

అలోచించండి - మాట్లాడండి

- దేవరకొండ బాలగంగాధర తిలక్

కనబడటం లేదు

పేరు : కపోతం

వయస్సు : ఆరు నెలలు

గుర్తులు : తెల్లగా బలంగా ఉంటుంది. మెడ చుట్టూ
బూడిదరంగు ఉంటుంది.

సంప్రదించవలసిన చిరునామా : విశ్వశాంతి సమాజం

గమనిక : తెచ్చి ఇచ్చినవారికి సుఖసంతోషాలు
కానుకగా ఇస్తాం.



ప్రశ్నలు :

1. ఇలాంటి ప్రకటనలు ఎప్పుడైనా చూశారా? ఎక్కడ చూశారు?
2. ఈ ప్రకటన ఎవరికోసం?
3. ప్రకటనలోని కపోతాన్ని వెతకడానికి నీవేం చేస్తావు?

నేపథ్యం:

భారతదేశానికి స్వాతంత్ర్యం వచ్చిన మూడేళ్ళకు అంటే 1950లో వచ్చిందీ కవిత. ఆరు దశాబ్దాలైనా సమకాలీన ప్రపంచంలో నెలకొన్న అశాంతిపూరిత, ఆందోళనకర వాతావరణానికి అనుగుణంగా రాసినట్లుగా ఉంది. తిలక్ ఈ కవిత రాసేనాటికే రెండు ప్రపంచ యుద్ధాలు, ఒక ఆర్థికమాంద్యం, అంతర్యుద్ధాలు, ప్రచ్ఛన్న యుద్ధవ్యూహాలను పన్నుతున్న రెండు అగ్రరాజ్యాల మధ్య పోటీ వంటి అంతర్జాతీయ అంశాలు ఉన్నాయి. భారతదేశ స్వాతంత్ర్యోద్యమ పోరాటం, విముక్తి, కరువుకాటకాలు వంటి సమీపగత స్థానిక అంశాలు, వీటన్నింటినీ తిలక్ దగ్గరగా పరిశీలించి ఈ కవిత రాశారు.

ఇన్నేళ్ళ తరవాత కూడా పరిస్థితిలో మార్పు లేదు. ఉగ్రవాదం మరింత బలపడింది. స్థానిక ఉద్యమాలు, వివక్ష, ప్రజావిప్లవాలు, ప్రపంచీకరణ విధానాలు, అనారోగ్యకరమైన పోటీ, సామ్రాజ్యవాదం లాంటివి ఎన్నో దీనికి తోడయ్యాయి. భూగోళం అశాంతితో అట్టుడికిపోతూ ఉంది. సమస్త మానవాళీ అశాంతితో విలవిలలాడిపోతూ ఉంది. అణుబాంబులను మించిన వినాశకర ఆయుధాలు సమకూరాయి. ప్రతి దేశమూ అనివార్యమైన అశాంతిపూరిత దుస్థితిలోకి వెళ్ళిపోయింది. ప్రతి పౌరుడూ అశాంతిమయ, అభద్రజీవిత వలయంలో పడ్డాడు. ఈ నేపథ్యంలో తిలక్ చేసిన ఈ 'ప్రకటన' కాల దోషం పట్టని ఒక 'అంతర్జాతీయ ప్రకటన'. పరారీ అయిన వ్యక్తికోసం ప్రతివాడూ వెతికి పట్టుకోడమే మానవాళి ప్రధాన లక్ష్యం. అందుకోసం ప్రతిమనిషీ కృషిచేయాలి. అదే మానవజాతి ఆశయం కావాలి. అదే కవి కోరుకొనే అంతిమ ఆదర్శం.

ప్రస్తుత పాఠ్యభాగం: 'అమృతం కురిసిన రాత్రి' అనే కవితా సంపుటిలోది.

విద్యార్థులకు సూచనలు :

1. పాఠాన్ని చదవండి. అర్థం కాని పదాలకింద, వాక్యాల కింద గీతలు గీయండి.
2. అర్థం కాని పదాలను, వాక్యాలను గురించి మీ మిత్రులతో చర్చించండి.
3. పాఠ్యపుస్తకం చివరన ఉన్న పదాలు-అర్థాలు పట్టిక చూసి తెలియని పదాల అర్థాలను తెలుసుకోండి.

స్టేషన్లో టిక్కెట్లను జారీ చెయ్యకండి
ఎక్కడి రైళ్ళు అక్కడ ఆపివెయ్యండి
దేశదేశాలకి కేబుల్ గ్రామ్స్ పంపించండి
దేవాలయాల్లో నిత్యం పూజలు చేయండి

ఆకాశవాణిలో యీ విషయం ప్రకటించండి.

కాఫీ హోటళ్ళలో, క్లబ్బులలో, కర్మాగారాల్లో

కాస్త జాగ్రత్తగా నిశితంగా పరిశీలించండి.

సముద్రతీరాలలో నదీజలాలలో వెదకండి

సాయుధ దళాల్ని దిక్కులలో నిలబెట్టండి

రాకెట్లను అంగారకాది గ్రహాలకు పంపించండి.

అడుగుజాడల్ని కూపీ తియ్యండి

వ్రేలిముద్రల్ని పరీక్షించండి

ప్రజలు తండోపతండాలుగా విరగబడుతున్నారు

కంగారుతో భయంతో గుసగుసలాడుతున్నారు

కావ్యచర్చలు కళాలయాలు ఆకర్షించటం లేదు

స్వార్థజీవనులు గభాలున రొమ్ములు బాదుకుంటున్నారు

సిద్ధాంతాలు చర్చలు ఎవరూ చేయడం లేదు

సిరా యింకకుండానే ఎగ్రిమెంట్లు చింపేస్తున్నారు

అతృప్త అశాంత ప్రజాపారావార తరంగం



అంచుల్ని దాటి భీకరంగా విరుచుకుపడుతోంది.

ఇంక చరిత్రలు వ్రాయనక్కరలేదు

ఇక రాజ్యాలు పాలించనక్కరలేదు

అణుబాంబు యుగాంతాన్ని నిరూపిస్తున్నది

ఆ ముహూర్తం త్వరలోనే వస్తున్నది

కాబట్టి స్టాండ్ ఎటెన్షన్-మన జాతిని మనం

కాపాడుకోవాలంటే ఒక్కటే మార్గం

వెదికి తీసుకురండి పరారీ అయిన వ్యక్తిని

వేరుదారి లేదు కదలండి కదలండి జై అని

అపార కృపాతరంగితాలైన నయనాంచలాలు

ఆనందం జాలువారే స్నిగ్ధ దరహాస పరిమళాలు

సంస్కారపు కేశపాశంలో తురిమిన అనురాగపు గులాబి

సదా ప్రజాహితైషిణి సుభాషిణి గర్వంలేని రాణి

కల్లనీ క్రౌర్యాన్నీ కాలుష్యాన్నీ తిరస్కరిస్తుంది

తెల్లని పావురాల్ని సరదాగా ఎగరేస్తుంది

చల్లని తల్లి చక్కని చెల్లి ఆమె పేరు శాంతి.



కవి పరిచయం :

పేరు : దేవరకొండ బాలగంగాధర తిలక్

కాలం : 1921-1966

జన్మస్థానం : మండపాక (గ్రామం), తణుకు
(తాలూకా), ప. గో (జి)

రచనలు : అమృతం కురిసిన రాత్రి, గోరువంకలు
(కవితా సంపుటాలు) తిలక్ కథలు

పురస్కారాలు : 'అమృతం కురిసిన రాత్రి' కవితాగ్రంథానికి 1971లో
కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ పురస్కారం పొందారు.





సారాంశం: ఎవరూ ప్రయాణం చేయకుండా స్టేషన్లలో టిక్కెట్లు ఇవ్వడం ఆపి వెయ్యండి. ఎక్కడి రైళ్ళను అక్కడే నిలిపి వెయ్యండి. అన్ని దేశాలకూ టెలిగ్రాములు పంపించండి. దేవాలయాల్లో నిత్యం పూజలు చెయ్యండి.

అన్ని రేడియో స్టేషన్లనుండి ఈ విషయం ప్రకటించండి. కాఫీ హోటళ్ళలో, క్లబ్బులలో, కర్మాగారాల్లో చాలా జాగ్రత్తగా అన్నివైపులా పరిశీలించండి. సముద్ర తీరాలలో, నదీజలాలలో వెదకండి. ఆయుధాలు ధరించిన సైనిక దళాల్ని అన్ని దిక్కులలో నిలబెట్టండి. రాకెట్లను అంగారక గ్రహంమీదికే కాదు అన్ని గ్రహాలమీదికి పంపించండి. నేలమీది అడుగుల ముద్రల్లో ఏమైనా జాడలు కనిపిస్తాయేమో వెతకండి. వేలిముద్రల్ని పరిశీలించండి.

ఇసుక వేస్తే రాలనంతగా ప్రజలు గుంపులు గుంపులుగా వస్తున్నారు. కంగారుతో, భయంతో ఏవేవో అనుమానాలతో గుసగుసలాడుతున్నారు. నిత్యం సహృదయులను, కళాభిమానులను ఆకర్షించే సాహిత్యచర్చలు, కళాప్రదర్శనలు ఎవర్నీ ఆకర్షించడం లేదు. తమ స్వార్థంకోసం ఆలోచించే మనుషులుమాత్రం గుండెలు బాదుకుంటున్నారు. విభిన్నవాద సిద్ధాంతాలమీద రకరకాల చర్చలు జరిపే మేధావులు మౌనంగా ఉండిపోయారు. ఎన్నో అంశాలమీద చేసుకొన్న ఒప్పందాలన్నింటినీ సంతకంలోని సిరా ఆరకముందే చింపేస్తున్నారు.

అసంతృప్తి, అశాంతితో ఉన్న ప్రజలు సముద్రంలోని అలల్లా భయంకరంగా విరుచుకుపడుతున్నారు. ఇక ఎవరూ చరిత్రలు రాయనవసరం లేదు. పాలకులు రాజ్యాల్ని పాలించనవసరం లేదు. అణుబాంబు ఈ యుగాన్ని, మానవాళిని నాశనం చేసే ముహూర్తం తొందరలోనే ఎదురవుతుంది. ఇన్ని విపత్తులు చుట్టుముట్టినా అప్రమత్తంగా ఉండి మన జాతిని మనం కాపాడుకోవాలంటే ఒక్కటే మార్గం. అందరూ కదలి పరారీ అయిన వ్యక్తిని వెతికి తీసుకురావాలి. తప్పకుండా పట్టుకురావాలి. అందరూ 'జై' అంటూ కదలాలి. కదలండి.

ఆమె హృదయం అంతులేని దయతో నిండి ఉంటుంది. ఆమె కనుకొనలనుండి ఆనందం, ఆర్ద్రత ప్రవహిస్తుంటాయి. ఆమె సుతిమెత్తని చిరునవ్వు సువాసనలను వెదజల్లుతూ సహృదయతను చూపుతుంది. ఆమె తలలో ప్రేమగులాబీని తురుముకొని ఉంటుంది. ఆమె ఎప్పుడూ తియ్యగా మాట్లాడుతూ ప్రజల సంక్షేమాన్ని కోరుకొంటూ ఉంటుంది. ఆమె గర్వంలేని రాణి. అబద్ధాల్ని, క్రూరత్వాల్ని, భావకాలుష్యాల్ని నిరసిస్తుంది. ఆమె ఎప్పుడూ తెల్లని పావురాల్ని ఆనందంగా ఎగరవేస్తుంది. ఆమె మన చల్లని అమ్మ, చక్కని చెల్లెలు. ఆమెపేరు 'శాంతి'.



ఇవి చేయండి



1. వినడం-మాట్లాడడం



1. ఈ కవితను భావయుక్తంగా చదవండి.
2. పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని సొంతమాటల్లో చెప్పండి.
3. జాతరల్లో, మహాసభల్లో తప్పిపోయినవాళ్ళను గురించి ఏమని ప్రకటిస్తారు?
4. మీరు ప్రకటనలు ఎక్కడెక్కడ విన్నారు? ఇవి వేటికి సంబంధించినవి?
5. ప్రకటనలు ఎన్ని రకాలుగా ఉంటాయి? మీకు ఇష్టమైన ఏదైనా ఒక ప్రకటనను గురించి చెప్పండి. అది ఎందుకు ఇష్టమైందో వివరించండి.



II. చదవడం - రాయడం



1. పాఠం చదవండి. కిందివాటిని పాఠంలో గుర్తించండి. -
 అ. ఆపివేయండి-పంపించండి-ప్రకటించండి-పరిశీలించండి'
 ఆ. గుసగుసలాడుతున్నారు - బాదుకుంటున్నారు - చింపేస్తున్నారు, ఇలాంటి పదాలు గల వాక్యాలను గుర్తించండి. వాటి కింద గీత గీయండి.
2. కవితలో శాంతిని గురించి వర్ణించిన పంక్తులు చదవండి. వాటి కింద గీత గీయండి.
3. పాఠం చదవండి. కింది ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.
 అ. 'స్వార్థజీవనులు గభాలున రొమ్ములు బాదుకుంటున్నారు' ఈ వాక్యానికి అర్థం ఏమిటి?
 ఆ. జాతిని కాపాడుకోడానికి కవి ఏం చెయ్యాలన్నారు?
 ఇ. కవితలో ముహూర్తం అంటే ఏమి అర్థం వస్తుంది?
 ఈ. కవి దేనికోసం వెతకమన్నారు? ఎక్కడెక్కడ వెతకమన్నారు?

III. స్వీయరచన



1. ఈ కింది ప్రశ్నలకు నాలుగయిదు వాక్యాలలో సమాధానాలు రాయండి.
 అ. ప్రకటన అంటే ఏమిటి? ప్రకటనలు ఎందుకోసం?
 ఆ. ఈ పాఠానికి మరొక శీర్షికను సూచించండి? దానికి మూడు కారణాలు తెలపండి.
 ఇ. ఆకాశవాణి, దూరదర్శన్లలో ఏ ఏ ప్రకటనలు వస్తాయి?
 ఈ. ప్రజల అశాంతికి, అసంతృప్తికి కారణాలేమిటి?
 ఉ. యుగాంతం అంటే ఏమిటి? యుగాంతానికి దారితీసే ప్రమాదకర పరిస్థితులు ఏవి?
 ఊ. "ప్రకటన" పాఠం గురించి మీ అభిప్రాయాలు తెల్పండి.
2. కింది ప్రశ్నలకు పది వాక్యాలలో సమాధానాలు రాయండి.
 అ. తిలక్ 'ప్రకటన' కవితా సారాంశం రాయండి.
 ఆ. తిలక్ ప్రకటన కవితకు నేపథ్యం ఏమిటి? ఈ కవిత రాయడంలో కవి ఉద్దేశం ఏమై ఉంటుంది?
 ఇ. తిలక్ శాంతి అనే స్త్రీని ఏ విధంగా వర్ణించాడు?
 ఈ. తిలక్ 'ప్రకటన' అనే కవిత ద్వారా శాంతిని కాంక్షించాడు. ఈ కవిత నేటి పరిస్థితులకు కూడా సరిపోతుందా? ఎందువల్లనో వివరించండి.

IV. పదజాలం



1. గీత గీసిన పదాలకు సమానమైన అర్థమిచ్చే పదాలు పాఠంలో ఉన్నాయి. వాటిని వెతికి ఎదురుగా రాయండి.
 అ. సాగరంలో అలలు ఎగసిపడుతున్నాయి.
 ఆ. ఆయుధాలు ధరించిన సైనికులు సరిహద్దుల్లో కాపలాకాస్తున్నారు.
 ఇ. రేడియోలో రోజూ నేను వార్తలు వింటాను.
 ఈ. శాంతికి గుర్తుగా కపోతాలను ఎగరవేద్దాం.
 ఉ. నేను ఎప్పుడూ అబద్ధం ఆడను.
 ఊ. గులాబీ తోటలోని సువాసనలు మనసుకు ఆహ్లాదాన్ని కలిగించాయి.



2. ఈ కింది వాక్యాలలో గీత గీసిన పదానికి సమానమైన పర్యాయ పదాలు అదే వాక్యంలో ఉన్నాయి. వాటిని గుర్తించండి. వాటి కింద గీత గీయండి.

- అ. దేవాలయంలో దేవుడి విగ్రహాలు ఉంటాయి. పూజారులు కోవెలలో పూజలు చేస్తారు. గుడికి మనమందరం తప్పకుండా వెళతాం.
- ఆ. సర్వేంద్రియాణాం నయనం ప్రధానం అంటూంటారు. అందుకే మన కళ్ళను జాగ్రత్తగా చూసుకోవాలి. అప్పుడప్పుడు నేత్రవైద్యుడి దగ్గరకు వెళ్ళాలి.
- ఇ. సరిహద్దుల్లో సైనికదళాలు ఉంటాయి. వాళ్ళను చూడడానికి మనం బృందాలుగా వెళ్దాం. సమూహంగా వెళ్ళడంలో ఆనందం ఉంటుంది.
- ఈ. గూఢచారులు రహస్యంగా విషయాలను కూపీలాగుతారు. వాళ్ళు ఆరా తీయడంలో చాలా నేర్పరులు.

3. పాఠ్యాంశం ఆధారంగా ఈ కింది నానార్థాల మూలపదాలను వెతికి రాయండి.

అ. _____ = గుంపు, ఆకు

ఆ. _____ = గుర్తు, ప్రభావం

4. ఈ కింది పదాలకు వ్యతిరేకపదాలు మీ పాఠ్యాంశంలోనే ఉన్నాయి. వాటిని గుర్తించండి. రెండు పదాలనూ ఉపయోగించి సొంతవాక్యాలు రాయండి.

ఉదా : అజాగ్రత్త × జాగ్రత్త : నేను ఏ విషయమైనా జాగ్రత్తగా పరిశీలిస్తాను. ఎప్పుడూ అజాగ్రత్తగా ఉండను.

(అ) నీతి (ఆ) నిస్వార్థం (ఇ) సుఖం (ఈ) శాంతి

(ఉ) నిగర్వి (ఊ) అంగీకారం (ఎ) నిర్భయం

5. ఈ కింది పదాలకు ప్రకృతి పదాలు పాఠ్యాంశంలో ఉన్నాయి. వాటిని గుర్తించి సొంత వాక్యంలో ఉపయోగించి రాయండి.

ఉదా : దేవళం - దేవాలయం (ప్రకృతి)

నేను రోజూ దేవాలయానికి వెళ్లి దేవునికి దండం పెడతాను.

(అ) దరి

(ఆ) సంధ్రం

(ఇ) గారవం

(ఈ) నిచ్చలు



6. ఈ కింది పదాలను చదవండి. ఏవైనా రెండేసి పదాలను ఉపయోగించి సొంతవాక్యాలు తయారు చేయండి.

అ. తండోపతండాలు	ఉ. పరీక్షించండి
ఆ. విరగబడు	ఊ. ఆకర్షించటం
ఇ. రొమ్ములు బాదుకొను	ఎ. విరుచుకుపడు
ఈ. గుసగుసలాడు	ఏ. నిరూపిస్తున్నది

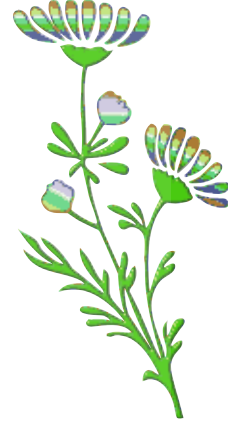
ఉదా : ఆ జాతరకు ప్రజలు తండోపతండాలుగా విరగబడి వచ్చారు.

V. సృజనాత్మకత



- ఈ కవిత ఆధారంగా 'శాంతి ఆవశ్యకత' అనే అంశంమీద కార్టూన్లు గీయండి.
- రవి నాలుగు సంవత్సరాల పిల్లవాడు. ఒకసారి దురాజ్ఞపల్లిలో జరిగిన లింగమంతుల జాతరకు వెళ్ళినప్పుడు కిక్కిరిసిన జనంలో తప్పిపోయాడు. అప్పుడు నీలంరంగు నిక్కరు, తెల్లచొక్కా వేసుకున్నాడు. ఈ వివరాలతో ఒక ప్రకటనను తయారు చేయండి.
- మీ పాఠం ఆధారంగా అంత్యప్రాసపదాలను ఉపయోగించి నాలుగు పంక్తుల కవిత రాయండి.

----- పంపించండి
 ----- ప్రకటించండి
 ----- పరిశీలించండి
 ----- నిలబెట్టండి



- అందరినీ ఆకర్షించే 'శాంతి నినాదాలు' తయారు చేయండి.

ఉదా : ఆయుధాలను నాశనంచేద్దాం. భూగోళాన్ని కాపాడుకుందాం.

VI. ప్రశంస



- 'శాంతి'కి సంబంధించిన పాటలు సేకరించండి, పాడండి.
- ఆయా సందర్భాల కనుగుణంగా శాంతికోసం జరిగే సభల్లో, ర్యాలీలో పాల్గొనండి. ఇతరులతో చర్చించండి. ప్రపంచశాంతి దినోత్సవాన్ని గురించి తెలుసుకోండి.

VII. ప్రాజెక్టు పని



1. మీ గ్రామంలో, వాడలో శాంతికోసం ప్రయత్నంచేసిన వ్యక్తులు ఎవరో తెలుసుకోండి. వారు ఎందుకు ఆ విధంగా చేస్తున్నారో వివరాలు అడిగి తెలుసుకోండి.
2. ప్రపంచ శాంతికోసం కృషిచేసిన నోబెల్ శాంతి బహుమతి గ్రహీతల ఫోటోలు, వివరాలు సేకరించండి. వారి ఫోటోలను ఛార్ట్‌పీద అతికించి వివరాలు ప్రదర్శించండి.

VIII. భాషగురించి తెలుసుకుందాం



ఔరార! ఎంత పని చేశావు!

అరెరె! అలా అయిందా?

అహాహా! నేనే గొప్పవాడిని.

ఏమేమి? నువ్వు చూశావా?

ఎట్లాట్లా? మరోసారి చెప్పండి.

ఏమిటేమిటి? నువ్వు వినలేదా!

ఓహోహో! మీరూ వచ్చారా?

పై వాక్యాల్లో కొన్ని పదాలు రెండుసార్లు వాడాయి.

ఔర + ఔర

అరె + అరె

అహా + అహా

ఏమి + ఏమి

ఎట్లు + ఎట్లు

ఏమిటి + ఏమిటి

ఓహో + ఓహో

వీటిలో మనం తొలుత పలికిన పదాన్నే రెండోమారు పలుకుతున్నాం. అలా రెండో మారు పలికే పదాన్ని “ఆమ్రేడితం” అని అంటాం.

1. పై పదాల్లో, పూర్వపదాల్లో చివరన ఏముందో చూద్దాం.

అ) ఔర్ + అ;

ఆ) అర్ + ఎ ;

ఇ) ఆహ్ + ఆ ;

ఈ) ఏమ్ + ఇ;

ఉ) ఎట్ల + ఉ ;

ఊ) ఏమిట్ + ఇ ;

ఎ) ఓహ్ + ఓ;

అ, ఆ, ఇ, ఉ, ఎ, ఓ, లు చివరన ఉన్నాయి. అంటే అచ్చులు ఉన్నాయన్నమాట.

ఈ అచ్చులకు ఆమ్రేడితం పరమైతే

ఔర + ఔర = ఔరార (అ + ఔ = ఔ)

అహా + అహా = అహాహా (అ + ఆ = ఆ)

ఏమి + ఏమి = ఏమేమి (ఇ + ఏ = ఏ)





ఎట్లు + ఎట్లు = ఎట్లెట్లు (ఉ + ఎ = ఎ)
 ఏమిటి + ఏమిటి = ఏమిటేమిటి (ఇ + ఏ = ఏ)
 అరె + అరె = అరెరె (ఎ + అ = అ)
 ఓహో + ఓహో = ఓహోహో (ఓ + ఓ = ఓ) లుగా మారుతాయి.

కిందివాటిలో కూడా అచ్చుకు ఆప్రేడితం పరమైనదనే విషయాన్ని గమనించండి.

ఏమి + ఏమి = ఏమేమి, ఏమియేమి
 ఎట్లు + ఎట్లు = ఎట్లెట్లు, ఎట్లుయెట్లు
 ఎంత + ఎంత = ఎంతెంత, ఎంతయెంతలు

ఇలాంటి పదాల్లో ఒక్కోసారి ఆప్రేడితం విడిగా ఉండటం జరుగుతున్నది.

పై విషయాలను బట్టి ఈ సందిని గుర్తుపట్టడానికి ఒక సూత్రీకరణం చేసుకుందాం.

అచ్చుకు ఆప్రేడితం పరమైతే తరచుగా సంది అవుతుంది.

ఇప్పటివరకు ఆప్రేడితానికి సంబంధించిన సంది అంటే ఆప్రేడిత సంది గురించి తెలుసుకున్నారు. ఇప్పుడు ఈ కింది పదాలను పరిశీలించి సూత్రాన్ని సరిచూడండి.

అ) అడిగడిగి = +
 ఆ) ఊరూరు = +
 ఇ) అంతంత = +
 ఈ) ఓరోరి = +



నేనివి చేయగలనా?



1. తిలక్ వచన కవిత “ప్రకటన” పాఠం భావాన్ని సొంతమాటల్లో చెప్పగలను. జెను / కాదు
2. కవితను రాగయుక్తంగా, భావయుక్తంగా చదవగలను. జెను / కాదు
3. కవిత భావాన్ని అర్థంచేసుకోగలను. కవితలోని కవి ఉద్దేశాన్ని అర్థంచేసుకోగలను. జెను / కాదు
4. పాఠం భావాన్ని సొంతమాటల్లో రాయగలను. జెను / కాదు
5. ఈ పాఠంలోని నినాదాలను సొంతమాటల్లో ఉపయోగించగలను.
 ప్రకృతి - వికృతి పదాలను, వ్యతిరేక పదాలను గుర్తించగలను. జెను / కాదు
6. కవితలోని పదాలు ఆధారంగా ఇంకొక కవితను, శాంతి నినాదాలను రాయగలను. జెను / కాదు

ప్రపంచాన్ని రక్షించే జ్ఞానాన్ని భారతదేశం సంరక్షిస్తోంది. - శ్రీ అరవిందులు

