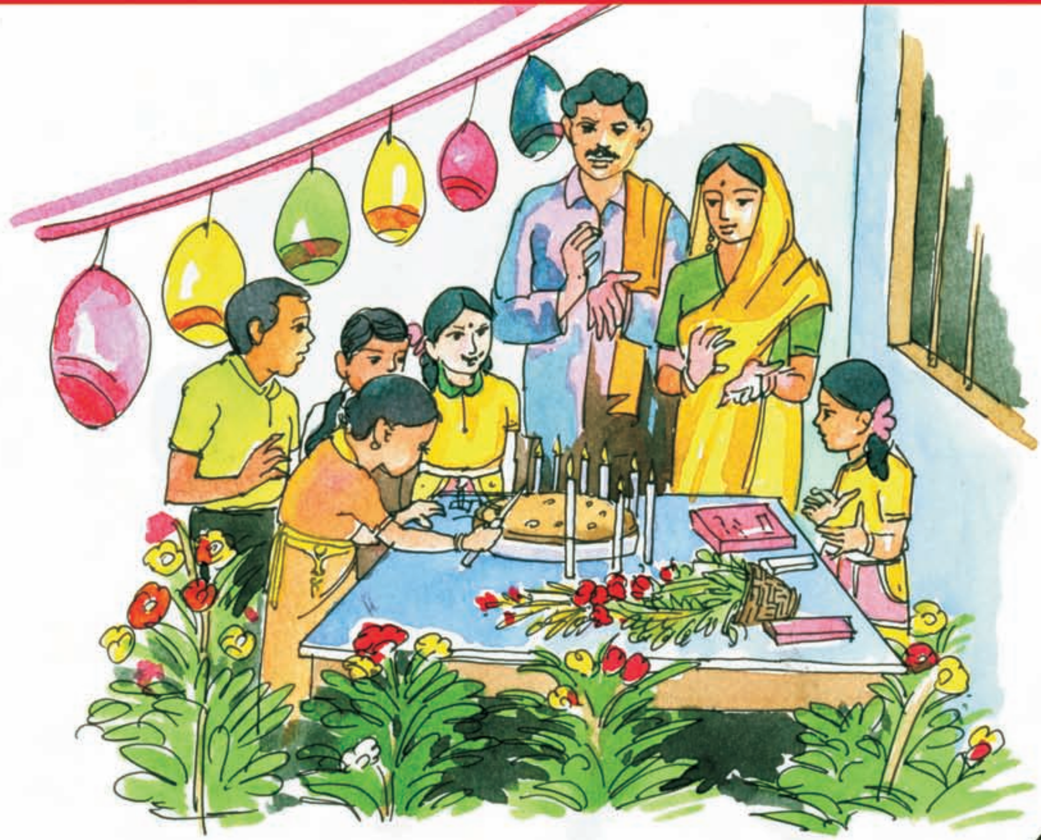
ପାଠ-୧୭

ସାଜସଜା କରିବା



ସୁନୀତାର ଜନ୍ମ ଦିନ । ସାଙ୍ଗସାଥୀ ସମସ୍ତେ ମିଶି ଭୋଜି ଖାଇଲେ । ସମସ୍ତେ ଗପସପ ଓ ମଜା କରୁଥାନ୍ତି । ଘରକୁ ଫେରିଯିବାକୁ ମୁନା, ରୀନା ଅପାକୁ ମନେମନେ ଖୋଜୁଥାଏ । ଠିକ୍ ଏତିକିବେଳେ ରୀନା ଅପାର ଚେହେରା ଦେଖି

'ରୀନା ଅପା'କହି ପଛରୁ ଜାବୁଡ଼ି ଧରିଲା ।

ମୁନା କହିଲା, "ଅପା, ଚାଲ ଘରକୁ ଯିବା ।"

ନୀତା ବୁଲି ପଡ଼ି ମୁନାକୁ ଚାହିଁ କହିଲା, "କ'ଣ କିରେ ମୁନା । ମୁଁ ରୀନା ଅପା – ନୁହେଁ ।"

ନୀତାକୁ ଦେଖି ମୁନା ଭେଁ କରି କାନ୍ଦି ଉଠିଲା ।

ରୀନା ଅପା କାହିଁ .... ?

ମୁନାର କାନ୍ଦ ଶୁଣି ରୀନା ଦୌଡ଼ି ଆସିଲା । ମୁନା ନୀତାକୁ ଛାଡ଼ି ରୀନାକୁ ଜାବୁଡ଼ି ଧରିଲା ।

ମୁନା କହିଲା - "ଦେଖ ଅପା, ତୋ ମୁଣ୍ଡ ବେଣି - ନୀତା ଦିଦି ମୁଣ୍ଡ ବେଣି, ତୋ ଫ୍ରକ - ନୀତା ଦିଦି ଫ୍ରକ ଏକା ଭଳି ।

ତୋ ଫ୍ରକ୍‌ରେ ମାଳି ଓହଳିଛି, ନୀତା ଦିଦି ଫ୍ରକ୍‌ରେ ବି ମାଳି ଓହଳିଛି ।

ତୋ ଫ୍ରକ୍‌ର ଧଡିରେ ଚାରିକଣିଆ ଚିତ୍ର ଅଛି,

ନୀତା ଦିଦି ଫ୍ରକ୍‌ରେ ସେମିତି ଚିତ୍ର ଅଛି ।

ତୋ ଫ୍ରକ୍‌ରେ ହଂସ ଚିତ୍ର ଅଛି, ନୀତା ଦିଦିର ତ ଅଛି ।

ତୋ ଫ୍ରକ୍‌ର ଅଣ୍ଟାରେ ଚୁମୁକି ଲାଗିଛି, ନୀତା ଦିଦିର ବି ଲାଗିଛି ।

ମୁଁ ନୀତା ଦିଦିକୁ ତୁ ଭାବି ପଛରୁ ଧରି ପକାଇଲି,

କିନ୍ତୁ ଦେଖିଲାବେଳକୁ ସେ ତୁ ନୁହେଁ ।"

ରୀନା କହିଲା - ସାବାସ୍, ତୁ ବଢିଆ ଦେଖି ପାରୁଛୁ-

- ଦେଖି କହିଲୁ, ମୋ ଫ୍ରକ୍‌ରେ ଥିବା କେଉଁ ଚିତ୍ରଗୁଡିକ ସାନୁ ସାର୍ଟରେ ଅଛି ?

....

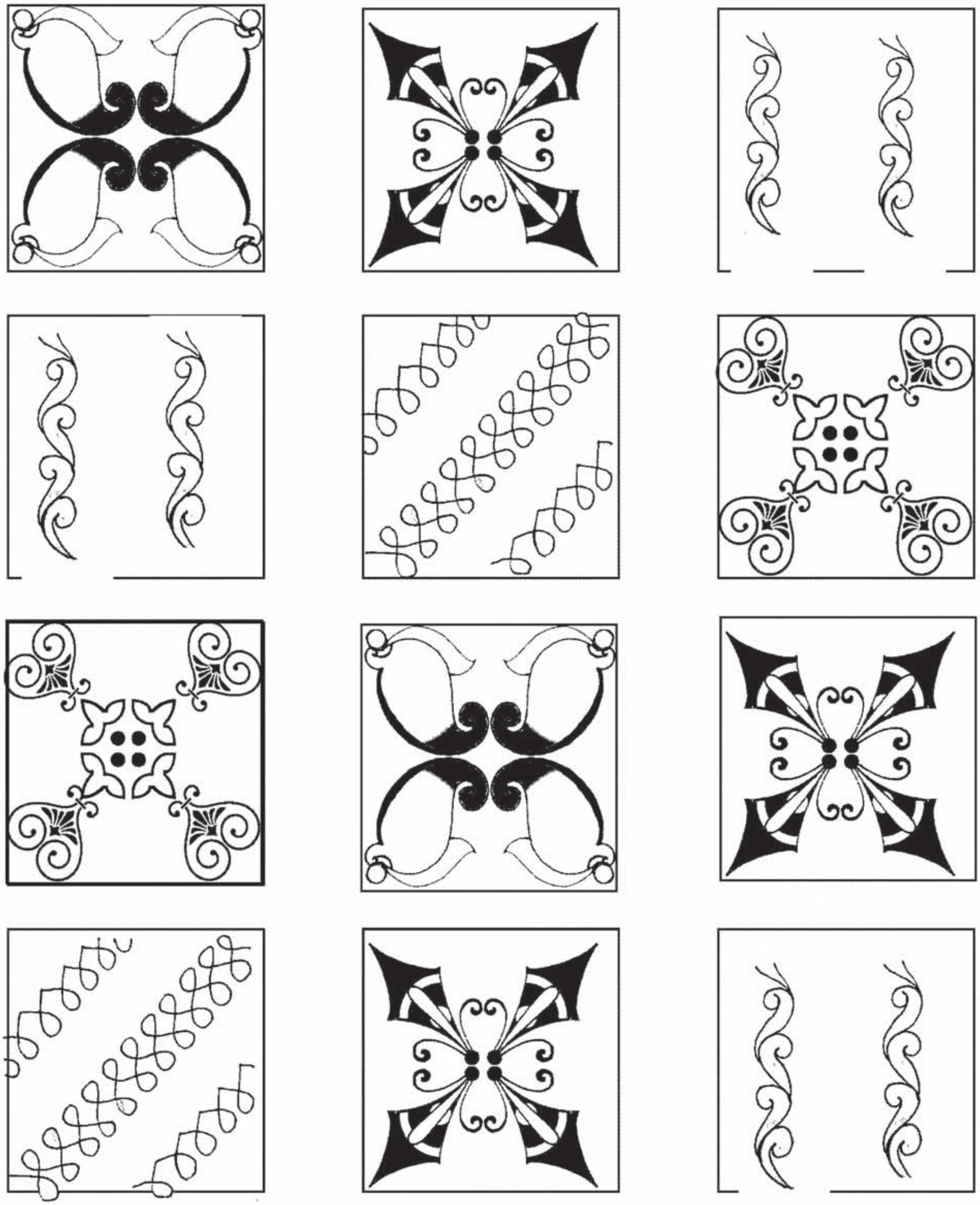
- ମୋ ଫ୍ରକ୍‌ର କେଉଁ ଚିତ୍ରଗୁଡିକ ଦୀପୁ ସାର୍ଟରେ ଥିବା ଚିତ୍ର ସହ ସମାନ ?

....

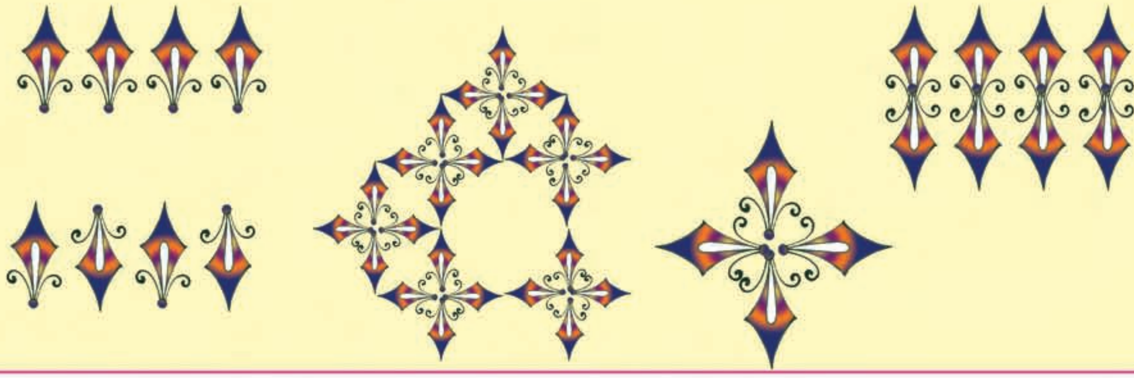
- ମୋ ଫ୍ରକ୍‌ର କେଉଁ ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ସାନିଆ ଫ୍ରକ୍‌ରେ ଥିବା ଚିତ୍ର ସହ ସମାନ ?

....

- ସମାନ ଚିତ୍ରରେ ଏକ ପ୍ରକାର ରଙ୍ଗ ଦିଅ ।



ଏହି ଆକୃତିଟି ଯେଉଁ ଚିତ୍ରରେ ନାହିଁ ତା' ଉପରେ ' × ' ଚିହ୍ନ ଦିଅ ।



- ପତ୍ରସଜାଗୁଡ଼ିକୁ ଦେଖି ଆଗକୁ ଦୁଇଟି ଚିତ୍ର କର ।

- ତୁମେ ଇଚ୍ଛା ଅନୁସାରେ ପତ୍ର ନେଇ ନୂଆ ଢ଼ଙ୍ଗରେ ଚଟାଣରେ ସଜାଅ ।

ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଆକାର ଓ ଆକୃତିର ବସ୍ତୁ ଓ ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କ୍ରମରେ ସଜାଇଲେ ଏକ ସଂରଚନା ହୁଏ ।

ଅଭ୍ୟାସ କାର୍ଯ୍ୟ

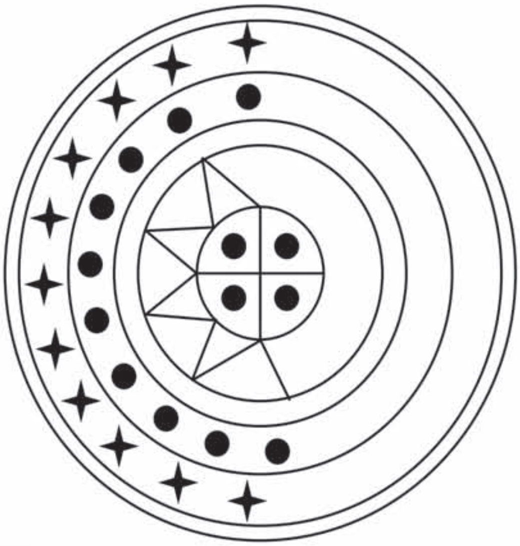
୧. ଆଗକୁ ଚିତ୍ର କର ।

(କ)

(ଖ)

(ଗ)

୨. ଝୋଟିକୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କର -



୩. ଆଗକୁ ଚିତ୍ର କରିବା ପାଇଁ କାଳୁକୁ ସାହାଯ୍ୟ କର ।

(କ)

(ଖ)

ଆଙ୍ଗୁଳି ଛାପରୁ ଚିତ୍ର

ସୁବୋଧ ବାପାଙ୍କ ଟେବୁଲ୍‌ରୁ କାଳି ପ୍ୟାଡ୍‌ଟା ଆଣି, ଆଙ୍ଗୁଠି ଛାପ ଦେଇ କ'ଣ କ'ଣ ଚିତ୍ର କରିଛି ଦେଖ -

- ଆଙ୍ଗୁଠି ଛାପ ଦେଇ,ନିଜ ମନରୁ ଯେତେ ପାରୁଛ ସେତେ ଚିତ୍ର କର ।

- ଝଡ଼ିବର୍ଷା ପରେ ଶିଲି ବଗିଚା ଭିତରକୁ ଗଲା । ପତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ଏଣେତେଣେ ମେଞ୍ଚା ମେଞ୍ଚା ହୋଇ ପଡ଼ିଛି । ବାଲି, ମାଟି, ପାଣି ତା ଉପରେ ଗଡ଼ି ଯାଇଛି । ଏକାଠି ପଡ଼ିଥିବା ୪/୫ଟି ପତ୍ର ଟେକି ଦେଖିଲା, ପତ୍ରଗୁଡିକର ଛାପ ପଡ଼ି ଯାଇଛି ।

  ବାଃ......... କି ବଢ଼ିଆ ଚିତ୍ର ।

  ତା' ମୁଣ୍ଡକୁ ଗୋଟିଏ ବୁଦ୍ଧି ଜୁଟିଲା – 'ପତ୍ରକୁ ରଂଗରେ ବୁଡ଼ାଇ ପତ୍ର ଛାପରେ ଚିତ୍ର କଲେ କେମିତି ହୁଅନ୍ତା ?

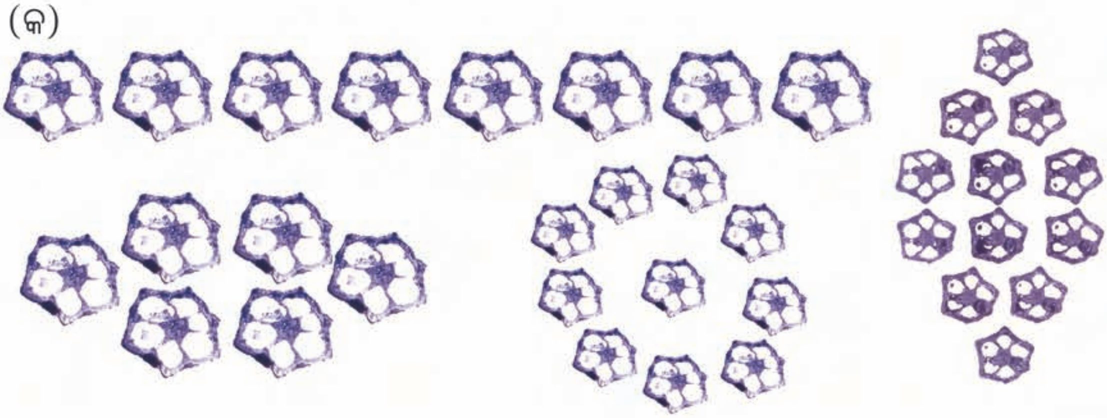
  ସେ କ'ଣ କ'ଣ ଚିତ୍ର କଲା ଦେଖ –

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା – ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ପତ୍ର ସଂଗ୍ରହ କରି ତାକୁ ରଂଗରେ ବୁଡ଼ାଇ ଯତ୍ନର ସହିତ ଧଳା କାଗଜ ଉପରେ ଚାପି ପତ୍ରର ଛାପ ତିଆରି କରିବେ । ବାହାର ଧାରକୁ କଲମ ବା ଅନ୍ୟ ରଂଗ କଲମରେ ଗାର ଟାଣି ଧାର ତିଆରି କରିବେ ।

ତୁଳସୀ ଓ ନିମ୍ବ ପତ୍ର ନେଇ ସେମାନଙ୍କର ଛାପରେ ଚିତ୍ର ତିଆରି କର ।

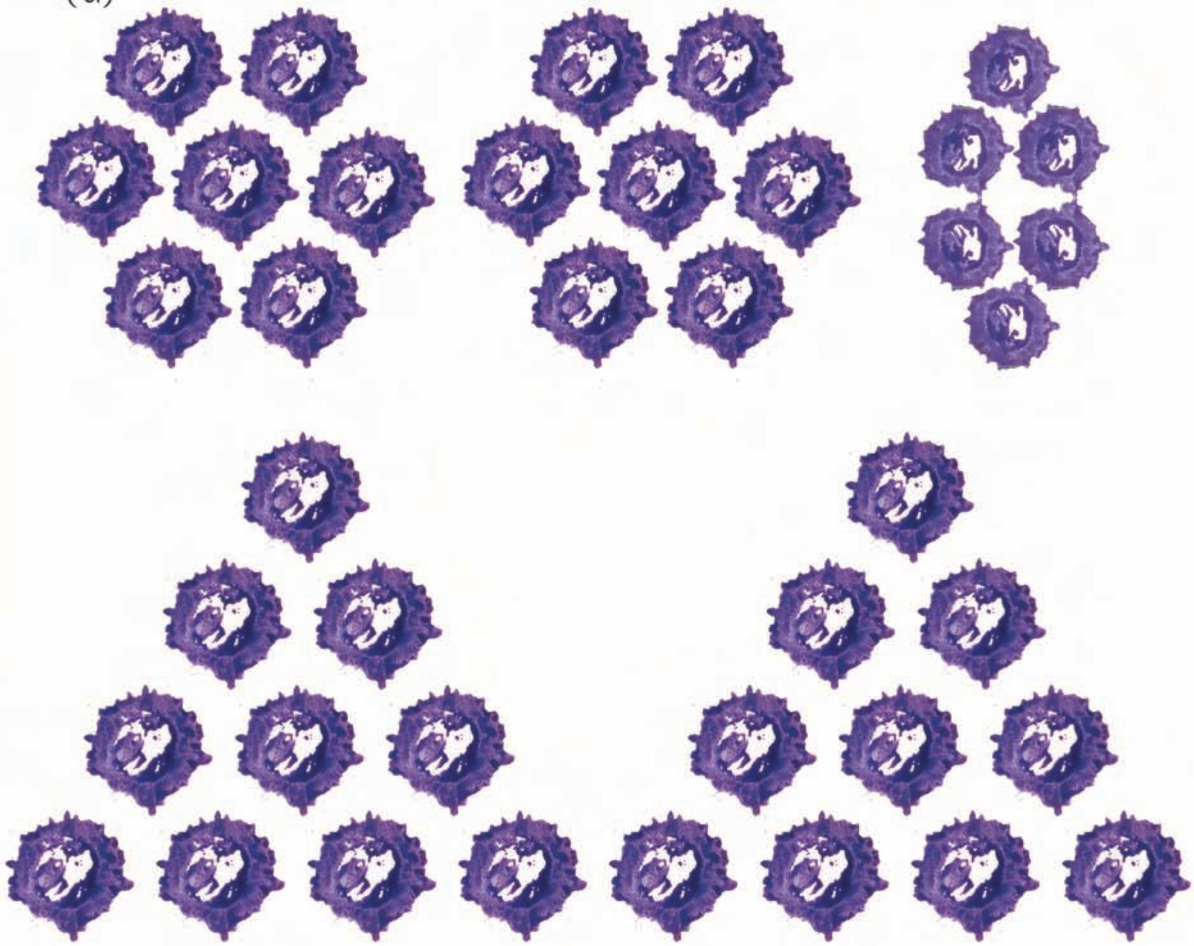
- ଏବେ ସେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ପରିବାକୁ କାଟି ରଂଗରେ ବୁଡ଼ାଇ କ'ଣ କଲା ଦେଖ –

(କ)



ଭେଣ୍ଡିକୁ କାଟି ରଂଗରେ ବୁଡ଼ାଇ ଛାପ ତିଆରି କର ।

(ଖ)



କଲରାକୁ କାଟି ରଂଗରେ ବୁଡ଼ାଇ ଛାପ ତିଆରି କର ।

ବାକ୍ସରେ ଖାଲିଥିବା ସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର ।

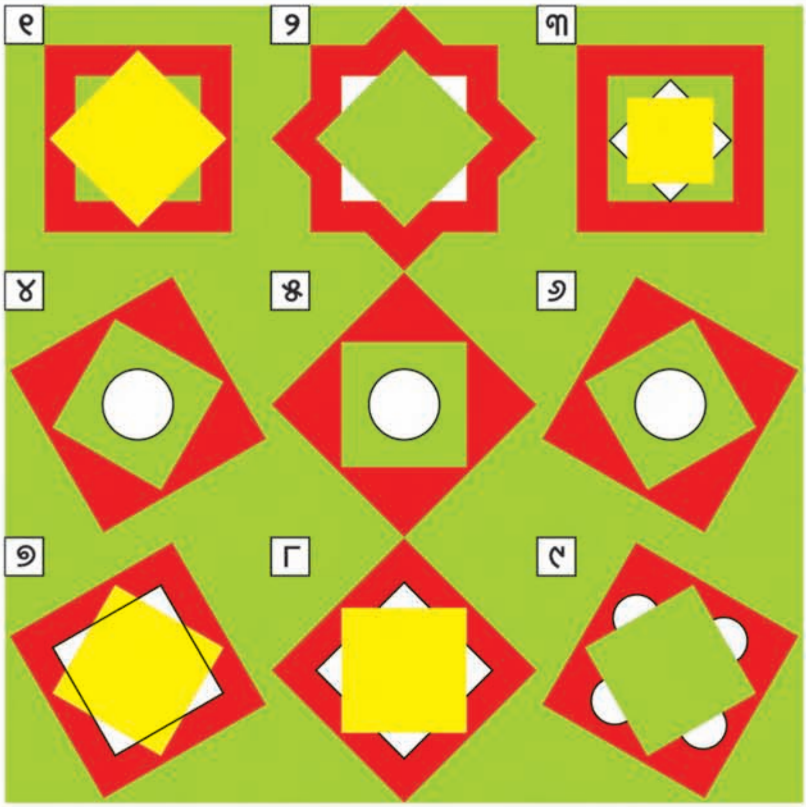
3	1	2		9	5		7	6
5		9	1		7		8	2
4		7	2	6	3	5		
9			7			2	4	
	2	8		1			9	3
	3		9	8	2		5	7
	4	5	6				3	1
1	7		3	5	8	9		4
8		3	4	2		7		5

2		1	6	3	4
	4	6	2	5	
1	2	5		6	
4	6	3	5		2
	1	4		2	6
6	3	2	1		5

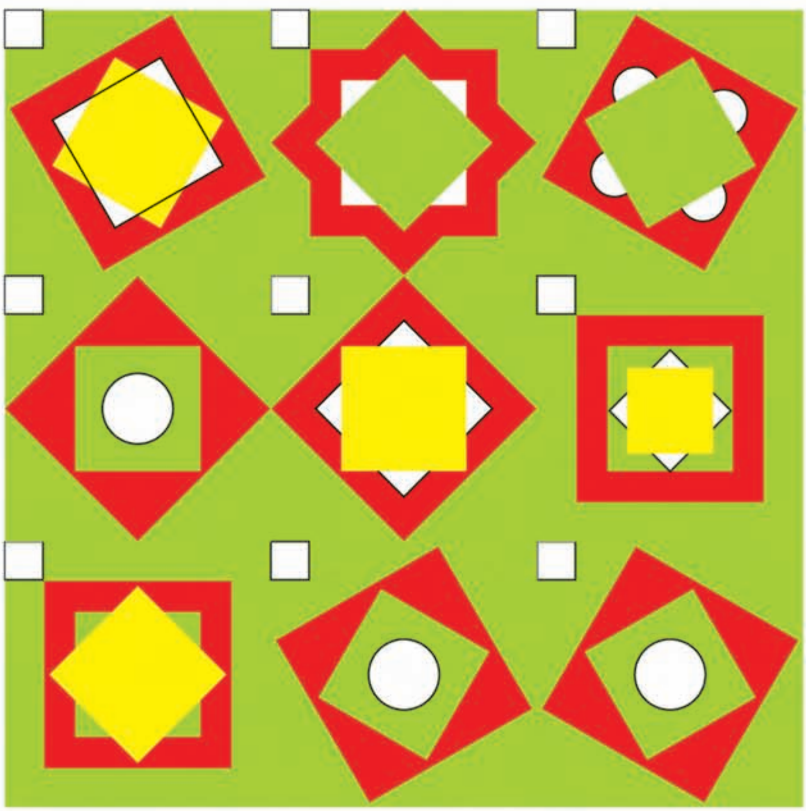
1		6	3	2	5
2	5		1		6
6			5	3	
5		4	2	6	
3	6	1			2
		5	6	1	

ପ୍ରଥମ ଚିତ୍ରକୁ ଦେଖି ଦ୍ୱିତୀୟ ଚିତ୍ରରେ ମିଳାଇ ଖାଲିଥିବା ସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର ।

ଚିତ୍ର - ୧



ଚିତ୍ର - ୨



ସମୂହ ଗୀତ

ତୁହି ମା ! ଜନମଭୂମି   ପବିତ୍ର ଭାରତଭୂମି
ତୋହର ସନ୍ତାନ ଆମ୍ଭେ ଅଟୁ ସରବେ,
ତୋର ଶ୍ରୀଚରଣ ସେବା-   ପାଇଁ ମନ ପ୍ରାଣ ଦେବା
ଗାଇବା ତୋହର ଗୀତ ଆନନ୍ଦ-ରବେ;
ତୋ ଆନନ୍ଦେ ହୋଇବା ସୁଖୀ
କାନ୍ଦିବା ଦୁଃଖରେ ତୋର ହୋଇଣ ଦୁଃଖୀ ।

ଧନ୍ୟ ମହିମା ତୋହର   ନାହିଁ ତୋର ପଟାନ୍ତର
ମସ୍ତକରେ ହିମାଳୟ ପର୍ବତ ବର,
ଦୁଇ ପାରୁଶେ ଜଳଧି   ବହ୍ମପୁତ୍ର ସିନ୍ଧୁ ନଦୀ
ଚରଣରେ ବିରାଜିତ ମହାସାଗର;
ବିନ୍ଧ୍ୟ ଗିରିବର କଟିରେ,
ଗଙ୍ଗା ଆଦି କେତେ ନଦୀ ଶୋଭେ ଶରୀରେ ।

ଜନମିଲେ ତୋ କୋଳରେ   କେତେ ସୁର ବୀର ନରେ
ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଭୀଷ୍ମ ଦ୍ରୋଣ କର୍ଣ୍ଣ ଅର୍ଜ୍ଜୁନ,
ମହାକବି ବେଦବ୍ୟାସ   ବାଲମୀକ କାଳିଦାସ

ଗାଇଲେ ପବିତ୍ର କଣ୍ଠେ ତୋହର ଗୁଣ;
ଚୈତନ୍ୟାଦି ମହାତ୍ମା ଜନେ
ପ୍ରଚାରିଲେ ବିଭୁ ନାମ ଆନନ୍ଦ-ମନେ ।

କେତେ କେତେ ପୁଣ୍ୟବତୀ   କେତେ ପତିବ୍ରତା ସତୀ
କେତେ ବୀରନାରୀ କେତେ ବୀରଜନନୀ,
ସମସ୍ତେ ତୋର ଦୁହିତା   ପଦ୍ମିନୀ ସାବିତ୍ରୀ ସୀତା
ଦୁର୍ଗାବତୀ ଆଦି କେତେ ବୀର ରମଣୀ;
ନମଇ ମା ! ଭକତି ଭରେ
ଅଧମ ଅକ୍ଷମ ସୁତ ତୋ ଚରଣରେ ।

ମଧୁସୂଦନ ରାଓ