

कक्षा ग्यारहवीं
विषय: हिन्दी (ऐच्छिक)

मास अप्रैल	विषय वस्तु गद्य— प्रेमचन्द—ईदगाह पद्य— कबीर, अरे इन दोहुन राह न पाई, बालम, आओ हमारे गेह रे
अंतराल भाग—1	अंतराल भाग—1 मोहन राकेश: अंडे के छिलके (पूरक पुस्तक)
मई	अंतरा भाग—1 गद्य— अमरकांत – दोपहर का भोजन पद्य— सूरदास – खेलन में को काको गुसैयां, मुरली तऊ गुपालहिं भावति
	अभिव्यक्ति और माध्यम जन संचार के माध्यम
जून	ग्रीष्मावकाश 1 जून से 30 जून तक
जुलाई	अंतरा भाग—1 गद्यः— हरिशंकर परसाईः टार्च बेचने वाले पद्य— देवः हँसी की चोट, सपना, दरबार अंतराल भाग—1 मकबूल फिदा हुसैनः हुसैन की कहानी अपनी ज़बानी अभिव्यक्ति और माध्यम: डायरी लेखन की कला
अगस्त	अंतरा भाग—1 गद्य— रांगेय राघवः गौगे पद्य— पदमाकरः औरै भॉति कुंजन में गुंजरत, गोकुल के कुल के गली के गोप....., भौरन को गुंजन बिहार..... अभिव्यक्ति और माध्यम पत्रकारिता के विविध आयाम कथा—पटकथा
सितंबर	अंतरा भाग—1 गद्य— सुधा अरोड़ा—ज्योतिबा फुले दोहराई ।
अक्तुबर	अंतरा भाग—1 गद्यः ओमप्रकाश बाल्मीकिः खानाबदोश पद्य— सुमित्रानंदन पंतः संध्या के बाद

	अभिव्यक्ति और माध्यम	कार्यालयीय लेखन और प्रक्रिया
नवंबर	अंतरा भाग—1	गद्य— गजानन माधव मुकितबोध : नए की जन्म कुँडलीः एक पद्य— महादेवी वर्मा, जाग तुझको दूर जाना, सब आँखें के आँसू उजले
	अंतराल भाग—1	विष्णु प्रभाकरः आवारा मसीहा
दिसंबर	अंतरा भाग—1	गद्य— पांडेय बेचन शर्मा'उग्र' : अपनी खबर पद्य— नरेन्द्र शर्मा: नींद उचट जाती है नागार्जुन, बादल को घिरते देखा है।
	अभिव्यक्ति और माध्यम	स्वकृत लेखन— रोजगार संबंधी आवेदन
जनवरी	अंतरा भाग—1	गद्य — भारतेंदु हरिश्चंद्रः भारतवर्ष की उन्नति कैसे हो सकती है। पद्य— श्रीकांत वर्मा: हस्तक्षेप धूमिल, मोचीराम
	अभिव्यक्ति और माध्यम	शब्दकोष , संदर्भ ग्रंथों की उपयोगी विधि और परिचय
फरवरी		पाठ्यक्रम की दोहराई, शंका समाधान एवं परीक्षाएं