



ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ
ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ
18ನೆಯ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು-560012

ತರಗತಿ : II PUC

2013-14

ವಿಷಯ : ಸಂಸ್ಕೃತ (09)

ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ Sl.No	ಘಟಕ/ ಅಧ್ಯಾಯದ ಹೆಸರು Name of the Unit / Chapter	ಉಪಘಟಕಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ No.of Sub-Units	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ No. of teaching hours	ಬೋಧನೋದ್ದೇಶಗಳು Objectives	ಕಲಿಕೆಯ ಪರಿಣಾಮಗಳು/ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು Learning outcome	ಬೋಧನೆಯ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ವಿಧಗಳು Method and Evaluation	ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು Activities
1	2	3	4	5	6	7	8
	ಆಚಾರ್ಯತ್ರಯರ ಶ್ಲೋಕಗಳು ಸುಮಾರು 10 ಸಾಲುಗಳು Three verses from three Acharyas 10 lines मङ्गलम् मंगलम्	----	2	ಏಕಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಪಠಿಸುವುದು Chanting the Shloka with concentration	ಕೇಳಿದುದನ್ನು ಪಠಿಸುವುದು, ಕೇಳುವ ಕ್ರಮ, ಮತ್ತು ಏಕಾಗ್ರತೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದು To repeat the listened words, way of listening, to concentrate the mind	ಪಠಣ ಮತ್ತು ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಸರಿಯಾಗಿದೆಯೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದು To concentrate on reading and pronunciation	ಒಟ್ಟಿಗೆ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವುದು To chant in chorus
1	ಪುರಾಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ ಸುಮಾರು 30-40 ಸಾಲುಗಳು Introducing puranic literature 30-40 lines भारतवर्णनम् ಭಾರತವರ್ಣನಂ	6	8	ಪುರಾಣಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯ ದೇಶಪ್ರೇಮವನ್ನು ಪುರಾಣದ ಮೂಲಕ ಉದ್ದೋಧಿಸುವುದು motivating patriotic feeling through Puranic literature	ಶ್ಲೋಕಗಳ ಶ್ರವಣ ಮತ್ತು ಪಠಣ Listening and reading	ರಾಷ್ಟ್ರಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವ ಇತರ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಓದಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು Motivate the students to read other Patrotic stories	ಇತರ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿರುವ ಇಂತಹುದೇ ಕಥೆಗಳ ಪಠಣ ಮತ್ತು ನಿರೂಪಣೆ Narration of similar stories from other puranas

2	ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕಥೆಯ ಪರಿಚಯ ಸುಮಾರು 80-100 ಸಾಲುಗಳು Introducing a story of medieval period 80-100 lines ಸಿಂಹಾಸನದ್ವಾತ್ರಿಶಿಕಾ ಸಿಂಹಾಸನ ದ್ವಾತ್ರಿಂಶಿಕಾದ ಒಂದು ಕಥೆ	6	4				
3	ಪ್ರಾಚೀನ ಕಥಾಪ್ರಕಾರ - ಪದ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ 40-50 ಸಾಲುಗಳು Introduction to ancient katha literature in the form of poetry 40-50 lines खण्डकाव्यम् ಖಂಡಕಾವ್ಯ	6	8	ಖಂಡಕಾವ್ಯದ ಪರಿಚಯ Introducing ancient Katha literature in poetic form	ಖಂಡಕಾವ್ಯದ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಖಂಡಕಾವ್ಯಗಳು Definition of a lyrical poem and introduction to different Khanda Kavyas in Sanskrit literature	ಪದ್ಯವಾಚನ Reading the poem	ಭಾವಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಇತರ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಖಂಡ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಓದುವುದು Singing with emotions depicted in the poem. To read different famous Khanda Kavyas
4	ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನಾಟಕದ ಪರಿಚಯ ಒಂದು ಅಂಕ (ಸಂಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ) Introducing a classical drama 1 Act (Edited) अभिज्ञानशाकुन्तलम् V Act ಅಭಿಜ್ಞಾನಶಾಕುಂತಲಮ್ ಅಂಕ V	8	10	ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯತೆಯ ಪರಿಚಯ Introducing 'Indianness' in culture	ಸಮವಯಸ್ಕರ ನಡುವಣ ನಿಜವಾದ ಸ್ನೇಹ, ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ಮೇಲೆ ತಂದೆಗಿರುವ ವಾತ್ಸಲ್ಯ, ಅವಳ ಅಗಲಿಕೆಯವಿರಹ, ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನೆಲೆನಿಲ್ಲುತ್ತಿರುವಳೆಂಬ ಸಮಾಧಾನ/ ರಾಜನ ಆಡಳಿತದ ವೈಖರಿ, ಸಂಭಾಷಣೆಯರೀತಿ ನೀತಿಗಳು, The qualities of a good administrator, the way of addressing different people, taking the advise of the purohit, etc. ರಾಜನಮೂದಲಿಕೆ, ಶಕುಂತಲೆಯಿಂದ ರಾಜನಿಂದೆ, ಶಾರ್ಙ್ಗರವಶಾರದ್ವತರು ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಮರಳುವುದು, ಪುರೋಹಿತರ ಸಲಹೆ, ಮೇನಕೆಯು ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಒಯ್ಯುವುದು	ನಾಟಕವನ್ನು ಓದುವುದು ಮತ್ತು ಅಭಿನಯಿಸುವುದು Play reading and enacting	ನಾಟಕವನ್ನು ಅಭಿನಯಿಸುವುದು Enacting the play

5	चारित्रिक कथा ಚರಿತ್ರೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಥೆ ಸುಮಾರು 80-100 ಸಾಲುಗಳು Introducing a story / Personality depicting patriotism 80-100 lines	6	6	ದೇಶಪ್ರೇಮಿಗಳ, ಆತ್ಮತ್ಯಾಗಿಗಳ ಪಾತ್ರಚಿತ್ರಣ The stories of patriotic personalities who sacrificed everything for the cause of the nation	ದೇಶಭಕ್ತಿ, ತ್ಯಾಗ, ಮುಂತಾದ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಪರಿಚಯ role models in adopting the values like patriotism, sacrifice, etc. in their life	ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯ ನಿರೂಪಣೆ Narrating the biography of Patriotic personalities	ದೇಶಭಕ್ತರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಗ್ರಹ ಮತ್ತು ನಿರೂಪಣೆ Collection and narration of biographies of biography of Patriotic personalities
6	ಪ್ರಾಚೀನ ಗದ್ಯಕಾವ್ಯದ ಪರಿಚಯ ಸುಮಾರು 80-100 ಸಾಲುಗಳು Introduction to ancient prose literature 80-100 lines कादम्बरी ಕ್ರಿದಂಬವ್ವಿ	6	10	ಪ್ರಾಚೀನ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗದ್ಯದ ಪರಿಚಯ Introducing the ancient prose literature, introducing samasas	ಸಮಾಸಗಳ ಪರಿಚಯ, ಬಾಣಭಟ್ಟನ ಗದ್ಯಶೈಲಿಯ ಪರಿಚಯ Introduction to Banabhatta's style with compounded words	ಓದುವುದು To read Bana's prose	ಬಾಣಭಟ್ಟನ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಓದಿ ಆನಂದಿಸುವುದು Appriciation of his descriptions
7	ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಥೆಯ ಪರಿಚಯ ಸುಮಾರು 80-100 ಸಾಲುಗಳು Introducing a Social story 80-100 lines शुककथा ಶುಕಕಥಾ	6	5	ಕಥಾಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯ Introducing to Katha Literature	ಒಬ್ಬ ಸುಂದರ ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಅವಳಿಂದ ಆಕರ್ಷಿತನಾದ ಯುವಕನ ಮನ ತಲ್ಲಣಿಸುವ ಬಗೆ, ಯುವತಿಯ ಉತ್ತಮ ನಡವಳಿಕೆ, ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರತೀಕತೆ, ಯುವಕನ ಮನದ ದುರ್ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಪರಿವರ್ತಿಸಿದ ಬಗೆ The thoughts of a young mind when he sees a beautiful girl of marriageable age, lady representing Indian culture by imbibing in her, how best is the good conduct which can change the evil thoughts can be understood through this modern story	ಹೊಸ ಕಥೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ನಿರೂಪಿಸಲು ಪ್ರೇರಣೆ To motivate in composition and narration of new stories	ಇಂತಹ ಕಥೆಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಮತ್ತು ನಿರೂಪಣೆ Collection of such stories and their narration

8	आधुनिकनाटकम् ಆಧುನಿಕನಾಟಕ ಸಮಕಾಲೀನ ಕವಿಗಳಿಂದ ರಚಿತವಾದ ನಾಟಕ ಒಂದು ಅಂಕ (ಸಂಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ) Introduction to a play compsed by a contemporary poet 1 Act (Edited)	8	10	ಆಧುನಿಕ ನಾಟಕದ ಪರಿಚಯ Introducing a Modern play		Play reading	ಪ್ರಾಚೀನ ಹಾಗೂ ಆಧುನಿಕ ನಾಟಕಗಳ ತುಲನೆ Comparing the classical and modern plays
9	ಪ್ರಾಚೀನ ಆರ್ಥಿಕ/ ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಪರಿಚಯ ಸುಮಾರು 20-25 ಸಾಲುಗಳು Introduction to ancient economic/ social system 20-25 lines कामन्दकीति: / ಕಾಮಂದಕನೀತಿ / चाणक्यनीति: ಚಾಣಕ್ಯನೀತಿ	6	5	ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ರಾಜನೀತಿಯ ಪರಿಚಯ Introduction to ancient Indian polity	ನೈತಿಕತೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ/ ಆರ್ಥಿಕ ರೀತಿನೀತಿಗಳು, Morality,the social / economic system in amcient India	ಪದ್ಯವಾಚನ To read the poem	ಆಧುನಿಕ ರಾಜನೀತಿಯೊಡನೆ ತುಲನೆ Comparison with the modern polity
10	कज्जकविपरिचयः ಕನ್ನಡ ಕವಿಪರಿಚಯ ಸುಮಾರು 60-80 ಸಾಲುಗಳು Introducing a Personality who dedicated the life for the cause and the protection of Kannada language, the regional culture, etc.	6	5	ಕನ್ನಡನಾಡು, ನುಡಿ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಏಳಿಗೆಗಾಗಿ ದುಡಿದ ಹಿರಿಯ ಚೇತನದ ಪರಿಚಯ Introducing a personality who dedicated the life for the cause of Kannada language and regional culture	ಅವರ ಜೀವನದಿಂದ ನಾವು ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾದ ಮೌಲ್ಯಗಳು The values that we can adopt in our life by the study of their life history	ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯ ನಿರೂಪಣೆ narrating biography of such personalities	ಕನ್ನಡದ ನಾಡು ನುಡಿಗಾಗಿ ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನೇ ಮುಡುಪಾಗಿರಿಸಿದ ಇತರ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು To know about other personalities and scholars who dedicated their life for the cause and improvement of Kannada language and regional culture

11	व्याकरणादिविभागः व्याकरणविभागः Grammar- Revision of I PU Grammar declensions, sandhi, Lakaras, samasa, Kridanta, Taddhita, Active Voice, Passive Voice and Impersonal Voice, letter writing, composing a story with the given hint, Comprehension	12	25	व्याकरणद विविध अंशगकाद संधि, समस, शब्दगलु, लकार, प्रयोग, अलंकार, धंदसुगल बलक हंगंबुदनु लुदाहरणगल मूलक तंगरिसुवुदु The usage of grammatical aspects such as Sandhi, Samasa, declensions, lakaras, figures of speech, active voice, passive voice and impersonal voices, different metres in chandas through suitable examples	लंग विभक्ति वचनगलु, लकारपुरुषवचनगलु- संधिगलुनु बिडिसुवुदु- रंगरिसुवुदु, विग्रहवाक्य- समस्तपदगलुनु माडुवुदु, प्रयोग बदलवण, अर्धग्रहण, भाषांतर, मुंतादवुगल सरियुद कलिक Proper learning of changing the voice, comprehension, letter writing, translation of passages from kannada / English to Sanskrit etc.	संस्कृत वाक्यरचन, लंग विभक्ति वचनगलु, लकारपुरुषवचनगलुनु गुरुतिसुवुदु, संधिसमासगल प्रयोग, प्रयोग बदलवण मुंतादवु Framing sentences in Sanskrit, recognising the words grammatically, usage of sandhis and samasas, changing the voice etc.	क अंशगलुनु संभाषणयुल्लि, भाषांतरदुल्लि, अर्धग्रहणदुल्लि अलवडिसुव प्रयुत Method of adopting these aspects in conversation, translation, comprehension, etc.
12	अभ्यासपुस्तकम् अभ्यासपुस्तकं Work Book	12	15	अनुयुक्त व्याकरणंशगल परिचय Introducing the aspects of functional grammar	अभ्यासपुस्तकदुल्लिव अभ्यासगल व्याकरणंशगल कलिक To learn the grammatical aspects given in the work book	अभ्यासपुस्तकदुल्लिव अभ्यासगल प्रश्नगलुनु लुतुतुतुवुदु To exercise the work book	सरल संस्कृतदुल्लि दंगरुतुतुवुद संभाषण To converse in simple Sanskrit language without mistakes