

Practice Paper (2024-25)

CLASS: 9th (Ninth)

Code: A

Roll

--	--	--	--	--	--	--	--	--

 No.

नृत्य

(Dance)

[Hindi and English Medium]

ACADEMIC / OPEN

[Time allowed: $2\frac{1}{2}$ hours]

[Maximum Marks: 20]

- कृपया सुनिश्चित करें कि इस प्रश्न पत्र में मुद्रित पृष्ठ संख्या में 5 हैं और इसमें 10 प्रश्न हैं।

Please make sure that the printed pages in this question paper are 5 in number and it contains 10 questions.

- प्रश्न पत्र के दाईं ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र द्वारा उत्तर-पुस्तिका के पहले पृष्ठ पर लिखा जाना चाहिए।

The Code No. on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.

- किसी प्रश्न का उत्तर देना शुरू करने से पहले उसका क्रमांक लिखना होगा।
- Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.
- अपनी उत्तर पुस्तिका में खाली पन्ना / पन्ने न छोड़ें।

Don't leave blank page/pages in your answer-book.

- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं दी जाएगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें व लिखे उत्तर को न काटें।

Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.

- परीक्षार्थी अपना रोल नंबर प्रश्न पत्र पर अवश्य लिखें।

Candidates must write their Roll Number on the question paper.

- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्नपत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरांत इस संबंध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जाएगा।

- Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, no claim in this regard, will be entertained after examination.

सामान्य निर्देश:

- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (ii) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के सही विकल्प लिखें।
- (iii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाए गए हैं।

General Instructions:

- (i) **All questions are compulsory.**
- (ii) Write the **correct** option in objective type questions.
- (iii) Marks of each question are indicated against it.

1. अभिनयदर्पण की रचना किसने की:

5×1=5

- a) अभिनवगुप्त
- b) भरत
- c) सारंगदेव
- d) नंदिकेश्वर

who wrote Abhinaydarpan?

- a) Abhinavgupta
- b) Bharat
- c) Sarangdev
- d) Nandikeshvar

2. अभिनय दर्पण में कितनी प्रकार की असंयुक्त और संयुक्त हस्तमुद्राएँ हैं?

- a) 27, 30
- b) 27, 23
- c) 13, 23
- d) 30, 13

How many asamyukta and samyukta hastmudraye are there according to abhinaya darpan?

- a) 27,30
- b) 27, 23
- c) 13, 23
- d) 30, 13

3. रास नृत्य किसे कहते हैं?

What is raas?

4. गोवर्धन लीला _____ पर आधारित है।

Goverdhan Leela is based on _____?

5. प्रश्न: कॉलम 1 और कॉलम 2 का सही मिलान करके सही कोड चुने।

कॉलम 1	कॉलम 2
अ-फाग	1. मणिपुरी

ब - सम्मी	2. पंजाब
स - नित्यरास	3. हरियाणा
द - कालबेलिया	4. राजस्थान

उपरोक्त दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

A. अ-2 ब-4 स-3 द-1

B. अ-4 ब-1 स-2 द-3

C. अ-3 ब-2 स-1 द-4

D. अ-1 ब-3 स-4 द-2

Select the correct code by correctly matching Column 1 and Column 2.

Column 1

- A. Phaag
- B. Sammi
- C. NityaRaas
- D. Kalbelia

column 2

- 1. Manipur
- 2. Punjab
- 3. Haryana
- 4. Rajasthan

Choose the correct answer from the options given above.

A. A-2 B-4 C-3 D-1

B. A-4 B-1 C-2 D-3

C. A-3 B-2 C-1 D-4

D. A-1 B-3 C-4 D-2

6. लोकनृत्य और शास्त्रीय नृत्य में अंतर बताएं।

2×2 =4

Explain the difference between folk and classical dance?

अथवा/or

नृत्य नाटिका किसे कहते हैं। संक्षिप्त विवरण दे।

What is Nritya natika explain in detail.

7. कुचिपुडी नृत्य का संक्षिप्त विवरण दे।

Explain kuchipudi dance in detail.?

अथवा/or

रास के प्रकारों का वर्णन करो।

Explain types of raas in detail.

8. नृत्य की परिभाषा एवं उसके भेद बताए।

3×2=6

Define dance and its types.

अथवा/or

मणिपुरी नृत्य का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

Give a brief introduction to Manipuri dance.

9. संयुक्त वह असंयुक्त हस्तमुद्राओं के नाम लिखें।

Write the name of Samyukta hastmudraye.

अथवा/or

“अभिनय एक कला है” पर प्रकाश डालिए।

“Abhinaya is an art” explain in detail.

10. कथक की परिभाषा देते हुए घराने एवं नृत्य करने का क्रम की व्याख्या करें 1×5=5

Describe and explain the definition of kathak and Gharanas of kathak and sequence of Kathak.

अथवा/or

लोकनृत्य की परिभाषा, हरियाणवी लोक नृत्य के प्रकार एवं आधुनिक नृत्य एवं लोकनृत्य में अंतर स्पष्ट करें।

Definition of Folk Dance. Types of Haryanvi folk dance. Explain the difference between haryanvi folk dance and the modern dance.

Marking scheme
sample paper 1

class- 9th
MM-20

1. ऑप्शन (द) नंदिकेश्वर
2. ऑप्शन (ब) 27, 23
3. श्री कृष्ण का गोपियों के साथ किया गया नृत्य रास नृत्य कहलाता है यह मणिपुर का नृत्य है इसके चार प्रकार हैं नित्यरास, कुंजरास, महारास, वसंतरास
4. श्री कृष्ण
5. ऑप्शन (स)
6. लोकनृत्य और शास्त्रीय नृत्य में 4 अंतर बताने पर पूरे दो अंक दिए जाएंगे

Or/अथवा

नृत्य नाटिका का परिचय देने पर आधा अंक दिया जाएगा और उसका वर्णन करने और नृत्य नाटिका के नाम बताने पर 1.5 अंक दिए जाएंगे।

7. शास्त्रीय नृत्य की परिभाषा देने पर आधा अंक एवं कुचीपुडी नृत्य का वर्णन करने पर 1.5 अंक दिए जाएंगे।

Or/अथवा

रास की परिभाषा देने पर आधा अंक एवं उसके प्रकारों का वर्णन करने पर 1.5 अंक दिए जाएंगे।

8. नृत्य की परिभाषा देने पर आधा अंक दिया जाएगा उसके भेद बताने पर और उनका वर्णन करने पर 2.5 अंक दिए जाएंगे। भेद हैं लोकनृत्य, शास्त्रीय नृत्य, आदिवासी जनजातीय नृत्य

Or/अथवा

शास्त्रीय नृत्य की परिभाषा देने पर आधा अंक एवं मणिपुरी नृत्य का वर्णन करने पर 2.5 अंक दिए जाएंगे।

9. हस्तमुद्रा की परिभाषा देने पर आधा अंक दिया जाएगा। संयुक्त हस्तमुद्राओं के नाम बताने पर एक अंक दिया जाएगा एवं असंयुक्त हस्तमुद्राओं के नाम बताने पर 1.5 अंक दिया जाएगा

Or/अथवा

अभिनय की परिभाषा देने पर एक अंक दिया जाएगा एवं उसके प्रकार सात्विक,
आंगिक, वाचिक, आहार्य का वर्णन करने पर दो अंक दिए जाएंगे।

10. कथक की परिभाषा देने पर आधा अंक दिया जाएगा इसके घरानों का वर्णन करने
पर 1.5 अंक दिए जाएंगे एवं उसके क्रम का वर्णन करने पर 3 अंक दिए जाएंगे।
क्रम है उठान, स्तुति, थाट, आमद, टुकड़ा, तिहाई, तोड़ा, परन, चक्रदार
परन, कवित, गतभाव इत्यादि

Or/अथवा

लोक नृत्य की परिभाषा देने पर आधा अंक दिया जाएगा हरियाणा के लोकनृत्य के
नाम बताने पर आधा अंक दिया जाएगा लोकनृत्य के बारे में विस्तृत बताने पर दो
अंक दिए जाएंगे एवं अंतर बताने पर दो अंक दिए जाएंगे