

## پچھے قدرتی مظاہر



سے خوفزدہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ البتہ ان جان لیوا چنگاریوں سے اپنے آپ کو محفوظ رکھنے کے لیے احتیاط برتنی چاہیے۔

### چنگاریاں جن کے بارے میں یونائیٹڈ کامل عنوان تھا

600 قم سے بھی پہلے قدیم یونانی یہ جانتے تھے کہ جب امبر (ایک قسم کے گوند) کوروئیں (fur) سے رگڑتے ہیں تو یہ بالوں جیسی ہلکی چیزوں کو پنی جانب کھینچتا ہے۔ شاید آپ نے بھی دیکھا ہو گا کہ جب آپ اونی یا پالیسٹر کے کپڑوں کو اتارتے ہیں تو آپ کے بال کھڑے ہو جاتے ہیں۔ اگر آپ ان کپڑوں کو انہیں میں اتارتے ہیں تو آپ کو چنگاریاں بھی دکھائی دے سکتی ہیں اور ساتھ ہی ساتھ چٹ چٹ کی آواز بھی سنائی دے سکتی ہے۔ 1752 میں امریکی سائنس داں بنجامن فرنکلین (Benjamin Franklin) نے اس بات کا مظاہرہ کیا کہ آسمان میں چمکنے والی بجلی اور آپ کے کپڑوں میں پیدا ہونے والی چنگاریاں ایک ہی مظہر سے تعلق رکھتی ہیں۔ لیکن اس حقیقت کو عملی جامہ پہنانے میں 2000 برس لگ گئے۔



مجھے حیرت ہے کہ انھیں اس یکسانیت کا احساس کرنے میں اتنے برس کیوں لگ گئے۔

سا تویں جماعت میں آپ سیلا ب، آندھی اور طوفان کے بارے میں پڑھ چکے ہیں۔ آپ کو معلوم ہے کہ طوفان انسانی زندگی اور املاک کو بھاری نقصان پہنچا سکتے ہیں۔ آپ کو یہ بھی معلوم ہو گا کہ کچھ حد تک ہم ان تباہ کن مظاہر سے اپنی حفاظت کر سکتے ہیں۔ اس باب میں ہم دو اور تباہ کن قدرتی مظاہر پر بحث کریں گے۔ ان مظاہر میں بجلی کا چمکنا (lightning) اور زلزلے (earthquakes) شامل ہیں۔ ہم اس بات پر بھی بحث کریں گے کہ ان مظاہر کی وجہ سے ہونے والی تباہی کو کم کرنے کے لیے ہم کیا اقدامات کر سکتے ہیں؟

### 15.1 بجلی کا چمکنا

بجلی کے ہمبوں پر جب تار ڈھیلے ہو جاتے ہیں تو آپ نے ان سے چنگاریاں نکلتی ہوئی دیکھی ہوں گی۔ یہ نظارہ اس وقت عام ہے جب تیز ہوا کے چلنے کی وجہ سے تار ہلتے ہیں۔ آپ نے ساکٹ میں بھی اس وقت چنگاریاں دیکھی ہوں گی جب ساکٹ میں پلگ ڈھیلا ہو جاتا ہے۔ آسمان میں بجلی کا چمکنا بھی ایک برتقی چنگاری ہی ہے جو بڑے پیمانے پر پیدا ہوتی ہے۔

قدمی زمانے میں لوگوں کو ان چنگاریوں کا سب سمجھ میں نہیں آتا تھا۔ لہذا وہ اس سے خوف کھاتے تھے اور سوچتے تھے کہ خدا کے قہر سے ایسا ہوا ہے۔ اب ہمیں یہ بات معلوم ہو چکی ہے کہ بادلوں میں بار (چارج) جمع ہونے کی وجہ سے یہ بجلی پیدا ہوتی ہے۔ ہمیں اس

## 15.2 رگڑ کر چارج کرنا

### عملی کام 15.1

بال پین کی خالی ریفل بیجیے۔ اسے پائیتھین کے ٹکڑے سے تیزی سے رگڑ کر کاغذ کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں کے نزدیک لایئے۔ اس بات کا خیال رہے کہ ریفل کا رگڑا ہوا سرا آپ کے ہاتھوں یا کسی دھاتی چیز سے مس نہ ہونے پائے۔ اس عمل کو چھوٹی چھوٹی خشک پتوں، بھوسے اور سرسوں کے بیجوں کے ساتھ دوہرائیے۔ اپنے مشاہدات کو نوٹ کبھیے۔

جب پلاسٹک کی ریفل کو پائیتھین کے ساتھ رگڑتے ہیں تو اس پر قھوڑا سا برقی بار آ جاتا ہے۔ اسی طرح جب پلاسٹک کے لنگھے کو

سامنی دریافتیں، بہت سے لوگوں کی سخت محنت کا نتیجہ ہیں۔ بعض اوقات اس میں طویل عرصہ لگ جاتا ہے۔



اب ہم برقی باروں یا چارجوں کی کچھ خصوصیات کا مطالعہ کریں گے۔ ہم یہ بھی دیکھیں گے کہ آسمان میں چمکنے والی بجلی سے ان کا کیا تعلق ہے؟ برقی چارجوں کی نوعیت کو سمجھنے کے لیے آئیے کچھ عملی کام انجام دیتے ہیں۔ لیکن پہلے اس کھیل کو یاد کبھی جسے آپ نے کبھی کھیلا ہوگا۔ جب آپ پلاسٹک کے پیانے کو اپنے خشک بالوں میں رگڑتے ہیں تو پیانہ کاغذ کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں کو اپنی طرف کھینچ سکتا ہے۔

### عملی کام 15.2

جدول 15.1 میں دی گئی چیزیں جمع کبھیے۔ ان میں سے ہر ایک چیز کو جدول میں دیے گئے مادوں کی مدد سے رگڑ کر چارج کرنے کی کوشش کبھیے۔ اپنے مشاہدات کو درج کیجیے۔ آپ اس جدول میں کچھ اور چیزیں شامل کر سکتے ہیں۔

جدول 15.1

رگڑی گئی چیز	وہ شے جس سے رگڑا جائے	کاغذ کے ٹکڑوں کو اپنی طرف کھینچتی ہے / نہیں کھینچتی ہے	بار شدہ / غیر بار شدہ
ریفل	پائیتھین، اوپنی کپڑا		
غبارہ	پائیتھین، اوپنی کپڑا، خشک بال		
ربر			اوں
اسٹیل کا چنج	پائیتھین، اوپنی کپڑے		

آئیے اب ہم اس عمل کو پین کی بے کار ریفل کے ساتھ دوہراتے ہیں۔ ایک ریفل کو پلیتھین سے رگڑیے۔ کانچ کے گلاس کو اسٹینڈ کے طور پر استعمال کرتے ہوئے ریفل کو اس کے اندر رکھ دیجیے (شکل 15.2)۔



**شکل 15.2 :** یکسان باروں کے درمیان باہمی عمل دوسری ریفل کو پلیتھین سے رگڑیے اور اسے بارشده ریفل کے نزدیک لایئے۔ اس بات کا خیال رہے کہ ریفل کا بارشده سرا آپ کے ہاتھ سے چھونے نہ پائے۔ کیا گلاس میں رکھی ہوئی ریفل پر کوئی اثر پڑتا ہے؟ کیا دونوں ایک دوسرے کو اپنی طرف کھینچتی ہیں یا دفع کرتی ہیں؟

اس عمل میں ہم ایسی بارشده اشیا کو ایک دوسرے کے نزدیک لائے تھے جو ایک ہی مادے کی بنی تھیں۔ اگر مختلف مادوں سے بنی دو بارشده اشیا کو ایک دوسرے کے نزدیک لائیں تو کیا ہو گا؟ آئیے پتہ لگائیں۔

(b) ایک ریفل کو رگڑ کر گلاس میں رکھیے جیسا کہ پہلے کیا تھا (شکل 15.3)۔ ایک ہوا بھرے ہوئے بارشده غبارے کو اس ریفل کے نزدیک لائیے اور مشاہدہ کیجیے۔

خشک بالوں سے رگڑتے ہیں تو اس پر بھی تھوڑا سا بر قی بار آ جاتا ہے۔ اسی قسم کی اشیا بارشده اشیا (Charged objects) کہلاتی ہیں۔ ریفل اور پلاسٹک کے لئے کوئی بار کرنے کے عمل میں پلیتھین اور بالوں پر بھی بار آ جاتا ہے۔

آئیے کچھ اور ایسی چیزوں کو بار کرنے کی کوشش کریں جن سے آپ واقف ہیں۔

### 15.3 باروں کی اقسام اور ان کے باہمی عمل

ہم مندرجہ ذیل عمل کے لیے جدول 15.1 سے کچھ چیزوں میں منتخب کریں گے۔

### عملی کام 15.3

(a) دو غبارے لیجیے اور ان میں ہوا بھریے۔ انھیں اس طرح لٹکایئے کہ یہ ایک دوسرے کو چھوئیں نہیں (شکل 15.1)۔ دونوں غباروں کو کسی اونی کپڑے سے رگڑیے اور چھوڑ دیجیے۔ آپ کیا مشاہدہ کرتے ہیں؟



**شکل 15.1 :** یکسان بار ایک دوسرے کو دفع کرتے ہیں

رگڑنے پر پیدا ہونے والے برقی بار سکونی (static) ہوتے ہیں۔ یہ اپنے آپ حرکت نہیں کر سکتے۔ جب بار حرکت کرتے ہیں تو برقی کرنٹ بنتا ہے۔ آپ چھٹی جماعت سے ہی برقی روکا مطالعہ کر رہے ہیں۔ سرکٹ میں بہنے والا کرنٹ جس کی وجہ سے بلب جلنے لگتا ہے یا تار گرم ہو جاتا ہے، کچھ اور نہیں بلکہ باروں کا بہاؤ ہے۔

#### 15.4 بارکی منتقلی

#### عملی کام 15.4

جیم کی ایک خالی بوتل لیجیے۔ ایک گتے کا ٹکڑا لیجیے جس کا سائز بوتل کے منہ کے سائز سے تھوڑا بڑا ہو۔ اس میں ایک سوراخ کیجیے تاکہ اس میں دھاتی پیپر کلپ داخل ہو سکے۔ پیپر کلپ کو کھولیے جیسا کہ شکل 15.4 میں دکھایا گیا ہے۔ 1 سینٹی میٹر  $\times$  4 سینٹی میٹر سائز کی ایلو مینیم کی پنی کی دو بیان کاٹ لیجیے۔ انھیں پیپر کلپ کے اوپر لٹکا دیجیے جیسا کہ دکھایا گیا ہے۔ پیپر کلپ کو گتے کے ڈھکن میں اس طرح داخل کیجیے کہ یہ گتے کے عمودی رہے (شکل 15.4)۔ ریفل کو چارچ کیجیے اور اسے پیپر کلپ کے سرے سے چھوکر دیکھیے۔ مشاہدہ کیجیے کہ کیا ہوتا ہے۔ کیا پنی کی پیوں پر کچھ اثر ہوتا ہے؟ کیا یہ ایک دوسرے کو دفع کرتی ہیں یا ایک دوسرے کو اپنی طرف کھینچتی ہیں؟ اب کچھ اور بارشده چیزوں کو پیپر کلپ کے سرے سے چھوئیے۔ کیا ہر مرتبہ پنی کی بیان یکساں اثر ظاہر کرتی ہیں؟ کیا اس آلے کا استعمال یہ معلوم کرنے کے لیے کیا جاسکتا ہے کہ کوئی چیز بارشده ہے یا نہیں؟ کیا آپ اس



شکل 15.3: غیر یکسان بار ایک دوسرے کو اپنی طرف کھینچتے ہیں

آئیے مشاہدات کا خلاصہ کرتے ہیں:

- ایک بارشده غبارے نے دوسرے بارشده غبارے کو دفع کیا۔
- ایک بارشده ریفل نے دوسری بارشده ریفل کو دفع کیا۔
- لیکن بارشده غبارے نے بارشده ریفل کو اپنی طرف کھینچا۔ کیا اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ غبارے پر موجود باریفل کے بارے مختلف قسم کا ہے؟ کیا ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ بار دو قسم کے ہوتے ہیں۔ کیا ہم یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ ایک ہی قسم کے بار ایک دوسرے کو دفع کرتے ہیں جب کہ مختلف قسم کے بار ایک دوسرے کو کھینچتے ہیں۔ روایت کے مطابق ریشم سے رگڑنے پر کانچ کی چھڑ کے ذریعہ حاصل کیا گیا بار مثبت (positive) ہوتا ہے۔ دوسرے قسم کا بار منفی (negative) ہوتا ہے۔

یہ دیکھا گیا ہے کہ جب بارشده کانچ کی چھڑ کو پائیتھیں سے رگڑ کر بارشده پلاسٹک کے تنکے کے پاس لاتے ہیں تو دونوں کے درمیان کشش ہوتی ہے۔

آپ کے خیال میں پلاسٹک کے تنکے پر کس قسم کا بار ہونا چاہیے؟ آپ کا یہ اندازہ کہ پلاسٹک کے تنکے پر منفی بار ہونا چاہیے، بالکل صحیح ہے۔

کلپ کو چھوتے ہیں پنی کی پٹیاں سمت جاتی ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ چھونے پر پنی کی پٹیوں کا بارہمارے جسم سے ہو کر زمین میں چلا جاتا ہے۔ ہم کہتے ہیں کہ پنی کی پٹیوں کا بارہرد (discharged) ہو گیا ہے۔ کسی بارشده جسم سے بارکوز میں میں منتقل کرنے کا طریقہ ارتھنگ (earthing) کہلاتا ہے۔

ہمیں بر قی روز کے رساؤ کی وجہ سے لگنے والے بر قی جھٹکوں سے محفوظ رکھنے کے لیے غمارتوں میں ارتھنگ کا انتظام کیا جاتا ہے۔

### 15.5 آسمانی بجلی کی کہانی

اب رگڑ کے ذریعہ پیدا ہونے والے باروں کی بیاند پر آسمانی بجلی کی تشریح ممکن ہے۔ آپ نے ساتویں جماعت میں پڑھا تھا کہ گرج والے طوفان کے اٹھنے کے دوران ہوا کی اہریں اوپر کی طرف جاتی ہیں جب کہ پانی کے قطرے نیچے کی طرف آتے ہیں۔ ان شدید حرکات کی وجہ سے باروں کی علاحدگی عمل میں آتی ہے۔ ایک عمل کے ذریعہ جسے ہم ابھی مکمل طور پر سمجھنہ نہیں پائے ہیں، ثبت بار بادلوں کے اوپری کناروں کے پاس اور منفی بار بادلوں کے نچلے کنارے پر جمع ہو جاتے ہیں۔ زمین کے نزدیک بھی ثبت بار جمع ہو جاتا ہے۔ جب بہت زیادہ مقدار میں بار جمع ہو جاتا ہے تو ہوا جو کہ عام طور سے بجلی کی خراب موصل ہے، باروں کے بہاؤ کو نہیں روک پاتی ہے۔ ثبت اور منفی بار آپس میں مل جاتے ہیں جس کے نتیجے میں روشنی کی چمک دار دھاریاں اور آواز پیدا ہوتی ہے۔ اسے ہم آسمانی بجلی کی شکل میں دیکھتے ہیں (شکل 15.5)۔ عمل بر قی بارہ کہلاتا ہے۔

بات کی وضاحت کر سکتے ہیں کہ پنی کی پٹیاں ایک دوسرے کو دفع کیوں کرتی ہیں؟



شکل 15.4: ایک سادہ الیکٹرو اسکوپ

الیمنیم پنی کی پٹیاں پیپر کلپ سے ہو کر آنے والے بار شدہ ریفل کے یکساں بار کو موصول کرتی ہیں (یاد رہے کہ دھاتیں بجلی کی اچھی موصل ہوتی ہیں)۔ پٹیوں پر یکساں بار ہونے کی وجہ سے یہ ایک دوسرے کو دفع کرتی ہیں اور چیل جاتی ہیں۔ اس قسم کے آلات استعمال یہ معلوم کرنے کے لیے کیا جاسکتا ہے کہ کوئی چیز بارشده ہے یا نہیں۔ یہ آلات الیکٹرو اسکوپ (electroscope) کہلاتا ہے۔

اس طرح ہم نے دیکھا کہ بر قی بار کو بارشده جسم سے دوسرے جسم میں دھاتی موصل کے ذریعہ منتقل کیا جاسکتا ہے۔

پیپر کلپ کے سرے پر آہستہ سے اپنا ہاتھ لگائیے۔ آپ پنی کی پٹیوں میں تبدیلی دیکھیں گے۔ وہ اپنی اصل حالت میں واپس آ جاتی ہیں۔ پنی کی پٹیوں کو چارج کرنے اور پیپر کلپ چھونے کا عمل دوہرائیے۔ ہر مرتبہ آپ دیکھیں گے کہ جیسے ہی آپ ہاتھ سے پیپر

تھوڑی دیر انتظار کیجیے۔

### محفوظ جگہ کی تلاش

کوئی بھی مکان یا عمارت محفوظ جگہ ہے۔

اگر آپ کسی کار یا بس میں سفر کر رہے ہیں تو دروازے اور کھڑکیاں بند ہونے پر آپ اس کے اندر محفوظ ہیں۔

### گرج دار بارش کے دوران کیا کریں اور کیا نہ کریں

جب باہر ہوں

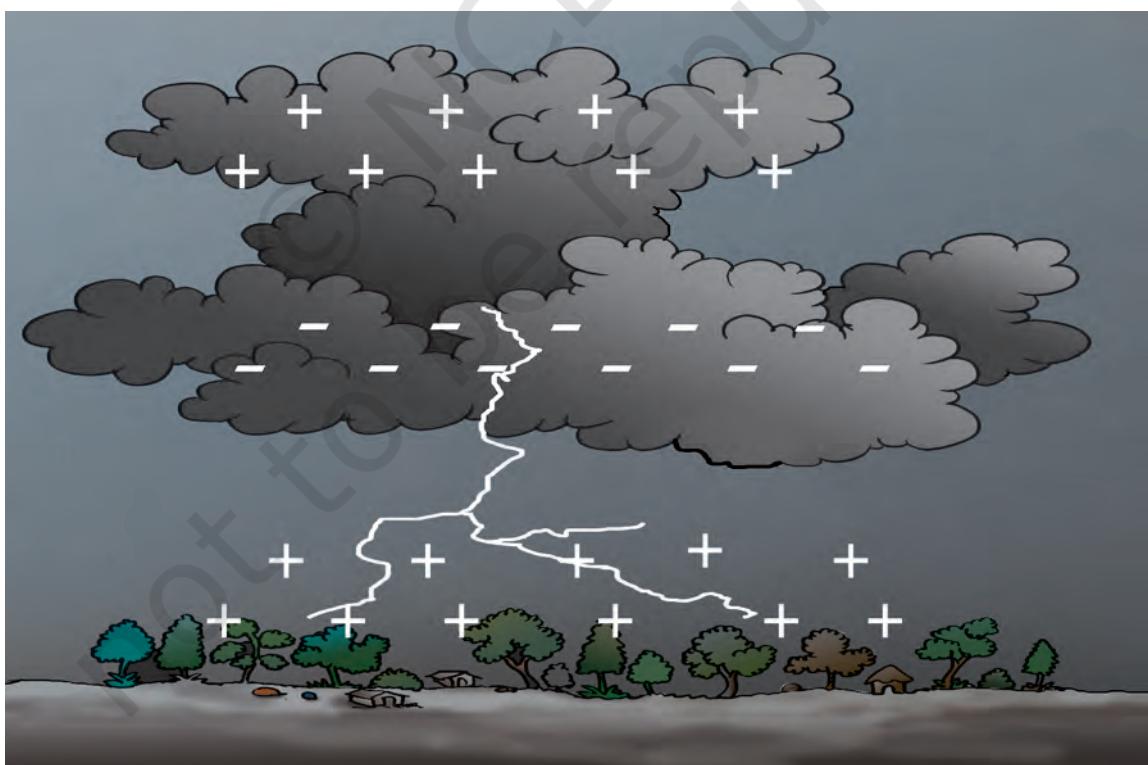
موٹرسائیکل، ٹریکٹر، تعمیراتی مشینیں، کھلی ہوئی کاریں جیسے کھلی ہوئی موٹر گاڑیاں محفوظ نہیں ہیں۔ کھلے میدان، اونچے درخت، پارکوں میں پناہ لینا، اونچے مقام بجلی کے کڑکنے سے ہماری حفاظت نہیں کرتے بجلی کڑکنے کے دوران چھتری کا استعمال مناسب نہیں ہے۔

برقی بارہ دکا عمل دو یا زیادہ بادلوں کے درمیان یا بادلوں اور زمین کے درمیان ہو سکتا ہے۔ اب ہمیں قدیم زمانے کے لوگوں کی طرح آسمانی بجلی سے خوفزدہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ اب ہم بنیادی مظہر کو سمجھتے ہیں حالاں کہ بجلی کے گرنے سے جان و مال کا نقصان ہوتا ہے۔ اس لیے ہمیں اپنے آپ کو محفوظ رکھنے کے طریقے تلاش کرنا ضروری ہے۔

### 15.6 بجلی سے حفاظت

بجلی کو نہ کرنے اور گرج کے دوران کوئی بھی کھلی ہوئی جگہ محفوظ نہیں ہوتی۔

- گرج سن کر فوراً کسی محفوظ جگہ پہنچ جانا چاہیے۔
- آخری گرج سننے کے بعد محفوظ جگہ سے باہر آنے سے پہلے



شکل 15.5 : بار (چارجنون) کے جمع ہونے کی وجہ سے بجلی کا کونڈنا

کسی ایسے شخص کو فون کرنا جو آپ کی بات کوتار والے فون پرسن رہا ہے، عقلمندی نہیں ہے۔

بہتے ہوئے پانی کے رابطے سے بچنے کے لیے بجلی کڑ کنے کے دوران نہ نہیں چاہیے۔

کمپیوٹر، ٹیلی ویژن (TV) وغیرہ جیسے برقی ساز و سامان کے پلگ کو ساکٹ سے نکال دینا چاہیے۔ برقی بلبوں کو جلائے رکھ سکتے ہیں۔ ان سے کسی قسم کے نقصان کا اندر نہیں ہے۔

### برق چالک

برق چالک یہ برق ربا ایک ایسا آلہ ہے جس کا استعمال عمارتوں کو بجلی کی کڑ کے محفوظ رکھنے کے لیے کیا جاتا ہے۔ کسی عمارت کی تعمیر کے دوران اس کی دیواروں میں عمارت سے اوپنچی دھات کی چھڑ لگائی جاتی ہے۔ اس چھڑ کے ایک سرے کو ہوا میں کھلا رکھا جاتا ہے اور دوسرے سرے کو زمین کے اندر کافی گہرائی میں دبادیا جاتا ہے (شکل 15.7)۔ دھاتی چھڑ برقی بار کو زمین تک پہنچنے کے لیے ایک آسان راستہ فراہم کرتی ہے۔

تعمیر کے دوران استعمال کیے گئے دھاتی ستون، برقی تار اور پانی کے پائپ بھی کچھ حد تک ہماری حفاظت کرتے ہیں۔ لیکن بجلی کڑ کنے کے دوران انھیں چھوٹا نہیں چاہیے۔

### 15.7 زلزلے

آپ نے ابھی بجلی کے کڑ کنے اور گرجنے کا مطالعہ کیا۔ ساتوں جماعت میں آپ نے طوفانوں کا مطالعہ کیا تھا۔ یہ قدرتی مظاہر بڑے پیمانے پر انسانی جان و مال کی تباہی کا سبب ہیں۔ خوش قسمتی سے ہم کچھ حد تک ان مظاہر کی پیشین گوئی کر سکتے ہیں۔ حکماء موسیات کچھ علاقوں

اگر آپ جنگل میں ہیں تو چھوٹے درختوں کے نیچے پناہ لجھیے۔ اگر کوئی پناہ گاہ نہیں ہے اور آپ کسی کھلے ہوئے میدان میں ہیں تو درختوں سے دور رہیں۔ کھبوب اور دیگر دھاتی چیزوں سے دور رہیں۔ زمین پر لیٹیے مت بلکہ زمین پر سمت کر بیٹھ جائیے۔ اپنے ہاتھوں کو گھٹنوں پر اور سر کو ہاتھوں کے درمیان رکھیے (شکل 15.6)۔ اس حالت میں آپ بجلی کے حملے سے بڑی حد تک محفوظ رہیں گے۔



شکل 15.6: بجلی کڑ کنے کے دوران محفوظ حالت

### مکان کے اندر

بجلی ٹیلی فون کے تاروں، بجلی کے تاروں اور دھاتی پائپوں پر گر سکتی ہے۔ (کیا آپ کو پادا ہے کہ بجلی کا کڑ کنا ایک برقی ڈسچارج ہے؟) بجلی کڑ کنے کے دوران ہمیں ان چیزوں کو نہیں چھوٹا چاہیے۔ ایسے وقت میں موبائل فون اور بغیر تار والے فون کا استعمال محفوظ ہے۔

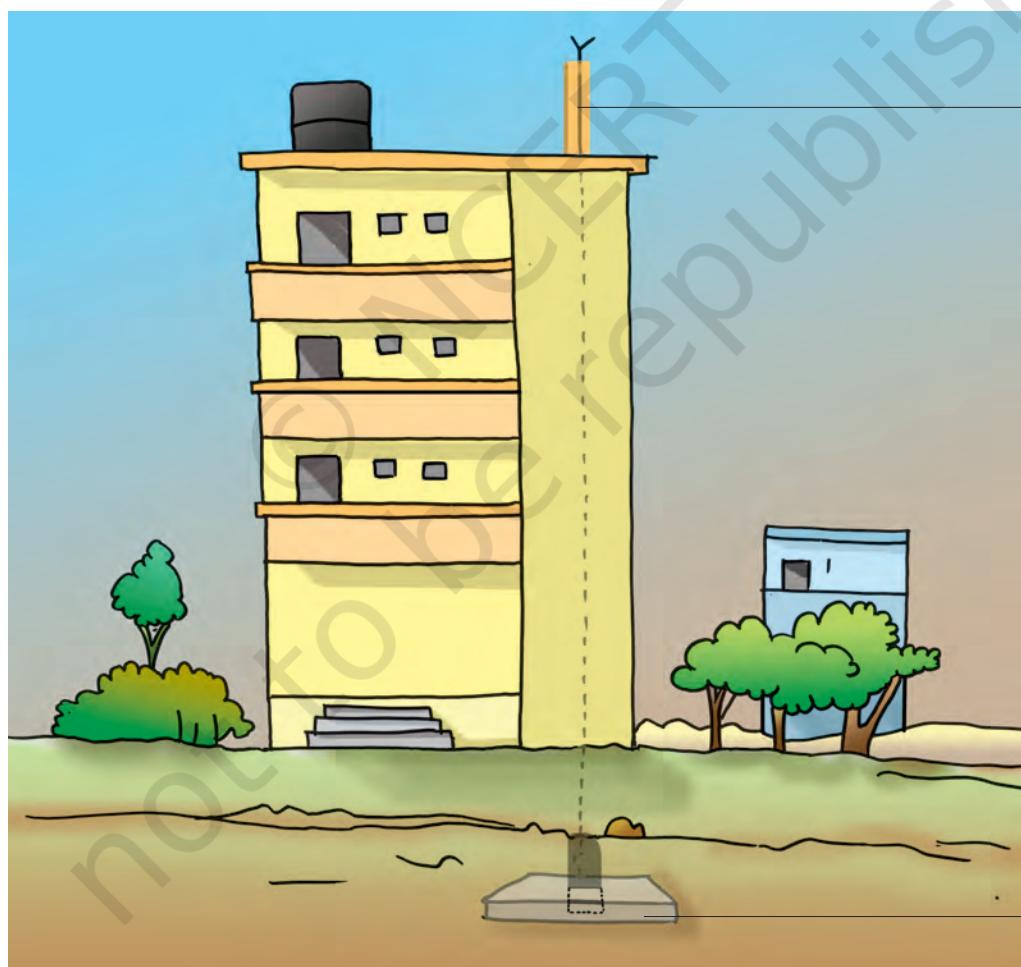
18 اکتوبر 2005 کو ہندوستان میں کشمیر (شکل 15.8) کے اُری اور نگ دھار شہروں میں ایک بہت بڑا زلہ آیا تھا۔ اس سے پہلے گجرات کے بھج ضلع میں بھی 26 جنوری 2001 کو بہت بڑا زلہ آیا تھا۔

### عملی کام 15.5

ان زللوں کی وجہ سے ہونے والی جان و مال کی بھاری تباہی کے بارے میں اپنے والدین سے گفتگو کیجیے۔ ان دونوں کے اخبارات اور رسالوں سے کچھ ایسی تصویریں جمع کیجیے جن

میں ہونے والی گرج دار بارش (thunderstorm) کے بارے میں لوگوں کو آگاہ کر سکتا ہے۔

اگر گرج دار بارش ہوتی ہے تو اس کے ساتھ ہمیشہ بجلی کڑ کنے اور طوفان آنے کا امکان ہوتا ہے۔ لہذا ان مظاہر کی وجہ سے ہونے والے نقصان سے بچنے کی تدبیر کے لیے ہمارے پاس وقت ہوتا ہے۔ تاہم ایک ایسا مظہر بھی ہے جس کے بارے میں ہم اب بھی پیشیں گوئی کرنے سے قادر ہیں۔ یہ مظہر زلہ ہے۔ یہ بڑے پیمانے پر انسانی جان و مال کی تباہی کا سبب بنتا ہے۔



برق چالک

تابنے کی پلٹ

شکل 15.7 : برق چالک

جو بہت مختصر و قفے تک رہتا ہے۔ یہ قشر ارض (Earth Crust) کے اندر گہرائی میں ہونے والے خلل کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے۔ زلزلے کہیں نہ کہیں ہر وقت آتے رہتے ہیں۔ عام طور سے یہ محسوس نہیں ہو پاتے ہیں۔ بڑے زلزلے کبھی کبھی ہی آتے ہیں۔ یہ عمارتوں، پلوں، باندھوں اور جان دمال کو بہت زیادہ نقصان پہنچاسکتے ہیں۔ زلزلے، سیلاں، زمین کے ہٹکنے اور سونامی (tsunami) کا سبب بن سکتے ہیں۔ 26 نومبر 2004 کو بحر ہند میں ایک زبردست سونامی آئی تھی۔ سمندر کے چاروں طرف کے ساحلی علاقوں میں بہت زیادہ نقصان

ہوا تھا۔

سے ان زلزلوں کی وجہ سے ہونے والی تباہی ظاہر ہوتی ہو۔ زلزلوں سے متاثر ہونے والے لوگوں کے بارے میں ایک مختصر پورٹ تیار کیجیے۔

زلزلہ کیا ہے؟ جب زلزلہ آتا ہے تو کیا ہوتا ہے؟ اس کے اثرات کو کم کرنے کے لیے ہم کیا کر سکتے ہیں؟ یہ کچھ ایسے سوال ہیں جن پر ہم ذیل میں بحث کریں گے۔

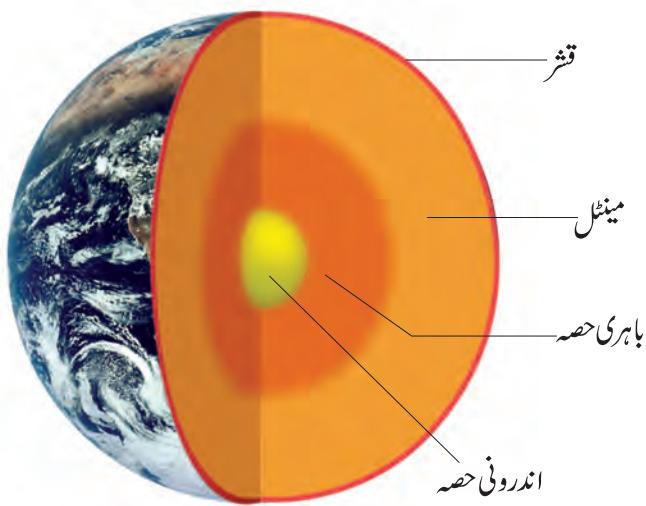
**زلزلہ کیا ہے؟**

زلزلہ زمین کے اندر اچانک پیدا ہونے والی کپکاپہٹ یا جھٹکا ہے



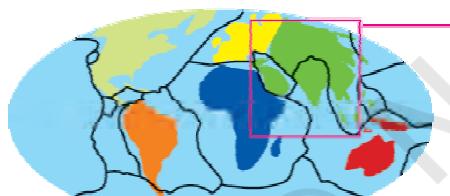
**شکل 15.8 :** کشمیر کا زلزلہ

## عملی کام 15.6



شکل 15.9 : زمین کی ساخت

زمین کی بالائی پرت ایک ٹکڑے کی شکل میں نہیں ہے۔ یہ کئی ٹکڑوں میں منقسم ہے۔ ہر ایک ٹکڑا پلیٹ کہلاتا ہے (شکل 15.10)۔ یہ پلیٹیں مسلسل حرکت میں رہتی ہیں۔ جب یہ ایک دوسرے سے رگڑ پلیٹیں مل جائیں تو زلزلہ آ جاتا ہے۔



شکل 15.10 : زمین کی پلیٹ

کھاتی ہیں یا تصادم کی وجہ سے ایک پلیٹ دوسری پلیٹ کے نیچے چلی جاتی ہے تو اس وجہ سے قشر ارض میں خلل پیدا ہوتا ہے۔ یہ دل خلل ہے جو سطح زمین پر زلزلے کی شکل میں نظر آتا ہے (شکل 15.11)۔

دنیا کے نقشے پر ہندوستان میں مشرقی ساحل اور انڈمان نکوبار جزائر کی نشاندہی کیجیے۔ بھر ہند کے چاروں طرف ان ممالک کی نشاندہی کیجیے جہاں سونامی کی وجہ سے تباہی ہوئی تھی۔ اپنے والدین یا خاندان کے بزرگ یا آس پاس کے لوگوں سے ہندوستان میں سونامی کی وجہ سے ہونے والے نقصان کے بارے میں معلومات حاصل کیجیے۔

## زلزلے کے اسباب کیا ہیں؟



میری دادی نے مجھے بتایا تھا کہ زمین کسی سانڈ کے سینگ پر ٹکنی ہوئی ہے اور جب سانڈ سے دوسرے سینگ پر لے جاتا ہے تو زلزلہ آ جاتا ہے۔ یہ کس طرح سچ ہو سکتا ہے؟

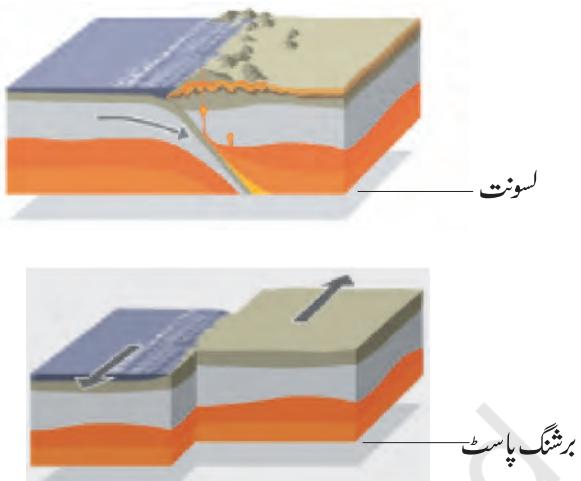
قدمی زمانے میں لوگوں کو زلزلے کی اصل وجوہات نہیں معلوم تھیں۔ ان کے تصورات من گھڑت تصووں کہانیوں کی شکل میں پیش کیے جاتے تھے جیسے کہ بوجھو کی دادی نے کہانی سنائی تھی۔ دنیا کے دیگر حصوں میں بھی اسی قسم کی کہانیاں عام تھیں۔



زمین کے اندر خلل پیدا ہونے کی کیا وجہ ہو سکتی ہے؟

اب ہم جانتے ہیں کہ زمین کی بالائی پرت کے اندر گہرائی میں خلل پیدا ہونے کی وجہ سے زلزلے کے جھٹکے محسوس ہوتے ہیں۔ زمین کی اس پرت کو کشر (crust) کہتے ہیں (شکل 15.9)۔

چوں کہ زلزلے پلیٹوں کی حرکات کی وجہ سے آتے ہیں لہذا جہاں پلیٹوں کی باوڈری کمزور خطے ہوتی ہیں وہاں زلزلوں کے امکانات زیادہ ہوتے ہیں۔ یہ کمزور خطے سیزیک (seismic) یا خلل زدہ خطے (fault zones) کہلاتے ہیں۔ ہندوستان میں کشمیر، مغربی اور مرکزی ہمالیہ، تمام شمال مشرق، رن کچھ، راجستھان اور سندھ گنگا کے میدان ایسے علاقے ہیں جہاں زلزلے آنے کے



شکل 15.11 : زمین کی پلیٹوں کی حرکات



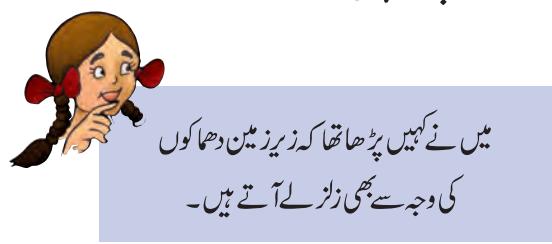
شکل 15.12 : ہندوستانی زمینی پلیٹوں کی حرکات امکانات زیادہ ہیں۔ مغربی ہندوستان کے کچھ علاقوں بھی خطرے والے خطے میں آتے ہیں (شکل 15.12)۔

کسی زلزلے کی شدت کو رکڑ اسکیل (Richter scale) پر ظاہر کیا جاتا ہے۔ زیادہ تباہی لانے والے زلزلوں کی شدت رکڑ اسکیل پر 7 سے زیادہ ہوتی ہے۔ بھج اور کشمیر میں آئے دونوں زلزلوں کی شدت 7.5 سے زیادہ تھی۔

اگر سائنس داں زلزلوں کے بارے میں اتنا کچھ جانتے ہیں تو کیا وہ اس بات کی پیشین گوئی کر سکتے ہیں کہ اگلی مرتبہ زلزلہ کب اور کہاں آئے گا؟

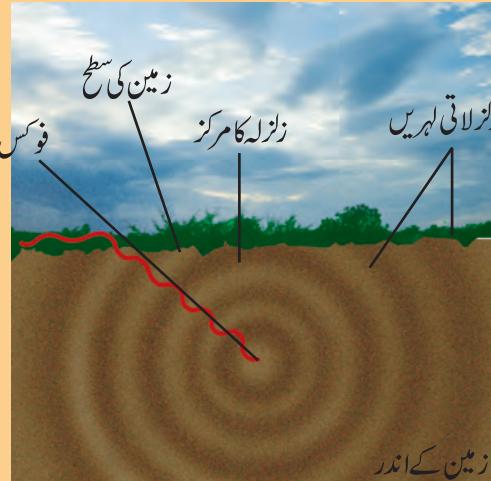


حالاں کہ ہم زلزلے کی وجوہات کے بارے میں جانتے ہیں لیکن ابھی تک یہ ممکن نہیں ہوا کہ اس بات کی پیشین گوئی کی جاسکے کہ زلزلہ کب اور کہاں آئے گا؟

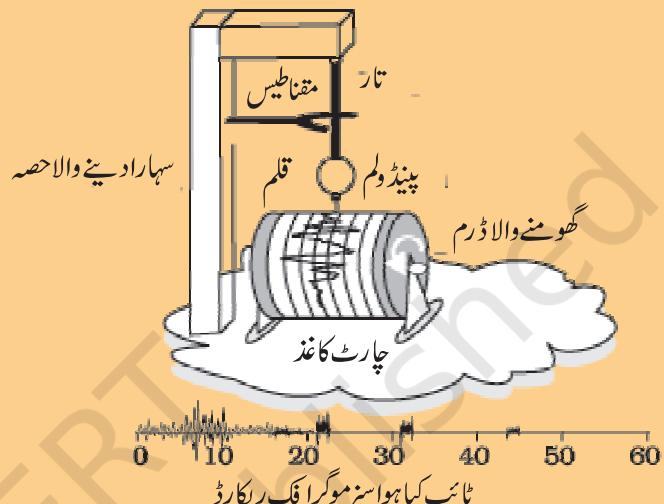


زمین پر زلزلوں کی وجہ آتش فشاں کا پھٹنا یا زمین سے شہاب کا ٹکرانا یا نیوکلیئی دھماکے بھی ہو سکتے ہیں۔ حالاں کہ زیادہ تر زلزلے زمین کی پلیٹوں کی حرکات کی وجہ سے آتے ہیں۔

زلزلے کی وجہ سے سطح زمین پر لہریں پیدا ہوتی ہیں۔ انھیں زلزلاتی لہریں (سیزرمک لہریں) کہا جاتا ہے۔ انھیں سیزموگراف (Seismograph) آئے کی مدد سے ریکارڈ کیا جاتا ہے (شکل 15.13)۔ یہ آہل ارتعاش چھڑیا پینڈولم ہے جو زلزلہ آنے پر متعدد ہونے لگتا ہے۔ ارتعاشی نظام سے ایک پین مسلک رہتا ہے۔ یہ پین اپنے نیچے تحرک کاغذ کے اوپر سیزرمک لہروں کو ریکارڈ کرتا رہتا ہے۔ ان لہروں کا مطالعہ کر کے سائنس داں زلزلے کا مکمل نقشہ تیار کر سکتے ہیں جیسا کہ شکل 15.14 میں دکھایا گیا ہے۔ وہ اس کی نقصان پہنچانے کی طاقت کا بھی اندازہ لگا سکتے ہیں۔



شکل 15.14 : زلزلے کا نقشہ



شکل 15.13 : سیزموگراف

سائنس میں دیگر بہت سے پیانوں کی طرح (ڈیسی بل ایک اور مثال ہے)، رکڑا سکیل خلی نہیں ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ اس پیانے پر 6 شدت والے زلزلے کی تخریبی تو انکی 4 شدت والے زلزلے کی تخریبی تو انکی سے ڈیڑھ گنا سے زیادہ نہیں ہے۔ درحقیقت شدت میں 2 کے اضافے کا مطلب ہے 1000 گنا زیادہ تخریبی تو انکی۔ اسی لیے 6 شدت والے کسی زلزلے کی تخریبی تو انکی 4 شدت والے زلزلے کے مقابلے میں ہزار گنا زیادہ ہوتی ہے۔

عمارتوں کی ساخت اس طرح کی ہوئی چاہیے کہ وہ بڑے زلزلوں کے جھٹکوں کو برداشت کر سکیں۔ جدید عمارتی تکنیک اسے ممکن بناسکتی ہے۔

یہ صلاح دی جاتی ہے کہ ڈھانچے سادہ ہوں تاکہ وہ زلزلوں سے محفوظ ہوں۔

- کسی قابل ماحفن تعمیر (architect) اور اسٹرکچرل انجنیئر سے صلاح مشورہ لیجیے۔

### زلزلے سے حفاظت

مذکورہ بالا بحث سے ہم نے یہی معلوم کیا کہ زلزلوں کی پیشین گوئی نہیں کی جاسکتی۔ ہم نے یہ بھی معلوم کیا ہے کہ زلزلے بہت زیادہ تباہ کن ہو سکتے ہیں۔ لہذا یہ ضروری ہے کہ ہم ہر وقت اپنی حفاظت کے لیے ضروری اقدامات کریں۔ سیزرمک علاقوں (جہاں زلزلے آنے کا امکان بہت زیادہ ہے) میں رہنے والے لوگوں کو خاص طور سے تیار رہنا پڑتا ہے۔ سب سے پہلی بات یہ کہ ان علاقوں کی

- زلزلہ آنے کی صورت میں اپنے آپ کو محفوظ رکھنے کے لیے مندرجہ ذیل اقدامات پر عمل کیجیے۔
  1. اگر آپ گھر کے اندر ہیں تو کسی میز کے نیچے پناہ لجھیے اور جھکوں کے رکنے تک وہیں رہیے۔
  - بھاری اور اونچی چیزوں سے دور رہیں تاکہ وہ اوپر نہ گریں۔
  - اگر آپ بستر پر ہیں تو وہاں سے مت اٹھیے اور اپنے سر کے اوپر تکیر کر لیں۔
  2. اگر آپ گھر سے باہر ہیں تو عمارتوں، درختوں اور بجلی کی لائنوں سے دور کھلی جگہ پر چلے جائیں اور زمین پر لیٹ جائیں۔
  - اگر آپ کسی کار یا بس کے اندر ہیں تو باہر مت نکلیے۔ ڈرائیور سے کہیے کہ وہ آہستہ آہستہ کسی کھلی جگہ پر پہنچ۔ جھکوں کے ختم ہونے تک باہر مت نکلیے۔
- بہت زیادہ سینریک علاقوں میں بھاری تعمیراتی سامانوں کے مقابلے میں مٹی یا عمارتی لکڑی کا استعمال زیادہ اچھا ہے۔ اگر ڈھانچہ گر جاتا ہے تو بہت زیادہ نقصان نہیں ہوتا ہے۔
- الماریاں اگر دیواروں میں بنی ہوں تو زیادہ اچھا ہے کیوں کہ یہ آسانی سے نہیں گرتیں۔
- دیوار گھڑی، فوٹوفریم، پانی کا ہیٹر وغیرہ کو دیوار میں لٹکاتے وقت احتیاط رکھیے تاکہ زلزلہ آنے کی صورت میں یہ چیزیں لوگوں کے اوپر نہ گریں۔
- چوں کہ کچھ عمارتوں میں زلزلے کی وجہ سے آگ لگ سکتی ہے لہذا یہ ضروری ہے کہ سبھی عمارتوں خاص طور سے اونچی عمارتوں میں آگ بjhانے والے آلات صحیح حالت میں ہونے چاہئیں۔ رڑکی کے سینٹرل بلڈنگ ریسرچ انسٹی ٹیوٹ نے زلزلہ روک مکانات کی تعمیر کے طریقے تجویز کیے ہیں۔

## آپ نے کیا سیکھا

- کچھ چیزوں کو دوسرا چیزوں سے رگڑ کر چارج کیا جاسکتا ہے۔
- چارج دفعہ کے ہوتے ہیں۔ مثبت چارج اور منفی چارج
- یہاں چارج ایک دوسرے کو دفع کرتے ہیں اور غیر یہاں چارج ایک دوسرے کو اپنی طرف کھینچتے ہیں۔
- رگڑ کے ذریعے پیدا ہونے والے برقی چارج سکونی چارج کہلاتے ہیں۔
- جب بار حرکت کرتے ہیں تو برقی روپیدا ہوتی ہے۔
- کوئی چیز بار شدہ ہے یا نہیں، اس بات کی جانچ کرنے کے لیے الیٹرواسکوپ کا استعمال کیا جاتا ہے۔
- کسی بار شدہ چیز کے چارج کی زمین میں منتقلی کا عمل ”ارٹھنگ“ کہلاتا ہے۔
- بادلوں اور زمین یا مختلف بادلوں کے درمیان برقی باردیا ڈسچارج کے عمل کی وجہ سے بجلی چمکتی ہے۔
- بجلی گرنے کی وجہ سے جان و مال کا نقصان ہو سکتا ہے۔
- برق چالک عمارتوں کو بجلی گرنے کی وجہ سے ہونے والے نقصان سے محفوظ رکھتا ہے۔
- زمین میں اچانک پیدا ہونے والی کپکپاہٹ یا جھکٹے زلزلہ کہلاتے ہیں۔
- زلزلے قشر ارض کے اندر گہرائی میں ہونے والے خلل کی وجہ سے آتے ہیں۔
- زلزلے کے آنے کی پیشین گوئی کرنا ممکن نہیں ہے۔
- زلزلے قشر زمین کی باوڈنری پر آتے ہیں۔ یہ باوڈنریاں خلل زدہ خطہ کہلاتی ہیں۔
- زلزلہ کی تخریبی تو انائی کو رکٹر اسکیل پر ناپا جاتا ہے۔ رکٹر اسکیل پر 7 سے زیادہ پیمائش کے زلزلے جان و مال کا بہت زیادہ نقصان کر سکتے ہیں۔
- ہمیں اپنے آپ کو زلزلوں سے محفوظ رکھنے کے لیے ضروری اقدامات کرنے چاہئیں۔

## کلیدی الفاظ

قرش	(CRUST)
بارود	(DISCHARGE)
زمین پلیٹیں	(EARTH'S PLATES)
زلزلہ	(EARTHQUAKE)
الیٹرواسکوپ	(ELECTROSCOPE)
بجلی کا چمکنا یا آسانی بجلی	(LIGHTNING)
برق چالک (برق ربا)	(LIGHTNING CONDUCTOR)
منفی چارج	(NEGATIVE CHARGE)
مثبت چارج	(POSITIVE CHARGE)
رکٹر اسکیل	(RICHTER SCALE)
سیزموگراف	(SEISMOGRAPH)
گرج	(THUNDER)
طوفان برق و باد / گرج دار بارش	(THUNDERSTORM)
چارج کی منتقلی	(TRANSFER OF CHARGE)
سونامی	(TSUNAMI )
زلزلے کے جھکٹے	(TREMOR)

سوال نمبر 1 اور 2 میں صحیح جواب کا انتخاب کیجیے۔

1 - مندرجہ ذیل میں سے کسے رکٹ کے ذریعہ چارچ نہیں کیا جاسکتا؟

(a) پلاسٹک کا پیمانہ

(b) تابنے کی چھڑ

(c) ہوا بھرا ہوا غبارہ

(d) اونی کپڑا

2 - جب کائنچ کی چھڑ کو ریشم کے کپڑے سے رگڑتے ہیں تو:

(a) چھڑ اور کپڑا دونوں ثابت بار حاصل کر لیتے ہیں۔

(b) چھڑ پر ثابت بار آ جاتا ہے اور کپڑے پر منقی بار۔

(c) چھڑ اور کپڑا دونوں منقی بار حاصل کر لیتے ہیں۔

(d) چھڑ پر منقی بار آ جاتا ہے اور کپڑے پر ثابت بار۔

3 - مندرجہ ذیل بیانات میں صحیح بیان کے سامنے صحیح اور غلط بیان کے سامنے غلط لکھیے۔

(a) یکساں بار ایک دوسرے کو اپنی طرف کھینچتے ہیں۔ (صحیح / غلط)

(b) بارشده کائنچ کی چھڑ بارشده پلاسٹک کے تنک کو اپنی طرف کھینچتے ہیں۔ (صحیح / غلط)

(c) بر ق چالک عمارتوں کو بچالی گرنے کی وجہ سے ہونے والے نقصان سے محفوظ نہیں رکھ سکتا۔ (صحیح / غلط)

(d) زلزلوں کی پیشین گوئی کی جاسکتی ہے۔ (صحیح / غلط)

4 - سردیوں میں سوتھرا تارے وقت کبھی کبھی چٹ کی آواز سنائی دیتی ہے۔ وضاحت کیجیے۔

5 - اگر ہم کسی بارشده چیز کو ہاتھ سے چھوٹے ہیں تو یہ پانچ چارچ کھو دیتی ہے کیوں؟

6 - اس پیمانے کا نام بتائیے جس پر زلزلے کی تخریبی تو انائی کی پیمائش کی جاتی ہے۔ ایک زلزلے کی پیمائش 3 ہے۔ کیا اسے سیزموگراف کے

ذریعہ ریکارڈ کیا جاسکے گا؟ کیا اس سے بہت زیادہ نقصان کا اندازہ ہے؟

- 7۔ اپنے آپ کو آسمانی بجلی سے محفوظ رکھنے کے تین طریقے بنائے۔
- 8۔ بارشہ غبارہ دوسرے بارشہ غبارے کو فتح کرتا ہے جب کہ بارشہ غبارہ غیر بارشہ غبارے کو اپنی طرف کھینچتا ہے۔ وضاحت کیجیے۔
- 9۔ تصویر کی مدد سے کسی ایسے آلے کا بیان کیجیے جس کی مدد سے بارشہ چیز کی شاخت کی جاسکے۔
- 10۔ ہندوستان کے ان تین صوبوں کے نام بتائیے جہاں زلزلے آنے کے امکانات زیادہ ہیں۔
- 11۔ فرض کیجیے آپ گھر سے باہر ہیں اور زلزلہ آ جاتا ہے۔ اپنے آپ کو محفوظ رکھنے کے لیے آپ کون سے اقدامات کریں گے؟
- 12۔ محمد نی موسمیات اس بات کی پیشین گوئی کرتا ہے کہ کسی مخصوص دن گرج دار بارش ہونے کا امکان ہے۔ مان لجیے اس دن آپ کو باہر جانا ہے۔ کیا آپ اپنے ساتھ چھتری لے کر جائیں گے؟ واضح کیجیے۔

## توسیعی آموزش - عملی کام اور پروجیکٹ

- 1۔ پانی کی ٹوٹی کھولیے۔ اسے اتنا کھولیے کہ اس سے پانی کی باریک دھار بآسانی سکے۔ کسی ریفل کو چارچ رکھیے۔ اسے پانی کی دھار کے نزدیک لایئے۔ مشاہدہ کیجیے کہ کیا ہوتا ہے۔ اس عمل کی مختصر پورٹ تیار کیجیے۔
- 2۔ اپنا بارشناس (چارچ ڈیکٹر) بنائیے۔ 3 سینٹی میٹر 10 سینٹی میٹر سائز کی کاغذ کی پٹی لجیے۔ اس طرح بنائیے جیسا کہ شکل 15.15 میں دکھایا گیا ہے۔ اسے ایک سوئی کے اوپر متوازن کیجیے۔ کسی بارشہ چیز کو اس کے نزدیک لایئے۔ مشاہدہ کیجیے کہ کیا ہوتا ہے۔ ایک مختصر پورٹ تیار کیجیے جس میں اس کے کام کرنے کے طریقے کی وضاحت کی گئی ہو۔

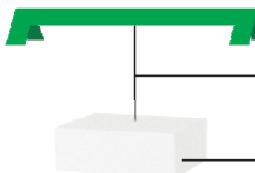
کاغذ 10 سینٹی میٹر  $\times$  3 سینٹی میٹر



نقاطوں والے خط سے موڑیئے



نقاطوں والے خط سے کاٹیئے



سوئی

تھرموکول

شکل 15.15

3۔ اس عمل کورات کے وقت انجام دیا جائے۔ اس کمرے میں جائیئے جہاں ٹیوب لائٹ جل رہی ہو۔ ایک غبارہ کو چارج کیجیے۔ ٹیوب لائٹ کو بند کر دیجیے تاکہ کمرے میں اندر ہمراہ ہو جائے۔ اب بارشہ غبارہ کو ٹیوب لائٹ کے نزدیک لایے۔ آپ کو دھنڈ لی سی روشنی نظر آئے گی۔ غبارے کو ٹیوب لائٹ کی لمبائی کے ساتھ حرکت دیجیے اور چمک میں تبدیلی کا مشاہدہ کیجیے۔

احیاط: ٹیوب لائٹ کے دھاتی حصوں اور ٹیوب لائٹ سے منسک بجلی کے تاروں کو مت چھوئیے۔

4۔ اس کا پتہ لگائیے کہ کیا آپ کے علاقے میں کوئی ایسی تنظیم ہے جو قدرتی آفات سے متاثر ہونے والے لوگوں کو راحت پہنچاتی ہے۔ معلومات حاصل کیجیے کہ یہ زلزلے سے متاثر ہونے والے لوگوں کو کس قسم کی مدد پہنچاتی ہے۔ زلزلے سے متاثر ہونے والے لوگوں کے مسائل پر ایک مختصر پورٹ تیار کیجیے۔

مزید معلومات کے لیے مندرجہ ذیل ویب سائٹ دیکھیے:

- [science.howstuffworks.com/lightning.htm](http://science.howstuffworks.com/lightning.htm)
- [science.howstuffworks.com/earthquake.htm](http://science.howstuffworks.com/earthquake.htm)