

प्रश्नपत्र की योजना 2024-25

कक्षा - X

विषय:- सिंधी

समय:- 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक:- 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार -

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	24	30
2.	अवबोध	24	30
3.	ज्ञानोपयोग	16	30
4.	कौशल	8	10
5.	विश्लेषण	8	10
योग		80	100

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार -

क्र.सं.	प्रश्नों के प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	18	1	18	22.5	33.97	25
2.	रिक्तस्थान	6	1	6	07.5	11.32	10
3.	अतिलघुत्तरात्मक	12	1	12	15.0	22.64	20
4.	लघुत्तरात्मक	10	2	20	25.0	18.86	10
5.	दीर्घउत्तरात्मक	4	3	12	15.0	07.54	45
6.	निबंधात्मक	3	4	12	15.0	05.67	55
योग		53		80	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना: खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं।

3. विषय वस्तु का अंकभार -

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1.	अपठित गद्यांश	5	06.25
2.	रचना: (मज़मून)	4	05.00
3.	रचना: (खतु/दरखास्त)	4	05.00
4.	रचना: (रिपोर्ताज)	4	05.00
5.	व्याकरण	14	17.50
6.	पाठ्यपुस्तक: गद्य (नसुर)	26	32.50
7.	पाठ्यपुस्तक: पद्य (नज़्म)	23	28.75
योग		80	100

प्रश्न पत्र ब्ल्यू प्रिंट 2024-25

कक्षा - X

विषय:- सिंधी

समय:- 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक:- 80

क्र. सं.	उद्देश्य इकाई/उपइकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		वस्तुनिष्ठ	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबंधात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबंधात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबंधात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबंधात्मक							
1.	अपठित गद्यांश			2(2)						2(2)						1(1)											5(5)					
2.	रचना (मज़मून)																							4(1)			4(1)					
3.	रचना (खतु/दरखास्त)																							4(1)			4(1)					
4.	रचना (रिपोर्ताज)																								4(1)	4(1)						
5.	व्याकरण	2(2)			4(2)	3(1)		2(2)	1(1)					1(1)		1(1)											14(10)					
6.	पाठ्यपुस्तक: गद्य (नसुर)	2(2)	1(1)	1(1)	2(1)			2(2)	2(2)	2(2)	4(2)	3(1)		2(2)											2(1)		26(18)					
7.	पाठ्यपुस्तक: पद्य (नज़्म)	3(3)		2(2)	2(1)			3(3)	1(1)		2(1)			1(1)	1(1)	1(1)	2(1)	3(1)							2(1)		23(17)					
	योग	7(7)	1(1)	5(5)	8(4)	3(1)		7(7)	4(4)	4(4)	6(3)	3(1)		4(4)	1(1)	3(3)	2(1)	6(2)						8(2)		4(2)	4(1)	80(53)				
	सर्वयोग	24(18)						24(19)						16(11)						8(2)						8(3)						80(53)

विकल्पों की योजना:- खण्ड स एवं द में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है।
नोट:- कोष्ठक के बाहर की संख्या अंको की तथा अंदर की संख्या प्रश्नों की द्योतक है।

No. of Question – 20

माध्यमिक परीक्षा, 2025

SECONDARY EXAMINATION - 2025

सिंधी

SINDHI

(Third Language)

समय: 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक: 80

(MODEL PAPER)

शगिर्दन लाइ ज़रूरी हिदायतू -

1. शागिर्द सभ खां पहिरीं पंहिजे सुवाली पेपर ते रोल नंबर ज़रूर लिखनि।
2. सभई सुवाल करण ज़रूरी आहिनि।
3. हरहिक सुवाल जो जवाबु, डिनल जवाबी कॉपीअ में लिखिणो आहे।
4. सुवाल जो जवाबु लिखण खां अगु सुवाल जो नंबर ज़रूर लिखो।
5. सुवालनि जे मार्कुनि जी विरहासत हिन रीत आहे।

खण्ड – ‘अ’

1. (i to xviii) हेठियनि सुवालनि जा सही जवाब चूडियो -

(i) परमानंद मेवाराम जो जनमु थियो - (1)

(अ) 1856 (ब) 1876

(स) 1866 (द) 1886

(ii) ‘टी पार्टी’ एकांकी जो किरदारु आहे - (1)

(अ) सतीश (ब) मूमल

(स) लछिमी (द) मारुई

(iii) ‘बेबहा’ लफ़्ज जी माना आहे - (1)

(अ) चरित्र (ब) अमूल्य

(स) गिला (द) गरीब

- (iv) गुरुदेव टैगोर जो सुर्गवास थियो - (1)
- (अ) 1861 (ब) 1921
- (स) 1881 (द) 1941
- (v) 'उमरु मारुई' आहे - (1)
- (अ) मज़मून (ब) कहाणी
- (स) नाटकु (द) कविता
- (vi) 'कमज़ोरु' लफ़्ज जो हममाना लफ़्जु आहे - (1)
- (अ) डुबिरी (ब) खराबु
- (स) ज़ोरु (द) कमु
- (vii) "अखरु पढु अलिफ जो, वर्क सभु विसारि", में 'वर्क' लफ़्ज जी माना आहे - (1)
- (अ) वेरो (ब) वकरु
- (स) प्रेम (द) पनो
- (viii) 'सचल' जो असुलु नालो हो - (1)
- (अ) अब्दुल रज़ाक (ब) शाह वहाबु
- (स) अब्दुल वहाबु (द) अब्दुल रिज़वी
- (ix) 'सामी' जो जनमु थियो हो - (1)
- (अ) हैदराबाद (ब) शिकारपुर
- (स) कंडियारो (द) मीरपुर
- (x) 'पूरो थियो त छा थियो?' रचना आहे - (1)
- (अ) अब्दुल वहाबु (ब) शाह लतीफ़
- (स) किशनचंद बेवस (द) मिर्ज़ा कलीचु बेग़

- (xi) 'महिराण' जो सागी माना वारो लफ़्जु आहे - (1)
- (अ) सुरहाणि (ब) परलाउ
(स) समुंड (द) वाउ
- (xii) प्रभूअ जा प्यारा थींदा आहिनि - (1)
- (अ) हरिजन (ब) शैतान
(स) दुष्ट (द) राक्षस
- (xiii) प्रो. राम पंजवाणीअ जी रचना आहे - (1)
- (अ) सामूंडी लहरं (ब) अजीब आखाणियूं
(स) कोडु (द) माक फुड़ा
- (xiv) इस्मु जिस जो मिसालु आहे - (1)
- (अ) शींहु (ब) रेशम
(स) संदुली (द) जयपुर
- (xv) ज़मीर जा क्रिस्म आहिनि - (1)
- (अ) 8 (ब) 7
(स) 6 (द) 5
- (xvi) 'साई बत्ती हलण जो इशारो कंदी आहे', जुमिले में 'साई' मिसालु आहे- (1)
- (अ) इस्मु (ब) ज़मीर
(स) सिफ़त (द) अददु
- (xvii) जिस बेजान जो मिसालु आहे - (1)
- (अ) पीउ (ब) डेल
(स) मलिका (द) कलम

(xviii) इस्म या ज़मीर जे जंहिं रूप में हिकु या हिक खां घणनि जी ज़ाण पवे,
उन्हनि खे चड़बो आहे। (1)

- | | |
|-----------|-------------|
| (अ) अददु | (ब) जिंस |
| (स) सिफ़त | (द) इस्तलाह |

2. (i to vi) सही लफ़्ज चुंडे खाल भरियो -

(कंधीअ, नांगु, म्यूनसिपल, हाज़िरु, उभ, माइटनि)

- | | |
|--|-----|
| (i) सुंदरीअ प्राईमरी तइलीम शौकीराम चांडूमल..... स्कूल मां हासिल कई। | (1) |
| (ii) पेजारी वाह जे ते मुंहिंजो नंढिड़ो गोठु दड़ो हो। | (1) |
| (iii) शाम जो पति ऑफिस मां मोटे त पहिरीं..... जे कमरे में वजे। | (1) |
| (iv) सुबुह सवेरो मां आयो। | (1) |
| (v) मूंखे कल नाहि त ही कड़हिं फणि कढंदो। | (1) |
| (vi) जेके ज़मीर साम्हूं हाज़िर वेठल माण्हूअ या साहवारे बदिरां कमु आणिबा आहिनि, तिनि खे ज़मीरु चड़बो आहे। | (1) |

3. (i to xii) हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक सिट में लिखो -

- | | |
|---|-----|
| (i) ज़ेठो लालवाणीअ जे लिखियल सफ़रनामे जो उनवान लिखो। | (1) |
| (ii) 'सफ़रु' कहाणीअ जे लेखक जो नालो लिखो। | (1) |
| (iii) छठीअ जी रस्मु कड़हिं थींदी आहे? | (1) |
| (iv) नारायण 'श्याम' जी रचना जो नालो लिखो। | (1) |
| (v) गोवर्धन 'भारती' जे जनमु ऐं वफ़ात जा साल लिखो। | (1) |
| (vi) अर्जुन 'शाद' जे कंहिं बि हिक क़िताब जो उनवान लिखो। | (1) |
| (vii) ज़मीरु खालिसु जो को बि हिकु मिसालु लिखो। | (1) |

* हेठिये टुकिरे खे पढ़ी सुवालनि जा जवाब लिखो:-

विरहाडे बाद जेके ज़िंदगीअ जूं तंग हालतूं ऐं मुशकलातूं सिंधी जातीअ जे आडो आयूं उन दौर जे शुरूआती बिनि टिनि सालनि में मुख्य कम्यूनवाद जो प्रचार ऐं नारेबाज़ी सिंधी कहाणीअ ते छायल हुई। कहाणियूं अक्सर आर्थिक ऐं सियासी मसइलनि ते लिखियूं वेयूं। उन दौर जे लेखकनि ते मार्क्स ऐं गोरकीअ जो असर हावी हो। घणो तणो, कहाणियुनि में लाल झंडे, खूनरेज़ी ऐं इंकलाब जा ई बयान हूँदा हुआ। उन दौर जा मुख्य कहाणीनवीस हुआ गोबिंद माल्ही, गोबिंद पंजाबी, ए.जे. उत्तम, कीरत बाब्राणी, आनंद गोलाणी, कृष्ण खटवाणी वगैरह। उन दौर जे शुरूआती कहाणियुनि में, इंसानी रिश्तनि नातनि जी कश्मकश अक्सर कान डेखारियल हूँदी हुई। पर धीरे धीरे अन्तर्राष्ट्रीय सतह ते कम्यूनवाद में जेके तब्दीलियूं आयूं।

सिंधी कहाणियुनि में दाखिली मसइला बि खंया विया जेताणीक खास ज़ोर शरणार्थी, मज़ूर, किसान, बुख ऐं बेरोज़गारीअ जे मसइलानि ते ई डिनल हूंदो हो।

- (i) मथिएं टुकिरे जो सिरो लिखो। (1)
- (ii) विरहाडे बाद सिंधी कहाणियुनि ते कंहिंजो असरु हो? (1)
- (iii) अन्तर्राष्ट्रीय सतह ते कम्यूनवाद में आयल तब्दीलियुनि जे करे सिंधी कहाणियुनि में कहिड़ा मसइला खया विया ? (1)
- (iv) 'कश्मकश' लफ़्ज़ जी माना लिखो। (1)
- (v) 'खास' जो ज़िद लिखो। (1)

खण्ड – 'ब'

4-13 हेठियनि सुवालनि जा जवाब अटिकल 50 लफ़्ज़नि में डियो -

- 4. रमेश बदिलाणीअ जी शहादत कीअं ऐं किथे थी? (2)
- 5. सफ़ेद हंस जी गोल्हा सां महादेव खे कहिड़ा फ़ाइदा थिया? (2)
- 6. वण इंसाननि जी कहिड़ी मदद कनि था? (2)
- 7. पढ़ण वक्तु छा छा करणु खपे? (2)
- 8. कृष्ण राही जो परिचय डियो। (2)
- 9. भारतवासी दाता खां कहिड़ो दानु था घुरनि? (2)
- 10. 'पैसे ऐं रूपए जी गुफ़्तगू' में समायल वीचारनि खे लिखो। (2)
- 11. शाह लतीफ़ु मालिक जे दरि कहिड़ी वेनिती थो करे? (2)
- 12. हेठियनि लफ़्ज़नि जो अददु बदिलायो - (2)
(गाडो, पुट, बलाऊं, राजा)
- 13. किनि बि चड़नि लफ़्ज़नि जी जिंस बदिलायो - (2)
(काकी, डाडो, हाथी, राजा, रथ)

खण्ड – 'स'

14. हवालो समुझायो - (3)

तुंहिंजे पुठियां मूखे बि मथे में वाउ अची वेठो हो जो मूं खणी तोसां यटु हंयो।

या

ज्राणी सति संसार खे, रोई ऐं खाई;
बुक भरे लाई, थो मिटी पंहिंजे मुंह में।

15. 'उमरु मारुई' जो सारु लिखो। (3)

या

'सफ़रु' कहाणीअ जे किरदारु 'बुढीअ' जो चरित्र चित्रणु करियो।

16. मिर्ज़ा साहिबु दुनिया में छा हथि करण लाइ राइ डिए थो? (3)

या

प्रोफ़ेसर राम पंजवाणीअ ईश्वर जे सरूप जो कहिड़े नमूने बयान कयो आहे? खोले लिखो।

17. किनि बि टिनि इस्तलाहनि/पहाकनि जी माना लिखी जुमिले में कमि आणियो - (3)

(i) हठ में छिजणु

(ii) वातु खाए अखियूं लज्राए

(iii) होशु गुमु करणु

(iv) मरी मिटिजणु

(v) सूरु पी वजणु

(vi) सदिके जी बकिरी

खण्ड – 'द'

18. तक्हांजे स्कूल में '26 जनवरी' मल्हाइण जी रिपोर्ट तैयार करियो।

या

तक्हांजे स्कूल जे बाल मेले जी रिपोर्ट तैयार करियो। (4)

19. तक्हां पंहिंजे स्कूल जे प्रिंसीपाल खे इंटर स्कूल क्रिकेट कॉम्प्टीशन कराइण बाबत दरख्वास्त लिखो।

या

तक्हां पंहिंजे नंढे भाउ खे चेटीचंड जे मेले जो बयानु कंदे खतु लिखो। (4)

20. कंहिं बि हिक विषय ते अटिकल 200 लफ़ज़नि में मज़मून लिखो - (4)

(i) रेल्वे स्टेशन जो वर्णन

(ii) मर्यादा पुरुषोत्तम श्री राम

(iii) सुबुह जो घुमण जी अहिमियत

(iv) किताबनि सां दोस्ती