

## पाठ्यक्रम संरचना

सत्र - 2023-24

कक्षा - XII

विषय - हिन्दी (N-010)

कुल अंक 100 (80+20)

सैद्धांतिक 80

प्रायोजना - 20

| क्र. | इकाई एवं पाठ्यवस्तु                                                 | आवधिक अंक | कालखण्ड |
|------|---------------------------------------------------------------------|-----------|---------|
| 1क   | (क) अपठित अंश                                                       | 16        |         |
|      | अपठित गद्यांश भाग (गद्यांश पर आधारित बोध प्रयोग, स्थानांतरण शीर्षक) | 12        | 45      |
|      | अपठित काव्यांश-बोध                                                  | 04        |         |
|      | (ख) कार्यालयीन हिन्दी और रचनात्मक लेखन                              | 20        |         |
|      | निबंध लेखन (रचनात्मक लेखन) विकल्प सहित                              | 05        | 40      |
|      | कार्यालयी पत्र (विकल्प सहित)                                        | 05        |         |
|      | विभिन्न माध्यमों के लिए पत्रकारीय लेखन के विविध आयाम                | 04        |         |
|      | कविता कहानी नाटक (विकल्प सहित)                                      | 03        |         |
|      | समाचार लेखन (उल्टा पिरामिड शैली) फीचर लेखन/आलेख लेखन (विकल्प सहित)  | 03        |         |
|      | (ग) पाठ्यपुस्तक                                                     | 44        |         |
|      | भाषा भाग - 2                                                        | (32+12)   |         |
|      | (अ) काव्य भाग                                                       |           | 90      |
|      | काव्यांश अर्थग्रहण पर आधारित                                        | 06        |         |
|      | काव्यांश के सौंदर्य बोध पर आधारित                                   | 04        |         |
|      | कविताओं की विषयवस्तु पर आधारित                                      | 06        |         |
|      | (ब) गद्य भाग                                                        |           | 32      |
|      | गद्यांश पर आधारित अर्थग्रहण                                         | 06        |         |
|      | पाठों की विषयवस्तु पर आधारित                                        | 10        | 16      |
|      | वितान भाग - 2                                                       |           |         |
|      | पाठों की विषयवस्तु पर प्रश्न                                        | 04        | 25      |
|      | विषयवस्तु पर आधारित निबन्धात्मक प्रश्न                              | 08        |         |
|      |                                                                     | 80        | 200     |
|      | ण तथा वाचन/प्रायोजना                                                | 20        | 20      |
|      | योग                                                                 | 100       | 220     |

## प्रश्नपत्र योजना

कक्षा - XII

विषय - हिन्दी (N-010)

पूर्णांक - 80

समय - 03 घण्टा

## “A” - प्रश्नानुसार अंक विभाजन

| क्र० | प्रश्नों का प्रकार                                                                                                                                  | अति लघु उत्तरीय (VSA) 01 | लघु उत्तरीय (SA-I) 02 | लघु उत्तरीय (SA-II) 03 | दीर्घ उत्तरीय (LA-I) 04 | दीर्घ उत्तरीय (LA-II) 05 | कुल अंक | % अधिभार |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------|------------------------|-------------------------|--------------------------|---------|----------|
| 1.   | ज्ञानात्मक<br>परिभाषा सिद्धांत तथा का पहचानना सूचना इत्यादि पर आधारित स्मरण क्षमता पर आधारित प्रश्न                                                 | 06                       | 05                    | 01                     | -                       | -                        | 19      | 26%      |
| 2.   | अवबोध-आत्मक<br>अर्थ, व्याख्या, अंतर स्पष्ट करना, वैचारिक समझ, भावानुवाद                                                                             | 05                       | 03                    | 02                     | 01                      | 02                       | 31      | 38%      |
| 3.   | अनुप्रयोगात्मक<br>उदाहरण सहित / मदर्भ और समझ के आधार पर दी गई नयी परिस्थितियों का समझना / सिद्धांत के समाधान / हल निकालना                           | -                        | 03                    | 03                     | -                       | -                        | 15      | 18%      |
| 4.   | विश्लेषणात्मक व सश्लेषणात्मक [HOTS]<br>वर्गीकृत, तुलनात्मक व्याख्या विभिन्न स्रोतों पर आधारित विशेष जानकारी का समाहित करना / एकीकरण / सुसंगठित करना | -                        | -                     | -                      | 01                      | -                        | 04      | 05%      |
| 5.   | मूल्यांकन<br>मूल्यांकी व्याख्या निष्कर्ष निकालना, पुर्वानुमान                                                                                       | -                        | 02                    | 01                     | 01                      | -                        | 11      | 13%      |
|      | योग                                                                                                                                                 | 1(11)=11                 | 2(13)=26              | 3(7)=21                | 4(3)=12                 | 5(2)=10                  | 80      | 100%     |

## “B” - प्रश्नानुसार विभाजन

| क्र० | प्रश्नों का प्रकार           | प्रत्येक प्रश्न पर आवंटित अंक | कुल प्रश्न | कुल अंक |
|------|------------------------------|-------------------------------|------------|---------|
| 1.   | अतिलघु उत्तरीय प्रश्न (VSA)  | 01                            | 11         | 11      |
| 2.   | लघु उत्तरीय प्रश्न (SA-I)    | 02                            | 13         | 26      |
| 3.   | लघु उत्तरीय प्रश्न (SA-II)   | 03                            | 07         | 21      |
| 4.   | दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (LA-I)  | 04                            | 03         | 12      |
| 5.   | दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (LA-II) | 05                            | 02         | 10      |
|      | कुल योग                      |                               | 36         | 80      |

## “C” - प्रश्नानुसार विभाजन

| क्र० | कठिनाई स्तर | प्रतिशत |
|------|-------------|---------|
| 1.   | सरल (E)     | 20%     |
| 2.   | औसत (AV)    | 60%     |
| 3.   | कठिन (D)    | 20%     |
|      | कुल योग     | 100%    |

**ब्लूप्रिंट**  
**सत्र - 2023-24**  
**कक्षा - XII**

विषय - हिन्दी

विषय कोड - (N-010)

पूर्णांक - 80

समय - 03 घण्टा

| क्र० | इकाई एवं पाठ्यवस्तु                                                    | अंको का अधिभार | अति लघु उत्तरीय (VSA-I) 01 | लघु उत्तरीय (SA-I) 02 | लघु उत्तरीय (SA-II) 03 | दीर्घ उत्तरीय (LA-I) 04 | दीर्घ उत्तरीय (LA-II) 05 | कुल अंक        |
|------|------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------|-----------------------|------------------------|-------------------------|--------------------------|----------------|
|      | <b>खण्ड (क) अपठित अंश</b>                                              | <b>16</b>      |                            |                       |                        |                         |                          |                |
| 1.   | अपठित गद्यांश, बोध (गद्यांश पर आधारित बोध, प्रयोग, स्थानांतरण, शीर्षक) | 12             | 02                         | 05                    | -                      | -                       | -                        | 12             |
| 2.   | अपठित काव्यांश-बोध                                                     | 04             | 04                         | -                     | -                      | -                       | -                        | 04             |
|      | <b>खण्ड (ख) कार्यालयीन हिन्दी और रचनात्मक लेखन</b>                     | <b>20</b>      |                            |                       |                        |                         |                          |                |
| 3.   | निबंध लेखन (रचनात्मक लेखन) विकल्प सहित                                 | 05             | -                          | -                     | -                      | -                       | 01                       | 05             |
| 4.   | कार्यालयी पत्र (विकल्प सहित)                                           | 05             | -                          | -                     | -                      | -                       | 01                       | 05             |
| 5.   | विभिन्न माध्यमों के लिए पत्रकारीय लेखन और उसके विविध आयाम              | 04             | 04                         | -                     | -                      | -                       | -                        | 04             |
| 6.   | कविता/कहानी/नाटक की रचना, प्रक्रिया पर आधारित प्रश्न (विकल्प सहित)     | 03             | -                          | -                     | 01                     | -                       | -                        | 03             |
| 7.   | समाचार लेखन (उल्टा पिरामिड शैली)/फीचर, लेखन/आलेख लेखन (विकल्प सहित)    | 03             | -                          | -                     | 01                     | -                       | -                        | 03             |
|      | <b>खण्ड (ग) पाठ्यपुस्तक</b>                                            | <b>44</b>      |                            |                       |                        |                         |                          |                |
|      | <b>(I) आरोह भाग - 2</b>                                                |                |                            |                       |                        |                         |                          |                |
|      | <b>(अ) काव्य भाग</b>                                                   |                |                            |                       |                        |                         |                          |                |
| 8.   | काव्यांश अर्थग्रहण पर आधारित                                           | 06             | -                          | 03                    | -                      | -                       | -                        | 06             |
| 9.   | काव्यांश के सौंदर्य बोध पर आधारित                                      | 04             | -                          | 02                    | -                      | -                       | -                        | 04             |
| 10.  | कविताओं की विषयवस्तु पर आधारित                                         | 06             | -                          | -                     | 02                     | -                       | -                        | 06             |
|      | <b>(ब) गद्य भाग</b>                                                    |                |                            |                       |                        |                         |                          |                |
| 11.  | गद्यांश पर आधारित अर्थग्रहण                                            | 06             | -                          | 03                    | -                      | -                       | -                        | 06             |
| 12.  | पाठों की विषयवस्तु पर आधारित                                           | 10             | 01                         | -                     | 03                     | -                       | -                        | 10             |
|      | <b>(II) वितान भाग - 2</b>                                              |                |                            |                       |                        |                         |                          |                |
| 13.  | पाठों की विषयवस्तु पर प्रश्न (विकल्प सहित)                             | 04             | -                          | -                     | -                      | 01                      | -                        | 04             |
| 14.  | विषयवस्तु पर आधारित निबंधात्मक प्रश्न                                  | 08             | -                          | -                     | -                      | 02                      | -                        | 08             |
|      |                                                                        | <b>80</b>      | <b>1(11)=11</b>            | <b>2(13)=26</b>       | <b>3(7)=21</b>         | <b>4(3)=12</b>          | <b>5(2)=10</b>           | <b>80 (36)</b> |



# छत्तीसगढ़ माध्यमिक शिक्षा मण्डल, रायपुर

परिशिष्ट - B

प्रायोजना कार्य की मूल्यांकन योजना

कक्षा - XII

विषय - हिन्दी (Hindi)

Subject Code - (N-010)

प्रायोजना कार्य (Project Work)

समय 03 घण्टे  
(Time : Three Hours)

अधिकतम अंक : 20 अंक  
(Max. Marks 20)

| स.क्र.<br>S.No. | विषयवस्तु<br>(Heading)           | अंक<br>Marks allotted |
|-----------------|----------------------------------|-----------------------|
| 1.              | विषयवस्तु                        | 01                    |
| 2.              | शब्द सीमा (100शब्द)              | 01                    |
| 3.              | भाषा शैली                        | 01                    |
| 4.              | विषय से संबंधित चित्र तथा आँकड़े | 01                    |
| 5.              | प्रस्तुतीकरण                     | 01                    |
| 6.              | मौखिक परीक्षा                    | 05                    |
| 7.              | श्रवण                            | 05                    |
| 8.              | वाचन                             | 05                    |
| Total (कुल अंक) |                                  | 20 अंक<br>20 Marks    |

## पाठ्यक्रम संरचना

कक्षा - XII  
विषय - हिन्दी (N-010)

कुल अंक - 100 (80+20)

सैद्धांतिक - 80

प्रायोजना - 20

| क्रमांक                                     | इकाई एवं पाठ्यवस्तु                                                    | आवृत्ति अंक | कालखण्ड |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------|---------|
| खण्ड (क) अपठित अंश                          |                                                                        | 16          |         |
| 1.                                          | अपठित गद्यांश, बोध (गद्यांश पर आधारित बोध, प्रयोग, स्थानांतरण, शीर्षक) | 12          | 45      |
| 2.                                          | अपठित काव्यांश-बोध                                                     | 04          |         |
| खण्ड (ख) कार्यालयीन हिन्दी और रचनात्मक लेखन |                                                                        | 20          |         |
| 3.                                          | निबंध लेखन (रचनात्मक लेखन) विकल्प सहित                                 | 05          | 40      |
| 4.                                          | कार्यालयी पत्र (विकल्प सहित)                                           | 05          |         |
| 5.                                          | विभिन्न माध्यमों के लिए पत्रकारीय लेखन के विविध आयाम                   | 04          |         |
| 6.                                          | कविता/कहानी/नाटक (विकल्प सहित)                                         | 03          |         |
| 7.                                          | समाचार लेखन (उल्टा पिरामिड शैली)/फीचर, लेखन/आलेख लेखन (विकल्प सहित)    | 03          |         |
| खण्ड (ग) पाठ्यपुस्तक                        |                                                                        | 44          | 90      |
| (I) आरोह भाग - 2                            |                                                                        | (32+12)     |         |
| (अ) काव्य भाग                               |                                                                        |             |         |
| 8.                                          | काव्यांश अर्थग्रहण पर आधारित                                           | 06          |         |
| 9.                                          | काव्यांश के सौंदर्य बोध पर आधारित                                      | 04          |         |
| 10.                                         | कविताओं की विषयवस्तु पर आधारित                                         | 06          |         |
| (ब) गद्य भाग                                |                                                                        |             |         |
| 11.                                         | गद्यांश पर आधारित अर्थग्रहण                                            | 06          |         |
| 12.                                         | पाठों की विषयवस्तु पर आधारित                                           | 10          |         |
| (II) वितान भाग - 2                          |                                                                        |             | 25      |
| 13.                                         | पाठों की विषयवस्तु पर प्रश्न                                           | 04          |         |
| 14.                                         | विषयवस्तु पर आधारित निबंधात्मक प्रश्न                                  | 08          |         |
| योग                                         |                                                                        | 80          | 200     |
| श्रवण तथा वाचन/प्रायोजना                    |                                                                        | 20          | 20      |
| महायोग                                      |                                                                        | 100         | 220     |



# छत्तीसगढ़ माध्यमिक शिक्षा मण्डल, रायपुर

## पाठ्यक्रम

कक्षा – XII  
विषय – हिन्दी (010)

पूर्णांक – 100  
सैद्धांतिक – 80  
प्रायोजना – 20

पूर्णांक – 100 अंक

| इकाई | पाठ्यवस्तु                            | आबंटित अंक | निर्धारित कालखण्ड |
|------|---------------------------------------|------------|-------------------|
| (क)  | अपठित अंश                             | 16         | 45                |
|      | 1. अपठित गद्यांश                      |            |                   |
|      | 2. अपठित काव्यांश बोध                 |            |                   |
| (ख)  | कार्यालयीन हिंदी और रचनात्मक लेखन     | 20         | 40                |
|      | 3. रचनात्मक लेखन                      |            |                   |
|      | 4. कार्यालयीन पत्र                    |            |                   |
|      | 5. पत्रकारीय लेखन और उसके विविध आयाम  |            |                   |
|      | 6. कविता/कहानी/नाटक की रचना           |            |                   |
|      | 7. समाचार लेखन/फीचर लेखन/आलेख लेखन    |            |                   |
| (ग)  | पाठ्यपुस्तक                           | 44 (32+12) | 90                |
| (I)  | आरोह भाग – 2                          |            |                   |
|      | (अ) काव्य खण्ड –                      | 32         |                   |
|      | 1. हरिवंश राय बच्चन                   |            |                   |
|      | (i) आत्म परिचय                        |            |                   |
|      | (ii) एक गीत                           |            |                   |
|      | 2. आलोक धन्वा                         |            |                   |
|      | (i) पतंग                              |            |                   |
|      | 3. कुँवर नारायण                       |            |                   |
|      | (i) कविता के बहाने                    |            |                   |
|      | (ii) बात सीधी थी पर                   |            |                   |
|      | 4. रघुवीर सहाय                        |            |                   |
|      | (i) कैमरे में बंद अपाहिज              |            |                   |
|      | 5. गजानन माधव मुक्तिबोध               |            |                   |
|      | (i) सहर्ष स्वीकारा है                 |            |                   |
|      | 6. शमशेर बहादुर सिंह                  |            |                   |
|      | (i) उषा                               |            |                   |
|      | 7. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'        |            |                   |
|      | (i) बादल राग                          |            |                   |
|      | 8. गोस्वामी तुलसीदास                  |            |                   |
|      | (i) कवितावली (उत्तरकांड से)           |            |                   |
|      | (ii) लक्ष्मण-मूर्च्छा और राम का विलाप |            |                   |

|                                |     |     |
|--------------------------------|-----|-----|
| 9. फिराक गोरखपुरी              |     |     |
| (i) रुबाइयाँ                   |     |     |
| (ii) गज़ल                      |     |     |
| 10. उमा शंकर जोशी              |     |     |
| (i) छोटा मेरा खेत              |     |     |
| (ii) बगुलों के पंख             |     |     |
| (ब) गद्य खण्ड –                |     |     |
| 11. जैनेन्द्र कुमार            |     |     |
| (i) बाजार दर्शन                |     |     |
| 12. धर्मवीर भारती              |     |     |
| (i) काले मेघा पानी दे          |     |     |
| 13. फणीश्वर नाथ रेणु           |     |     |
| (i) पहलवान की ढोलक             |     |     |
| 14. विष्णु खरे                 |     |     |
| (i) चार्ली चैप्लिन यानी हम सब  |     |     |
| 15. रज़िया सज्जाद जहीर         |     |     |
| (i) नमक                        |     |     |
| 16. हजारी प्रसाद द्विवेदी      |     |     |
| (i) शिरीष के फूल               |     |     |
| 17. बाबा साहेब भीमराव आंबेडकर  |     |     |
| (i) श्रम विभाजन और जाति-प्रथा  |     |     |
| (ii) मेरी कल्पना का आदर्श समाज |     |     |
| 18. पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी    |     |     |
| (i) क्या लिखूँ                 |     |     |
| (II) वितान भाग – 2             | 12  | 25  |
| 1. सिल्वर वैडिंग               |     |     |
| (i) मनोहर श्याम जोशी           |     |     |
| 2. जूझ                         |     |     |
| (i) आनंद यादव                  |     |     |
| 3. अतीत में दबे पाँव           |     |     |
| (i) ओम थानवी                   |     |     |
| 4. डायरी के पन्ने              |     |     |
| (i) ऐन फ्रैंक                  |     |     |
| (घ) प्रायोजना कार्य            | 20  | 20  |
| (क) श्रवण तथा वाचन             |     |     |
| (ख) परियोजना                   |     |     |
| कुल अंक                        | 100 | 220 |

# प्रायोजना कार्य की मूल्यांकन योजना

कक्षा – XII

विषय – हिन्दी (Hindi)

Subject Code – (N-010)

प्रायोजना कार्य (Project Work)

समय : 03 घण्टे

अधिकतम अंक : 20 अंक

(Time : Three Hours)

(Max. Marks 20)

| स.क्र.<br>S.No. | विषयवस्तु<br>(Heading)           | अंक<br>Marks allotted |
|-----------------|----------------------------------|-----------------------|
| 1.              | विषयवस्तु                        | 01                    |
| 2.              | शब्द सीमा (100शब्द)              | 01                    |
| 3.              | भाषा शैली                        | 01                    |
| 4.              | विषय से संबंधित चित्र तथा आँकड़े | 01                    |
| 5.              | प्रस्तुतीकरण                     | 01                    |
| 6.              | मौखिक परीक्षा                    | 05                    |
| 7.              | श्रवण                            | 05                    |
| 8.              | वाचन                             | 05                    |
|                 | Total (कुल अंक)                  | 20 अंक<br>20 Marks    |