

CLASS : 10th (Secondary)

Code No. 1920

Series : Sec.M/2017

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--

नृत्य (कथक)

DANCE (Kathak)

(Academic/Open)

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

(Only for Fresh Candidates)

(Morning Session)

समय : 2.30 घण्टे]

[पूर्णांक : 20

Time allowed : 2.30 hours]

[Maximum Marks : 20

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित प्रश्न 12 हैं।
Please make sure that the printed in this question paper are contains 12 questions.
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
The Code No. on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.
- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।
Don't leave blank page/pages in your answer-book.
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
Candidates must write their Roll Number on the question paper.
- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

*Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.***

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

1. कोई भी छोटा टुकड़ा तीन बार प्रयोग करके, जब नर्तक सम पर आए तो उसे क्या कहते हैं ?
1

(क) तिहाई (ख) परन (ग) आमद

By which name we call when a dancer shows SUM after using any small piece thrice ?

(a) Tihai (b) Paran (c) Aamad

2. 'ता-थे-ई' वर्णों के प्रयोग से, कथक नृत्य में क्या बनता है ? 1

(क) स्तुति

(ख) कथानक

(ग) तत्कार

By using 'Ta-Thai-Ee' Varnas, what is produced in Kathak dance ?

(a) Stuti

(b) Kathanak

(c) Tatkar

3. कथक नृत्य में 'त्राम या कड़ान' शब्द निकालने हेतु शरीर के किस भाग का प्रयोग होता है ? 1

(क) पूरे पैर का

(ख) घुटनों का

(ग) पैरों के पंजे का

Which part of the body is used in Kathak dance for producing the word 'Tram or Kadaan' ?

(a) Flat feet

(b) Knees

(c) Claws of feet

4. 'देवदासी' नृत्य का दूसरा प्रसिद्ध नाम है। 1

'Devdasi dance' is also known as

5. ऐसे नृत्य का नाम बताएँ जिसमें पुरुष ही स्त्री पात्रों की भूमिका भी करते हैं। 1

Name the dance form in which males play the female characters also.

6. नृत्य में प्रयुक्त नवरसों के नाम लिखें। 1

Name 'Nav-rasas' used in dance.

7. विलंबित एवं द्रुत लय की परिभाषाएँ लिखें। $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$

Give definitions of Vilambit and Drut laya.

8. नृत्य में कमर से नीचे के अंग, लय एवं भाव प्रकटीकरण में कैसे सहायक होते हैं ? वर्णन करें। 2

While dancing, how the lower parts of the waist are useful in expressing laya and emotions ? Explain.

9. गतभाव एवं गत में अंतर स्पष्ट करें। 2

Differentiate between Gatbhav and Gat.

(4)

10. त्रिताल की एकगुन एवं दुगुन लिखें। $1 + 1 = 2$

Write down the Ekgun and Dugun of Teental.

11. कथक नृत्य में प्रयुक्त वाद्ययंत्रों का वर्णन करें। 2

Explain the instruments used in Kathak dance.

12. कथक नृत्य में स्त्री एवं पुरुषों की वेशभूषा एवं मेकअप विधि लिखें। $2\frac{1}{2} + 2\frac{1}{2} = 5$

Explain the costumes of male and female dancers and their method of make-up in Kathak dance.

अथवा

OR

भरतनाट्यम एवं कथकली नृत्यों का संक्षिप्त वर्णन करें।

Explain in brief Bharat-Natyam and Kathakali dances.

