# लोकगीत

Question 1.
पूरब की बोलियों में अधिकतर किसके गीत गाए जाते हैं?
(a) विद्यापति के
(b) घनानंद के
(c) जगनिक के
(d) संत ज्ञानेश्वर के

▼ Answer

Answer: (a) विद्यापति के

---

Question 2.
'गरबा' कहाँ का दलीय गायन है?
(a) पंजाब का
(b) गुजरात का
(c) महाराष्ट्र का
(d) बिहार का

▼ Answer

Answer: (b) गुजरात का

---

Question 3.
गढ़वाल, किन्नौर आदि में गाए जाने वाले लोकगीतों का क्या नाम है?
(a) पहाड़ी
(b) माहिया
(c) गरबा
(d) आल्हा

▼ Answer

Answer: (a) पहाड़ी

---

Question 4.
स्त्रियाँ अपने गीत किस वाद्य यंत्र की मदद से गाती हैं?
(a) हारमोनियम
(b) सितार
(c) ढोलक
(d) तबला

▼ Answer

Answer: (c) ढोलक

---

Question 5.
'लोकगीत' पाठ के लेखक कौन हैं?
(a) प्रेमचंद
(b) विष्णु प्रभाकर
(c) विनय महाजन
(d) भगवत शरण उपाध्याय

▼ Answer

Answer: (d) भगवत शरण उपाध्याय

---

Question 6.
भोजपुरी में कौन-से लोकगीत का अधिक प्रचार हुआ?
(a) साँवरिया
(b) बिदेशिया
(c) भोजपुरिया
(d) झारखंडिया

▼ Answer

Answer: (b) बिदेशिया

---

Question 7.
लोकगीतों की भाषा कैसी होती है?
(a) संस्कृतनिष्ठ
(b) शास्त्रीय
(c) आम बोलचाल की
(d) अनगढ़

▼ Answer

Answer: (c) आम बोलचाल की

---

Question 8.
हमारे देश में किन गीतों की संख्या ज्यादा है?
(a) बाल गीतों की
(b) प्रेम गीतों की
(c) हास्य गीतों की
(d) स्त्रियों द्वारा गाए जाने वाले गीतों की

▼ Answer

Answer: (d) स्त्रियों द्वारा गाए जाने वाले गीतों की

---

## गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्न

(1)

लोकगीत अपनी लोच, ताजगी और लोकप्रियता में शास्त्रीय संगीत से भिन्न हैं। लोकगीत सीधे जनता के संगीत हैं। घर, गाँव और नगर की जनता के गीत हैं ये। इनके लिए साधना की जरूरत नहीं होती। त्यौहारों और विशेष अवसरों पर ये गाए जाते हैं। सदा से ये गाए जाते रहे हैं और इनके रचने वाले भी अधिकतर गाँव के लोग ही हैं। स्त्रियों ने भी इनकी रचना में विशेष भाग लिया है। ये गीत बाजों की मदद के बिना ही या साधारण ढोलक, झाँझ, करताल, बाँसुरी आदि की| मदद से गाए जाते हैं।
एक समय था जब शास्त्रीय संगीत के सामने इनको हेय समझा जाता था। अभी हाल तक इनकी बड़ी उपेक्षा की जाती थी। पर इधर साधारण जनता की ओर जो लोगों की नज़र फिरी है तो साहित्य और कला के क्षेत्र में भी परिवर्तन हुआ है। अनेक लोगों ने विविध बोलियों के लोक-साहित्य और लोकगीतों के संग्रह पर कमर बाँधी है और इस प्रकार के अनेक संग्रह अब तक प्रकाशित भी हो गए हैं।

Question 1.
लोकगीत शास्त्रीय संगीत से किस मायने में भिन्न हैं?
(a) लय, सुर और ताल में
(b) मधुरता में
(c) लोच, ताजगी और लोकप्रियता में
(d) इनमें से कोई नहीं

▼ Answer

Answer: (c) लोच, ताजगी और लोकप्रियता में।

---

Question 2.
लोकगीतों के लिए साधना की जरूरत क्यों नहीं पड़ती?
(a) ये हमारे दैनिक जीवन में रचे-बसे हैं
(b) ये बहुत आसान हैं
(c) ऊँचे स्तर पर इनकी पूछ नहीं है
(d) इन्हें कोई भी गा सकता है।

▼ Answer

Answer: (a) ये हमारे दैनिक जीवन में रचे-बसे हैं।

---

Question 3.
लोकगीतों की रचना किसने की है?
(a) बड़े-बड़े विद्वानों ने
(b) गाँव के लोगों ने
(c) संगीतकारों के द्वारा हुई
(d) शहर के लोगों ने

▼ Answer

Answer: (b) गाँव के लोगों ने।

---

Question 4.
अब तक शास्त्रीय संगीत की तुलना में लोकगीतों को कैसा समझा जाता था?
(a) अच्छा
(b) दुरूह

(c) हेय
(d) मधुर

▼ Answer

Answer: (c) हेय।

---

Question 5.
साहित्य कला के क्षेत्र में परिवर्तन होने का क्या परिणाम हुआ?
(a) लोगों का रुझान लोकगीतों की ओर होने लगा
(b) लोग लोकगीतों का संग्रह करने लगे
(c) इनका प्रकाशन होने लगा।
(d) उपर्युक्त सभी कथन सत्य हैं

▼ Answer

Answer: (d) उपर्युक्त सभी कथन सत्य हैं
सभी कथन सत्य हैं।

---

(2)

वास्तविक लोकगीत देश के गाँवों और देहातों में हैं। इनका संबंध देहात की जनता से है। बड़ी जान होती है इनमें। चैता, कजरी, बारहमासा, सावन आदि मिर्जापुर, बनारस और उत्तर प्रदेश के पूरबी और बिहार के पश्चिमी जिलों में गाए जाते हैं। बाउल और भतियाली बंगाल के लोकगीत हैं। पंजाब में माहिया आदि इसी प्रकार के हैं। हीर-राँझा, सोनी-महीवाल संबंधी गीत पंजाबी में और ढोला मारू आदि के गीत राजस्थानी में बड़े चाव से गाए जाते हैं।
इन देहाती गीतों के रचयिता कोरी कल्पना को इतना मान न देकर अपने गीतों के विषय रोजमर्रा के बहते जीवन से लेते हैं, जिससे वे सीधे मर्म को छू लेते हैं। उनके राग भी साधारणतः पीलू, सारंग, दुर्गा, सावन, सोरठ आदि हैं। कहरवा, बिरहा, धोबिया आदि देहात में बहुत गाए जाते हैं और बड़ी भीड़ आकर्षित करते हैं।
इनकी भाषा के संबंध में कहा जा चुका है कि ये सभी लोकगीत गाँवों और इलाकों की बोलियों में गाए जाते हैं। इसी कारण ये बड़े आहलादकर और आनंददायक होते हैं। राग तो इन गीतों के आकर्षक होते ही हैं, इनकी समझी जा सकने वाली भाषा भी इनकी सफलता का कारण है।

Question 1.
लोकगीतों का संबंध किनसे होता है?
(a) देहात की जनता से
(b) शहर की जनता से
(c) शास्त्रीय संगीतकारों से
(d) मौसम से

▼ Answer

Answer: (a) देहात की जनता के।

---

Question 2.
बंगाल के लोकगीत कौन-कौन से हैं?
(a) चैता और कजरी
(b) माहिया और बारहमासा

(c) ढोला-मारू
(d) बाउल और भतियाली

▼ Answer

Answer: (d) बाउल और भतियाली।

---

Question 3.
सोनी-महीवाल कहाँ का लोकगीत है?
(a) बंगाल का
(b) बिहार का
(c) पंजाब का
(d) उत्तर प्रदेश का

▼ Answer

Answer: (c) पंजाब का।

---

Question 4.
इन लोकगीतों की सफलता का क्या कारण
(a) इनका सरल होना
(b) इनकी समझी जा सकने वाली भाषा
(c) दोहों और सोरठे का प्रयोग
(d) इनका वीर रस

▼ Answer

Answer: (b) इनकी समझी जा सकने वाली भाषा।

---

Question 5.
राजस्थानी के लोकगीत कौन-से हैं?
(a) सारंग और पीलू
(b) पहाड़ी और बारहमासा
(c) ढोला-मारू
(d) कहरवा और बिरहा

▼ Answer

Answer: (c) ढोला-मारू।

---

(3)

भोजपुरी में करीब तीस-चालीस बरसों से 'बिदेसिया' का प्रचार हुआ है। गाने वालों के अनेक समूह इन्हें गाते हुए देहात में फिरते हैं। उधर के जिलों में विशेषकर बिहार में बिदेसिया से बढ़कर दूसरे गाने लोकप्रिय नहीं हैं। इन गीतों में अधिकतर रसिकप्रियों और प्रियाओं की बात रहती है, परदेशी प्रेमी की और इनसे करुणा और विरह का रस बरसता है।
जंगल की जातियों आदि के भी दल-गीत होते हैं जो अधिकतर बिरहा आदि में गाए जाते हैं। पुरुष एक ओर और स्त्रियाँ दूसरी ओर एक-दूसरे के जवाब के रूप में दल बाँधकर गाते हैं और दिशाएँ गुंजा देते हैं। पर इधर कुछ काल से इस प्रकार के दलीय गायन का ह्रास हुआ है।

एक दूसरे प्रकार के बड़े लोकप्रिय गाने आल्हा के हैं। अधिकतर ये बुंदेलखंडी में गाए जाते हैं। आरंभ तो इसका चंदेल राजाओं के राजकवि जगनिक से माना जाता है जिसने आल्हा-ऊदल की वीरता का अपने महाकाव्य में बखान किया।

Question 1.
विदेशिया का प्रचार किस बोली में अधिक हुआ है?
(a) छत्तीसगढ़ी
(b) बुंदेलखंडी
(c) भोजपुरी
(d) मैथिली

▼ Answer

Answer: (c) भोजपुरी।

---

Question 2.
"बिदेशिया' गीत किस प्रकार के होते हैं?
(a) प्रेम के
(b) वीर रस के
(c) हँसी के
(d) करुणा एवं विरह के

▼ Answer

Answer: (d) करुणा एवं विरह के।

---

Question 3.
जंगल की जातियों के गीत किस प्रकार गाए जाते हैं?
(a) अकेले
(b) केवल स्त्रियाँ ही गाती हैं
(c) केवल पुरुष ही गाते हैं
(d) स्त्रियाँ और पुरुष दल बनाकर गाते हैं

▼ Answer

Answer: (d) स्त्रियाँ और पुरुष दल बनाकर गाते हैं
स्त्रियाँ और पुरुष दल बनाकर।

---

Question 4.
आल्हा किस क्षेत्र का लोकगीत है?
(a) बुंदेलखंड का
(b) भोजपुरी का
(c) पंजाब का
(d) राजस्थान का

▼ Answer

Answer: (a) बुंदेलखंड का।

---

Question 5.
'आल्हा' का आरंभ किस कवि से माना जाता
(a) राजकवि रसखान से
(b) राजकवि जगनिक से
(c) चंदरबरदाई से
(d) कुम्भन दास से

▼ Answer

Answer: (b) राजकवि जगनिक से।

---