

(33) ट्रेड-हैण्ड ब्लाक प्रिंटिंग एवं वेजेटेबुल डाइंग

(कक्षा- 12)

प्रथम प्रश्न-पत्र

(टेक्सटाइल विज्ञान एवं डिजाइन)

इकाई-1 1-प्रारम्भिक डिजाइन, लाइन डाट्स, धारियां एवं प्रयोग। 20

2-आलेखन के मूल तत्व-

(क) रंग, (ख) आकार, (ग) हारमनी, (घ) वैलेन्स, (ड) डिजाइन के मूल तत्वों की भूमिका।

3-डिजाइन में उपकरणों का अध्ययन एवं प्रयोग प्रक्रिया का वर्णन।

इकाई-2 1-डिजाइन प्रयोग सामग्री की सूची एवं उसका प्रयोग तथा सावधानियां। 20

2-प्रागैतिहासिक, मध्यकालीन, आधुनिक कशीदाकरी, कालीन फुलकारी वाली डिजाइनों का अध्ययन।

इकाई-3 1-लोक कला और लोक कला पर आधारित वस्त्र डिजाइन का अध्ययन। 20

द्वितीय प्रश्न-पत्र

(ड्राइंग एवं कलर स्कीम)

इकाई-1

1-डाई 1-तैयार करने में प्रयोग होने वाले उपकरणों का अध्ययन। 20

2-डाई तैयार करने में उपयोगी सामग्री एवं उसे प्रयोग करने की तकनीक।

इकाई-2

1-प्रिंटिंग में प्रयोग किये जाने वाले रंग को पक्का करने की तकनीक एवं स्थायित्व सम्बन्धी विशेष जानकारी।

2-प्रिंटिंग के बाद कपड़े की फिनिशिंग करना। 20

इकाई-3

1-डाई में प्रयोग होने वाले केमिकल का प्रयोग एवं प्रभाव, गोंद, सकेफिक्स, बाउम्डर एसिड, यूरिया इत्यादि। 20

तृतीय प्रश्न-पत्र

(एडवांस ब्लाक डिजाइनिंग)

इकाई-1

1-अधिक रंगों वाले ब्लाक छपाई की विशेषता और उसका मार्केट वैल्यू। 20

2-चंदेरी फैन्सी साड़ियों पर की गयी ब्लाक डिजाइनों का अध्ययन एवं विशेषता।

शिफान तथा जार्जेट साड़ी और दुपट्टों पर बनी हुयी चुनरी पर आधारित ब्लाक डिजाइन-रंग योजना तकनीक।

इकाई-2

1-रेशमी सलवार कुर्ते पर की गयी ब्लाक प्रिंटिंग डिजाइनों की विशेषता। 20

- सिल्क साड़ी की आधुनिक ब्लाक डिजाइनों का विश्लेषण, अन्य तकनीक का प्रभाव एवं महत्व।

इकाई-4

1-डिजाइन में पश्च-पक्षी का प्रयोग एवं ब्लाक प्रिंटिंग में इस प्रकार की डिजाइनों का महत्व। 20

- मानव आकृति पर आधारित ब्लाक डिजाइन का प्रयोग एवं महत्व।

चतुर्थ प्रश्न-पत्र

(हैण्ड ब्लाक प्रिंटिंग)

इकाई-1

1-ब्लाक बनाने में उपयोगी उपकरणों का ज्ञान। 20

इकाई-2

1-छपाई करने से पहले कपड़े की छपाई के लिये तैयार करना। 20

2-छपाई के बाद ब्लाक का रख-रखाव व सफाई।

इकाई-3

1-छपाई मेज की सावधानी एवं छपाई मेज की विशेषतायें। 20

2-ब्लाक प्रिंटिंग में रंग योजना के नियमों का विस्तृत अध्ययन।

पंचम प्रश्न-पत्र

(ब्लाक प्रिंटिंग उद्योग एवं प्रबन्ध)

**इकाई-1**

- 1—विद्यार्थी को रोजगार करने हेतु आन्तरिक मनोबल एवं वाह्य विकास करना।  
 2—उत्पादन एवं उत्पादन की विशेषता का ज्ञान।

20

**इकाई-2**

- 1—प्रबन्ध की परिभाषा एवं मार्केटिंग मैनेजमेण्ट का परिचय।

10

**इकाई-3**

- 1—विपणन का अध्ययन, मार्केट का व्यावहारिक अनुभव।

10

**इकाई-4**

- 1—उद्योग प्रारम्भ करने हेतु ऋण प्राप्त करने के नियमों का अध्ययन करना।  
 2—उत्पादित वस्तु के एक्सपोर्ट विक्रय की नियमावली का अध्ययन।

15

05

**30 प्रतिशत कम किया गया पाठ्यक्रम—****प्रथम प्रश्न—पत्र****इकाई-4**

- 1—मध्यकालीन वस्त्र डिजाइन का अध्ययन।  
 2—आधुनिक कालीन वस्त्र डिजाइन का अध्ययन एवं इससे निर्मित कसीदाकारी डिजाइन।

**द्वितीय प्रश्न—पत्र****इकाई-4**

- 1—वनस्पति रंगों से रंगाई एवं छपाई।

**तृतीय प्रश्न—पत्र****इकाई-3**

- 1—ब्लाक प्रिंटिंग में ब्लाक की डिजाइन के अनुसार तैयार करना एवं ब्लाक की छपाई के लिये तैयार करना।

**चतुर्थ प्रश्न—पत्र****इकाई-4**

- 1—ब्लाक प्रिंटिंग डिजाइन में रंग योजना की भूमिका।

**पंचम प्रश्न—पत्र****इकाई-5**

- 1—डिस्प्ले करने के लिये आवश्यक बातों का अध्ययन।  
 2—डिस्प्ले करने हेतु आवश्यक उपकरणों की सूची एवं इनका प्रयोग।