

[A] નીચેના પ્રશ્નોના ટૂકમાં ઉત્તર લખો. (પ્રત્યેકનો ૧ ગુણ)

1. વાહકની આસપાસ વીંટળાએલ ચુંબકીય ક્ષેત્રએખાઓની દિશા કયા નિયમથી જાણી શકાય ?

⇒ જમજા હાથના અંગૂઠાનો નિયમ

2. ફ્લેમિંગના ડાબા હાથના નિયમ મુજબ અંગૂઠો શેની દિશા દરખાસ્ત છે ?

⇒ વાહક પર લાગતા બળની દિશા

3. ગજિયા ચુંબકમાં પ્રબળ ચુંબકીય ક્ષેત્ર કયાં જોવા મળે છે ?

⇒ ગજિયા ચુંબકના ધ્રુવો પાસ

4. સોલેનોઇડની અંદરના વિસ્તારમાં ક્ષેત્રએખાઓ કેવી હોય છે ?

⇒ સોલેનોઇડની અંદરના વિસ્તારમાં ક્ષેત્રએખાઓ પરસ્પર સમાંતર એવી સુરેખાઓ છે.

5. સોલેનોઇડના n આંટામાં ઉદ્ભવતું ચુંબકીય ક્ષેત્ર એક આંટામાં ઉદ્ભવતા ચુંબકીય ક્ષેત્ર કરતાં કેટલાં ગણું થાય ?

⇒ n ગણું હોય.

6. વિદ્યુતમોટરમાં ગૂંચળા પર લાગતાં ચુંબકીય બળની દિશા કયા નિયમની મદદથી શોધી શકાય ?

⇒ ફ્લેમિંગના ડાબા હાથના નિયમની મદદથી

7. MRI નું પૂરું નામ આપો.

⇒ મેનેટિક રેઝોનન્સ ઇમેજિંગ

8. વિદ્યુત મોટરનો સિદ્ધાંત જણાવો.

⇒ ચુંબકીય ક્ષેત્રમાં રાખેલાં વિદ્યુતપ્રવાહધારિત વાહક પર બળ લાગે છે. જે ફ્લેમિંગના ડાબા હાથના વિદ્યુતમોટરના સિદ્ધાંતને આધારિત છે.

9. વિદ્યુતપરિપથમાં લાઈફ વાયર કયા રંગનું આવરણ ધરાવે છે ?

⇒ લાલ રંગનું અવાહક

10. ભારતમાં AC વિદ્યુતપ્રવાહની આવૃત્તિ તથા વિદ્યુત-સ્થિતિમાનનો તફાવત જણાવો.

⇒ AC વિદ્યુતપ્રવાહની આવૃત્તિ 50Hz અને વિદ્યુતસ્થિતિમાનનો તફાવત 220V છે.

11. વિદ્યુત જનરેટર કયા સિદ્ધાંત પર કાર્ય કરે છે ?

⇒ વિદ્યુતચુંબકીય પ્રેરણના સિદ્ધાંત પર કાર્ય કરે છે અને યાંત્રિક-ઉર્જાનું વિદ્યુતઊર્જમાં રૂપાંતર કરે છે.

12. ઈલેક્ટ્રોમેનેટ એટલે શું ?

⇒ ચુંબકીય પદાર્થ એવા નરમ લોખંડના સણિયાને સોલેનોઇડના ગૂંચળામાં મૂકીને સોલેનોઇડમાંથી પ્રવાહ પસાર કરવામાં આવે ત્યારે લોખંડના સણિયાનું ચુંબકત્વ અનેકગણું વધી જાય છે. આ રીતે બનતી રેણુનાને ઈલેક્ટ્રોમેનેટ (વિદ્યુતચુંબક) કહે છે.

13. જમજા હાથના અંગૂઠાનો નિયમ જણાવો.

⇒ આ નિયમને મેક્સવેલનો કોર્કસ્કૂનો નિયમ પણ કહે છે; કોર્કસ્કૂના નિયમ અનુસાર જો કોર્કસ્કૂને વિદ્યુતપ્રવાહની દિશામાં આગળ વધારીએ તો કોર્કસ્કૂના પરિભ્રમણની દિશા ચુંબકીય ક્ષેત્રની દિશામાં હોય છે અને સ્ક્રૂ જે દિશામાં આગળ વધે તે વિદ્યુતપ્રવાહની દિશા ગણાય છે.

14. વિદ્યુતચુંબકીય પ્રેરણનો સિદ્ધાંત કોણે આપ્યો ?

⇒ માર્ટિકલ ફેરેટેએ

15. ઘરેલું પરિપથમાં ગીઝર, ઓરકૂલર જેવા વધુ પાવરરેટિંગ ધરાવતા ઉપકરણો માટે કેટલા ઓફિચિયલનો પ્રવાહ વપરાય છે ?

⇒ 15