حساب

تیسرے درجہ کے لئے حساب کی درسی کتاب

Class-III

ABDIEL SOLUTIONS
ABSOL
PATNA

(تیار کردہ: صوبائی کونسل برائے تعلیمی تحقیق و تربیت (SCERT) بہار، پٹنہ)

بہار اسٹیٹ ٹکسٹ بک پبلشنگ کارپوریشن لمٹیڈ، پٹنہ

ڈائریکٹر (پرائمری ایجوکیشن)، محکمہ تعلیم، حکومت بہار سے منظور

صوبائی کونسل برائے تعلیمی تحقیق وتربیت (SCERT) بہار، پٹنہ کے تعاون سے پورے صوبہ بہار کے لئے

سب کیلئے تعلیمی مہم پروگرام (.S.S.A) کے تحت

اسکولی بچوں کیلئے درسی کتابیں برائے

مفت تقسیم

شائع کی گئیں۔ اس کتاب کی خرید وفروخت قانوناً جرم ہے۔

© بہاراسٹیٹ ٹکسٹ بک پبلشنگ کارپوریشن، لمیٹیڈ

S.S.A: 2015-16 – 97,418

49, 418 Copies Printed at Maa Durga Enterprises

﴿شائع کردہ﴾

بہاراسٹیٹ ٹکسٹ بک پبلشنگ کارپوریشن، لمیٹیڈ

پاٹھیہ پستک بھون، بدھ مارگ، پٹنہ- 800001

ماں درگا انٹرپرائزیز، پٹنہ- 800001 (ٹکسٹ کیلئے .H.P.C کا 70GSM Cream Wove سفید کاغذ

اور سرورق کیلئے 130GSM وہایٹ کاغذ استعمال میں لایا گیا) Size A4(20.5x27.9cm)

پیش لفظ

محکمہ تعلیم، حکومت بہار کے فیصلے کے مطابق، اپریل 2009ء سے پہلے مرحلہ میں ریاست کے درجہ IX کے طلباء وطالبات کے لئے نئے نصاب کو نافذ کیا گیا۔ اسی کے تحت تعلیمی سال 11-2010 کے لئے درجہ I، III، VI اور X کی تمام لسانی اور غیر لسانی درسی کتابوں کا نصاب نافذ کیا گیا۔

اس نئے نصاب کے تحت قومی کونسل برائے تعلیمی تحقیق وتربیت (NCERT)، نئی دہلی کے ذریعہ تیار کردہ درجہ X کے حساب (ریاضی) اور سائنس نیز صوبائی کونسل برائے تعلیمی تحقیق وتربیت (SCERT)، بہار، پٹنہ کے ذریعہ تیار کردہ درجہ I، III، VI اور X کی تمام درسی کتابیں بہار اسٹیٹ ٹکسٹ بک پبلشنگ کارپوریشن لمیٹڈ کی جانب سے سرورق کی ڈیزائننگ کرکے شائع کی گئیں۔ اس سلسلے کی کڑی کو آگے بڑھاتے ہوئے تعلیمی سال 2012-2011 کے لئے درجہ II، IV اور VII کی نئی درسی کتابیں صوبے کے طلباء وطالبات کے لئے فراہم کی گئیں اور تعلیمی سال 13-2012 کے لئے درجہ V اور VIII کی نئی کتابیں دستیاب کرائی گئیں۔ ساتھ ہی ساتھ درجہ II، IV اور VII کی کتابوں کا نیا ترمیم واضافہ شدہ ایڈیشن بھی اسی سال ایس سی ای آر ٹی، بہار، پٹنہ کے تعاون سے شائع کیا گیا!

ریاست بہار میں معیاری اسکولی تعلیم کے لئے معزز وزیر اعلیٰ، بہار جناب جیتن رام مانجھی، وزیر تعلیم جناب برشن پٹیل اور محکمہ تعلیم کے پرنسپل سکریٹری، جناب آر۔ کے۔ مہاجن کی رہنمائی کے تئیں ہم تہہ دل سے شکر گزار ہیں۔

این سی ای آر ٹی، نئی دہلی اور ایس سی ای آر ٹی، بہار، پٹنہ کے ڈائرکٹر صاحبان کے بھی ممنون ہیں، جن کا بیش قیمت تعاون ہمیں ملا۔

بہار اسٹیٹ ٹکسٹ بک پبلشنگ کارپوریشن لمیٹڈ طلباء، سرپرستوں، معلموں نیز ماہرین تعلیم کے تبصروں اور مشوروں کا ہمیشہ خیر مقدم کرے گا، تاکہ ریاست کو ملک کے تعلیمی شعبہ میں بلند مقام حاصل ہوسکے۔

دلیپ کمار I.T.S.

مینیجنگ ڈائریکٹر

بہار اسٹیٹ ٹکسٹ بک پبلشنگ کارپوریشن لمیٹڈ

زیر سرپرستی

☆ جناب راہل سنگھ : اسٹیٹ پروجیکٹ ڈائریکٹر، بہار کونسل برائے تعلیمی منصوبہ، بہار، پٹنہ

☆ جناب حسن وارث : ڈائریکٹر، اسٹیٹ کونسل برائے تعلیمی تحقیق و تربیت، پٹنہ

☆ جناب ڈاکٹر سید عبدالمعین : صدر ٹیچرس ایجوکیشن، ایس۔سی۔ای۔آر۔ٹی، پٹنہ

☆ جناب امیت کمار : اسسٹنٹ ڈائریکٹر پرائمری ایجوکیشن، محکمہ تعلیم، حکومت بہار

☆ محترمہ شوبھا شانڈلیہ : یونیسیف، بہار، پٹنہ

☆ رام شرناگت سنگھ۔آفیسر برائے امور خاص (O.S.D) : بہار اسٹیٹ ٹکسٹ بک پبلشنگ کارپوریشن، لمیٹیڈ، پٹنہ

☆ جناب ڈاکٹر گیان دیومنی ترپاٹھی : پرنسپل، ہجری کالج آف ایجوکیشن اینڈ مینجمنٹ، حاجی پور

☆ جناب مدھوسودن پاسوان : پروگرام آفیسر، بہار کونسل برائے تعلیمی منصوبے، بہار، پٹنہ

کوآرڈی نیٹر

☆ جناب ڈاکٹر ستیہا شیس داش : لکچرر، ایس۔سی۔ای۔آر۔ٹی، پٹنہ

☆ جناب تیج نارائن پرساد : لکچرر، ایس۔سی۔ای۔آر۔ٹی، پٹنہ

سبجکٹ ایکسپرٹ ڈاکٹر ہردیہ کانت دیوان : اکادمک صلاح کار، ودیا بھون سوسائٹی اودے پور (راجستھان)

مجلس مصنفین

جناب گووند پرساد : اسسٹنٹ ٹیچر، گرلس مڈل اسکول، چنپٹیا، مغربی چمپارن

جناب اوما شنکر شرما : اسسٹنٹ ٹیچر، بیج ناتھ ادرش پرائمری اسکول، پورب دروازہ مال سالامی، پٹنہ

جناب رام پرویش : اسسٹنٹ ٹیچر، گرلس مڈل اسکول، فتح پور، پٹنہ

جناب راجیش کمار سنہا : اسسٹنٹ ٹیچر گرلس پرائمری اسکول، اوچولی، گیا

جناب یشونت دوے : ودیا بھون، تعلیمی وسائل مرکز، اودے پور (راجستھان)

نظر ثانی (ہندی) جناب کھدیو سنگھ : آر۔ڈی۔ڈی۔ای، ترہت ڈویژن

جناب وجے کمار جھا : پرنسپل۔ضلع تعلیمی اور تربیت ادارہ۔کمار باغ، مغربی چمپارن

اردو ترجمہ

☆ محترمہ صبیحہ صادق : ایوب اردو گرلس ہائی اسکول، لال باغ، پٹنہ-۶

نظر ثانی

☆ جناب محمد شاہد : استاذ پرائمری اسکول مائل اردو، بیدو پور، ویشالی

☆ جناب عبدالمجید : استاذ پرائمری اسکول انور پور اردو، حاجی پور، ویشالی

تصویر

☆ جناب پرشانت سونی : ودیا بھون سوسائٹی، اودے پور، راجستھان

لے آؤٹ ڈیزائن

☆ جناب شاکر احمد : ودیا بھون سوسائٹی، اودے پور، راجستھان

ابتدائیہ

قومی نصابی خاکہ(2005) کی بنیاد پر بہار نصابی خاکہ(2008) بہار کے دیہی علاقوں کو مدنظر رکھتے ہوئے تیار کیا گیا ہے، نصاب کے رہنما اصول میں سب سے بڑی بنیادی بات ہے، بچوں کی جانکاری کو اسکول کے باہر زندگی سے جوڑنا اور پڑھائی رٹنے کے اصول سے آزاد ہو، یہ یقینی بنانا''۔

آج تک اسکول اور گھر کے درمیان فاصلہ بنائے ہوئے ہوا۔ نئے قومی نصاب 2005 اور بہار نصابی خاکہ 2008 پر مبنی نصاب اور نصابی کتابوں کے اس بنیادی تصور پر عمل کرنے کی کوشش ہے۔ اس کوشش میں ہر ایک موضوع کو ایک مضبوط دیوار سے گھیر دینے اور جانکاری کو رٹا دینے کی عادت کی مخالفت شامل ہے۔ امید ہے کہ یہ قدم ہمیں قومی تعلیمی پالیسی (1986) میں درج بچوں پر مرکوز تعلیم کے لئے تقویت عطا کرے گا اور پالیسی کے دعوے کو مضبوط کرتے ہوئے ''سیکھنا بغیر بوجھ کے'' عمل کو آسان اور سہل بنائے گا۔ ہماری اس نصاب کتاب میں سیکھنے کا عمل رٹنا نہ ہو کر بچوں میں سمجھ کو فروغ دینے والا ہوگا۔ نصابی کتاب کے سبھی ابواب سرگرمیوں پر مبنی ہیں۔ جس میں بچے خود مشاہدہ کر کے کھوجی بن کر منطقی قوت کو فروغ دے پائیں گے۔ جس سے معلم کا بچوں کو مشاہدہ کرانے اور بچوں میں فروغ دینے میں ان کے تعاون کی ضرورت ہوگی۔ معلم حضرات کو اس بات کو تسلیم کرنا چاہئے کہ بچے علم کی تخلیق کرتے ہیں، اس لئے بچوں کو صحیح سمت میں لے جانے اور ان دیئے گئے باب کی سرگرمی اور متعلقہ سرگرمیوں میں شامل کرا کر اور ان کو تعاون دے کر ان کے علم میں مسلسل اضافہ کریں گے۔

اس کوشش کی کامیابی اب اس بات پر منحصر ہے کہ اسکولوں کے ہیڈ ماسٹر اور معلم بچوں کو خیالی سرگرمیوں اور سوالوں کی مدد سے سیکھنے اور سکھانے کے دوران اپنے تجربات پر غور کرنے کا موقع فراہم کرتے ہیں۔ ہمیں یہ تسلیم کرنا ہوگا کہ اگر جگہ، وقت اور آزادی دی جائے تو بچے بڑوں کے ذریعہ سونپی گئی معلوماتی اشیاء سے جڑ کر اور انہماک کے ساتھ نئے علوم کی تخلیق کر سکتے ہیں۔

نصاب کا مقصد اسکول کی روزانہ زندگی اور کام کرنے کے طریقوں میں کافی ردوبدل کی مانگ کرتے ہیں۔ اور نا مچوں میں لچیلا پن اتنا ہی ضروری ہے جتنا سالانہ کیلنڈر کے عمل میں چستی، جس سے تعلیم کے لئے معینہ دنوں کی تعداد حقیقت بن سکے۔ تعلم اور جانچ کے طریقے بھی اس بات کو طے کریں گے کہ یہ نصابی کتاب اسکول میں بچوں کی زندگی کو دماغی دباؤ اور بوریت کی جگہ خوشی کا احساس دلانے میں کتنی موثر ثابت ہوتی ہے۔ بوجھ کے مسئلے سے نمٹنے کے لئے نصاب کے تخلیق کاروں نے مختلف مرحلوں میں علوم کا دوبارہ تعین کرتے وقت بچوں کی نفسیات اور پڑھانے کے طریقوں کے لئے حاصل وقت کا دھیان رکھنے کی پہلے سے زیادہ محتاط کوش کی ہے۔ اس کوشش کو اور گہرانے کے عمل میں یہ نصابی کتاب غور وفکر اور حیرت انگیز، چھوٹے گروپوں میں وبات چیت اور بحث اور ہاتھ سے کی جانے والی سرگرمیوں کو ترجیح دیتی ہے۔ اس نصابی کتاب کی تیاری میں قومی کونسل برائے تعلیم تحقیق وتربیت، نئی دہلی، ایس.سی.ای.آر.ٹی، بہار، اور بہار ٹکسٹ بلک پبلشنگ کارپوریشن، ودیا بھون سوسائٹی اودے پور، راجستھان، اکلویہ، بھوپال اور دیگر اہم اشاعتی اداروں سے شائع شدہ کتابوں کا مطالعہ کر کے ریاست کی بنیادی سطح کے قابل اساتذہ گروپ کے ذریعہ فروغ دیا گیا ہے۔

صحیح رہنمائی اور تعاون کے لئے جناب راجیش بھوشن، ڈائرکٹر بہار شکچھا پریوجنا، بہار، پٹنہ، کے تعین تشکر کا اظہار کرتی ہے اور اسے اور آگے بڑھانے میں ڈاکٹر سید عبدالمعین، صدر شعبہ لکچرر شعبہ تعلیم ایس.سی.ای.آر.ٹی، پٹنہ کی کوشش قابل تعریف ہے۔ اس نصابی کتابی کے فروغ اور اس کو آخری شکل دینے میں تجربہ کار اساتذہ کے مصنف گروپ کا مسلسل تعاون کرنے میں کوآرڈی نیٹر جناب .....ایس.سی.ای.آر.ٹی، پٹنہ کا کردار بہت اہم ہے۔

منظم اصلاح اور اپنی اشاعتوں میں مسلسل نکھار لانے کے تئیں وقف ایس.سی.ای.آر.ٹی.بہار، پٹنہ قیمتی مشوروں کا استقبال کرے گا۔

ڈائرکٹر

ریاسی کونسل برائے تعلیمی، تحقیق وتربیت، بہار، پٹنہ

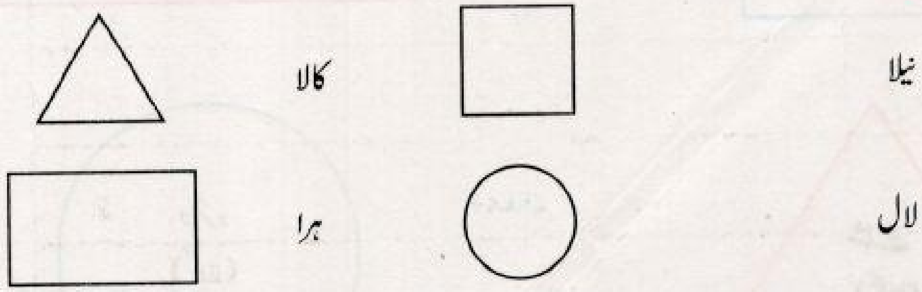
فہرست مضامین

صفحہ نمبر	باب	نمبر شمار
1-22	جومیٹری	1
23-35	اعداد	2
36-45	جوڑ ۔گھٹانو	3
46-53	ضرب	4
54-63	تقسیم	5
64-70	کسری اعداد	6
71-74	کرنسی	7
75-79	لمبائی	8
80-86	وزن	9
87-90	حجم	10
91-101	وقت	11
102-107	پیٹرن	12
108-114	آنکڑوں یا اعداد وشمار کا خاکہ	13

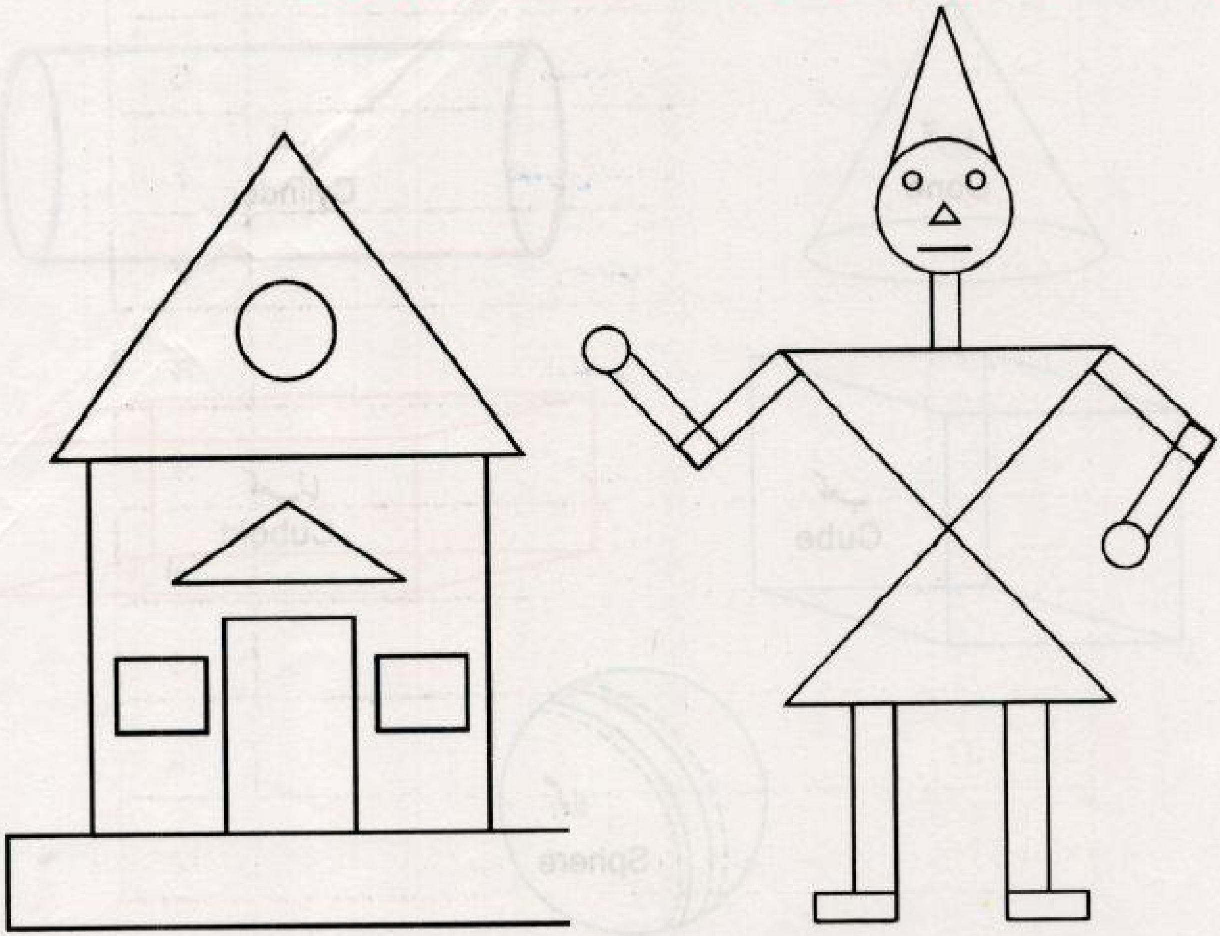
باب :1

علم اقلیدس یا جیومیٹری (Geometry)

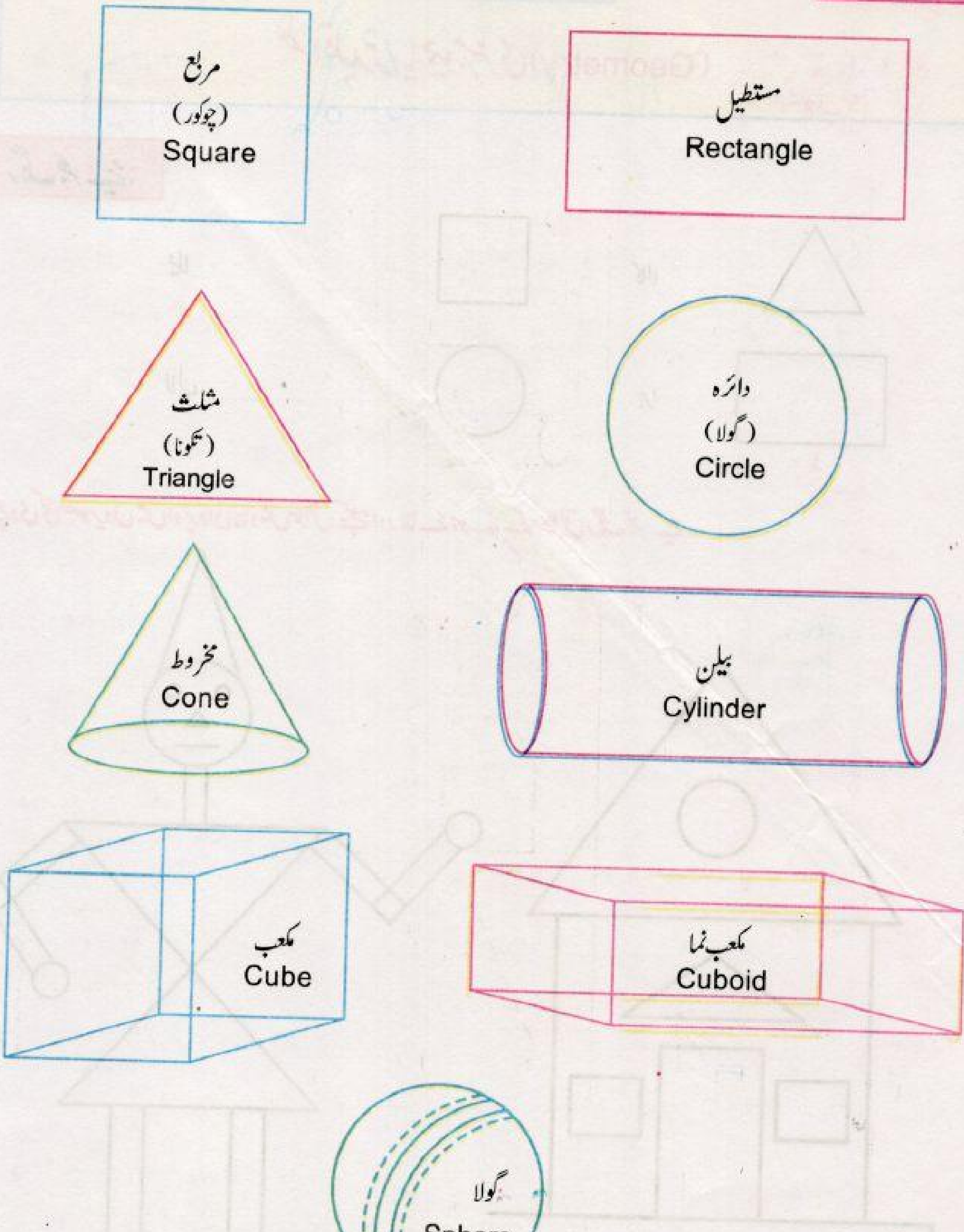
رنگ بھریئے:



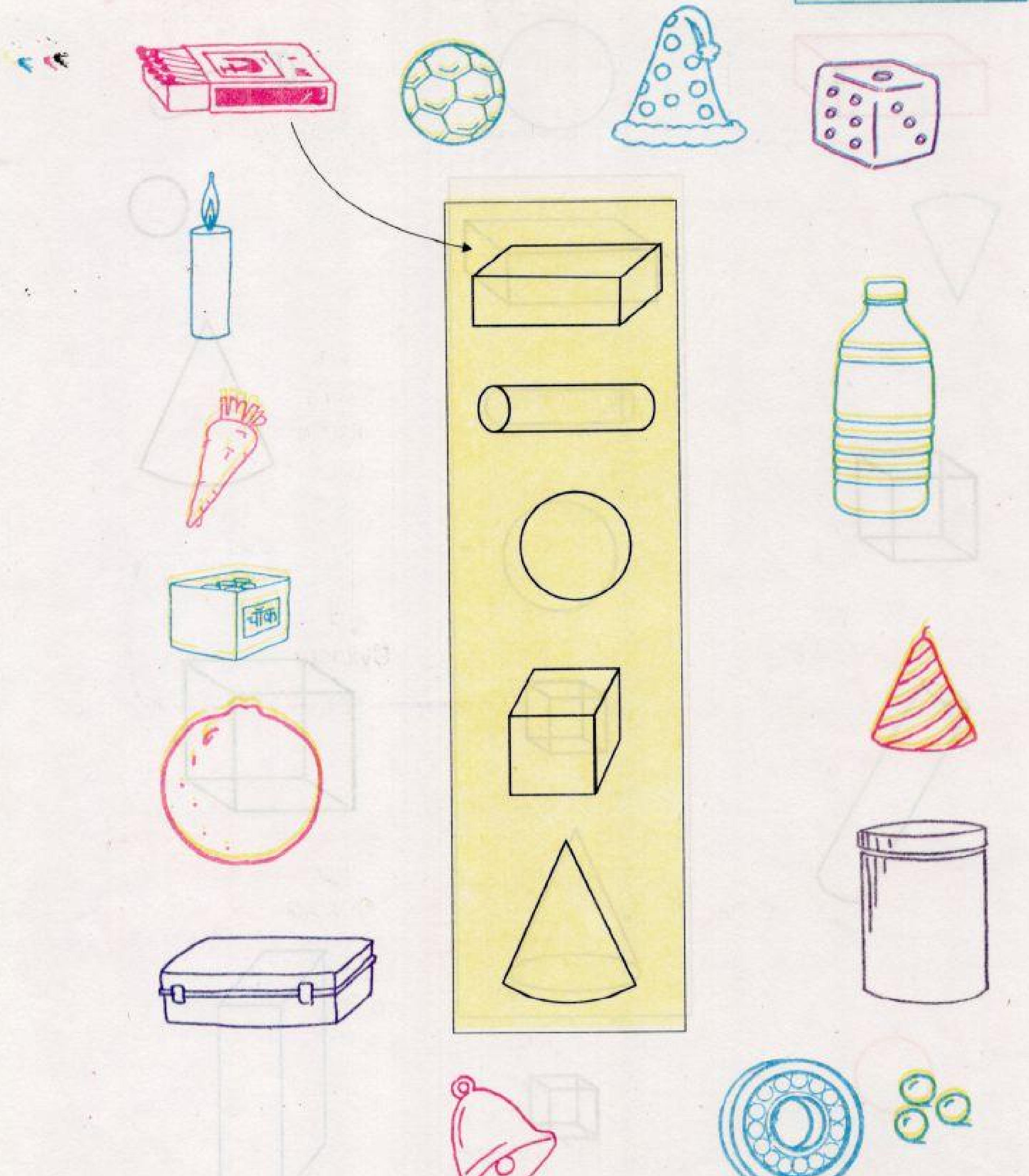
نیچے دی گئی تصویروں میں اوپر والی بناوٹیں تلاش کیجئے اور بتائے ہوئے کے مطابق رنگ بھریئے۔



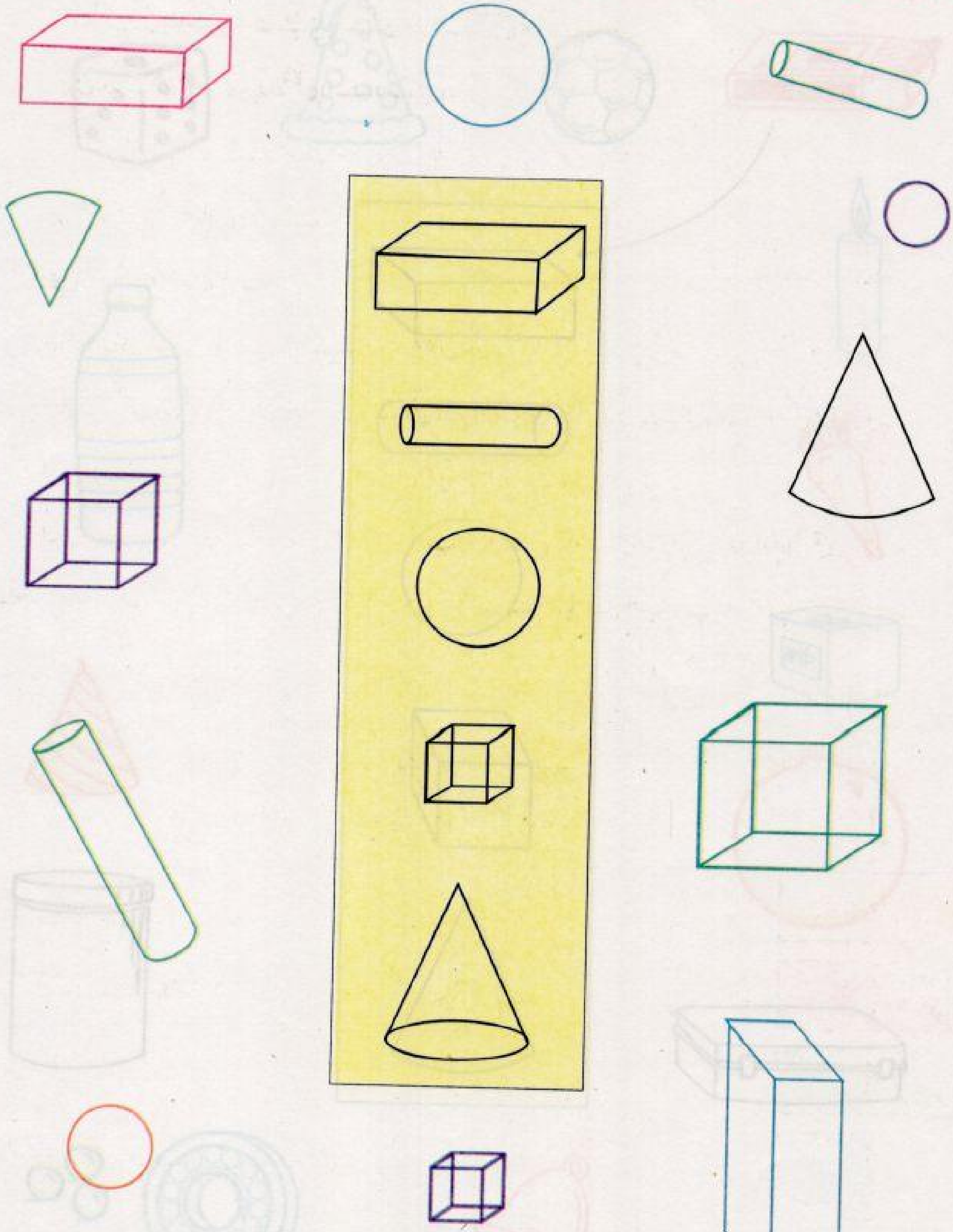
سمجھیے:


مربع
(چوکور)
Square
مستطیل
Rectangle
مثلث
(تکونا)
Triangle
دائرہ
(گولا)
Circle
مخروط
Cone
بیلن
Cylinder
مکعب
Cube
مکعب نما
Cuboid
گولا
Sphere

کون کس کے جیسا؟



ایک جیسی بناوٹوں کو ملایئے اور ایک جیسا رنگ بھریئے۔



آپ نے کچھ جیومیٹریکل بناوٹوں کی پہچان کر لی ہے۔

☆ تکونا شکل والی بناوٹ کو مثلث کہتے ہیں۔ یہ تین خطوط سے گھری ہوتی ہے۔

☆ مربع اور مستطیل چوکونے یا چوکور شکل والے ہوتے ہیں۔

☆ مستطیل میں آمنے سامنے کے خطوط (اضلاع) برابر ہوتے ہیں۔

☆ مربع میں چاروں اضلاع برابر ہوتے ہیں۔

☆ چپٹا گول شکل دائرہ کہلاتا ہے۔

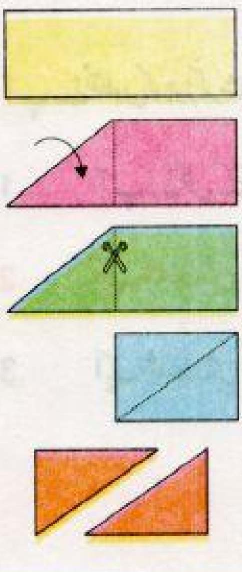
☆ ایسی گول بناوٹ یا چیز جو چاروں طرف سے گول اور ٹھوس ہو اُسے گولا کہتے ہیں۔ جیسے گیند

☆ ایسی شکل جس میں تکون اور گول نما دونوں بناوٹ ہوتی ہو مخروط (Cone) کہلاتی ہے۔ جیسے کیپ، جوکر کی تکونی ٹوپی۔

☆ ایسی لمبی بناوٹ جس کے دونوں سرے دائرہ نما ہوں بیلن کہلاتا ہے۔ جیسے لوہے کا پائپ۔

☆ ایسی شکل جس میں لمبائی چوڑائی اور اونچائی تینوں ہو مکعب نما کہلاتی ہے۔ مکعب میں لمبائی چوڑائی اور اونچائی تینوں برابر ہوتے ہیں۔ جبکہ مکعب نما میں تینوں برابر نہیں ہوتے ہیں۔ جیسے لوڈو کا پانسہ مکعب ہے اور دیا سلائی مکعب نما ہے۔

مثلث بنانا



ایک کاغذ لیجئے۔

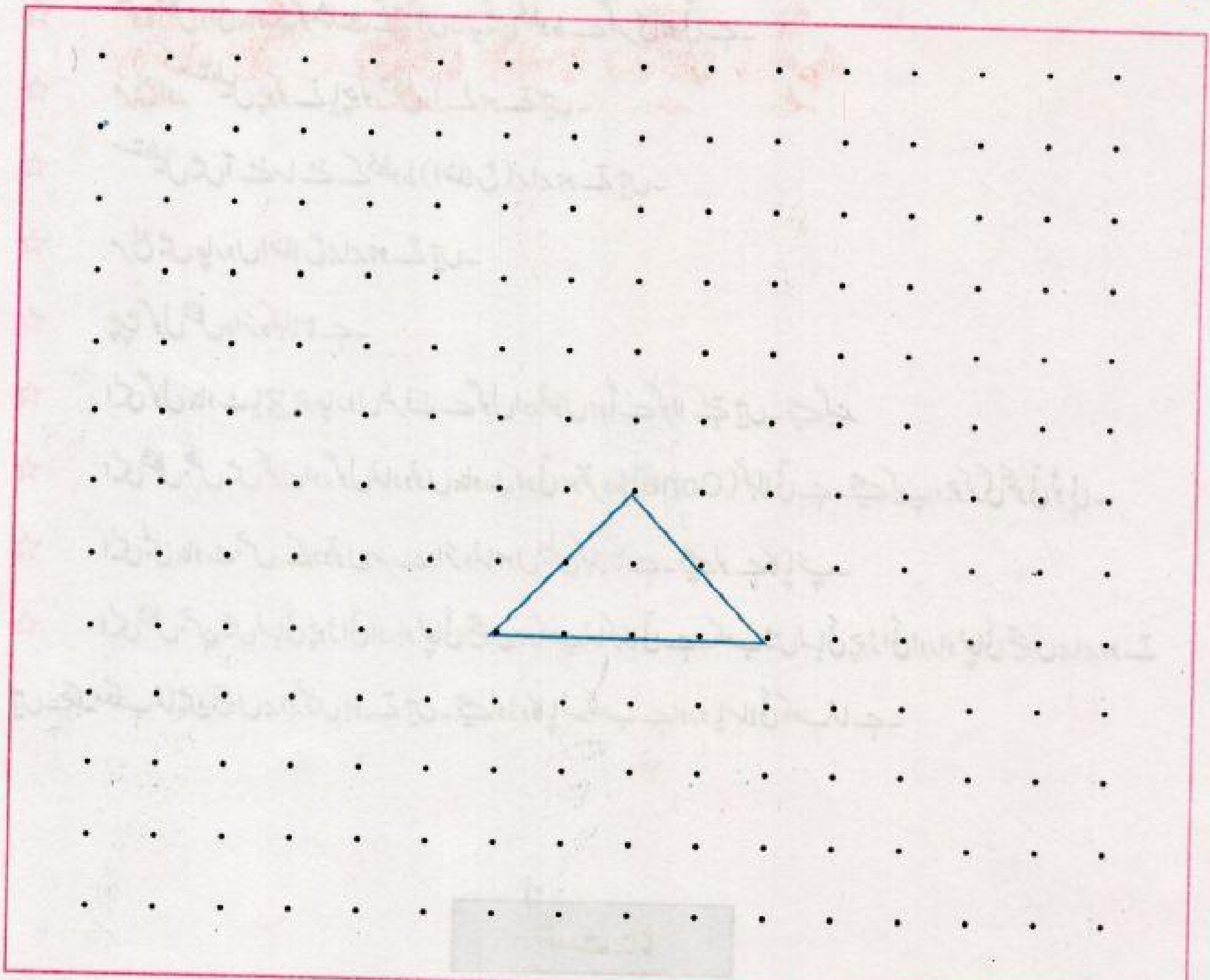
کاغذ کے ایک کونے کو پکڑ کر دوسری طرف رکھئے جیسا تصویر میں دکھایا گیا ہے۔

بچے حصّہ کو قینچی سے کاٹ لیجئے۔

اب کاغذ کو کھول دیجئے اور بنے نشان سے کاٹ دیجئے۔

آپ کو الگ الگ دو مثلث ملیں گے۔

اب نیچے مختلف نقطوں کو جوڑ کر مختلف طرح کے مثلث بنائیے۔ خطوط کھینچنے میں آپ اسکیل کی مدد لے سکتے ہیں۔



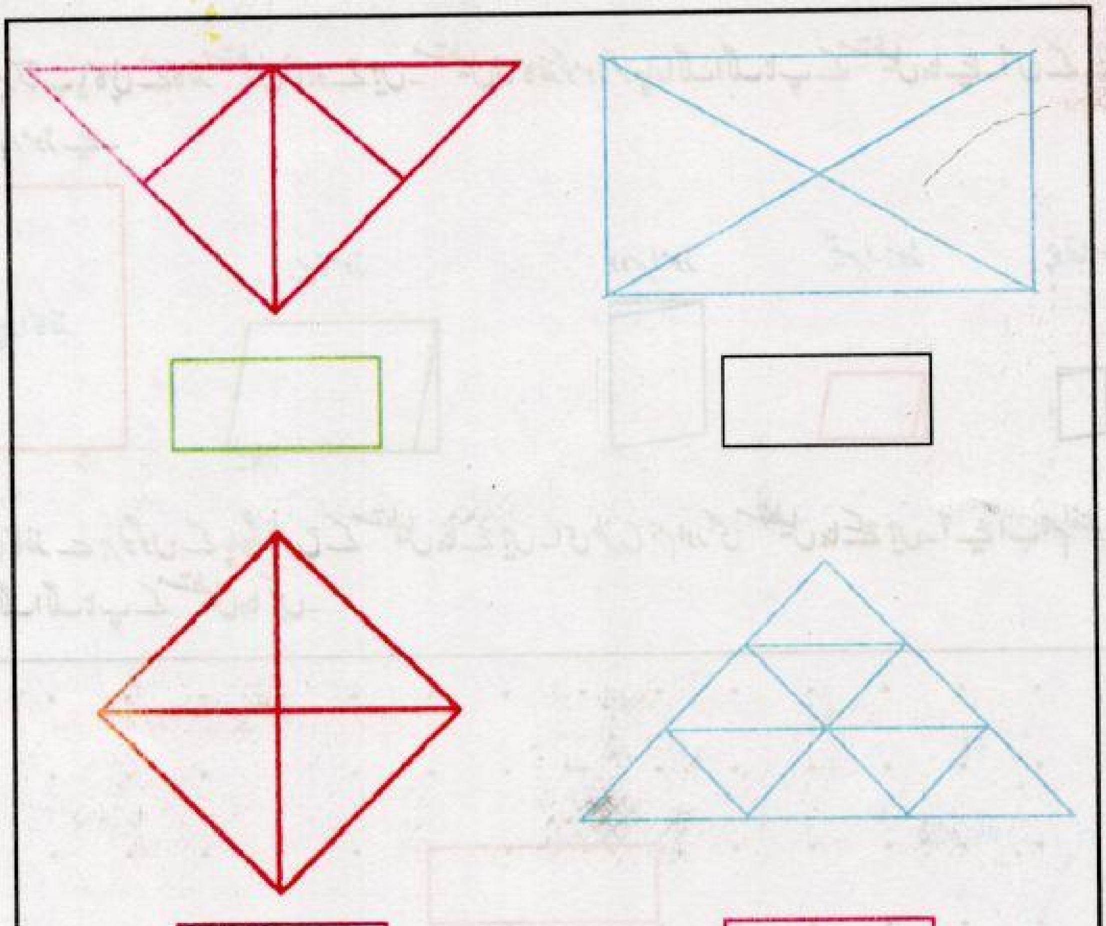
آپ نے نقطوں کو جوڑ کر مثلث بنایا ہے۔ ان مثلثوں کو دھیان سے دیکھئے اور نیچے دیئے گئے سوالوں کے جواب دیجیے۔

1. آپ نے کل کتنے مثلث بنائے ہیں؟

2. ایک مثلث میں کتنے کنارے ہیں؟

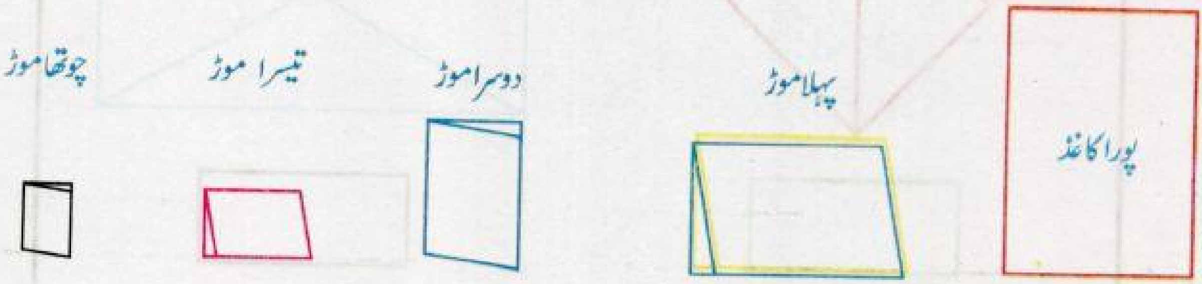
3. ایک مثلث میں کتنے کونے ہیں؟

ہر ایک بناوٹ میں کتنے مثلث ہیں۔ گن کر اُس کے نیچے بنے خانے میں لکھیے:

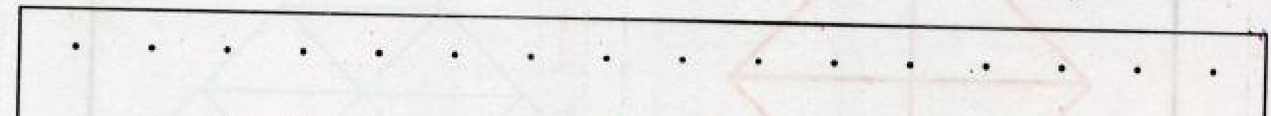


مستطیل بنانا

عام طور پر کتاب یا کاپی کے کاغذ مستطیل نما ہوتے ہیں۔ مستطیل نما کاغذ کو موڑ کر چار الگ الگ ناپ کے مستطیل بنائیے۔اُس کے لئے اُسے 4 بار موڑیئے۔

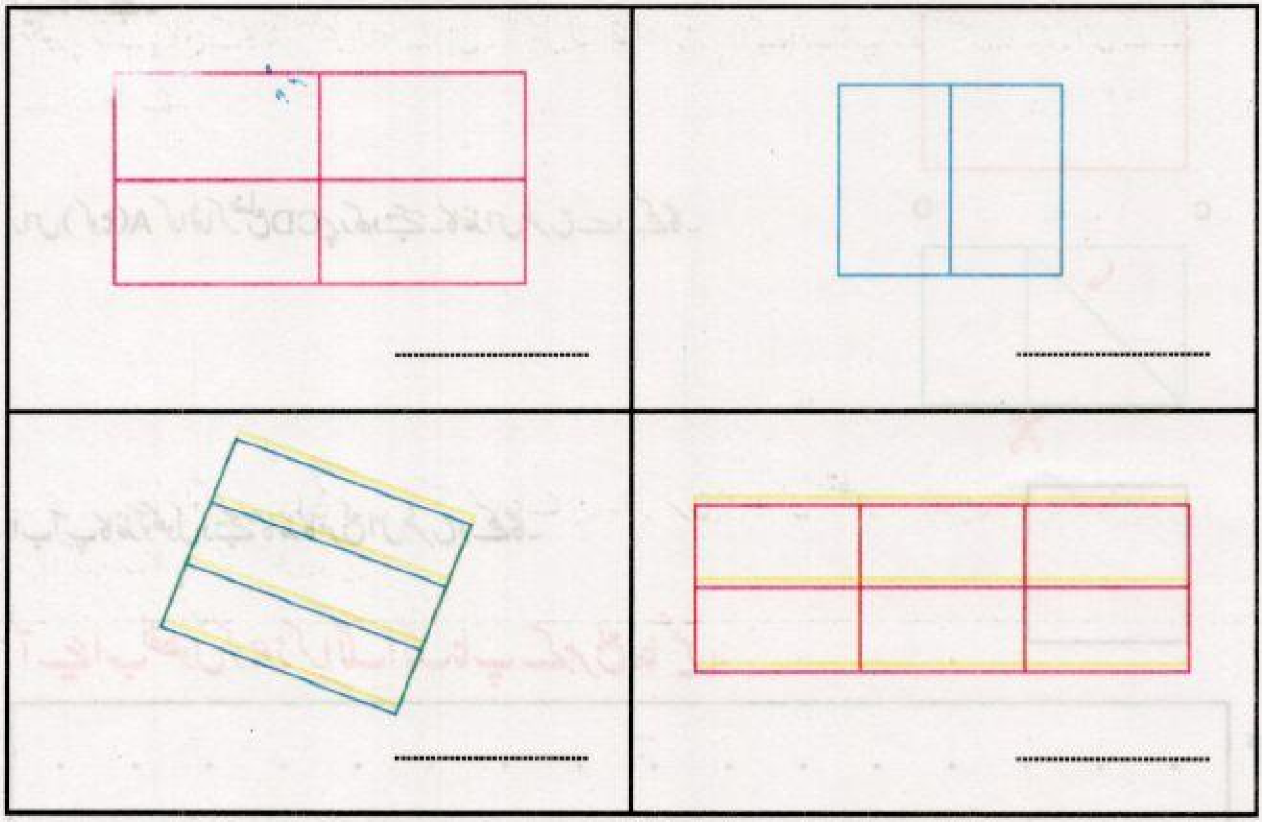


ایک ہی کاغذ سے ہر لوگوں کے پانچ طرح کے مستطیل بنائے ہیں۔اسی طرح ہم اور بھی مستطیل بنا سکتے ہیں۔آیئے اب ہم لفظوں کو جوڑ کر الگ الگ ناپ کے مستطیل بنائیں۔

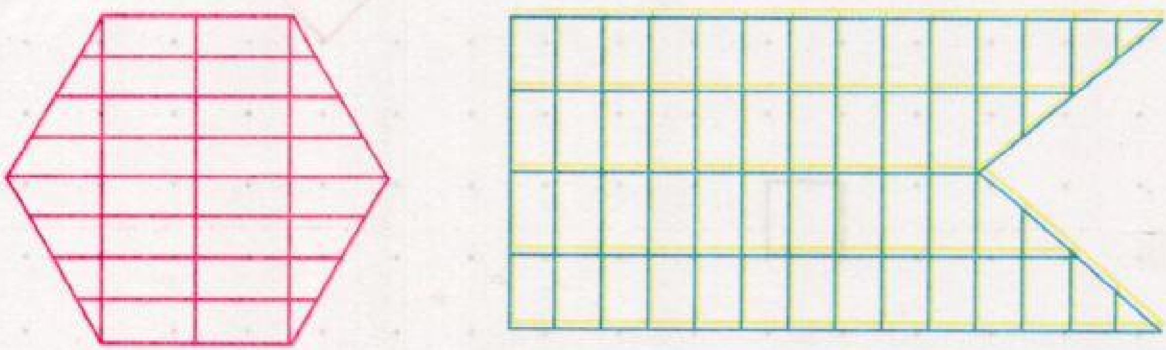


1. جو مستطیل بنے ہیں اُن میں سے کسی ایک کو دیکھیے اور بتایئے اُس میں کتنے کنارے ہیں؟
2. کسی بھی مستطیل کے چاروں اضلاع کی لمبائی ناپیے۔کیا سبھی اضلاع کی لمبائی برابر ہے؟
3. ناپ کر دیکھیے، کیا آمنے سامنے کے اضلاع برابر ہیں؟

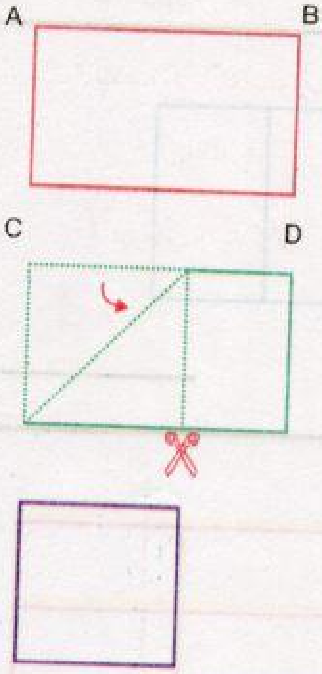
ہرایک شکل میں کتنے مستطیل ہیں؟ گن کراس کے نیچے خانے میں لکھئے۔



ہرایک شکل میں سب سے بڑا مستطیل تلاش کریں اوراُس میں من پسند رنگ بھریں۔



مربع نما کاغذ بنانا

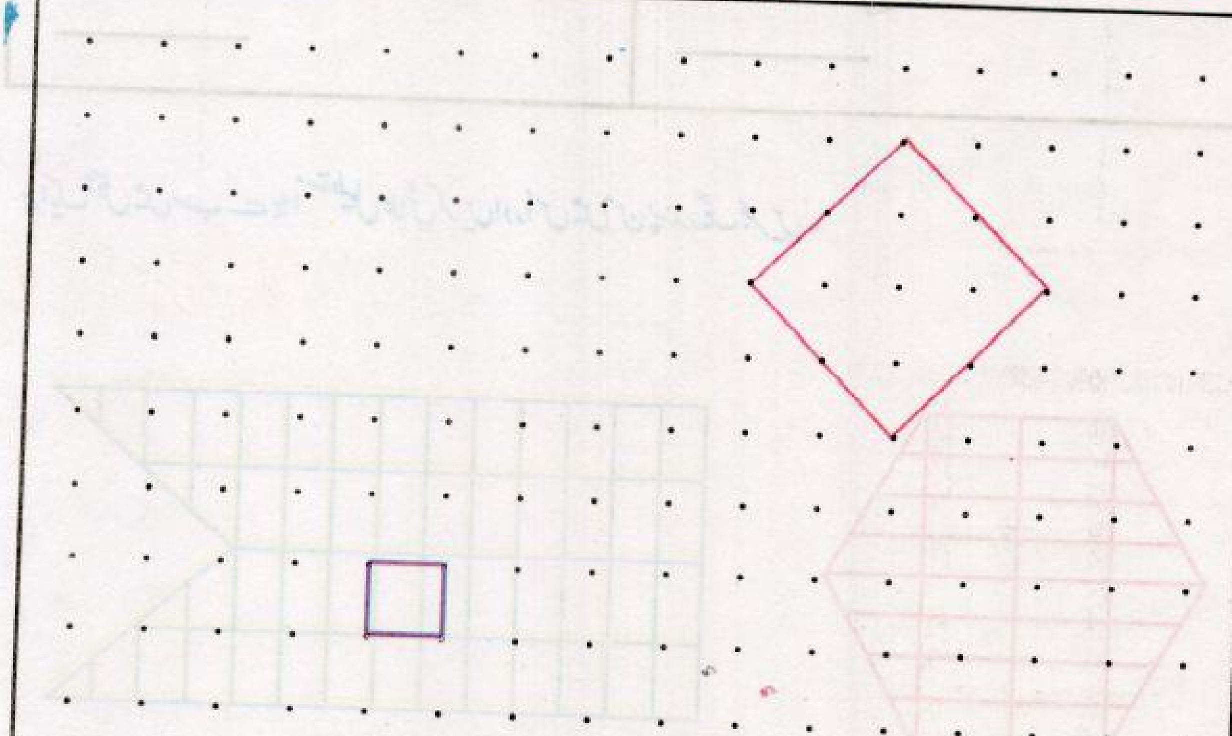


ایک کاغذ لیجیے۔

راس (کونا) A کو اٹھا کر ضلع CD پر رکھ دیجیے۔ کاغذ اس طرح سے دکھے گا۔

اب آپ کاغذ کو کھول دیجیے کاغذ کا مربع اس طرح دکھے گا۔

آیئے اب نقطوں کو جوڑ کر الگ الگ ناپ کے مربع بنائیں:



آپ نے نقطوں کو جوڑ کر مربع بنایا ہے۔ ان مربعوں کو دھیان سے دیکھئے اور نیچے دیئے ہوئے سوالوں کا جواب لکھیے۔

1. آپ نے جو مربع بنایا ہے اُن میں سے ہر ایک میں کتنے کنارے ہیں؟..............................

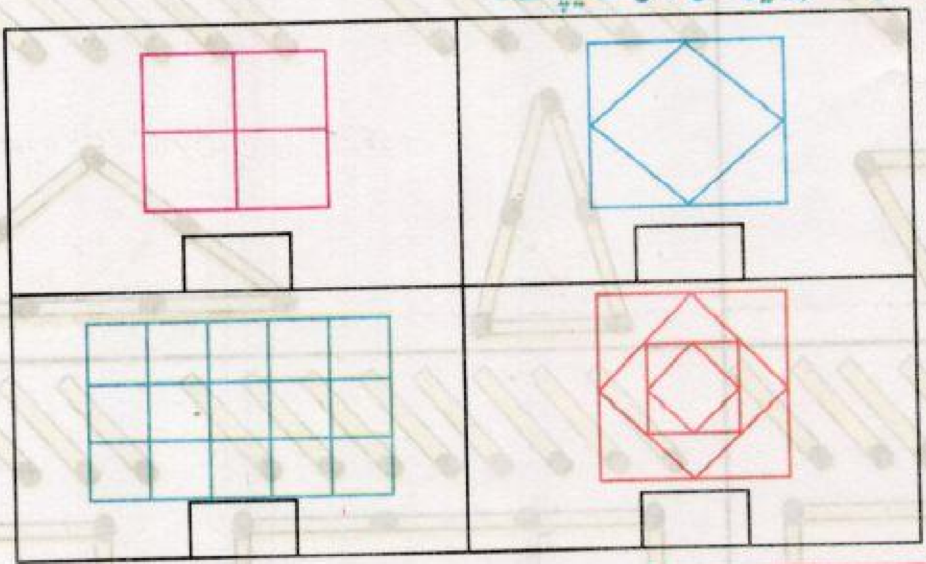
2. آپ نے جو مربع بنائے ہیں اُن میں سے ہر ایک میں کتنے کونے ہیں؟..............................

3. کیا مربع کے اضلاع کی لمبائی الگ الگ ہے؟..............................

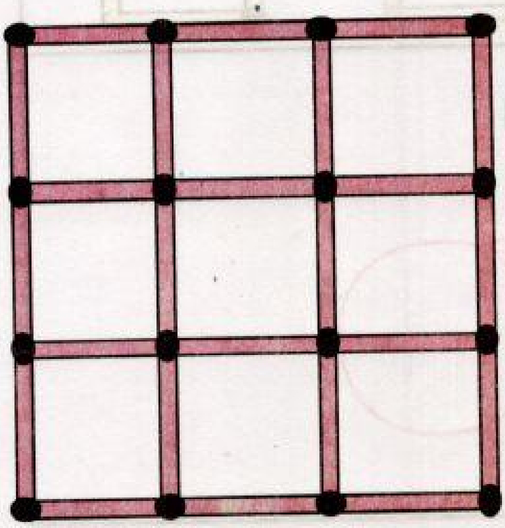
4. کیا ہم کچھ مربعوں کو ملا کر مستطیل بنا سکتے ہیں؟..............................

5. کیا مربع بھی ایک مستطیل ہے؟..............................

نیچے دی گئی بناوٹ میں کتنے مربع ہیں۔ گن کر اس کے نیچے لکھیے۔



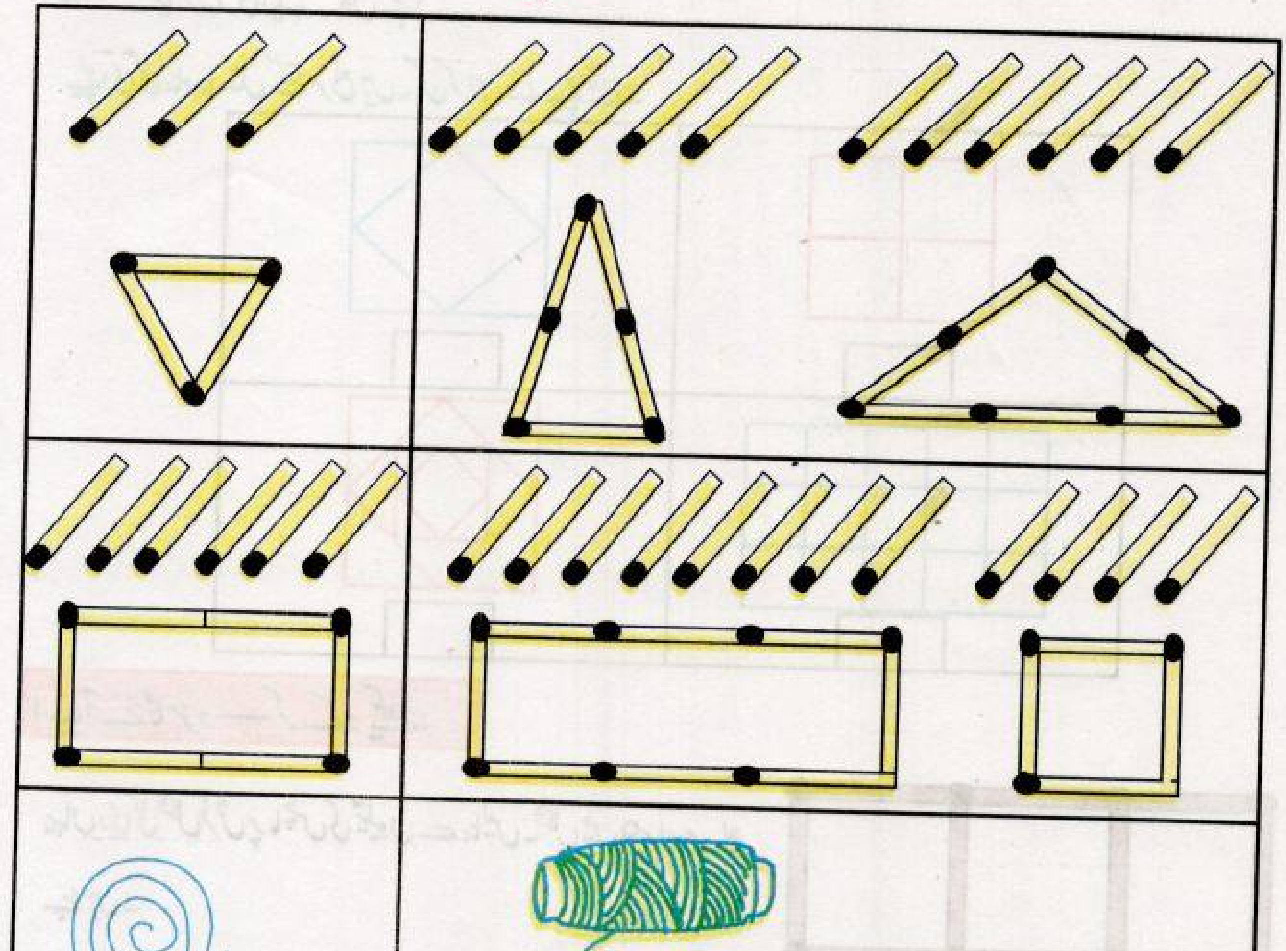
اب آئے گا مزہ — کر کے دیکھیے:



یہاں دی گئی شکل فرش پر ماچس کی تیلیوں سے بنالیں۔ شکل میں 9 برابر مربعے بنے ہیں۔

1. چار تیلیوں کو اس طرح ہٹائیں کہ سات برابر مربعے بچیں۔
2. دو تیلیوں کو اس طرح ہٹائیں کہ سات برابر مربعے بچیں۔
3. چار تیلیوں کو اس طرح ہٹائیں کہ پانچ برابر مربعے بچیں۔

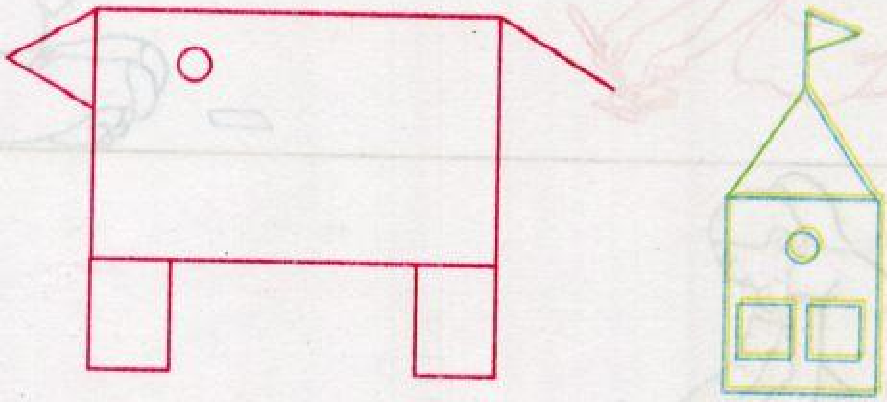
۲ اشکال یا بناوٹیں بنایئے:



چیزیں رکھ کر اشکال بنایئے۔ جیسے: ماچس، کتاب اور چوڑی وغیرہ۔

آپ کو درج ذیل اشکال دیئے گئے ہیں:

نیچے دی گئی تصویر میں جیومیٹریکل اشکال پہچان کر ان کے نام لکھیں۔

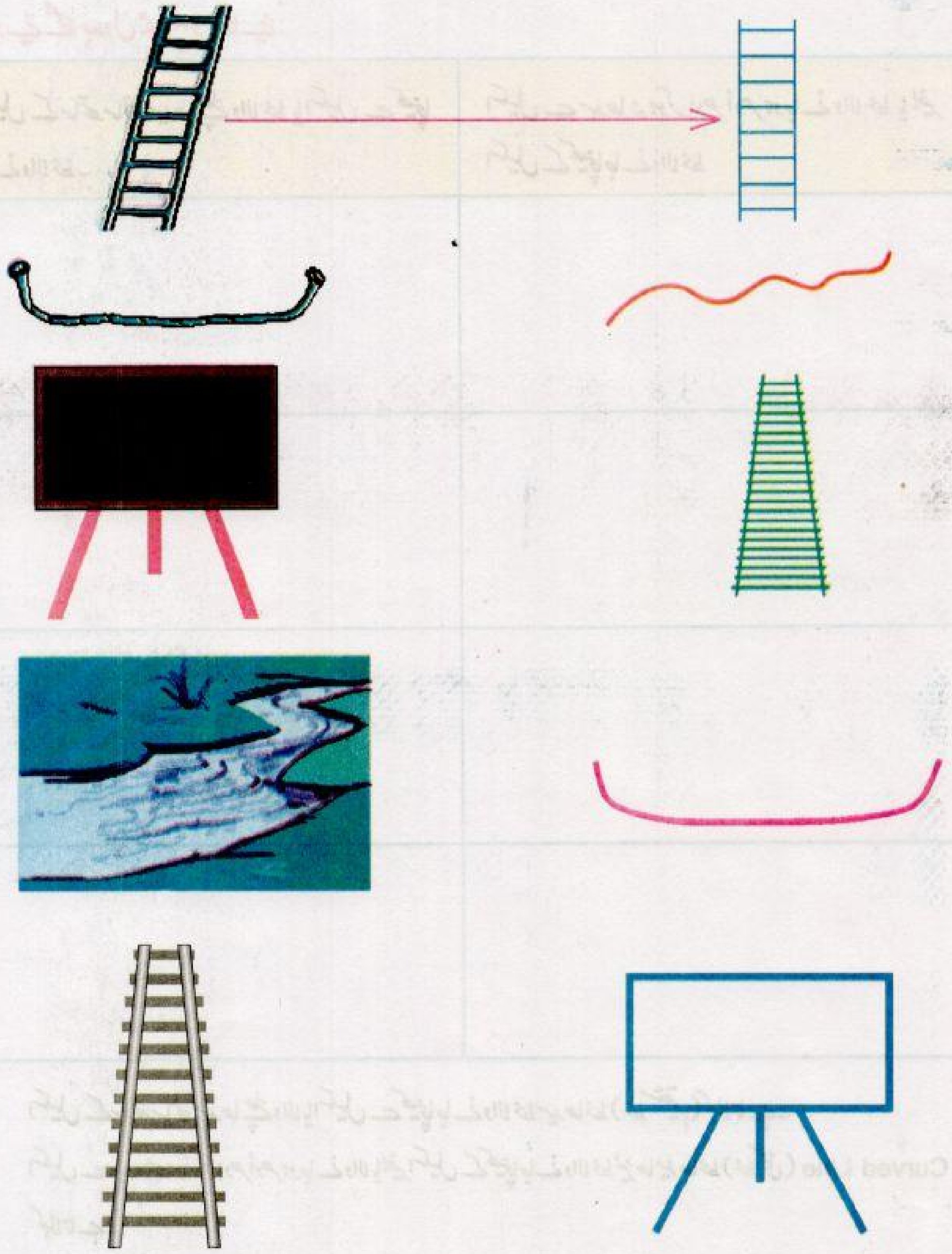


اپنے اسکول کے آس پاس کی چیزوں کو دیکھئے اور معائنہ کیجئے کہ کون سی چیز کس جیومیٹریکل شکل سے ملتی ہے، اس کی فہرست بنائیے۔

شکل	آس پاس کی چیزیں

سیدھے اور ٹیڑھے میڑھے خطوط
Straight and Curved Line

دی گئی تصویروں کو دیکھئے اور اُن کی طرح کے خطوط سے ملان کیجئے:



اِن خطوط پر اسکیل رکھ کر دیکھئے کہ کون سا خط اسکیل کے ساتھ ساتھ سیدھا چلتا ہے یا اسکیل سے کھینچا جاسکتا ہے اور کون سا خط اسکیل سے سیدھا نہ ہوکر اِدھر اُدھر ہوجاتا ہے یا بغیر اسکیل کے کھینچا جاسکتا ہے۔

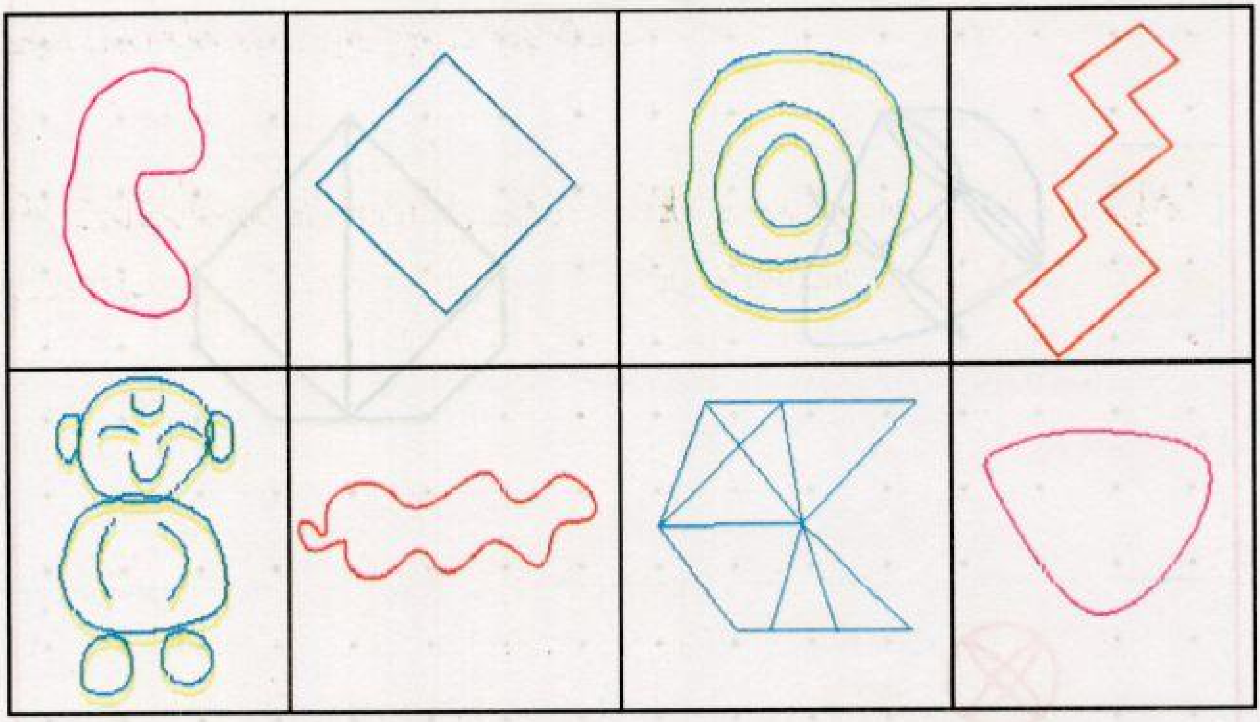
نیچے دیئے گئے جدول میں تصویر بنائیے:

اسکیل کے ساتھ ساتھ سیدھا چلنے والا خط یا اسکیل سے کھینچا جانے والا خط۔	اسکیل سے سیدھا نہ ہوکر اِدھر اُدھر ہوجانے والا خط یا بغیر اسکیل کے کھینچا جانے والا خط

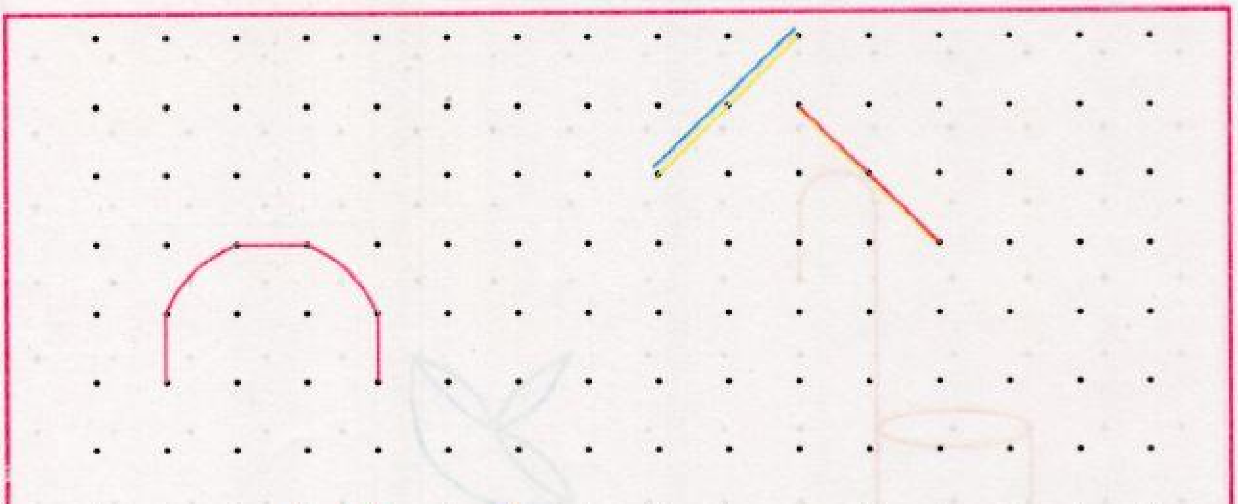
☆ اسکیل کے ساتھ ساتھ سیدھا چلنے والا یا اسکیل سے کھینچا جانے والا خط سیدھا خط (خطِ مستقیم) کہلاتا ہے۔

☆ اسکیل سے سیدھا نہ ہوکر اِدھر اُدھر ہوجانے والا یا بغیر اسکیل کے کھینچا جانے والا خط ٹیڑھا میڑھا خط (خطِ منحنی) Curved Line کہلاتا ہے۔

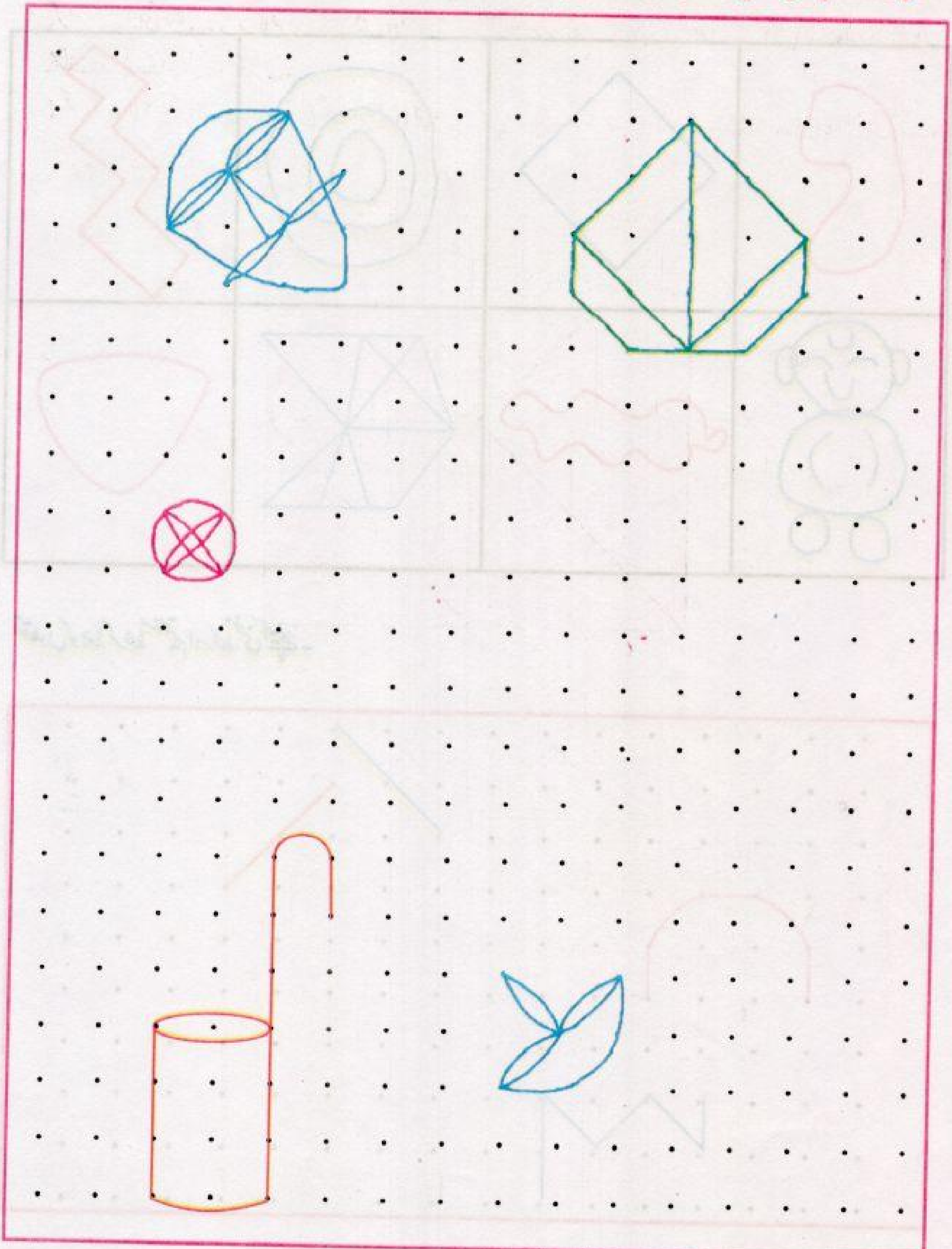
جن بناوٹوں میں خط منحنی ہیں اُن پر صحیح (✓) کا نشان لگایئے۔



نقطوں کو جوڑ کر خط مستقیم اور خط منحنی کھینچیے۔



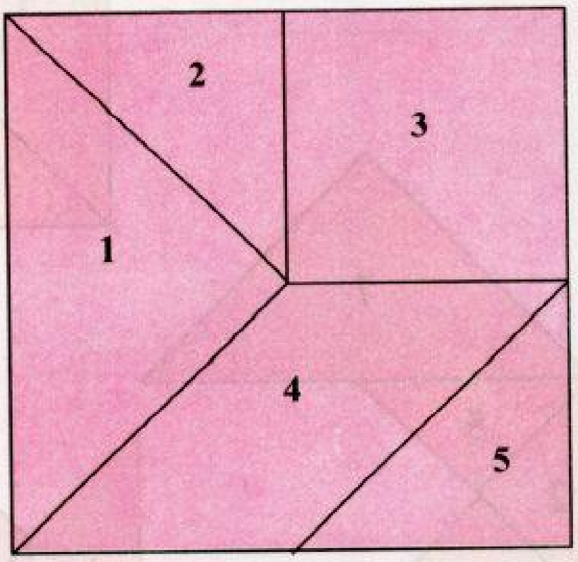
نقطوں کو جوڑ کر ڈیزائن بنائیے اور اُس میں رنگ بھریے۔

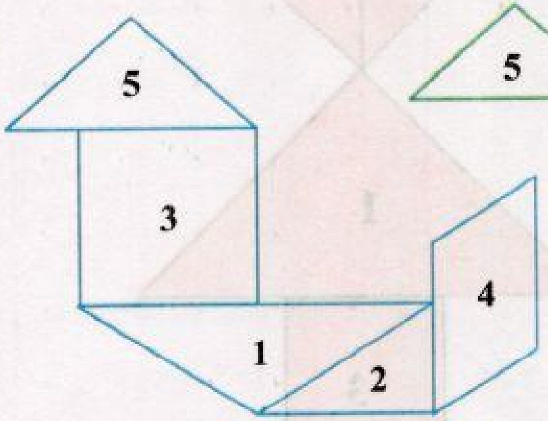


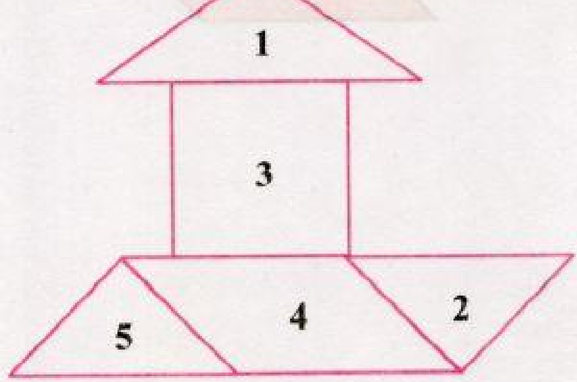
ٹین گرام (Tangram) کے ٹکڑوں کا استعمال کرتے ہوئے اشکال کی بناوٹ کرنا:

ٹین گرام ایک پرانی پہیلی ہے جس کا فروغ چین میں ہوا اس میں مربع کو تصویر کے مطابق 5 یا 7 ٹکڑوں میں کاٹا جاتا ہے اور اِن ٹکڑوں سے مختلف طرح کے اشکال بنا سکتے ہیں۔

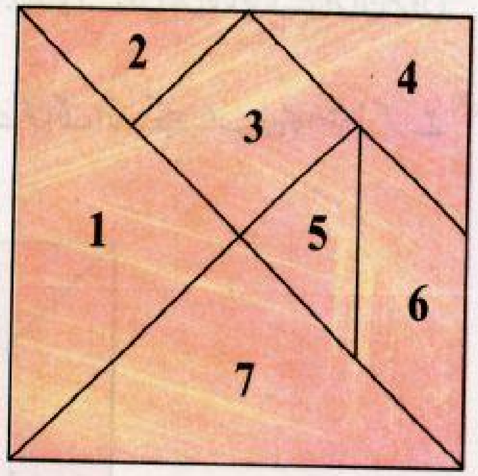
یہ 5 ٹکڑوں والا ٹین گرام ہے۔ ایسی شکل ایک مربع نما کوٹ یا گتے پر بنایئے اور کاٹ کر الگ الگ کیجئے۔ اب ان کا استعمال کرتے ہوئے نیچے دیئے گئے اشکال بنایئے۔

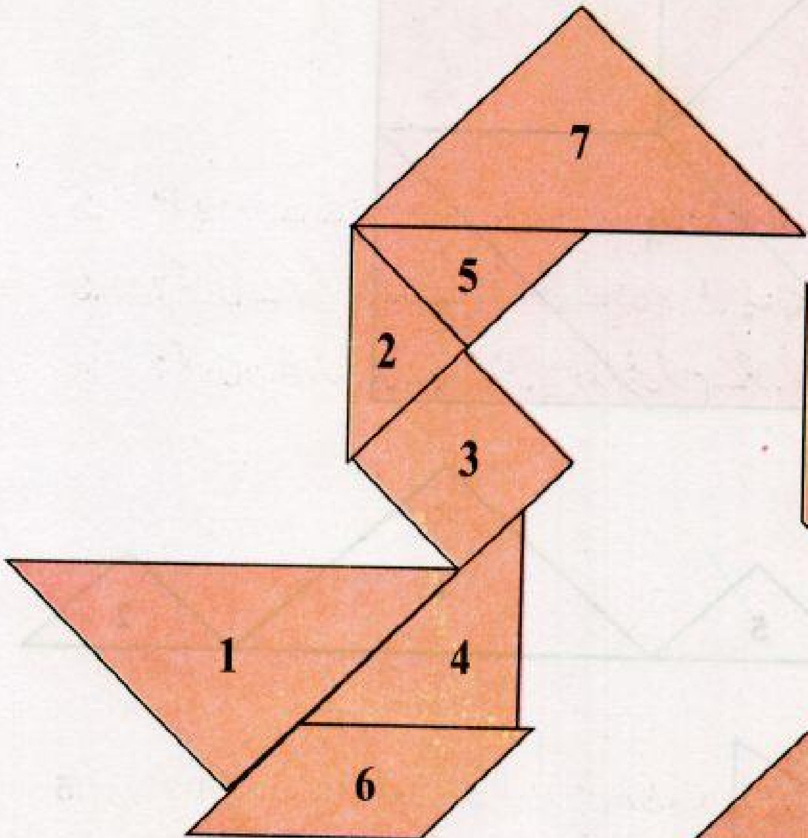


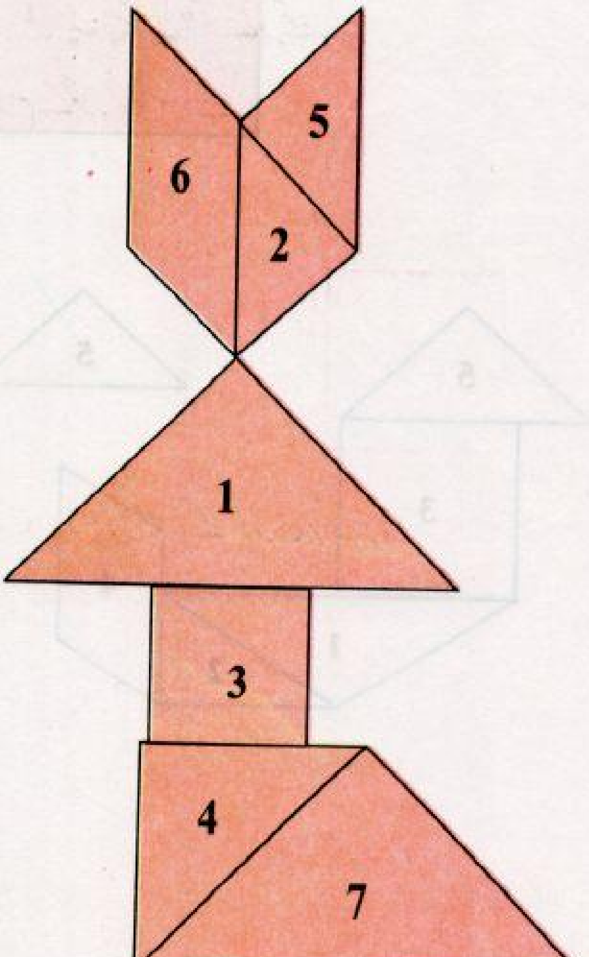




یہ 7 ٹکڑوں والا ٹین گرام ہے۔ اِسے ایک گتے پر بنائیے اور کاٹ کر الگ کیجیے۔ پھر نیچے دیے گئے اشکال بنائیے۔

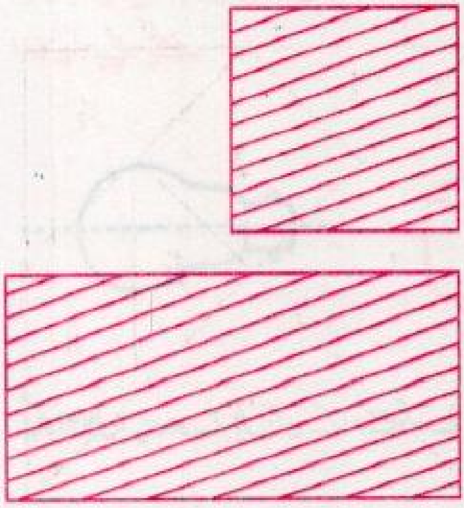






1. لکھے گئے ٹکڑوں سے درج ذیل شکل بنائیے:

(الف) صرف دو تکونوں سے

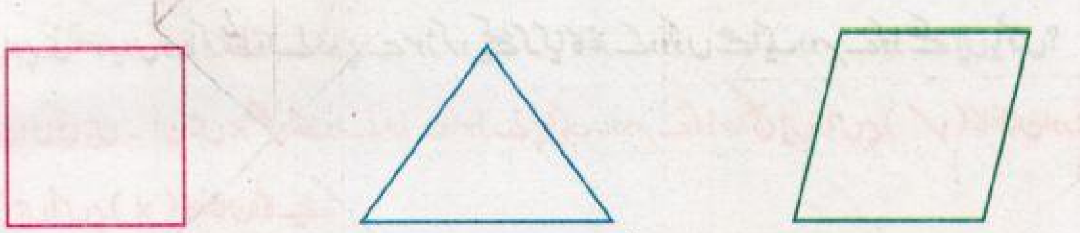


(ب) صرف ٹکڑا نمبر 2، 3 اور 5 میں سے۔

2. صفحہ 19 پر دیئے گئے 5 ٹکڑوں والے ٹین گرام میں تکونوں کی کل تعداد بتائیے۔ کیا سبھی کی شکلیں برابر ہیں؟

3. 7 ٹکڑوں کے ٹین گرام کے ایسے دو ٹکڑے کون سے ہیں جو بالکل ایک جیسے ہیں؟ کر کے دیکھئے۔

4. 7 ٹکڑوں والا ٹین گرام میں درج ذیل شکل کو ڈھونڈ کر ٹین گرام کے ٹکڑے کا نمبر دیجئے۔



5. صفحہ 20 پر دیئے گئے 7 ٹکڑوں والے ٹین گرام میں درج عدد والے اشکال میں کتنے کنارے برابر ہیں؟

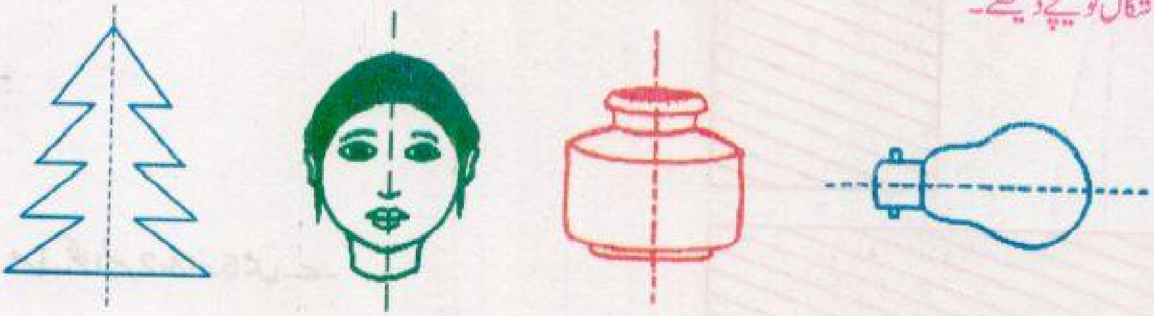
(الف) 2 اور 5 میں

(ب) 1 اور 7 میں

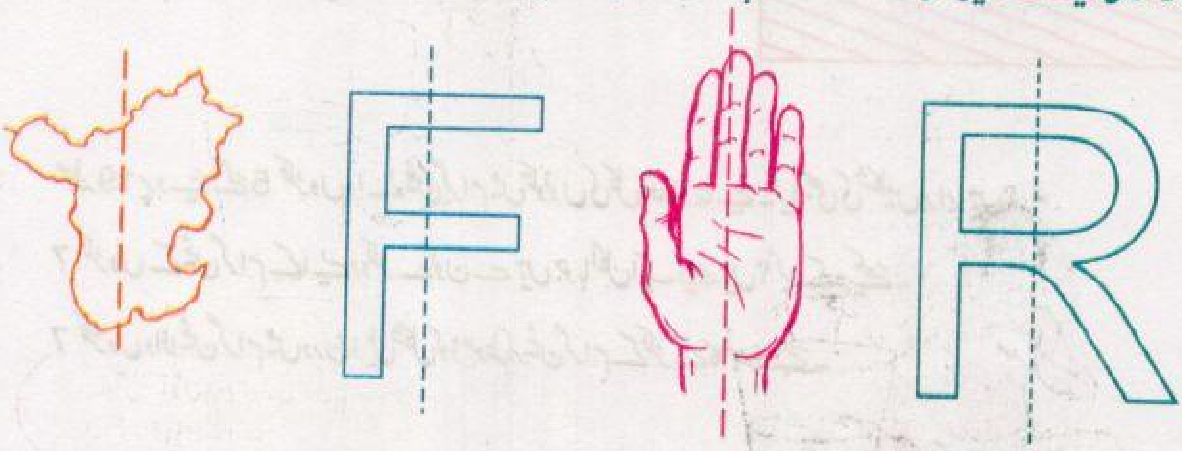
(ج) 2 اور 3 میں

(د) 2 اور 4 میں

کچھ اشکال ایسے ہوتے ہیں، جن کے اگر دو حصے کیے جائیں تو دونوں حصے ایک دوسرے کو پوری طرح ڈھک لیتے ہیں۔ ایسی ہی کچھ اشکال کو نیچے دیکھیے۔

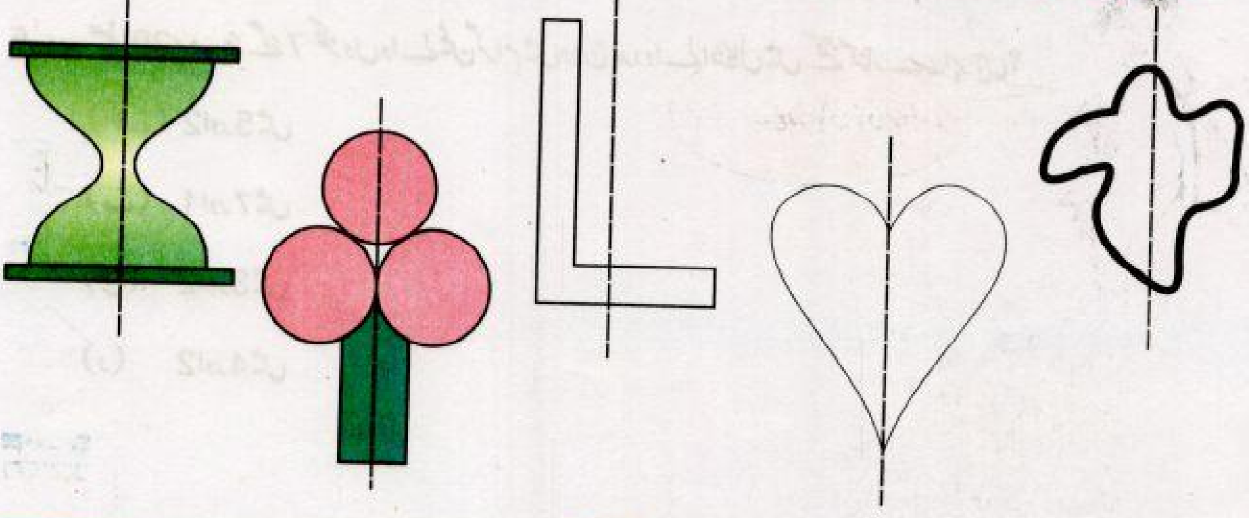


کچھ اشکال ایسے ہوتے ہیں۔ جن کے دو حصے کرنے پر دونوں حصے ایک دوسرے کو کسی بھی سمت سے نہیں ڈھکتے ہیں۔



آپ کاغذ پر اوپر بنی تصویروں کو بنا کر نقطہ والے خط پر سے موڑ کر دیکھیے کہ کیا کاغذ کے دونوں حصے ایک دوسرے کو ڈھکتے ہیں یا نہیں؟

نیچے کچھ شکلیں دی گئی ہیں۔ اُن میں جو شکل نقطہ والے خط سے موڑنے پر ایک۔ دوسرے کو ڈھانکتی ہیں، اس پر (✓) کا نشان اور جو نہیں ڈھانکتی ہیں اُس پر (x) کا نشان لگایئے۔



باب:2

اعداد (Numbers)

1. یک روزہ کرکٹ میچ میں کھلاڑیوں کے نام کے ساتھ اُن کے رن دیئے گئے ہیں۔

کھلاڑیوں کے نام	رنوں کی تعداد
دھونی	96
گمبھیر	105
راہل دراوڑ	99
یوسف پٹھان	40
سچن	45

اوپر کے اعداد وشمار کو دیکھ کر خالی جگہوں کو بھریئے:

☆ سب سے زیادہ رن..............................نے بنائے۔

☆ گمبھیر نے دھونی سے..............................رن زیادہ بنائے۔

☆ دراوڑ کو سنچری بنانے کے لئے..............................رن چاہیے۔

☆ سب سے کم رن..............................نے بنائے۔

☆ کس نے سنچری پورا کیا؟..............................

آؤ کھیل کھیلیں:

اپنے ساتھیوں کے ساتھ اِن چیزوں کو جمع کیجئے:

- 50 کنکڑ
- ایک پانسہ
- 30 کارڈ جن میں 10 لکھا ہو — 10
- 6 کارڈ جس میں 100 لکھا ہو — 100

اپنے ساتھیوں کے ساتھ چھوٹے چھوٹے گروپ بنا لیجئے۔ آپ اپنے گروپ کے ساتھ گھیرا بنا کر بیٹھئے اور کنکڑ، کارڈ کو بیچ میں رکھ لیجئے۔ آپ پانسہ پھینکئے اور پانسے میں جو ہندسہ آئے اُتنے کنکڑ ڈھیر سے اُٹھا کر اپنے پاس رکھ لیجئے۔ یہی کام آپ کے ساتھی بھی باری باری کریں گے۔ جس کے دس کنکڑ ہو جائیں وہ اُن کے بدلے 10 کا ایک کارڈ رکھ لے اور دس کنکڑوں کو ڈھیری میں واپس رکھ دیں۔ اسی طرح کھیلتے جائیے۔ جب کسی کے پاس دس کارڈ ہو جائیں وہ ان دس کارڈ کے بدلے 100 کا ایک کارڈ لے لے اور 10-10 کے دس کارڈ ڈھیری میں واپس رکھ دیں۔ کھیل تب تک کھیلتے رہو جب تک سبھی کو 100 والا کارڈ نہ مل جائے۔ اپنے اپنے نام کے آگے لکھئے کہ آپ کے پاس 100 کے اور 10 کے کتنے کارڈ ہیں اور کتنے کنکڑ ہیں۔

نام	کتنے کارڈ	10 کے کتنے کاڈر	100 کے کتنے کارڈ

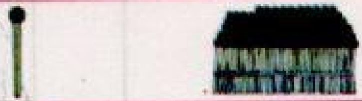
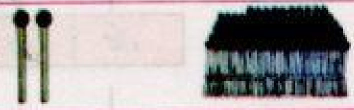
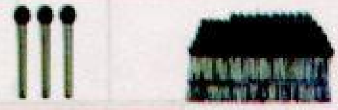
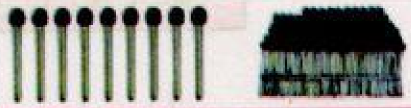
10 کا ایک کارڈ کتنے کنکڑوں کے برابر ہے؟

100 کا ایک کارڈ 10 کے کتنے کنکڑوں کے برابر ہے؟

100 کا ایک کارڈ کتنے کنکڑوں کے برابر ہے؟

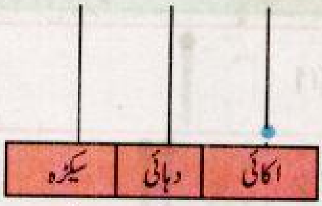
Sarva Shiksha-2015-16 (Free)

بنڈل اور تیلیاں گن کر عدد لکھیے

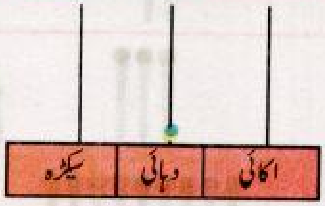
	1 اکائی، 0 دہائی، 1 سیکڑہ	101	ایک سو ایک
	2 اکائی، 0 دہائی، 1 سیکڑہ	102	ایک سو دو
			
			
	0 اکائی، 1 دہائی، 1 سیکڑہ	110	ایک سو دس

Sarva Shiksha-2015-16 (Free)

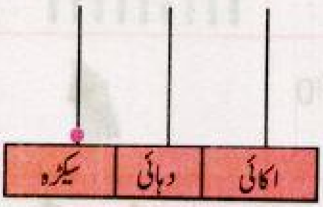
دیکھئے اور سمجھئے:



ایک اکائی

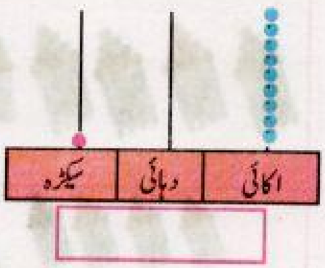


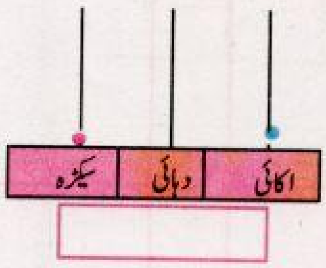
ایک دہائی

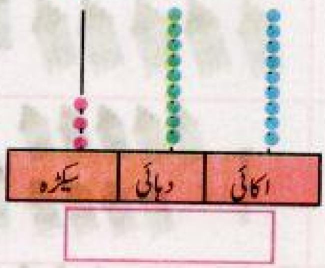


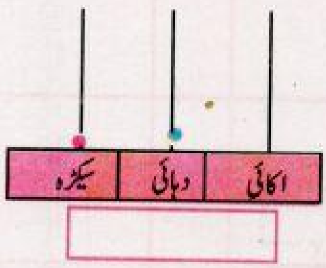
ایک سیکڑہ

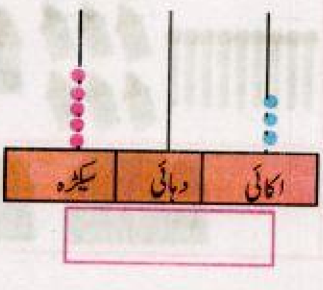
گن تار دیکھئے اور عدد لکھئے:

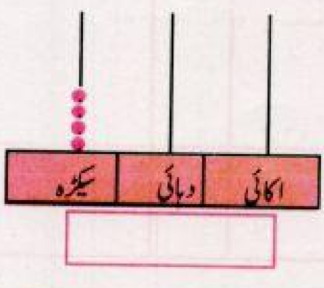










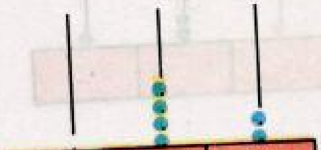


Sarva Shiksha-2015-16 (Free)

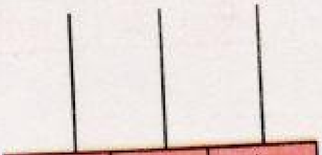
عدد کے مطابق گن تارے میں موتی بنایئے:

مثال: عدد 142

تصویر میں 142 عدد میں میں 2 ہندسہ اکائی مقام پر، 4 ہندسہ دہائی مقام پر، 1 ہندسہ سیکڑہ کے مقام پر ہے۔ ہندسوں کے مطابق گن تارے میں موتی لگائے گئے ہیں۔ اسی طرح درج اعداد میں کس ہندسہ کا مقام کہاں ہوگا لکھئے اور گن تارے میں موتی لگایئے۔

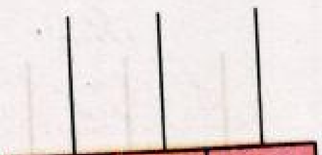


سیکڑہ	دہائی	اکائی
1	4	2



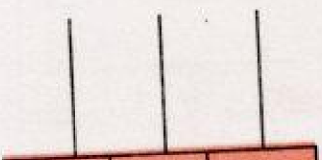
سیکڑہ	دہائی	اکائی

(159)



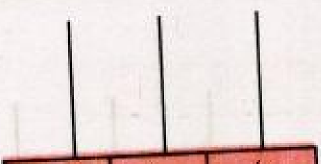
سیکڑہ	دہائی	اکائی

(74)



سیکڑہ	دہائی	اکائی

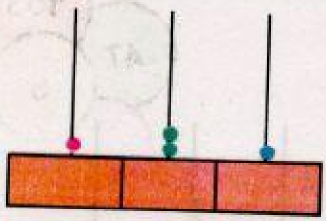
(8)



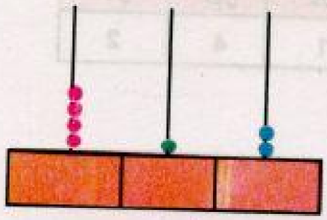
سیکڑہ	دہائی	اکائی

(105)

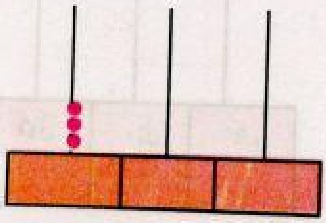
دیکھیے، سمجھیے اور لکھیے:



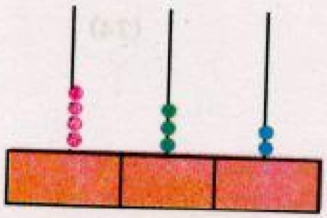
ایک سیکڑہ، دو دہائیاں، ایک اکائی | 121 | ایک سو اکیس



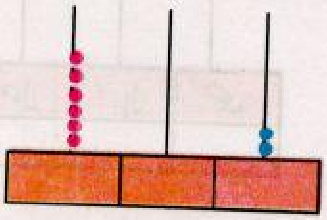
__ سیکڑے ___ دہائی ___ اکائیاں | ___ | ______



__ سیکڑے ___ دہائی ___ اکائیاں | ___ | ______



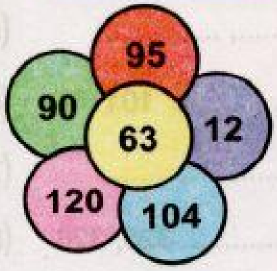
__ سیکڑے ___ دہائی ___ اکائیاں | ___ | ______



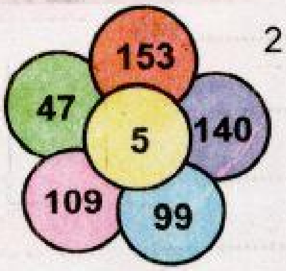
__ سیکڑے ___ دہائی ___ اکائیاں | ___ | ______

اعداد کو بڑھتی ہوئی ترتیب میں لکھیے:

تصویر۔1



تصویر۔2



تصویر۔1

تصویر۔2

اعداد کو گھٹتی ہوئی ترتیب میں لکھیے۔

147	200	49	97	108	198	156

100	66	144	48	186	101	177

خالی جگہوں میں ترتیب وار عدد بھریں۔

71		73							
			84						
91									
					106				
	112							119	
		123							
				135					
							148		
			154						
					166				

لگاتار اعداد سے پورا کریں:

(1) 139 ...., ...

(2) ...., ... 101

(3) 444 ...., ...

(4) ...., ... 325, 326

(5) 142 ...., ...145

(6) 102 ...., ...

(7) 446 ...., ...

(8) ...., 500, ..., ...

ہندسہ 5 اور 8 سے مل کر بنے اعداد 58 اور 85 ہیں کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ:

58=...........................اکائیاں...........................دہائیاں

85=...........................اکائیاں...........................دہائیاں

دونوں میں سے کون سا عدد بڑا ہے؟...........................

یہ آپ نے کیسے پتہ کیا؟...........................

اب آپ 2، 4، 8، 5 سے بننے والے اعداد بنائیے:

دیئے گئے ہندسوں میں سے کسی دو ہندسوں سے بننے والے اعداد یہاں لکھئے:

....

سب سے بڑا عدد کون سا ہے؟ لکھئے...........................

سب سے چھوٹا عدد کون سا ہے؟ لکھئے...........................

دیئے گئے ہندسوں میں سے کسی تین ہندسوں سے بننے والے اعداد لکھئے:

....

سب سے بڑا کون سا ہے؟...........................سب سے چھوٹا کون سا ہے؟...........................

دیئے گئے ہندسہ پر گھیرا لگائیے:

اکائی کا ہندسہ	1 0 ⑤
دہائی کا ہندسہ	1 4 3
اکائی کا ہندسہ	1 0 0
دہائی کا ہندسہ	9 4 8
سیکڑہ کا ہندسہ	3 4 7
اکائی کا ہندسہ	2 1 7