

அலகு

9

இந்தியப் பண்பாடும் சுற்றுச்சூழலும்



கற்றல் நோக்கங்கள்

- சுற்றுச்சூழல் வளர்ச்சியில் இந்தியப் பண்பாட்டின் பங்கினை அறிந்துகொள்ளுதல்
- இந்தியர்கள் வாழ்வு இயற்கையோடு இயைந்தது என்பதை அறிதல்.
- மலை, நதி, கடல், காடு போன்ற இயற்கை அமைப்புகளைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்
- பஞ்சபூதங்களே சுற்றுச்சூழலுக்கு அடிப்படை என்பதைப் புரிந்துகொள்ளுதல்
- இயற்கை வளங்களைப் பாதுகாக்க அரசு மேற்கொண்டுள்ள நடவடிக்கைகளைப் பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல்
- சுற்றுச்சூழல் மாசுபாடுகள் – அவற்றிற்கான காரணங்கள் ஆகியவற்றைத் தெரிந்துகொண்டு மாசில்லா பாரதத்தை உருவாக்க முயற்சி மேற்கொள்ளுதல்.



நுழைவு வாயில்

நாம் வாழும் உலகமானது, பஞ்சபூதங்களின் சேர்க்கையால் உருவானது. மேலும், இவ்வுலகிலுள்ள உயிருள்ள மற்றும் உயிரற்ற பொருள்கள் அனைத்திலுமே பஞ்சபூதங்கள் நிறைந்துள்ளன. எனவே, இவை இல்லாத உலகை நம்மால் காண இயலாது.

உலகத்தோற்றம்

நிலம், நீர், நெருப்பு, காற்று, ஆகாயம் ஆகிய ஐவகை இயற்கைப் பொருள்களைக் கொண்டு இவ்வுலகம் தோன்றியது என்ற கருத்தைத் தொல்காப்பியர் வெளிப்படுத்தியுள்ளார்.

"நிலம், நீர், தீ, வளி, விசம்போடு ஐந்தும்
கலந்த மயக்கம் உலகம்"

என்று உலகத் தோற்றம் பற்றி அறிவியல் அடிப்படையில் கூறியுள்ளார்.

பஞ்சபூதங்களின் சேர்க்கையே இவ்வுலக உருவாக்கம் என இந்தியத் தத்துவங்களும் வலியுறுத்தியுள்ளன.

பகுத்தறிவுள்ள மனித சமுதாயம், பஞ்சபூதங்களுக்கும், உலகிலுள்ள மற்ற உயிரினங்களுக்கும் பாதிப்பு ஏற்படுத்தாத வகையில், அவற்றைப் புனிதமாக மதித்துப் போற்றி பாதுகாக்கவேண்டும் என்று இந்தியப்பண்பாடானது வலியுறுத்துகிறது. சுற்றுச்சூழலின் அங்கங்களாக இருக்கின்ற பரந்து விரிந்த காடுகள், வானளாவிய மலைகள், குன்றுகள், பல்வேறு வகையான மரங்கள், தாவரங்கள், செடிகொடிகள், கடல்கள், ஆறுகள், நீர்நிலைகள், புல்வெளிகள், மலர்கள், விலங்குகள், பறவைகள், பூச்சி இனங்கள் என இவை அனைத்தையுமே இந்தியப்பண்பாடானது இறைவனோடு இணைத்து புனிதமாக வணங்குகிறது. இதன்மூலம் இந்தியப்பண்பாடானது இயல்பாகவே சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பிற்கு அடிப்படையாக விளங்குகிறது என்பது தெளிவாகிறது.



இயற்கைக் காட்சிகள்

சுற்றுச்சூழல்

'ஆய்காஸ்' என்ற கிரேக்கச் சொல், 'வீடு' எனப் பொருள்படும். 'லோகாஸ்' என்ற கிரேக்கச் சொல், 'கற்றல்' எனப் பொருள்படும். ஆய்காஸ், லோகாஸ் என்ற இவ்விருசொல்லும் இணைந்து 'யிகோலஜி'(Ecology) என்ற சொல் உருவானது. உயிருள்ளவையும், (Biotic) உயிரற்றவையும் (Abiotic) அடங்கிய இயற்கையின் தொகுப்பிற்கு சூழ்மண்டலம் அல்லது சூழ்நிலைத் தொகுப்பு (Ecosystems) என்று பெயர்.

மனிதவாழ்க்கைக்குஇன்றியமையாதவை, சுவாசிப்பதற்குத் தூயகாற்று, பருகுவதற்குத் தூய்மையான நீர், ஊட்டச்சத்துமிக்க உணவு போன்றவையாகும். இவை அனைத்தையும் கொண்டதே தூய்மையான சுற்றுச்சூழலாகும்.

சுற்றுச்சூழல் கல்வி விளக்கம்

சுற்றுச்சூழல் கல்வி என்பது, "சூழ்நிலையியல்" (Ecology) என்ற அறிவியல் பிரிவாகும். சுற்றுச்சூழல் கல்வி, தனிநபருக்கும் மனிதச் சமுதாயத்திற்கும் சுற்றுச்சூழல் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துகிறது. இஃது இயற்பியல், பண்பாட்டுச் சூழ்நிலை பற்றிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவதோடு, இயற்கையான வாழ்க்கைச் சூழ்நிலைக்கு ஏற்படையது என்பதையும் உணரச்செய்கிறது.

மலை, நதி, கடல், சூரியன், ஆகாயம், காற்று, விலங்கினங்கள் முதலியவற்றைப் பற்றி அறிவதும், இவற்றில் மனிதனின் பங்கினைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்வதும் சுற்றுச்சூழல் கல்வியாகும். அதாவது, இயற்கையோடு

இயைந்த வாழ்வைப் பற்றி அறிந்துகொள்வதே சுற்றுச்சூழல் கல்வியாகும்.

சுற்றுச்சூழல் கல்வியின் தேவை

சுற்றுச்சூழலானது பஞ்சபூதங்களால் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது என்பது நாம் அறிந்ததே. இவற்றுள் ஏதேனும் ஒன்றில் ஏற்படும் மாற்றம், ஏனைய அமைப்புகளின் சமநிலையைப் பாதிக்கிறது. மாறிவரும் சுற்றுச்சூழல், பிற உயிரினங்களை மட்டுமன்றி, மனிதனையும் ஒவ்வொரு நாட்டையும் பாதிக்கிறது. மக்கட்தொகை பெருக்கம், இயற்கை வளங்கள் குறைதல் போன்ற அனைத்தும் சுற்றுச்சூழலுக்குக்கேடு விளைவிப்பவையாகும். எனவே, சுற்றுச்சூழல் கல்வி அளித்தல், விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல் போன்றவை தற்காலத்தின் இன்றியமையாத தேவையாகும்.

இந்தியாவின் சுற்றுச்சூழல்

இந்தியாவின் சுற்றுச்சூழல் அம்சங்களே பண்பாட்டைத் தீர்மானிக்கின்றன. மலைகள், காடுகள், நதிகள், கடல்கள் போன்ற சுற்றுச்சூழலின் உட்கூறுகளுக்கும் இந்தியப் பண்பாட்டிற்கும் நெருங்கியத் தொடர்புள்ளது. இதன் அடிப்படையில், இந்தியாவின் தென்பகுதி மிதவெப்பமண்டலப் பகுதியாகவும், வடபகுதி வெப்பமண்டலப் பகுதியாகவும் விளங்குகிறது. நமது நாட்டின் இயற்கைப் பிரிவுகள் சிந்துகங்கைச் சமவெளி, தக்காணப் பீடபூமி, கடற்கரைச் சமவெளிகள் என மூன்று பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்படுகின்றன.

சிந்துகங்கைச் சமவெளிகள், பழைமையான வட இந்தியப் பண்பாட்டின் மையமாகத் திகழ்கின்றன. சிந்துவெளி நாகரிகம், சிந்து மற்றும் அதன் துணை நதிகளான ஜீலம், சீனாப், ராவி, பியாஸ், சட்லெஜ், சரஸ்வதி ஆகியவற்றின் பகுதிகளில் தோன்றிப் பரவியது. சுற்றுச்சூழலுக்கு மிகுந்த முதன்மை அளித்த சிந்துவெளி மக்கள், மூடப்பட்ட பாதாள சாக்கடை, நேரான, வரிசையான சாலைகள், வீடுகள் போன்றவற்றிற்கும் முக்கியத்துவம் அளித்தனர். வேதகால மக்களும் கங்கை

நதி, அதன் சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பிற்கு முக்கியத்துவம் அளித்தனர்.

மௌரியர்கள் காலத்தில் கௌடில்யர் எழுதிய 'அர்த்தசாஸ்திரம்' என்ற நூல் வனவளம், வனவளத்தின் தேவை, அவற்றைப் பாதுகாப்பதன் அவசியம் போன்றவற்றைப் பற்றிக் குறிப்பிட்டுள்ளது. மாமன்னர் அசோகரின் கல்வெட்டுகளில் வனங்கள், அவற்றைப் பாதுகாக்கும் முறைகள், பாதுகாப்பதின் தேவை போன்றவை குறித்த செய்திகள் காணப்படுகின்றன. கி.பி. (பொ.ஆ) 5-ஆம் நூற்றாண்டில் இயற்றப்பட்ட 'யக்ஞவால்கியஸ்மிருதி' மரங்களை வெட்டுதல், தண்டனைக்குரிய குற்றம் எனக் குறிப்பிட்டுள்ளது.

கங்கைநதி

கங்கைநதி இமயமலையிலுள்ள கங்கோத்திரியில் பனியாறாக உருவாகிறது. இந்நதி, வங்கதேசத்தில் பத்மாநதி என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. இது, வேதகாலப் பண்பாட்டின் மையமாக விளங்குகிறது. இந்த நதி சிவபெருமானின் சடாமுடியிலிருந்து தோன்றியதாகப் புராணங்களில் கூறப்பட்டுள்ளதால், சிவனைக் கங்காதரர் என்று அழைக்கின்றனர்.

தமிழர் பண்பாடும் சுற்றுச்சூழலும்

சங்ககாலத் தமிழகத்தின் தலைசிறந்த புலவர்களில் ஒருவரான கபிலர், இயற்கையின் அம்சங்களான காற்று, நீர், வானம், வனங்கள் போன்றவற்றைப் போற்றியுள்ளார். சங்ககாலத் தமிழக மக்கள், சுற்றுச்சூழலுக்கு அதிக முக்கியத்துவம் தந்தனர். ஐவகை நிலங்களைப் பிரித்து, அவற்றின் சுற்றுச்சூழல், புவியியல் கூறுகள் அடிப்படையில் தமது பண்பாட்டை வரையறுத்தனர். இதனடிப்படையில், மலையும் மலைசார்ந்த இடமும் குறிஞ்சி என்றழைக்கப்பட்டது. காடும், காடுசார்ந்த இடம் முல்லை என்றழைக்கப்பட்டது. வயலும்

வயல் சார்ந்த இடமும் மருதம் என்றும், கடலும் கடல்சார்ந்த இடமும் நெய்தல் என்றும், மணலும் மணல்சார்ந்த இடம் பாலை என்றும் அழைக்கப்பட்டன. சங்ககால மன்னர்களான மூவேந்தர்கள் சுற்றுச்சூழலின் அம்சங்களான நதிகள், கடல்கள், மலைகள், வனங்கள் போன்றவற்றைப் பாதுகாப்பதற்கு முதன்மையளித்ததுடன், அவற்றைப் பாதுகாப்பதற்குத் தனிப்படைகளையும் வைத்திருந்தனர்.

நீர்ப்பாசனத்தின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்த சங்ககாலச் சோழ மன்னனான கரிகால் வளவன், கல்லணையைக் கட்டி, நீரைச் சேமித்து, வேளாண்மையைப் பெருக்கினான்.

சுற்றுச்சூழலின் அம்சங்களான மலைகளிலிருந்து ஏராளமான பயன்கள் மக்களுக்குக் கிடைக்கின்றன. மலைப்பாறைகளே அக்காலத்தில் கோயில்கள், அரண்மனைகள், கட்டடங்கள் போன்றவை கட்டுவதற்குப் பயன்படுத்தப்பட்டன. காடுகளிலிருந்து கிடைத்த மூலிகைகள் நோய் தீர்க்கப் பயன்பட்டன.

மிக நீண்ட கடற்கரையைக் கொண்டிருக்கும் இந்தியாவில் கடல், கடலியல் வளங்கள் ஆகியவற்றின் பாதுகாப்பிற்குப் பழங்கால மக்கள் மிகுந்த முக்கியத்துவம் அளித்தனர். அக்கால அயல்நாட்டு வாணிகம், கடல்வழியே நடைபெற்றது. கிரேக்கம், ரோம், சாவகத்தீவு, ஈழம் உள்ளிட்ட பல நாடுகளுடன் சங்ககாலத் தமிழர், கடல்வழியே வாணிகம் செய்தனர். கடற்கரைச் சமவெளிப்பகுதியின் தொழில்களான முத்துக்குளித்தல், மீன் பிடித்தல் போன்றவற்றின் வளர்ச்சிக்கும் முக்கியத்துவம் அளித்ததை நம்மால் அறிந்துகொள்ள முடிகிறது.

இடைக்காலத்தில் வாழ்ந்த சித்தர்கள், ஆழ்வார்கள், நாயன்மார்கள், பக்தி இயக்க ஞானிகள் போன்றோர் சுற்றுச்சூழலுக்கும், அதன் பாதுகாப்பிற்கும் முக்கியத்துவம் அளித்துள்ளனர். இவர்கள், தமது பாடல்களில் இயற்கை அம்சங்களான சுற்றுச்சூழல் கூறுகளைப் பஞ்சபூதத்துடனும் இறைவனுடனும் ஒப்பிட்டுப் பாடிப் போற்றியுள்ளனர். கோயில்



தூய்மைப்பணி என்ற அடிப்படையில், கோயில்களைத் தூய்மைப்படுத்தியதுடன் அதன் சுற்றுப்புறத்தையும் மிகவும் தூய்மையாக வைத்திருந்தனர். அதன்மூலம், சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பிற்கு இவர்களின் பங்கு அளப்பரியது எனலாம்.

ஐரோப்பியர், இந்தியாவை ஆட்சி செய்த காலத்திலும் சுற்றுச்சூழலைப் பாதுகாக்கப் பல்வேறு சட்டங்கள் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டன. இப்பகுதிகளில் மக்கள் கொண்டாடும் விழாக்கள், அன்றுமுதல் இன்றுவரை சுற்றுச்சூழலுக்கும், இந்தியப் பண்பாட்டிற்குமுள்ள மேன்மையை வலியுறுத்துகின்றன.

சுற்றுச்சூழலின் முக்கிய அம்சமான நதிகள், மக்களின் அடிப்படைத் தேவைகளுள் ஒன்றான நீரை வழங்குகின்றன. இந்நீரே, உயிர்கள் உயிர்வாழ இன்றியமையாத தேவையாக விளங்குகிறது. வேளாண்மை, கட்டடம் கட்டும் தொழில் உள்ளிட்ட பல தொழில்களுக்கு நதிகளின் நீரே ஆதாரமாகத் திகழ்கிறது. ஆகவேதான், அந்நதிகளை மக்கள் தாயாகப் போற்றும் பண்பாட்டை இன்றுவரை கடைப்பிடித்து வருகின்றனர். அதன் அடிப்படையிலேயே பெரும்பாலான நதிகளுக்குச் சிந்து, கங்கை, நர்மதை, காவிரி போன்ற பெண்களின் பெயரே சூட்டப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறு நதிகளே பண்பாட்டின் மையமாகத் திகழ்கின்றன.

இந்திய மலைகள்

பரந்து விரிந்த மலைத்தொடர்களே நமது நாட்டின் பருவநிலையைத் தீர்மானிக்கின்றன. இமயமலைத் தொடர், ஆரவல்லி மலைத்தொடர், விந்திய சாத்தூரா மலைத்தொடர், மேற்குத்தொடர்ச்சி மலைகள், கிழக்குத் தொடர்ச்சி மலைகள் போன்றவை நமது நாட்டில் உள்ளன. ஜம்மு, காஷ்மீர், இமாச்சலப் பிரதேசம், உத்தரகாண்ட், சிக்கிம், மேற்கு வங்காளம், அருணாச்சலப் பிரதேசம், மகாராஷ்டிரம், நாகலாந்து, மேகாலயா, கர்நாடகம், தமிழ்நாடு, கேரளம், ஆந்திரம்

ஆகிய மாநிலங்களில் மேற்குறிப்பிட்ட மலைத்தொடர்கள் உள்ளன.



பழனி முருகன் கோயில்

மலைகள் இந்தியப் பண்பாட்டில் சிறப்பிடம் பெறுகின்றன. மலைவாழ் மக்களின் உணவு, உடை, உறைவிடம், பயன்படுத்தும் கருவிகள், கொண்டாடும் விழாக்கள் போன்றவை நமது நாட்டின் தொன்மையான பண்பாட்டை எடுத்தியம்புகின்றன. மலைவாழ் மக்கள் பயன்படுத்தும் தேன், பழங்கள், அரிசி போன்றவற்றாலான உணவுகள் நோய் தீர்க்கும் தன்மை கொண்டவை. மேலும், ஆதிகால மலைவாழ் மக்கள் ஈட்டி, வேல், வில், அம்பு ஆகியவற்றை ஆயுதங்களாகப் பயன்படுத்தினர். அவற்றைக்கொண்டு, விலங்குகளை வேட்டையாடி, அவற்றின் இறைச்சியை உண்டனர்.



இமயமலைத் தொடர்

குளிர்காலத்திலும் கோடைகாலத்திலும் அவர்கள் அணிந்த உடைகள், காலநிலைக்கேற்றவாறு அமைந்திருந்தன. அவர்களின் வீடுகள் மரத்தால்

உருவாக்கப்பட்டன. எளிமையாக அமைக்கப்பட்ட அவ்விடுகள், நல்ல காற்றோட்டமான வசதிகளை கொண்டிருந்தன.

மலைவாழ் மக்களால்
கொண்டாடப்படும் திருவிழாக்கள்
புகழ்பெற்றவை. அரிய மூலிகைகள்,
யூகலிப்டஸ் எண்ணெய் போன்றவை
மலைப்பகுதியிலிருந்தே கிடைக்கின்றன.
சங்ககாலத் தமிழகத்தில் மலைப்பகுதியான
குறிஞ்சிநிலத்தில் வாழ்ந்த மக்கள்,
முருகப்பெருமானைக் கடவுளாக வழிபட்டனர்.



கேதார்நாத் கோயில்

குலு, டார்ஜிலிங், நைனிதால், முசௌரி, கொடைக்கானல், உதகமண்டலம், ஏற்காடு போன்ற கோடை வாழிடங்கள் மலைகள்மீது அமைந்துள்ளன. இவை மக்களுக்கு இனிமையான சுற்றுலாத் தலங்களாகத் திகழ்வதோடு மட்டுமல்லாமல், பண்பாட்டோடு தொடர்புடைய விழாக்களின் மையமாகவும் விளங்குகின்றன.

மலைகளில் மனிதன் மட்டுமின்றிப் பிற உயிரினங்களும் வாழ்கின்றன. மலைவாழ் மக்கள், அப்பகுதியிலுள்ள விலங்குகளை வீட்டு விலங்குகளாகப் பழக்கித் தமது தேவைக்குப் பயன்படுத்தினர். மலைகளிலுள்ள அடர்ந்த வனப்பகுதிகள், முனிவர்கள் தவம் செய்யும் இடங்களாகவும் இருந்துள்ளன. இமயமலை, விந்திய சாத்திரா மலைகள், பழனிமலை, திருவேங்கடமலை, சாமுண்டி மலை போன்றவை முக்கிய ஆன்மிகத் தலங்களாக இன்றும் மக்களால் போற்றப்படுகின்றன.

226 இந்தியப் பண்பாடும் சுற்றுச்சூழலும்

இம்மலைகளில் கடவுளர்களுக்குக் கோயில்கள் எழுப்பப்பெற்றுள்ளன.



பத்ரிநாத் கோயில்

வைஷ்ணவதேவி கோயில்

இக்கோயில் காஷ்மீரிலுள்ள வைஷ்ணவதேவி மலையில் அமைந்துள்ளது. இங்குள்ள இறைவி மாதாராணி வைஷ்ணவி என்று அழைக்கப்படுகிறார். இக்கோயிலின் மூலவருக்கு மற்றொரு பெயர் சிரோபலி என்பதாகும். இக்கோயிலில் மகாகாளி, மகாலட்சுமி, சரஸ்வதி ஆகிய மூவரும் ஒரே இடத்திலிருந்து அருள் பாலிக்கின்றனர்.



வைஷ்ணவதேவி கோயில்

நதிகள்

இந்தியப்பண்பாட்டில் நதிகள் அனைத்தையும் இறைவனாகவும், தாயாகவும் போற்றுகிறோம். கிருஷ்ணா, பிரம்மபுத்திரா

போன்ற நதிகளுக்கு இறைவனின் பெயரையே சூட்டியுள்ளனர். நதிகளோடு இறைவனின் பெருமையையும் இணைத்துக் கூறுகின்றோம்.

பிரம்மபுத்திரா

பிரம்மபுத்திரா நதி ஆசியாவின் பெரியநதிகளில் ஒன்றாகும். இந்நதி திபெத்திலுள்ள கயிலை மலையில் ஸாங் - போ என்ற பெயரில் தோன்றி அருணாச்சல பிரதேசத்தில் சியாங் என்ற பெயரில் நுழைந்து சமவெளிப் பகுதியை அடைகிறது. இந்நதி அஸ்ஸாம் மாநிலத்தில் துப்ரி நகர் அருகே சந் கோசு ஆறு இதனுடன் கூடுமிடத்திலிருந்து தெற்கு நோக்கி வங்காளதேசத்தில் பாய்கிறது. அங்கு இந்நதி ஜமுனா என்ற பெயரில் அழைக்கப்படுகிறது.

இந்துக்களின் புனிதத் தலமான காசி, கங்கை நதியோரத்தில் அமைந்துள்ளது. இங்குள்ள விஸ்வநாதர் ஆலயத்திற்கு வரும் பக்தர்கள் கங்கையில் புனிதநீராடி வழிபடுகின்றனர். திருமாலின் திருவடிகள் கங்கையால் தூய்மைப்படுத்தப்படுகிறது என்று மக்கள் நம்புகின்றனர். கங்கையும், யமுனையும் இணையும் பகுதியான அலகாபாத்தில், புகழ்பெற்ற கும்பமேளா திருவிழா கொண்டாடப்படுகிறது. சிவனின் தலையில் கங்கை உருவாகிறது என்ற ஆன்மிக நம்பிக்கை மக்களிடையே இன்றும் உள்ளது. யமுனை நதியோரத்தில் கண்ணன் கோபியருடன் விளையாடினார் என்றும், சரயு நதிக்கரையிலுள்ள அயோத்தியில் இராமன் தோன்றினார் என்றும் மக்கள் நம்புகின்றனர். நர்மதை நதியில் இருக்கும் கூழாங்கற்கள் சிவனின் சொருபங்களாகக் கருதப்படுகின்றன.

துங்கபத்ரா நதிக்கரையில் ஏற்படுத்தப்பட்ட விஜயநகரப் பேரரசு தென்னிந்தியப் பண்பாட்டைப் போற்றி வளர்த்தது. காவிரிநதி தமிழகத்தின்

புனிதமான நதியாகும். இந்நதிக்கரையில்தான் வைணவப் புனிதத் தலமான திருவரங்கம், சைவத் தலமான மயிலாடுதுறை ஆகியவை அமைந்துள்ளன. இந்நதியில் நீராடுவதை மக்கள் புனிதமாகக் கருதுகின்றனர்.

கும்பமேளா

கும்பமேளா (கிண்ணத்திருவிழா) இந்து சமயத்தினரால் பன்னிரண்டு ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை நடைபெறுகிறது. இவ்விழா அலகாபாத், ஹரித்துவார், உஜ்ஜயினி மற்றும் நாசிக் ஆகிய நான்கு இடங்களிலுள்ள ஆற்றுப்படுகையில் நடைபெறுகிறது.

கும்பகோணத்தில் நடைபெறும் மகாமகவிழா, மயிலாடுதுறையில் நடைபெறும் காவிரி புஷ்கரம் போன்றவை புனிதமானதாகக் கருதப்படுகின்றன. நெல்லை மாவட்டம் தாமிரவரணி புஷ்கரமும், மதுரை மாவட்டத்தில் கள்ளழகர் வைகை ஆற்றிலிறங்குவதும் புனிதமானதாகக் கருதப்படுகின்றன.

கிருஷ்ணாநதி புஷ்கரவிழா

கிருஷ்ணாநதி புஷ்கரவிழா என்று அழைக்கப்படும் கிருஷ்ணாநதி புஷ்கர விழா 12 ஆண்டுகளுக்கொருமுறை 12 நாட்கள் கொண்டாடப்படுகிறது. கோள்களின் சுழற்சியை மையப்படுத்தி இவ்விழா கொண்டாடப்படுகிறது.

காடுகள்

இந்தியப்பண்பாட்டில் மலைகளுக்கும், நதிகளுக்கும் அடுத்து போற்றப்படுவன காடுகளாகும். பண்டைய தமிழகத்தைக் குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை என ஐவகை நிலமாகப் பாகுபடுத்தினர். இவற்றுள் முல்லை என்பது, காடும் காடு சார்ந்த பகுதி என்றும் அந்நிலத்திற்குரிய கடவுள் திருமால்



என்றும் அறிகிறோம். தொடக்க காலத்தில், மனிதன் காடுகளில்தான் வாழ்ந்தான். நவீன காலத்தில்தான் அறிவியல் முன்னேற்றங்களைக் கடந்து, நவநாகரிக வாழ்க்கை வாழும் மனிதர்களுக்கிடையே இன்றும் காடுகளில் மனிதர்கள் வாழ்ந்து வருகின்றனர். ஒரு நாட்டின் முக்கிய வளங்களில் இயற்கை வளமே முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாகும். இவற்றில் வனவளம் மிக முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாகக் கருதப்படுகிறது. காடுகள், அனைத்து உயிரினங்களுக்கும் பயன்களை வழங்குகின்றன.

இந்தியா தருமபூமி, புண்ணியபூமி, ஆன்மிகபூமி என்ற பெயர்களால் அழைக்கப்படுகிறது. இதற்கு முக்கிய காரணம் காடுகளாகும். அமைதியான இக்காட்டுப்பகுதியில்தான் ரிஷிகள், முனிவர்கள், மகான்கள், ஞானிகள் போன்ற அனைவரும் ஞானம்பெற்று, வேத உபநிடதங்களை உலகிற்கு அளித்தார்கள். வேதங்கள், நான்குவகை ஆசிரம தர்மங்களை மனித இனத்திற்கு வழங்கியுள்ளன. அவை; பிரம்மச்சரியம், கிரகஸ்தம், வனபிரஸ்தம், சன்னியாசம் என்பனவாகும். வனபிரஸ்த நிலை என்பது, காடுகளில் தவவாழ்க்கை மேற்கொள்ள வேண்டுமென்கிற இறைநிலையாகும். இந்நிலையை அடைந்த சித்தர்கள், வனப்பகுதியிலே பல்வேறு மரங்களாக உருமாறி இருப்பதால், காடுகளிலுள்ள அனைத்துத் தாவரங்களையும் இந்தியப்பண்பாடு புனிதமாகப் போற்றுகிறது. நமது வாழ்வில் காடுகள் குருகுலங்களாகவும், நம் முனிவர்களின் வாழ்விடங்களாகவும், கல்வி பயிலும் இடங்களாகவும் விளங்கின. சிந்துவெளி மக்களால் மரவழிபாடு பின்பற்றப்பட்டுள்ளதையும் அறிகிறோம். வேத இலக்கியமான சம்ஹிதைகள், ஆரண்யகத்தில் காட்டில் தவம் மேற்கொண்டவர்கள் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய நெறிமுறைகளைப் பற்றி விரிவாகக் கூறுகின்றன. இராமாயணத்திலும் ஆரண்யகாண்டமே முக்கியத்துவம் பெறுகிறது.

அரசமரம்

அரசமரம் இந்தியப்பண்பாட்டில் முக்கிய இடம் வகிக்கிறது. சிந்துவெளி நாகரிக மக்கள் இம்மரத்தை கடவுளாக வழிபட்டனர். புத்தர் அரசமரத்தின் (போதிமரம்) அடியில் ஞானோதயம் பெற்றார். பகலிலும் இரவிலும் மனிதனுக்குத் தேவையான பிராணவாயுவை வெளியிடுவதால், இம்மரம், 'மரங்களின் அரசன்' என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.

காடுகளில் வாழும் மக்கள் காடுகளைவிட்டு வெளியேவந்து வாழவிரும்பவில்லை. அவர்கள் காடுகளையே தெய்வமாக வழிபடுகின்றனர். காடுகளே நாட்டின் செல்வங்கள் என்பதை உணர்ந்த மௌரிய மன்னர் அசோகர், நாடெங்கிலும் நிழல்தரும் மரங்களை நட்பு இயற்கையைப் பேணிப் பாதுகாத்தார். குப்தர்கள் இயற்கைக் காட்சிகளை ஓவியங்களாகத் தீட்டியதன் மூலம், இயற்கைக்கு அவர்கள் கொடுத்த முக்கியத்துவத்தை அறிய முடிகிறது. சீனப்பயணி யுவான் சுவாங் குறிப்புகளில் விந்திய சாத்திராக் காடுகளில் வாழ்ந்த "சபார்கள்" என்ற மலைவாழ்மக்கள், மகிழ்ச்சியாக வாழ்ந்தார்கள் என்ற குறிப்பு உள்ளது. ஆதிமனிதனின் முதல் வீடாக இருந்தவை காடுகளில் உள்ள பெரிய மரங்களேயாகும். இதன் அடையாளமாக அரசமரத்தை ஒவ்வோர் ஊரிலும் வளர்த்துப் பாதுகாக்கின்றனர்.

("மணிநீரும் மண்ணும் மலையும் அணிநிழல் காடும் உடையது அரண்" (குறள் எண்: 742)

ஒரு நாட்டில் மணிபோல தெளிந்த நீரும், பரந்து விரிந்த நிலப்பரப்பும், வானளாவிய மலையும் அணி அணியாய் நிழல் தரக்கூடிய அடர்ந்த மரங்களை உடைய காடும் அமையப்பெற்றால் அதுவே, அந்நாட்டிற்குப் பாதுகாப்பாக அமையும் என்கிறார் வள்ளுவர்.



காட்டில் தவவாழ்க்கை மேற்கொண்ட ரிஷிகள், ஞானிகள் தாங்கள் உணர்ந்த யாவற்றையும் இறைவடிவமாகக் கண்டனர். இராமாயணத்தில் இராமபிரான் பதினான்கு ஆண்டுகள் காட்டில் வாழ்ந்ததால், காட்டையே இறைவனாக இந்துக்கள் கருதினர். மேலும், வனதேவதைகள் என்றழைக்கப்படும் காவல் தெய்வங்கள் இந்தியப்பண்பாட்டில் போற்றப்படுகின்றன. இவ்வனப்பகுதியை வனதேவதை ஆட்சி செய்வதாகக் கருதுவதால் காட்டிலுள்ள எந்தப் பொருளுக்கும் தீங்கு விளைவிப்பதில்லை. பல இடங்களில், வனதூர்க்காதேவி காவல் தெய்வமாக வழிபடப்படுகிறார். இவ்வகையில் இந்தியச் சுற்றுச்சூழலுக்குக் காடுகள் துணைநிற்கின்றன என்பதில் ஐயமில்லை.

மரங்கள்

மரங்கள், பூமிக்குக் கிடைத்த வரங்கள். ஆதிமனிதனுக்கு அடைக்கலமாக இருந்தவை மரங்களாகும். பசிக்கு உணவாகக் கனி, பிணிக்கு மருந்து, உறங்க உறைவிடம் போன்ற பல நன்மைகளைத் தரும் அமுதசுரபிகளாக மரங்கள் திகழ்கின்றன. ஆதிமனிதர்கள் இயற்கையோடு இணைந்திருந்தபோது, நோயற்ற மகிழ்ச்சியான வாழ்க்கை வாழ்முடிந்தது. தொடக்கக்காலத்தில் மனிதனின் ஆடைகளாக இருந்தவை இலைகளும் மரப்பட்டைகளும். மரங்கள் இல்லையேல் மழை ஏது? மண்ணில் உயிர்கள் ஏது? மனிதனுக்கு மகிழ்ச்சிதான் ஏது? அதனால்தான், மரங்களைக் கடவுள்களாக மனிதர்கள் வழிபட்டனர். பயன்தரும் மரங்களையும், கனிதரும் மரங்களையும் தம் இருப்பிடத்திற்கு அருகிலேயே வைத்துப் பாதுகாத்து வளர்த்தனர். மண்ணிலுள்ள அனைத்து மரங்களும் மனிதனுக்கு மகத்தான நன்மைகளைத் தந்துகொண்டு இருக்கின்றன. மரங்கள், மனிதனுக்கு மட்டுமல்லாது விலங்குகள், பறவைகள் என அனைத்துவகை உயிரினங்களுக்கும் நன்மைகளைத் தருகின்றன.

இந்தியப்பண்பாட்டில் மரம் மட்டுமல்லாது செடிகள், கொடிகள்,

உங்களுக்குத் தெரியுமா? சிப்கோ இயக்கம்

இந்தியாவில், காடுகளிலுள்ள மரங்களை வெட்டிச் சாய்க்கும் செயலுக்கு எதிராக முதல் எதிர்ப்புக் குரலெழுப்பியவர், அம்ரிதாதேவி என்ற பெண்மணியாவார். அதற்காகத் தம் குடும்பத்தோடு உயிர் நீத்த முதல்நபராவார். இவர் ஜோத்பூருக்கு அருகிலுள்ள கெஜாரிலி கிராமத்தைச் சேர்ந்தவர். இவரைத் தொடர்ந்து 1972-இல் பகுகுணா என்பவரால் உத்திரப்பிரதேச மாநிலத்தில் சிப்கோ இயக்கம் தொடங்கப்பட்டது. சிப்கோ என்னும் இந்தி சொல்லுக்குக் 'கட்டியணைத்தல்' என்று பொருள். இந்திய மாநிலங்களில் உள்ள கிராம மக்கள், காட்டிலுள்ள மரங்களை வெட்டுபவர்களின் கோடரியைத் தடுக்கும்பொருட்டு, மரங்களைக் கட்டிப்பிடித்துக் காப்பாற்றும் செயலே சிப்கோ இயக்கமாகும். இதன் முக்கிய நோக்கம், வனங்களைப் பாதுகாப்பதாகும். இவ்வியக்கம் கர்நாடகம், ராஜஸ்தான், இமாச்சலப்பிரதேசம் போன்ற மாநிலங்களுக்கும் விரிவுப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இதனைத் தொடர்ந்து, காடுகளைப் பாதுகாக்கவும் மேம்படுத்தவும் 1988-ஆம் ஆண்டு இந்திய வனக்கொள்கையை மத்திய அரசு வெளியிடப்பட்டது.



சிப்கோ இயக்கம்

பூர்கள், பூக்கள், கனிகள் என அனைத்தும் போற்றப்படுகின்றன. இந்து சமயத்தில், ஒவ்வொரு கடவுளையும் ஒவ்வொரு மரத்தோடு சேர்த்து வணங்குகிறார்கள். ஆலமரத்தைப் பிரம்மா, விஷ்ணு, சிவன் ஆகிய கடவுளோடு சேர்த்து வணங்குகிறார்கள். வேப்பமரத்தைச் சக்தியாக வணங்குகிறார்கள். இது சிந்துவெளி காலம் முதல் மக்கள் மரங்களைக் கடவுளாக நினைத்து வணங்கியமையை உணர்த்துகிறது.



சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்புச் சட்டம் 1986

1972 - ஆம் ஆண்டு ஸ்டாக்ஹோம் மாநாட்டில் சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்புத் தொடர்பாக நிறைவேற்றப்பட்ட தீர்மானத்திற்குச் செயல்வடிவம் தரும்வகையில், இந்திய அரசு பாராளுமன்றத்தில் சட்டம் இயற்றியது. இதன்மூலம், மனித இனத்திற்கும், பிற உயிரினங்களுக்கும், தாவரங்களுக்கும், உடைமைகளுக்கும் சட்டத்தின் வழியாகப் பாதுகாப்புச் செய்யப்பட்டுள்ளன.

- தூய்மையான காற்று, நீர், நிலம் போன்றவற்றை வழங்குதல்
- குறிப்பிட்ட அளவில் மாசுபடுதலைக் கட்டுப்படுத்துதல்
- உயிர்க்குத் தீங்குவிளைவிக்கும் பொருள்களைப் பாதுகாப்பான முறையில் கையாளுதல்
- பல்வேறு பகுதியில் தொழிற்சாலைகள் தொடங்குவதைத் தடை செய்தல்
- விபத்துகள் ஏற்படா வண்ணம் தகுந்த வழிமுறைகள் மற்றும் குறைகளைத் தவிர்க்க முயற்சிகளை மேற்கொள்ளுதல்.

தமிழகத்தில் வேப்பமரம் இல்லாத மாரியம்மன் ஆலயங்கள் இல்லை எனலாம். திருவேற்காட்டில் வேப்பமரத்தை அம்மனாகக் கருதி வழிபடுகிறார்கள். வில்வமரம் சிவனுக்கு உகந்த மரமாதலால், ஒவ்வொரு சிவாலயங்களிலும் இம்மரத்தை வளர்க்கிறார்கள். விநாயகரோடு அரசமரமும், காஞ்சிபுரம் ஏகாம்பரநாதர் ஆலயத்திலுள்ள மாமரமும் புனிதமாக வணங்கப்படுகின்றன. மேலும் கடம்பமரம், புன்னைமரம், வன்னிமரம், பனைமரம், நெல்லிமரம், பலாமரம் போன்ற மரங்களும் தெய்வங்களுக்கு இணையாக

வணங்கப்படுகின்றன. இந்தியாவிலுள்ள அனைத்து இந்து ஆலயங்களிலும் உள்ள ஒவ்வொரு மரமும் ஸ்தலவிருச்சமாகப் (கோயில் மரம்) போற்றப்படுகிறது.

வெற்றிலை, துளசியிலை, வேப்பிலை, வில்வ இலை, அருகம்புல் போன்றவை மருத்துவ குணம் கொண்டவை. இவை ஆன்மிகத்தில் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. இவைமட்டுமின்றி வெண்தாமரை, செந்தாமரை போன்ற மலர்களும் வாழைப்பழம், எலுமிச்சைப்பழம், மாம்பழம், விளாம்பழம் போன்றவை ஆன்மிகத்திலும் சித்த மருத்துவத்திலும் பயன்படுகின்றன. .

சங்க இலக்கியங்கள் சிவபெருமானை 'ஆல் அமர் செல்வன்' என்று குறிப்பிடுகின்றன. குலசேகரஆழ்வார் திருவேங்கடமலையில் செண்பகமரமாகப் பிறக்கவேண்டும் என்று வேண்டுகிறார். திருச்செந்தூரில் திருநீற்றை இலையில் வைத்துதான் பிரசாதமாகத் தருகிறார்கள். தஞ்சைமாவட்டம் சூரியனார் கோயிலில் எருக்கு இலையில்தான் தயிர்சாதம் பிரசாதமாக வழங்கப்படுகிறது. சங்ககால மன்னர்கள், மரங்களைத் தங்கள் வாழ்க்கையோடு இணைத்துப் பார்த்தனர். வேப்பம் பூ பாண்டிய மன்னர்களின் சின்னமாகும். ஆத்திப்பூ சோழ மன்னர்களின் சின்னமாகும். பனம்பூ சேர மன்னர்களின் சின்னமாகும். அரசமரம் தொண்டை மண்டல மன்னர்களின் சின்னமாகும். தமிழகப் பேரரசர்களின் கோட்டை வாயிலில், காவல்மரங்கள் என்ற பெயரில் பல மரங்கள் நடப்பட்டிருந்தன. இம்மரங்களைக் 'காவல்மரம்' அல்லது 'கடிமரம்' என்றழைத்தார்கள். இக்கடிமரத்தை வீரர்கள் எப்பொழுதும் காவல் காப்பார்கள். கடிமரத்தை மாற்றான் வீழ்த்தினால், மன்னன் வீழ்ந்தான் என்பது பொருளாகும். இவ்வாறாக மரங்கள் மிகப் பழங்காலத்திலிருந்து மனிதனோடும், மனித நம்பிக்கைகளோடும் முதன்மையாக இருந்து வருகின்றன.

மரம் அனைத்துச் சமயங்களிலும் முக்கிய இடத்தை வகிக்கிறது. இந்து மதத்தில் கற்பக விருட்சம் என்றும், கிறித்துவ மதத்தில் கிருஸ்துமஸ் மரம் என்றும்(அறிவுமரம்)



பௌத்தத்தில் போதிமரம் என்றும் போற்றுகிறார்கள். இஸ்லாம் சமயத்தில் முகமது நபி 'நாளை உலகம் அழிவதாக இருந்தாலும், இன்றைக்கு மரம் நடுவதை விட்டுவிடாதே' என்று மரத்தின் அவசியத்தை வலியுறுத்தியுள்ளார். ஆகவே, மரத்தின் மதிப்பை மனிதன் மட்டுமல்லாது சமயங்களும் போற்றுவதால், இந்தியச் சுற்றுச்சூழலுக்கு மரங்கள் பெரும்பங்காற்றுகின்றன என்று கூறலாம்.

பறவைகள்

காட்டில் வாழும் பலவகை உயிரினங்கள் அடர்ந்த காடுகளுக்கு அழகு சேர்கின்றன. இவ்வுயிரினங்களுக்கெல்லாம் மகுடமாய் இருப்பவை பறவைகளே. அப்பறவைகள் பலவகைக் கனிகளை உண்டு, அதன் எச்சங்களின் மூலம் விதைகள் மண்ணில் விழுந்து, மரங்களாக வளர்கின்றன. ஒரு பறவை, தம் வாழ்நாளில் ஆயிரக்கணக்கான விதைகளை மண்ணிலிடுகிறது. எனவே, பறவைகள், தாம்வாழ்ந்த காட்டுக்கு நன்றி செலுத்தும் விதமாக காடுகளை நிலைக்கச்செய்கின்றன.

"காக்கை குருவி எங்கள் சாதி-நீள்

கடலும் மலையும் எங்கள் கூட்டம்" என்றார் பாரதி.

குருவி உட்பட எல்லாப் பறவைகளையும், விலங்குகளையும், மனித சமுதாயத்தோடு இணைத்துக் கொள்ளும் மனப்பாங்கு இந்தியப்பண்பாட்டின் இயல்பாகும். குழந்தைப் பருவம் முதற்கொண்டே விலங்குகளையும், பறவைகளையும் நேசிக்க வேண்டும்; அவற்றிடம் அன்புகாட்ட வேண்டும் என்பதைச்

"சின்னஞ்சிறு குருவிபோலே-நீ

திரிந்து பறந்துவா பாப்பா" - என்று பாரதி கூறுகிறார்.

எனவே, முதலில் நம்மைச் சுற்றியுள்ள சின்னஞ்சிறு உயிரினங்களிடத்தில் நாம் காட்டும் உயிர்நேயம் சமுதாயத்தில் மனித நேயமாக மலரும் என்பதில் ஐயமில்லை.

இந்தியப்பண்பாட்டில் கடவுளோடு சேர்த்துப் பறவைகளும் வணங்கப்படுகின்றன. எடுத்துக்காட்டாகப் பறவைகளின் அரசனாகக் கருதப்படும் கருடன், திருமாலின் வாகனமாகும். வைணவத் தலங்களில் கருடாழ்வாரைத்தான் முதலில் பக்தர்கள் வணங்குவார்கள். மதுரை மீனாட்சியுடன் கிளியையும், இலட்சுமியுடன் ஆந்தையையும், சரஸ்வதியுடன் அன்னப்பறவையையும் சேர்த்து இறைவனாக வணங்குகிறார்கள். மேலும், தமிழ்க்கடவுள் முருகப்பெருமானின் வாகனமாக மயிலைப் பார்க்கும் முருகபக்தர்கள், அதனையும் முருகனாகவே கருதி வணங்குகிறார்கள். சனிபகவானின் வாகனம் காகமாகும். சனிக்கிழமை தோறும் காகத்திற்கு உணவளித்த பிறகே, பக்தர்கள் உணவு உண்பார்கள். மேலும், இந்துக்களின் பண்டிகைகளில் முதலில் காகத்திற்கு உணவிட்ட பிறகே உணவுண்ணும் பழக்கம் இன்றும் நடைமுறையில் உள்ளது. ஆகவே, சுற்றுச்சூழலின் ஓர் அங்கமாக விளங்கக்கூடிய பறவைகள் இந்தியப்பண்பாட்டில் பக்தியுடன் வணங்கப் படுகின்றன.

விலங்குகள்

தொடக்கக் காலத்தில் எருது, பசு, குதிரை, நாய், பன்றி உள்ளிட்ட விலங்குகளை வளர்த்த மனிதர்கள், அவற்றை இறைவனின் வாகனமாகவும் வழிபட்டனர். சிவனின் வாகனமாகக் காளை அல்லது நந்தி, பராசக்தியின் வாகனமாகச் சிங்கம், பிள்ளையாரின் வாகனமாக மூஷிகம், திருமாலின் அம்சமாக ஆதிசேஷன் என்ற பாம்பு, ஐயனாரின் வாகனமாகக் குதிரை, பைரவரின் வாகனமாக நாய், ஐயப்பனின் வாகனமாகப் புலி, எமனின் வாகனமாக எருமை, இந்திரனின் வாகனமாக யானை போன்றவற்றை இன்றும் மக்கள் வழிபட்டு வருகிறார்கள். மீன், சிங்கம், ஆமை, பன்றி போன்ற உயிரினங்கள் திருமாலின் பத்து அவதாரங்களில் இடம் பெற்றுள்ளன. காஞ்சிபுரம் வரதராஜர்கோயிலில் பல்லியையும், இராஜஸ்தானிலுள்ள கோயில்களில் எலிகளையும், திருவானைக்காவல் கோயிலில் சிலந்தியையும் தெய்வத்தோடு சேர்த்து மக்கள்

வணங்குகிறார்கள். இவ்வாறு விலங்குகள், பறவைகள் உட்பட அனைத்து உயிர்களுமே தெய்வத்தன்மை பெற்றவை என்ற ஆன்மிகக் கருத்தை இந்தியப் பண்பாடு எடுத்துரைக்கிறது.

உங்களுக்குத் தெரியுமா? இந்திய அரசியலமைப்புச் சட்டம் பிரிவு 51-A-இன் படி "காடு, ஏரி, ஆறு போன்ற இயற்கைச் சூழல்களை மேம்படுத்துவதும் பாதுகாப்பதும், பறவை, விலங்கு போன்றவற்றிடம் அன்புபாராட்டுவதும் அவற்றால் ஏற்படும் நன்மைகளை உணர்வதும் கருணை காட்டுவதும், ஒவ்வொரு குடிமகனின் கடமையாகும்.

கடல்

பண்டைய காலம் முதலே, கடலையும் கடலில் நீராடுவதையும் மக்கள் புனிதமாகக் கருதினர். இலங்கையில் இராவணனைக் கொன்ற இராமன் இராமேஸ்வரம் கடலில் நீராடித் தம் பாவத்தைப் போக்கிக் கொண்டார் என்று நம்பப்படுகிறது. சங்ககாலத்தில் கடலும் கடல் சார்ந்த பகுதியும் நெய்தல் என்றும் அழைக்கப்பட்டது. இப்பகுதி மக்கள் வருணனைக் கடவுளாக வழிபட்டனர். நெய்தல் நிலமான பூம்புகார் பகுதியில் நடைபெறும் இந்திரவிழா, சங்ககாலத்தில் புகழ்பெற்றிருந்ததாகவும், மக்கள் கடலில் நீராடியதாகவும் சிலப்பதிகாரமும், மணிமேகலையும் கூறுகின்றன. காக்கும் கடவுளான மகாவிஷ்ணு, பரந்தாமனாக லட்சுமிதேவியுடன் திருப்பாற்கடலில் பள்ளி கொண்டுள்ளதால் கடலைக் கடவுளாக வைணவர்கள் வழிபடுகின்றனர். கடலில் இலட்சுமி தோன்றியதால் அவர் கடல்மகள் என்றும் போற்றப்படுகிறார். வேதாரண்யம், கோடியக்கரை, பூம்புகார், இராமேஸ்வரம், கன்னியாகுமரி, திருச்செந்தூர் போன்ற இடங்களில் கடலில் நீராடுவதைப் புனித நீராடலாக இன்றும் மக்கள் கருதுகின்றனர். இவ்விடங்களில் ஆடி, தை மாத அமாவாசையன்று நீராடுவது, இந்துக்களிடம் புனிதமாகக் கருதப்படுகிறது.



திருச்செந்தூர் முருகன் கோயில்

முருகனின் அறுபடைவீடுகளுள் கடற்கரையோரம் உள்ள ஒரே தலம் திருச்செந்தூராகும். இங்குதான், சூரபத்மன் என்ற அசுரனை முருகக் கடவுள் வதம் செய்ததாகக் கருதப்படுகிறது. இந்த நிகழ்வை நினைவு கூறும்வகையில் ஆண்டுதோறும் கந்தசஷ்டிவிழா சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டு வருகிறது.

கடலுக்கடியிலுள்ள பவளப்பாறைகள் முக்கியமான இயற்கை வளங்களாகும். கடலில் கிடைக்கும் முத்து விலைமதிப்புடையதாகக் கருதப்படுகிறது. எனவே, கடல் தெய்வமாக வழிபடப்படுகிறது. "சமுத்திரராஜன்" என்ற பெயரில் கடல் வணங்கப்படுகிறது. ஆற்றைத் தாயாகவும், கடலைத் தந்தையாகவும் கருதுவது நமது பண்பாடாகும்.

பஞ்சபூதத் தலங்கள்

ஆகாயம், நெருப்பு, நீர், காற்று, நிலம் ஆகிய ஐந்தும் பஞ்சபூதங்கள் எனப்படுகின்றன. பண்டைக்காலத்திலிருந்தே மக்கள் இவற்றைக் கடவுளாக வழிபட்டு வருகின்றனர். இதன் அடிப்படையில் ஆகாயத்திற்குச் சிதம்பரம் நடராஜர் கோயிலும், நெருப்பிற்குத் திருவண்ணாமலை அண்ணாமலையார் கோயிலும், நீருக்குத் திருவாணைக்காவல் ஜம்புகேஸ்வரர் கோயிலும், காற்றுக்கு ஸ்ரீகாளஹஸ்தியிலுள்ள காளஹஸ்தீஸ்வரர் கோயிலும், நிலத்திற்குக் காஞ்சிபுரம் ஏகாம்பரேஸ்வரர் கோயிலும் பஞ்சபூதத் தலங்களாகக் கருதப்பட்டு பண்பாட்டில் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன.



இயற்கையோடு இயைந்த வாழ்வு

இந்தியப் பண்பாட்டின் அடிப்படையில் புழு, பூச்சி முதல் மனிதன் வரை அனைத்து உயிரினங்களுக்கும் நிலையான மதிப்புமிக்க ஓர் இடமுண்டு. மனிதன் வாழ்வதற்கு எப்படி உரிமை உண்டோ, அதைப்போலவே துளிச்செடிக்கும், அருகம்புல்லுக்கும், வில்வமரத்துக்கும், நச்சுத்தன்மையுடைய ஜீவராசிகளுக்கும் வாழ்வதற்கான உரிமையுண்டு.

மனிதன் மதிக்கத் தகுந்தவனாக இருப்பதைப்போல, இயற்கையின் படைப்புகளான கடல், நதி, காடு, மலைகளும், உயிரினங்களும் போற்றத்தக்க இறைத்தன்மை வாய்ந்தனவாக உள்ளன. இவையனைத்தும் தமக்குள் இருக்கும் இறையம்சத்தை வெளிக்காட்ட வல்லவை என்று இந்தியப்பண்பாடு எடுத்துரைக்கின்றது.

புராணங்களில் பசுக்களும், யானைகளும், பாம்பும், எலியும் கடவுளை வணங்கிப் பெருமை அடைந்ததாக நாம் அறிகிறோம். இதன்மூலம், இயற்கையோடு இணைந்து மனிதன் வாழவேண்டும் எனப் பாரத பண்பாடு வலியுறுத்துகிறது. இயற்கையை இயற்கையின் போக்கில் விடுவது நலம். அதனை போற்றுதல் நமது கடமையாகும். மனிதன் தன்னுடைய அன்பை, தன்னலமின்றி, சுற்றத்தை மீறி, மனிதகுலம் முழுவதும் செலுத்தவேண்டும். உயிருள்ள அனைத்தையும் போற்றிப் பாதுகாத்தல் வேண்டும். படைப்புகள் அனைத்தையும் நேசிக்க வேண்டும். இதனையே வள்ளலாரும் "வாடிய பயிரைக் கண்டபோதெல்லாம் வாடினேன்," என்று மனம் வருந்தி கூறுகிறார். இப்படிப் படைப்பு முழுவதிலுமே மனிதநேயத்தைக் கற்றுத்தருவது இந்தியப் பண்பாடாகும்.

நாம் எல்லாரும் விரும்புவதும் வேண்டுவதும் வாழ்க்கையில் மகிழ்ச்சியாக, இன்பமாக இருக்க வேண்டும் என்பதுதான். உடலும், உள்ளமும், நலமாகவும் வாழ்வு வளமாகவும் இருந்தால் இன்பத்திற்குக் குறையிருக்காது. சுற்றுச்சூழலையும் பண்பாட்டையும் நாம் பாதுகாப்போமெனில்,

நம் வாழ்வு மட்டுமல்லாது நம் வருங்காலச் சந்ததியினர் வாழ்வும் நலமடையும் என்பதில் ஐயமில்லை.

மரபு வாழ்க்கையும் இயற்கையும்

நம் முன்னோர்கள், நமது மனித சமுதாயத்திற்கு வழிவழியாகப் பல நன்மைகள் தரும் செயல்களைக் கற்றுத் தந்துள்ளார்கள். மனிதன் காலையில்துயில் எழுந்ததுமுதல் இரவு உறங்கும்வரை அன்றாடச் செயல்பாடுகளுக்கு விதிமுறைகளை வகுத்துள்ளார்கள். விடியற்காலையில் எழவேண்டும், கதிரவனை வணங்க வேண்டும், குளிர்ந்த நீரில் குளிக்க வேண்டும், தூய ஆடை அணிய வேண்டும், இயற்கை உணவை உண்ண வேண்டும், அன்றாடக் கடமைகளை உற்சாகத்துடனும், ஊக்கத்துடனும், பக்தியுடனும் செய்யவேண்டும் என்று குறிப்பிட்ட நெறிமுறைப்படி வாழ மனிதர்க்குக் கற்றுக்கொடுத்தார்கள். அக்கால மக்கள் வானவியல் சாஸ்திரங்களை நன்கு அறிந்திருந்தார்கள்; பருவநிலைமாற்றம், காலநிலைகளுக்கேற்பத் தங்களுடைய வாழ்க்கை நெறிமுறைகளை மாற்றியமைத்துக் கொண்டு நலமான வாழ்வு வாழ்ந்தார்கள், ஒவ்வொரு மாதமும் அமாவாசை, பவுர்ணமி மற்றும் கிரகணத்தின் போதும் உண்ண வேண்டிய உணவுமுறைகள், உபவாச முறைகள் இவை அனைத்துமே மனித உடல் ஆரோக்கியத்தோடு தொடர்புடையது என்பதை அறிந்திருந்தார்கள்; மழைக்காலம், குளிர்காலம், கோடைகாலம் போன்ற காலங்களில் எப்படிப்பட்ட உணவுவகைகள் உண்ண வேண்டும், எந்த உணவு வகைகளை உண்ணக் கூடாது என்பதையும் அறிந்திருந்தார்கள். உணவுக்காகத் தங்கள் வசிப்பிடத்திலேயே காய், கனிகள், கிழங்குகள், கீரைகள் போன்றவற்றை அன்றாடத் தேவைக்கேற்பப் பயிரிட்டார்கள். மண்பாண்டங்களில் சமைத்துண்ணும் பழக்கமிருந்தது. ஒருநாள் சமைத்த உணவை மறுநாள் சேமித்து வைத்து உண்ணும் பழக்கம் அவர்களுக்கு இல்லை. ஆகவே, பண்டையமக்கள் உணவிலும், உறைவிடத்திலும், நாகரிக வாழ்க்கையிலும் இயற்கையோடு இயைந்த எளிய வாழ்வையே வாழ்ந்தார்கள் என அறிகிறோம்.

உங்களுக்குத் தெரியுமா?

ஐ.நா. சபை 1992 -இல் சுற்றுச்சூழல் வளர்ச்சி மாநாட்டுக்கு ஏற்பாடு செய்தது. இம்மாநாட்டில் உலக நாடுகள் அனைத்தும் கலந்து கொண்டன. இதில் சுற்றுச்சூழல் கல்வியை எல்லா நிலைகளிலும் கொண்டுவரவேண்டும் என்று உறுதி எடுக்கப்பட்டது. இதற்கு "அஜண்டா-21"(Ajanta) என்று பொதுப் பெயரிடப்பட்டது. இதன் மூலம் கல்வி, பொது விழிப்புணர்வுப் பயிற்சி போன்றவற்றைச் சுற்றுச்சூழலை மேம்படுத்த வேண்டிய காரணிகளாகக் கொள்ளவேண்டும் என்று முடிவானது. மேலும் சுற்றுச்சூழல் கல்வி, கல்வி நிறுவனங்களில் கட்டாயமாக்கப்பட்டது.

மாசுபடுதல்

மாசு என்பது சுற்றுப்புற சூழலுக்கு கேடு விளைவிக்கும் பொருள்களைச் சுற்றுப்புறத்தில் வெளியிடுவதாகும். பொதுவாக, மனிதனின் செயல்பாடுகளால் சுற்றுப்புறத்திற்குக்கேடு விளைவிக்கும் பொருள்களை மாசுபடுதல் அல்லது மாசுடைதல் என்கிறோம்.

மாசுடைய காரணங்கள்

இரசாயனத் தொழிற்சாலைகள், எண்ணெய் சுத்திகரிப்பு நிறுவனங்கள், அணுக்கரு உலைக் கழிவுகள், எரிப்பான்கள், பிவிசி தொழிற்சாலைகள், கார் உற்பத்தித் தொழிற்சாலைகள் போன்றவற்றின் கழிவுகள் சுற்றுச்சூழலை மாசுடையச் செய்கின்றன.

- விபத்துகள் ஏற்படும்போது அணுக்கரு உலைகளும் எண்ணெய்க் கொப்பரைகளும் அதிக அளவில் மாசுனை ஏற்படுத்துகின்றன.
- முக்கிய மாசுப் பொருள்களான குளோரினேட், ஹைட்ரோ கார்பன்கள், உலோகங்களான லெட் (பெயிண்ட் உள்ள பொருள்) காட்மியம், குரோமியம், பென்சீன் போன்றவை மாசுக்களை உண்டாக்குகின்றன.
- இயற்கைப் பேரிடர்களின்போது, மாசுபடுதல் அதிகளவிலான பாதிப்பை ஏற்படுத்துகின்றது. பெட்ரோலியப்

பொருட்கள் மற்றும் கடற்கரையோர எண்ணெய் சுத்திகரிப்பு நிலையங்கள் போன்றவையும் மாசுக்களை ஏற்படுத்துகின்றன.

- பெருகிவரும் மக்கள் தொகைப் பெருக்கத்தின் விளைவாகக் காற்று, ஒலி போன்ற மாசுக்களும் ஏற்படுகின்றன.

சுற்றுச்சூழலைப் பாதுகாப்பதில் மாணவர்கள் பங்கு

- மாணவர்கள் தங்கள் வகுப்பறையையும், விளையாட்டு மைதானத்தையும் தூய்மையாக வைத்திருத்தல் வேண்டும். இச்செயல்பாடு அவர்களின் தலையாயக் கடமையாகும்.
- மக்கள் தொகைப் பெருக்கத்தினால் ஏற்படும் விளைவுகளை மாணவர்கள் உணர்தல் வேண்டும். மக்கள் தொகையைக் கட்டுப்படுத்தும் வழிமுறைகள் பற்றி, மக்களிடையே எடுத்துரைத்தல் வேண்டும். சுற்றுச்சூழல்கேடு அடைவதற்கு மக்கள் தொகைப் பெருக்கமும் ஒரு காரணம் என அறிந்திருத்தல் வேண்டும்.
- 'வீட்டுக்கு ஒரு மரம்' 'நட்டு மரக்கன்றுகளைக் காப்போம்' என்ற அரசு எடுக்கும் நடவடிக்கைகளுக்கு ஒத்துழைப்பு நல்கவேண்டும். புதிய காடுகளை உருவாக்கவேண்டும்.
- 'மரம் நடுவோம் மழை பெறுவோம்' என்பதற்கேற்ப மாணவர்கள் தங்கள் வீட்டில் சிறுசெடியாவது வளர்க்கவேண்டும்.
- புகை கக்கும் வண்டிகளின் பயன்பாட்டைக் குறைத்தல் வேண்டும். அருகிலுள்ள இடங்களுக்கு நடந்து செல்லப் பழகவேண்டும். முடிந்தவரை மிதிவண்டிகளைப் பயன்படுத்துதல் நல்லது.
- மின்சக்தியின் பயன்பாட்டை முடிந்தவரைக் குறைத்துக் கொள்ளவேண்டும்.



■ அறிவியல் முன்னேற்றத்தாலும் தேவைகளாலும் கண்டுபிடிப்புகள் அதிகரித்துவிட்டன. இதன்காரணமாகத் தொழிற்சாலைகள் பெருகிவிட்டன. இத்தொழிற்சாலைகள் ஏற்படுத்தும் கழிவுகள் சுற்றுப்புறத்தை மாசடையச் செய்கின்றன. எனவே, தேவைகளைக் குறைத்து, எளிய வாழ்வு வாழப்பழகிக் கொள்ளவேண்டும்.

■ சுற்றுப்புறத் தூய்மை பற்றிய விழிப்புணர்வை மக்களுக்குக் கொண்டுச் செல்லவேண்டும்.

"சுத்தம் சோறு போடும்"

"கந்தையானாலும் கசக்கிக் கட்டு"

"கூழானாலும் குளித்துக் குடி"

போன்ற பழமொழிகளின் பொருளை மக்களுக்கு உணர்த்துதல் வேண்டும்.

■ நாம் மட்டும் தூய்மையாக இருந்தால் போதாது. நாம் வாழும் உலகத்தையும், சுற்றுச்சூழலையும், தூய்மையாக வைத்துக்கொள்ள வேண்டியது நமது கடமையென உணர்தல் வேண்டும்.

■ உலகப் பூமி தினம், உலகச் சுற்றுச்சூழல் தினம், உலகச் சுகாதாரதினம் போன்ற தினங்களை மாணவர்கள் கொண்டாடி, அதன் முக்கியத்துவத்தைப் பிறருக்கு எடுத்துரைக்க வேண்டும்.

■ குப்பைகளை முறையாக அப்புறப்படுத்தும் வழிமுறைகளைக் கடைப்பிடிக்கவேண்டும்.

■ நெகிழிப்(பிளாஸ்டிக்) பொருள்களின் பயன்பாட்டை முற்றிலும் தவிர்க்கவேண்டும்.

■ நீர்நிலைகள் மாசுபடுவதைத் தவிர்க்கவேண்டும்.

இயற்கை வளங்களைப் பாதுகாக்க அரசு எடுக்கும் நடவடிக்கைகள்:

அழிந்து வரும் வன உயிரினங்களைக் காக்கவும், அவற்றின் எண்ணிக்கையைப்

பெருக்கவும் அரசு பல்வேறு சட்டங்களைக் கொண்டுவந்துள்ளது.

■ 1980 -இல் கொண்டுவரப்பட்ட 'காடுகள் பாதுகாப்புச்சட்டம்', வனங்களிலுள்ள மரங்கள் வெட்டப்படுவதைத் தடைச்செய்கிறது.

■ வனங்கள், உயிரினங்களைக் காப்பாற்ற அரசு மக்களுக்கு விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தி வருகின்றது. எ.கா. கேரளாவில் 'ஆரோக்ய பச்சை' என்ற மருத்துவத் தாவரத்தின் பயனையறிந்து, வெப்பமண்டலத் தாவரவியல் பூங்கா ஆராய்ச்சி நிறுவனம், இயற்கை வளங்களைப் பாதுகாக்க முயற்சிகள் எடுத்து வருகின்றது.

■ ஸ்டாக்ஹோம் அறிக்கையை அடிப்படையாகக் கொண்டு, உலகில் பல நாடுகள் தாமதம் முன்வந்து சுற்றுச்சூழல் தொடர்பான சட்டங்களை வகுத்துக்கொண்டன. இந்திய அரசியலமைப்புச் சட்டம் 1976-ஆம் ஆண்டு 42-ஆவது அரசியல் சட்டத்திருத்தத்தின்படி, சுற்றுச்சூழலைப் பாதுகாப்பது அரசு மற்றும் மக்களின் கடமை என்று அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

■ உயிரியல் பல்வகை சட்டம் 2002-இன்படி, ரியோ-டி-ஜெனிரோவில் உயிரியல் பல்வகை மீதான ஐ.நா. உடன்படிக்கையிலும் இந்தியா கையொப்பமிட்டுள்ளது. இதன் நோக்கம் உயிரியல் பல்வகை பாதுகாப்பு அதாவது, காடுகளிலுள்ள தாவரங்கள், விலங்குகள், நுண்ணுயிரிகள் அவற்றின் மரபுப் பொருள்கள், அவற்றின் இயல்பான வழித் தோன்றல்கள், திறன் சார்ந்த அறிவு சமன்பாடு போன்றவற்றைப் பாதுகாக்க சட்டம் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளது.

■ பள்ளிகள்தோறும் தேசியப் பசுமைப்படை ஏற்படுத்தப்பட்டு, மாணவர்கள் மூலம் சுற்றுச்சூழல் விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தப்பட்டு வருகிறது.



நிறைவுரை

இயற்கையின் சூறுகளான மலைகள், காடுகள், கடல்கள், சமவெளிகள், பீடபூமிகள், பாலைவனப்பகுதிகள் போன்றவை பஞ்ச பூதங்களின் இணைப்பாகும். இவற்றை

உள்ளடக்கிய சுற்றுச்சூழலின் மாசற்ற தன்மையே பூமியில் உயிரினங்கள் வாழ்வதற்குக் காரணமாகின்றன. எனவே, இவற்றைப் பாதுகாப்பது நமது கடமையாகும்.

பயிற்சி

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

- ஆய்காஸ் என்பது எந்த மொழிச் சொல்?

அ) இலத்தீன்	ஆ) பிரெஞ்சு	இ) கிரேக்கம்	ஈ) ஸ்பானிஷ்
-------------	-------------	--------------	-------------
- உலகச் சுற்றுச்சூழல் தினம் அனுசரிக்கப்படும் நாள்

அ) ஜூன் 5	ஆ) ஜூலை 5	இ) ஆகஸ்ட் 5	ஈ) செப்டம்பர் 5
-----------	-----------	-------------	-----------------
- வைஷ்ணவதேவி கோயில் இடம்பெற்றுள்ள மாநிலம்

அ) காஷ்மீர்	ஆ) தமிழ்நாடு	இ) இமாச்சலப்பிரதேசம்	ஈ) சிக்கிம்
-------------	--------------	----------------------	-------------
- பொருத்துக.

அ. மகாமகம்	- 1. அலகாபாத்
ஆ. கும்பமேளா	- 2. மதுரை
இ. கள்ளமுகர் ஆற்றில் இறங்கும் விழா	- 3. மயிலாடுதுறை
ஈ. காவிரி புஷ்கரவிழா	- 4. கும்பகோணம்
அ) அ - 2 ஆ - 3 இ - 4 ஈ - 1	
ஆ) அ - 4 ஆ - 1 இ - 2 ஈ - 3	
இ) அ - 3 ஆ - 4 இ - 1 ஈ - 2	
ஈ) அ - 2 ஆ - 4 இ - 3 ஈ - 1	
- சிப்கோ இயக்கத்தைத் தோற்றுவித்தவர்

அ) சுனிதா நரேன்	ஆ) பகுகுணா
இ) அனில் அகர்வால்	ஈ) அம்ரிதா தேவி
- சங்க இலக்கியங்களில் 'ஆல் அமர் செல்வன்' என்று குறிப்பிடப்படுபவர்

அ) சிவபெருமான்	ஆ) முருகப்பெருமான்	இ) மகாவிஷ்ணு	ஈ) பிரம்மா
----------------	--------------------	--------------	------------
- மத்திய சுற்றுச்சூழல் அமைச்சகம் ஏற்படுத்தப்பட்ட ஆண்டு

அ) 1962	ஆ) 1985	இ) 1972	ஈ) 1988
---------	---------	---------	---------
- பொருத்துக.

அ. பராசக்தி	- 1. மயில்
ஆ. ஆதிசேஷன்	- 2. யானை
இ. முருகன்	- 3. பாம்பு
ஈ. இந்திரன்	- 4. சிங்கம்





அ) அ - 3	ஆ - 4	இ - 1	ஈ - 2
ஆ) அ - 2	ஆ - 1	இ - 4	ஈ - 3
இ) அ - 4	ஆ - 2	இ - 1	ஈ - 3
ஈ) அ - 4	ஆ - 3	இ - 1	ஈ - 2

9. தவறான சொற்றொடரைத் தேர்ந்தெடுக்க.

- அ) பஞ்சபூதத் தலங்களில் ஆகாயத்தின் அம்சமாக விளங்குவது, சிதம்பரம் நடராஜர் கோயில்.
 ஆ) நீரின் அம்சமாக விளங்குவது, திருவானைக்காவல் ஜம்புகேஸ்வரர்கோயில்.
 இ) நெருப்பின் அம்சமாக விளங்குவது, திருவண்ணாமலை அண்ணாமலையார் கோயில்.
 ஈ) நிலத்தின் அம்சமாக விளங்குவது, காளஹாஸ்தி காளஹாஸ்திநாதர் கோயில்.

10. கந்தசஷ்டி விழா, எந்தக் கடவுளருக்காகக் கொண்டாடப்படுகிறது?

- அ) முருகன் ஆ) சக்தி இ) திருமால் ஈ) ஐயப்பன்

குறுவினா

1. உலகத் தோற்றம் பற்றித் தொல்காப்பியர் கூறுவது யாவை ?
2. சுற்றுச்சூழல் கல்வி என்றால் என்ன ?
3. மாசடைதல் என்றால் என்ன ?
4. யிகோலஜி (Ecology) – விளக்கம் தருக.
5. சிப்கோ இயக்கம் விரிவுப்படுத்தப்பட்டுள்ள மாநிலங்கள் யாவை ?
6. மரத்திற்கும் சமயத்திற்கும் உள்ள தொடர்பினைக் கூறுக.

சிறுவினா

1. இந்தியாவில் புகழ்பெற்ற மலைப் பிரதேசங்கள் அமைந்துள்ள மாநிலங்கள் யாவை ?
2. வைஷ்ணவதேவி கோயில் – குறிப்பு வரைக.
3. சிப்கோ இயக்கம் என்றால் என்ன ?
4. பஞ்சபூத தலங்கள் என எவற்றைக் குறிப்பிடுகிறோம் ?
5. சுற்றுச்சூழல் கல்வியின் தேவையைக் குறிப்பிடுக.
6. இந்தியப் பண்பாட்டில் மலைகளுக்கு அளிக்கப்படும் முக்கியத்துவம் யாது ?
7. கும்பமேளா – சிறு குறிப்பு வரைக.
8. ஒரு நாட்டிற்கு அரணாகத் திகழ்வன குறித்து, வள்ளுவர் கூறுவது யாது ?

நெடுவினா

1. இந்தியப் பண்பாட்டில் மலைகளுக்கு அளிக்கப்படும் சிறப்பினைக் கூறுக.
2. இந்தியப் பண்பாட்டில் நதிகளுக்கு அளிக்கப்படும் முக்கியத்துவத்தை விவரிக்க.
3. இந்தியப் பண்பாட்டில் காடுகள் எவ்வாறு போற்றப்படுகின்றன?
4. இயற்கை வளங்களைப் பாதுகாக்க அரசு மேற்கொள்ளும் நடவடிக்கைகள் யாவை ?
5. சுற்றுச் சூழலைப் பாதுகாக்க மாணவர்கள் மேற்கொள்ள வேண்டிய பங்கினை விவரிக்க.