# ब्लूप्रिंट (नवीन पाठ्यक्रम कक्षा 9 वीं)

विषय - ड्राईग एवं पेटिंग

विषय कोड - 162

पूर्णाक - 75

समय: - 3:00 घण्टे

परीक्षा : हाईस्कूल कक्षा 5वीं

शैक्षणिक उद्देश्यों के अनुसार अधिभार

स.क्र.	उद्देश्य	अंक	प्रतिशत 15%	
1	ज्ञान/स्मृति	35		
2	अवबोध	25	10%	
3	अनुप्रयोग	10	05%	
4	कौशल	05	70%	
	योग	75	100%	

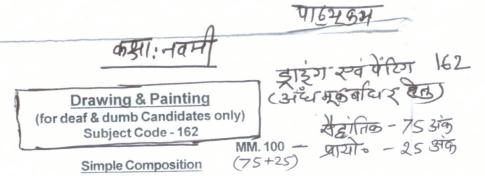
स.क्र.	कठिनाई स्तर	प्रतिशत	
1	सरल	30%	
2	औसत	50%	
. 3	कठिन	20%	

स.	इकाई		इकाई	इकाई	अंकवार प्रश्न		कुल प्रश्न
<del>क</del> .			पर आबंटित अंक	10अंक	15 अंक	20 अंक	
1	Composition	चित्रकला के मूल तत्व (१)     रंग एवं रंगों के प्रकार (१)     प्रकृति चित्रण     प्रिकल्पना	35	02	01		03
2	Object Drawing	1. रेखांकन       (6)         2. रंगाकन       (10)         3. अनुपात       (10)         4. छाया—प्रकाश       (05)         5. स्वच्छता       (05)	40			02	02
			75	02	01	02	05

कुल प्रश्न = 05

कुल अंक = 75 अधिकार किया हस्ताक्षर किया हस्ताक्षर किया हस्ताक्षर किया विवाद व

सचिव छ0ग0मा0शि0मं0,रायपुर



Time - 3 Hrs.

Section-A
Original Composition to be completed in Water Colours. Simple subjects of one figure such as -PANIHARIN, KISAN, BEGGAR, COOOLY etc. with suitable background.

## **OBJECT DRAWING**

Section - B

Group of two or three common objects of various shapes should be properly arranged

such as household utensils for example CUP & SAUCER' 'KEROSENE OIL TIN' 'BOTTLE & FUNNEL, 'SUNRAHI & LTA' 'BUCKET & SOAPCASE, etc to be finished in pencil Drawing.

#गीत अंधम्ड विद्या के लिए)

(75+25)

(10 प्रांच - 100 प्रांच - 25 क्रिक

समय 3 घंटे

सैद्धांतिक :- (मूक बधिर तथा नेत्रहीन छात्रों के लिए)

गायन या वादन ।

सैद्धांतिक - स्थान, सप्तक, नाद, संगीत आश्रयराग ।

- (1) विकृतस्वर (पारिभाषिक शब्दों का साधारण ज्ञान)
- (2) राग वर्णतः यमन, विलावन, खमाज, काफी भूपाली, रागों, का पूर्ण परिचय एवं उनकी थाट स्वर और आरोह अवरोह, जाति, पकड़, समय, वज्य स्वर और आलाप, तान सहित स्वर लिखने का अभ्यास ।

लिपि में

- (3) त्रिताल, झपताल, एकताल, दादरा, तालों को दुगुन में लिखना । लिखने तथा बोलने का अभ्यास ।
  - (4) लिखित स्वर समूह द्वारा राग पहचानना ।
  - (5) तानसेन, अमीर ख़ुसरों की संक्षिप्त जीवनी और देन।

# प्रायोगिक -

उपरोक्त रागों में दो ध्रुपद एक-एक विलम्बित ख्याल, स्वर विस्तार तथा तालों सहित गाने का अभ्यास, राग पहिचान एक भजन, एक लोकगीत, एक राष्ट्रीय गीत ।

अथवा

#### तबला या पखावज -

## निम्नलिखित तालों का ज्ञान -

त्रिताल, दादरा, कहरवा, झपताल, एकताल, त्रिताल और एकताल में एक-एक पेशकार एक-एक कायदा पलटा और तिहाई।

(27)

Y1x/21/AV