

## مولانا برکت اللہ بھوپالی

مولانا برکت اللہ بھوپالی 1862 میں بھوپال میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد مولوی شجاعت اللہ ایک سرکاری مدرسے میں مدرس تھے۔ برکت اللہ کو بچپن ہی سے تعلیم حاصل کرنے کا شوق تھا۔ انھوں نے عربی، فارسی اور اردو کی ابتدائی تعلیم حاصل کی اور مدرسہ سلیمانہ بھوپال میں مدرس کی حیثیت سے عملی زندگی کا آغاز کیا۔

اس وقت ہندوستان پر سے ہندوستانیوں پر ظلم اور زیادتی کو ایک آنکھ نہ بھاتی تھی۔ وہ خوش حال دیکھنا چاہتے تھے۔ ان کرنے کے لیے انگریزی جاننا حاصل کرنے کے شوق میں چھوڑ دیا اور بمبئی چلے گئے۔ وہاں انگریزی کی تعلیم حاصل کی۔ انگریزی جس سے ملک کو آزاد ہوگئی۔ ان کا سے ٹکڑ لینے کے میں جا کر ان کے

انگریزوں کا راج تھا۔ وہ طرح طرح کر رہے تھے۔ یہ بات مولانا برکت اللہ اپنے ملک کو آزاد اور اہل وطن کو کا خیال تھا کہ انگریزوں سے مقابلہ ضروری ہے۔ انگریزی تعلیم انھوں نے 1883 میں بھوپال انھوں نے مشن اسکول میں تعلیم نے ان کے ذہن کو روشن کر دیا کرانے کی خواہش شدید خیال تھا کہ انگریزوں لیے بیرونی ملکوں خلاف فضا تیار



کی جائے۔ وہ اپنی اس کوشش میں کامیاب ہوئے اور خاموشی کے ساتھ بمبئی سے انگلستان روانہ ہو گئے۔ وہ کچھ عرصے تک لیورپول یونیورسٹی کے اورینٹل کالج میں عربی کے پروفیسر رہے۔

برکت اللہ بھوپالی کو تحریروں و تقریروں میں مہارت حاصل تھی۔ انگلستان کے قیام کے دوران وہاں کے اخباروں میں چھپنے والی اپنی تحریروں اور جوشیلی تقریروں سے انھوں نے ایک پہچان بنالی۔ وطن کو آزاد کرانا ان کی زندگی کا مشن بن گیا تھا۔ وہ گیارہ سال انگلستان میں رہے اور اپنے مشن کو کامیابی کے ساتھ جاری رکھا۔ تنگ آ کر حکومت برطانیہ نے انھیں انگلستان چھوڑنے پر مجبور کر دیا۔ اپنے مشن پر قائم رہتے ہوئے وہ امریکہ چلے گئے۔ وہاں چھ سال رہے۔ انقلابی سرگرمیوں کے سبب انھیں امریکہ بھی چھوڑنا پڑا۔ اب انھوں نے جاپان کا رخ کیا اور ٹوکیو یونیورسٹی میں مشرقی زبانوں کے شعبے میں پروفیسر ہو گئے۔ برکت اللہ بھوپالی کا اصل مقصد ملازمت نہیں بلکہ اپنے مشن کو آگے بڑھانا تھا۔ جاپان میں انھوں نے ”اسلامک فریڈم“ (اسلامی بھائی چارہ) کے نام سے ایک جماعت قائم کی۔ اسی نام سے ایک اخبار بھی جاری کیا جس کے ذریعے انھوں نے ہندوستان کو برطانیہ کی غلامی سے آزاد کرانے کی مہم چلائی۔

مولانا برکت اللہ بھوپالی اب تنہا نہ تھے۔ ان کی آواز میں آواز ملانے والے دوسرے انقلابی بھی ان کے ساتھ شامل ہو گئے تھے۔ جلاوطن انقلابیوں کے ساتھ مل کر مولانا نے ایک ”انقلابی پارٹی“ کی بنیاد ڈالی۔ ان کی انقلابی سرگرمیوں پر پابندی لگانے کے لیے برطانوی حکومت نے جاپانی حکومت پر دباؤ ڈالنا شروع کر دیا۔ اس وجہ سے مولانا کو جاپان چھوڑ کر پیرس جانا پڑا۔ پیرس میں وہ اخبار ”الانقلاب“ کے ایڈیٹر مقرر ہوئے جو ہندوستان کی آزادی کا ترجمان تھا۔ یہاں انھوں نے انگریزی حکومت کے خلاف اپنی سرگرمیوں کو تیز تر کر دیا۔ ان کی سرگرمیوں پر انگریزی حکومت کی گہری نظر تھی، اس لیے پیرس میں بھی وہ زیادہ عرصے نہ رہ سکے اور ایک بار پھر امریکہ چلے گئے۔ یہاں انھوں نے ”ایسوسی ایشن آف پیسیفک کوسٹ“ قائم کی۔ ایک

اخبار ”غدر“ کے نام سے جاری کیا۔ کچھ دنوں بعد ”غدر پارٹی“ کے نام سے ایک انقلابی جماعت بھی بنالی۔ اس اخبار اور پارٹی کا مقصد برطانوی حکومت کا تختہ الٹ کر ہندوستان میں آزاد حکومت قائم کرنا تھا۔

مولانا برکت اللہ بھوپالی نے اپنے انقلابی مشن کو کامیاب بنانے کے لیے ترکستان، روس، سوئٹزر لینڈ اور افغانستان کا بھی سفر کیا۔ اُن ملکوں کے سربراہوں سے ملاقات کر کے انھوں نے اپنے مشن کے لیے حمایت کی اپیل کی۔

اکتوبر 1915 میں کابل میں آزاد ہندوستان کی پہلی عارضی جلاوطن حکومت قائم کی گئی۔ مولانا برکت اللہ بھوپالی کو اس حکومت کا وزیر اعظم بنایا گیا۔ راجا مہندر پرتاپ سنگھ اس کے صدر اور مولانا عبید اللہ سندھی اس کے وزیر خارجہ تھے۔ اس حکومت میں ہندوستان کے بہت سے حریت پسند شامل تھے۔

مولانا نے اپنی زندگی پوری طرح اپنے وطن ہندوستان کو آزاد کرانے کے لیے وقف کر دی تھی۔ وہ ایک انقلابی رہنما تھے۔ انھوں نے عمر کا بڑا حصہ جلاوطنی میں گزارا اور طرح طرح کی مشکلیں برداشت کیں۔ ستمبر 1927 میں سان فرانسسکو میں ان کا انتقال ہو گیا۔ انھوں نے اپنے اس قول کو پورا کر دکھایا:

”جب تک سرزمینِ ہند پر آزادی کا سورج نہ چمکے گا، برکت اللہ کے قدم وہاں نہ پڑیں گے۔“

مولانا برکت اللہ بھوپالی ایک بے باک صحافی، نڈر انقلابی اور مردِ آہن تھے۔ انھوں نے اپنی طویل مجاہدانہ زندگی میں دنیا کی سب سے بڑی طاقت، برطانوی سامراج سے زبردست ٹکری اور ہر محاذ پر اس کا مقابلہ کیا۔ وہ آخری سانس تک وطن سے دور رہ کر وطن کی خدمت کرتے رہے۔

مدھیہ پردیش حکومت نے ان کی خدمات کے اعتراف میں بھوپال یونیورسٹی کا نام ’برکت اللہ یونیورسٹی‘ رکھا۔ لال قلعہ دہلی میں مجاہدینِ آزادی کے میوزیم میں مولانا برکت اللہ بھوپالی کے نام سے ایک گوشہ قائم کیا گیا ہے۔ بھوپال میں ایک کمیونٹی ہال اور دوسری یادگاریں بھی ان کے نام سے منسوب ہیں۔

## مشق

لفظ اور معنی:

|             |   |                                 |
|-------------|---|---------------------------------|
| مدِرس       | : | اُستاد، درس دینے والا           |
| آغاز        | : | ابتدا، شروع                     |
| محاذِ آرائی | : | مورچہ کھولنا، مقابلہ کرنا       |
| جلاوطنی     | : | ملک بدری، دیس نکالا             |
| مجاہدانہ    | : | جدوجہد سے بھری ہوئی             |
| ترجمان      | : | نمائندہ                         |
| سربراہ      | : | سردار                           |
| وزیرِ خارجہ | : | بیرونی ملکوں کے معاملات کا وزیر |
| عارضی       | : | وقت، جو مستقل نہ ہو             |
| حریت پسند   | : | آزادی چاہنے والا                |
| بیرونی      | : | باہری                           |
| مردِ آہن    | : | مضبوط ارادے والا                |
| مجاہد       | : | جدوجہد کرنے والا                |
| گوشہ        | : | کونا، حصّہ                      |
| منسوب       | : | متعلق، نسبت دیا گیا             |



♦ مولانا برکت اللہ بھوپالی ایک انقلابی رہنما تھے۔ ملک کی آزادی ان کی زندگی کا مقصد تھا۔ ان کا خیال تھا کہ انگریزوں کا مقابلہ کرنے کے لیے انگریزی جاننا نہایت ضروری ہے۔ ملک کی آزادی کے لیے فضا سازگار بنانے کی غرض سے انھوں نے کئی بیرونی ملکوں کا سفر کیا۔ کئی جماعتیں اور سوسائٹیاں بنائیں اور اخبارات جاری کیے۔



- 1- مولانا برکت اللہ بھوپالی کب اور کہاں پیدا ہوئے؟
- 2- اخبار اسلامک فریڈم کس لیے جاری کیا گیا؟
- 3- مولانا نے امریکہ میں کون سا اخبار جاری کیا؟
- 4- مولانا نے اپنے انقلابی مشن کو کامیاب بنانے کے لیے کن کن ملکوں کا سفر کیا؟
- 5- مولانا نے اپنے کس قول کو پورا کر دکھایا؟
- 6- ہمارے ملک میں ان کے نام سے کون کون سی یادگاریں ہیں؟



- 1- وہ اپنے ملک کو آزاد اور اہل وطن کو..... دیکھنا چاہتے ہیں۔
- 2- انگریزی تعلیم نے اُن کے ذہن کو..... کر دیا۔
- 3- برکت اللہ بھوپالی کا اصل مقصد..... نہیں بلکہ اپنے..... کو آگے بڑھانا تھا۔
- 4- جلاوطن انقلابیوں کے ساتھ مل کر مولانا نے ایک..... کی بنیاد ڈالی۔
- 5- انھوں نے انگریزی حکومت کے خلاف اپنی سرگرمیوں کو..... کر دیا۔

نیچے دیے ہوئے محاوروں کو جملوں میں استعمال کیجیے:

| محاورہ            | جملوں میں استعمال |
|-------------------|-------------------|
| ایک آنکھ نہ بھانا | .....             |
| تختہ الٹ دینا     | .....             |
| ہمت نہ ہارنا      | .....             |
| ٹکر لینا          | .....             |

کالم 'الف' اور 'ب' کے صحیح جوڑ ملائیے:

| ب                               | الف                                                                                   |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| صدر بنایا گیا۔                  | کابل میں آزاد ہندوستان کی پہلی عارضی حکومت قائم کی گئی تو مولانا برکت اللہ بھوپالی کو |
| وزیر خارجہ بنایا گیا۔           | راجا مہندر پرتاب سنگھ کو                                                              |
| اس حکومت کا زیر اعظم بنایا گیا۔ | مولانا عبید اللہ سندھی کو                                                             |

خالی خانوں کو صحیح لفظ سے بھریے:

|      |       |      |        |       |
|------|-------|------|--------|-------|
| واحد | مُشکل | رُکن | تعلیم  | قوم   |
| جمع  | مدارس | وزرا | تقاریر | مقاصد |



مولانا برکت اللہ بھوپالی کی قائم کی ہوئی تین تنظیموں اور اُن کے جاری کیے ہوئے تین اخباروں کے نام لکھیے:

| تنظیم | اخبار |
|-------|-------|
|-------|-------|

|       |       |
|-------|-------|
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |

اس سبق میں دو لفظوں سے مل کر بنے ہوئے کچھ الفاظ آئے ہیں جیسے 'خوش حال' اور 'بے باک'۔ اسی طرح 'خوش' اور 'بے' لگا کر چار چار الفاظ لکھیے۔

|       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| خوش   | خوش   | خوش   | خوش   |
| ..... | ..... | ..... | ..... |
| بے    | بے    | بے    | بے    |
| ..... | ..... | ..... | ..... |

مولانا برکت اللہ بھوپالی کے بارے میں پانچ جملے لکھیے:

|       |
|-------|
| ..... |
| ..... |
| ..... |
| ..... |
| ..... |

بلند آواز سے پڑھیے اور خوش خط لکھیے:



حریت

اعتراف

مرد آہن

ترجمان

جلاوطن

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

