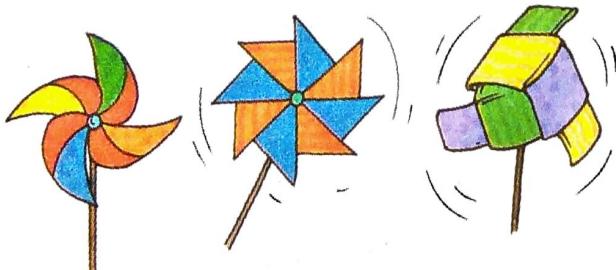


আমি ৯নং পাঠত পঢ়ি আহিছোঁ যে সকলো
জীৱকে বায়ু লাগে। তোমালোকে কেতিয়াবা বায়ু
দেখিছনে? তোমালোকে হয়তো বায়ু দেখা পোৱা নাই,
কিন্তু বিভিন্ন প্ৰকাৰে ইয়াৰ উপস্থিতি নিশ্চয় অনুভৱ
কৰিছ। গচ্ছ পাতবোৰ লৱিলে খচমচাই থকা বা কাপোৰ
মেলা বছীত ওলোমাই থোৱা কাপোৰ লৱচৰ কৰি থকা
তোমালোকে দেখা পাইছ। যেতিয়া বিজুলী পাংখা এখনৰ
ছুইচ অন্ক কৰি ঘূৰিবলৈ দিয়া হয়, তেতিয়া মেলি থোৱা
কিতাপ এখনৰ পাতবোৰ ফ্ৰফ্ৰাই লৱিবলৈ আৰম্ভ কৰে।
বলি থকা বতাহৰ বাবেই তোমালোকে চিলাখন উৰুৱাবলৈ
সমৰ্থ হোৱা। ৫ নং অধ্যায়ৰ ৩০নং ক্ৰিয়াকলাপত কুলাৰে
জাৰি বালি আৰু কাঠৰ গুড়ি পৃথক কৰাটো তোমালোকৰ
মনত আছেনে? কুলাৰে জৰা কামটো বতাহৰ বলি থাকিলে
বেছি ফলপ্ৰসূ হয়। ধূমুহাৰ সময়ত বতাহৰ বৰ বেগেৰে
বলাটো হয়তো তোমালোকে লক্ষ্য কৰিছ। ধূমুহাই আনকি
গচ্ছ উভালি পেলাব পাৰে আৰু ঘৰৰ মুখচ উৰুৱাই নিব
পাৰে।

তোমালোকে কেতিয়াবা চকৰি লৈ খেলিছনে?

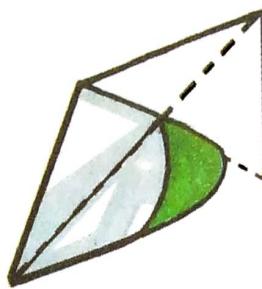


চিত্ৰ ১৫.১ : বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ চকৰি

ক্ৰিয়াকলাপ ১

চিত্ৰ ১৫.২ত দিয়া নিৰ্দেশনা অনুযায়ী আমি আমাৰ
নিজৰ চকৰি সাজোঁ আহা।

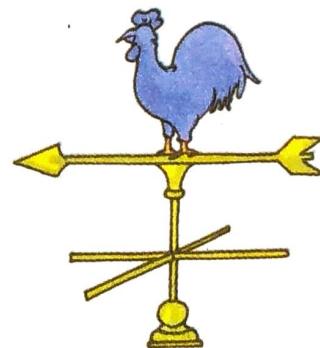
চকৰিৰ দণ্ডাল ধৰা আৰু ইয়াক মুকলি ঠাই
এডোখৰত বিভিন্ন দিশত বাখা। ইয়াক অলপ পিছলৈ আৰু
আগলৈ অনা-নিয়া কৰা।



চিত্ৰ ১৫.২ : সৰল চকৰি প্ৰস্তুতকৰণ

কি ঘটিছে, নিৰীক্ষণ কৰা। চকৰিটো ঘূৰিছেনে?
চকৰিটো কিহে ঘূৰালে — বলি থকা বতাহে; নহয়
জানো?

তোমালোকে কেতিয়াবা বতাহৰ দিশ নিৰ্দেশক যন্ত্ৰ
দেখিছনে (চিত্ৰ ১৫.৩)? ই এখন ঠাইৰ বলি থকা বতাহৰ
দিশ দেখুৱায়।



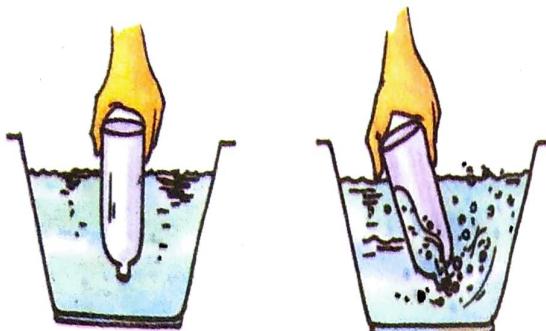
চিত্ৰ ১৫.৩ : বতাহৰ দিশ নিৰ্দেশক যন্ত্ৰ

১৫.১ আমাৰ চাৰিওফালে সকলো ঠাইতে বায়ু আছেনে?

হাত এখন মুঠি মাৰা। ইয়াত কি আছে? একো
নাই? জানিবলৈ তলৰ ক্ৰিয়াকলাপটো কৰা।

ক্রিয়াকলাপ ২

এটা খালী কাচের বটল লোরা। এইটো সঁচাকৈয়ে খালী নে ইয়ার ভিতৰত কিবা আছে? ইয়াক তলমূৰকৈ ধৰা। এতিয়া ইয়াৰ ভিতৰত কিবা আছেনে?



চিত্র ১৫.৪ : খালী বটলৰ সহায়ত পৰীক্ষা

এতিয়া চিত্র ১৫.৪ত দেখুওৱাৰ দৰে পানীৰে পূৰ্ণ এটা বাল্টিত বটলটোৰ খোলা মুখখন তললৈ পোনে পোনে জুবুৰিয়াই দিয়া। বটলটো নিৰীক্ষণ কৰা। পানী বটলৰ ভিতৰলৈ সোমাইছেনে? বটলটো অলপমান হেলনীয়া কৰি দিয়া। এতিয়া বটলটোত পানী সোমাইছেনে? তোমালোকে বটলটোৰ মুখৰ পৰা বুৰবুৰণি ওলোৱা দেখিছানে বা বুৰবুৰণিৰ কোনো শক্ত শুনিছানে? বটলটোৰ ভিতৰত কি আছিল তোমালোকে এতিয়া অনুমান কৰিব পাৰিছানে?

হয়, তোমালোকে ঠিকেই ধৰিছা। এয়া ‘বায়ু’, যি বটলটোৰ ভিতৰত আছিল। আচলতে বটলটো খালী নাছিল। প্ৰকৃততে তলমূৰকৈ ধৰোঁতেও বটলটো সম্পূৰ্ণভাৱে বায়ুৰে ভৰি আছিল। যিহেতু বায়ু ওলাই আহিবলৈ কোনো ঠায়েই নাছিল সেইবাবে বটলটো ওভতাই পানীত ভৰাই দিওঁতেও ইয়াৰ ভিতৰত পানী নোসোমোৱাটো তোমালোকে লক্ষ্য কৰিছিলা। যেতিয়া বটলটো হেলনীয়া কৰি দিয়া হ'ল তেতিয়া বায়ুৰোৰ বুৰবুৰাই বাহিৰলৈ ওলাবলৈ সমৰ্থ হ'ল আৰু বায়ুয়ে আগতে আগুৰি থকা ঠাইবোৰ পানীৰে ভৰি পৰিল।

এই ক্ৰিয়াকলাপৰ পৰা দেখা গ'ল যে বায়ুয়ে ঠাই আগুৰি থাকে। ই বটলটোৰ ভিতৰৰ সকলোখনি ঠাই পূৰ্বাই থাকে। ই আমাৰ চাৰিওফালে সকলোতে বিৰাজমান। বায়ুৰ বৰণ নাই আৰু ইয়াৰ মাজেৰে চাৰ পাৰি। ই স্বচ্ছ।

আমাৰ পৃথিবীখন বায়ুৰ এটা পাতল তৰপেৰে আৱৰি আছে। ই ভূ-পৃষ্ঠৰ পৰা বহু কিলোমিটাৰ ওপৰলৈ বিস্তৃত হৈ আছে আৰু ইয়াকে বায়ুমণ্ডল বোলে।

পৰ্বত আৰোহণকাৰীয়ে ওখ পৰ্বত বগাওঁতে তেওঁলোকৰ লগত অক্সিজেনৰ ছিলিঙ্গাৰ কঢ়িয়াই নিয়াৰ কাৰণ কি বুলি ভাৰা? (চিত্র ১৫.৫)



চিত্র ১৫.৫ : পৰ্বত আৰোহণকাৰীয়ে অক্সিজেনৰ ছিলিঙ্গাৰ কঢ়িয়াই নিছে

১৫.২ বায়ু কিহেবে গঠিত?

অষ্টাদশ শতাব্দীলৈকে বায়ু মাত্ৰ এটা পদাৰ্থৰে গঠিত বুলি মানুহে ভাৰিছিল। পৰীক্ষাৰ দ্বাৰা প্ৰমাণ হ'ল যে প্ৰকৃততে ই তেনে নহয়। বায়ু বিভিন্ন গেছৰ এটা মিশ্ৰ। ই কেনে ধৰণৰ মিশ্ৰ? এতিয়া এই মিশ্ৰটোৰ কিছুমান মূল উপাদানৰ বিষয়ে এটা এটাকৈ জানো আহা।

জলীয় ভাপ বা বাঞ্চ

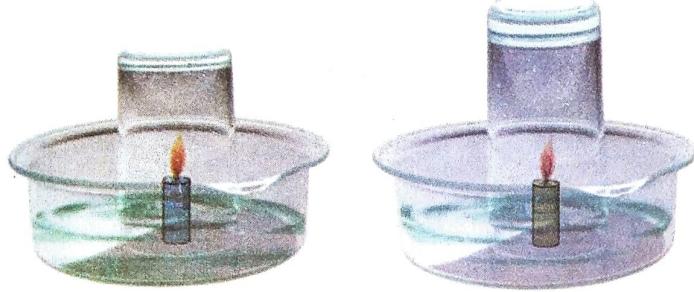
আমি আগতে শিকি আহিছোঁ যে বায়ুত জলীয় ভাপ থাকে। আমি এইটোও দেখিছোঁ যে, যেতিয়া বায়ু কোনো ঠাণ্ডা পৃষ্ঠৰ সংস্পৰ্শলৈ আহে তেতিয়া ই ঘনীভূত হয় আৰু পানীৰ টোপাল হিচাপে ঠাণ্ডা পৃষ্ঠখনৰ ওপৰত দেখা দিয়ে। প্ৰকৃতিৰ জলচক্ৰৰ বাবে বায়ুত জলীয় বাঞ্চৰ উপস্থিতি বৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ।

অক্সিজেন

ক্ৰিয়াকলাপ ৩

শিক্ষকৰ উপস্থিতিত দুডাল সৰু সমান আকাৰৰ

মমবাতি দুটা অগভীর পাত্রের মাজত থিয়কৈ লগাই লোৱা। এতিয়া পাত্র দুটা অলপমান পানীৰে ভৰাই লোৱা। মমবাতি দুডাল জ্বলাই লোৱা আৰু চিত্ৰ ১৫.৬ত দেখুওৱাৰ দৰে প্রত্যেকডাল মমবাতিকে কাচৰ গিলাচেৰে (এটা আনটোতকৈ বেছি দীঘল) তলমুৰাকৈ ঢাকি দিয়া। জ্বলি থকা মমবাতি আৰু পানীৰ পৃষ্ঠৰ কি হ'ল ভালদৰে পৰ্যৱেক্ষণ কৰা।



চিত্ৰ ১৫.৬ : বাযুত অক্সিজেন আছে

মমবাতি কেইডাল একেৰাহে জ্বলি আছে নে নুমাই গ'ল ? গিলাচ দুটাৰ ভিতৰৰ পানীৰ পৃষ্ঠ একেই আছেনে ?

মমবাতিডাল জ্বলি থকাৰ কাৰণ হৈছে বাযুত থকা কিছুমান উপাদানৰ উপস্থিতিৰ বাবে, নহয়নে বাৰু ? বেলেগ বেলেগ উচ্চতাৰ গিলাচ দুটাৰ ক্ষেত্ৰত কিবা পাৰ্থক্য দেখিবলৈ পাইছানে ? এইটো কি কাৰণে হ'ব পাৰে ?

কেৱল অক্সিজেনৰ উপস্থিতিৰ বাবেহে জুই জ্বলিব পাৰে। আমি দেখিলোঁ যে বাযুৰ এটা উপাদান অক্সিজেন। আমি পৰিষ্কা কৰা প্রত্যেকটো গিলাচৰ ভিতৰতে সীমিত পৰিমাণে অক্সিজেন আছিল। অক্সিজেনখনিৰ বেছিভাগকে মমবাতিডালে শেষ কৰা বাবে ই আৰু বেছি সময় জ্বলি থাকিব নোৱাৰিলে আৰু সেয়েহে নুমাই গ'ল। মমডাল নুমাই যোৱাৰ লগে লগেই গিলাচৰ পানীও ওপৰলৈ উঠি আহিল। অৱশ্যে, পানীৰ পৃষ্ঠ ওপৰলৈ উঠি অহাটো জ্বলনত ব্যৱহাৰ হোৱা অক্সিজেনৰ পৰিমাণৰ লগত জড়িত কৰা উচিত নহয়।

নাইট্ৰজেন

ক্ৰিয়াকলাপ ৩ ত তোমালোকে লক্ষ্য কৰিছিলানে যে মমডাল নুমাই যোৱাৰ পাছতো বটলটোৰ ভিতৰত যথেষ্ট পৰিমাণৰ বাযু থাকি গৈছিল। এইটোৱে বাযুত আন

কিছুমান উপাদান থকাটো সূচায়, যিবোৰে জুই জ্বলাত সহায় নকৰে। বাযুৰ এই মুখ্য অংশই (যিয়ে মমবাতি জ্বলাত সহায় কৰা নাছিল) হৈছে নাইট্ৰজেন। ই বাযুৰ প্ৰায় ৪/৫ অংশ ঠাই অধিকাৰ কৰি থাকে।

কাৰ্বন-ডাই-অক্সাইড

এটা বন্ধ কোঠাত যেতিয়া কিছুমান বন্ধ জ্বলি থাকে তোমালোকে উশাহ-নিশাহ লোৱাত অসুবিধা পোৱা। ইয়াৰ কাৰণ হ'ব পাৰে কোঠাটোৰ ভিতৰত জ্বলন চলি থাকোঁতে জমা হোৱা অতিৰিক্ত কাৰ্বন-ডাই-অক্সাইড। আমাৰ চাৰিওফালে থকা বাযুত অলপ পৰিমাণৰ কাৰ্বন-ডাই-অক্সাইড থাকে। প্ৰাণী আৰু উত্তিদে উশাহত অক্সিজেন গেছ গ্ৰহণ কৰে আৰু কাৰ্বন-ডাই-অক্সাইড গেছ উৎপন্ন কৰে। প্ৰাণী আৰু উত্তিদজাত সামগ্ৰী জ্বলালেও অক্সিজেন গেছ ব্যৱহাৰ হয় আৰু মুখ্যতঃ কাৰ্বন-ডাই-অক্সাইডৰ লগতে অন্য গেছ উৎপন্ন হয়।

ধূলিকণা আৰু ধোঁৱা

ইহুন জ্বলালেও ধোঁৱাৰ সৃষ্টি হয়। ধোঁৱাত কিছুমান গেছ আৰু মিহি ধূলিকণা থাকে আৰু এইবোৰ প্ৰায়েই অনিষ্টকাৰক। সেইকাৰণে কল-কাৰখনাত ওখ চিমনী লগোৱা তোমালোকে দেখা পোৱা। ই অনিষ্টকাৰী ধোঁৱা আৰু গেছবোৰ আমাৰ পৰা দূৰলৈ লৈ যায়, কিন্তু এইবোৰ আকাশত উৰি ফুৰা চৰাইবোৰ ওচৰ গৈ পায়।

বাযুত সদায় ধূলিকণা থাকে।

ক্ৰিয়াকলাপ ৪

তোমালোকৰ ঘৰ বা বিদ্যালয়ৰ এটা ব'দ পৰা কোঠা লোৱা। দুৱাৰ-থিবিকীবোৰ বন্ধ কৰা আৰু পৰ্দাবোৰ টানি কোঠাটো এন্দাৰ কৰি লোৱা। এতিয়া বেলিৰ পোহৰ পৰা ফালে দুৱাৰ বা থিবিকী এখন অকণমান ফাঁক কৰা যাতে বেলিৰ পোহৰ কোঠাটোলৈ কেৱল ফাঁকটোৰেহে আহিব পাৰে। সোমাই অহা সূৰ্যৰ কিৰণটো ভালদৰে চোৱা।

কিছুমান ক্ষুদ্ৰ ক্ষুদ্ৰ কণা পোহৰৰ কিৰণটোত উৰি ফুৰা দেখিছানে (চিত্ৰ ১৫.৭) ? এই কণাবোৰ কি ?

শীতকালত গছৰ সুৰঙাবে এনেদৰে সূৰ্যৰ কিৰণ পাৰ হৈ অহা হয়তো তোমালোকে নিশ্চয় দেখা পাইছা।

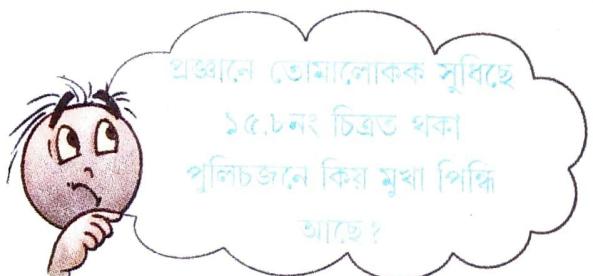
য'ত ধূলিকগাবোৰ উলাহ্ত নাচি থকা যেন দেখি!



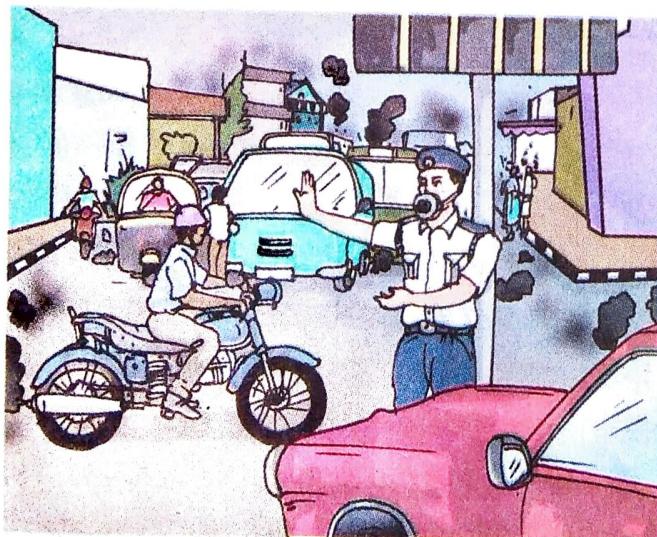
চিত্র ১৫.৭ : বেলিৰ পোহৰত বায়ুৰ ধূলিকগা নিৰীক্ষণ

এইটোৱে দেখুৰায় যে বাযুত ধূলিকগা আছে। বাযুত ধূলিকগাৰ উপস্থিতি সময়ে সময়ে আৰু ঠাই বিশেষে ভিন্ন হয়।

আমি উশাহ লওঁতে আমাৰ নামাৰন্দ্ৰেৰে বায়ু গ্ৰহণ কৰোঁ। শ্বাসতন্ত্ৰত ধূলিকগাবোৰ সোমোৱাত বাধা দিয়াৰ বাবে আমাৰ নাকৰ ভিতৰফালে মিহি নোম আৰু শ্ৰেষ্ঠা থাকে।



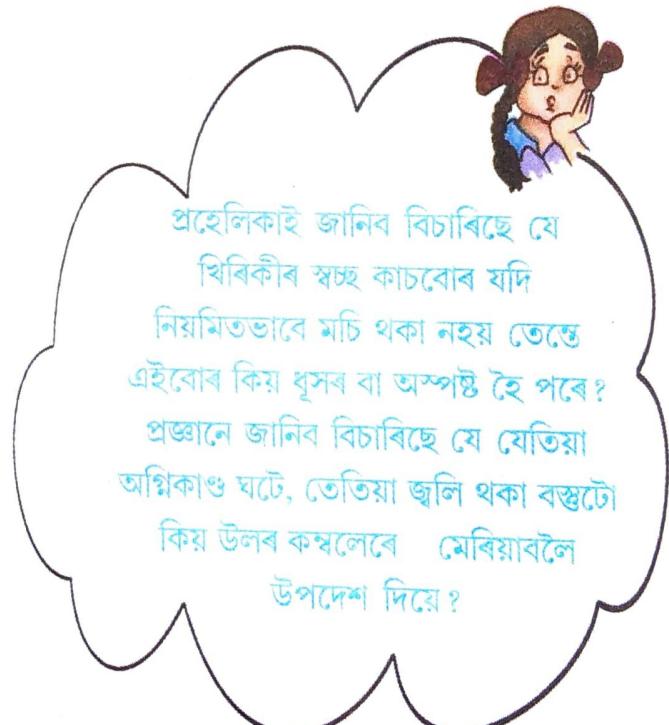
প্ৰজনে তোমালোকক সুবিছে
১৫.৮ং চিত্রত থকা
পুলিচজনে কিয় মুখা পিন্ধি
আছে?



চিত্র ১৫.৮ : পুলিচে বেছি যান-জট থকা অঞ্চলত
ট্ৰেফিক নিয়ন্ত্ৰণ কৰোঁতে মুখা পিন্ধি লয়

তোমালোকে মুখেৰে উশাহ-নিশাহ লওঁতে তোমালোকৰ মাৰা-দেউতাৰাই ধৰকি দিয়াটো মনত পেলোৱাচোন? যদি তোমালোকে তেনে কৰা, অনিষ্টকাৰী ধূলিকগাবোৰ তোমালোকৰ শৰীৰৰ ভিতৰলৈ সোমাই যাব পাৰে।

আমি এতিয়া সিদ্ধান্তলৈ আহিব পাৰোঁ যে বাযুত কিছুমান গেছ, জলীয় ভাপ আৰু ধূলিকগা আছে। বাযুত থকা গেছবোৰৰ ভিতৰত প্ৰধানকৈ নাইট্ৰ'জেন, অক্সিজেন, কম পৰিমাণে কাৰ্বন-ডাই-অক্সাইড আৰু আন বহতো গেছ থাকে। অৱশ্যে, ঠাই বিশেষে বায়ুৰ উপাদানসমূহৰ কিছু ভিন্নতা থাকিব পাৰে। আমি দেখিলোঁ যে বাযুত প্ৰধানকৈ নাইট্ৰ'জেন আৰু অক্সিজেন আছে। আচলতে এই গেছ দুটা লগ লাগি বায়ুৰ ৯৯% ভাগ গঠিত। বাকী থকা ১% ভাগে হৈছে কাৰ্বন-ডাই-অক্সাইড আৰু অন্যান্য গেছ, জলীয় ভাপ আৰু ধূলিকগা (চিত্র ১৫.৯)।

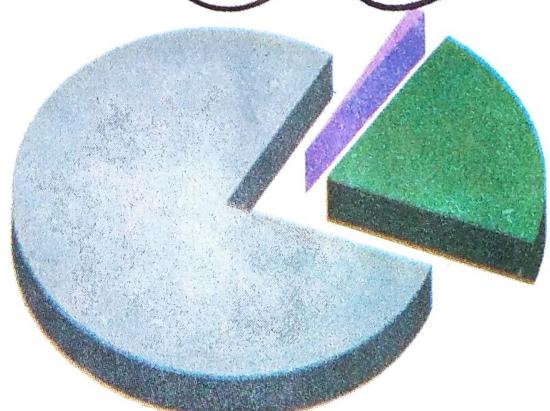


প্ৰহেলিকাই জানিব বিচাৰিছে যে

থিবিকীৰ স্বচ্ছ কাচবোৰ যদি

নিয়মিতভাৱে মচি থকা নহয় তেন্তে
এইবোৰ কিয় ধূসৰ বা অস্পষ্ট হৈ পৰে?

প্ৰজনে জানিব বিচাৰিছে যে যেতিয়া
অঁগিকাণ ঘটে, তেতিয়া জলি থকা বস্তুটো
কিয় উলৰ কম্বলেৰে মেৰিয়াবলৈ
উপদেশ দিয়ে?



চিত্র ১৫.৯ : বায়ুৰ সংযুক্তি

१५.३ जलज आऱ्ह तस्वीर प्राणी आऱ्ह उत्तिदे अंकिजेन केनेकै पाय?

क्रियाकलाप ५

एटा काचब पात्र वा बिकारत किछु पानी लोरा। पात्रटो त्रि-पांडी स्ट्रेग्ड लै लाहे लाहे गरम करा। पानी उत्तलार आगते पात्रटोर भित्रब पृष्ठभाग भालकै लक्ष्य करा। तोमालोके क्षुद्र क्षुद्र बुरबुरणि देखा पाहिजाने (चित्र १५.१०)?



चित्र १५.१० : पानीत वायु थाके

इयात प्रहेलिकार एटा प्रश्न आहे—
“वायुब क्षुद्र बुरबुरणिबोर पानी उत्तलार
आगते देखा पोरा याय। यदिहे
उत्तला पानीखिल वायुकद्द वटल एटात
वायि पुनर गरम कर्वी तेतियाओ
बुरबुरणि देखा यावने?” यदि
तोमालोके इयाब उत्तर नाजाना
तेस्ते तोमालोके कविबलै चेष्टा
करा आऱ्ह निजे चाहि लोरा।

एই बुरबुरणिबोर पानीत द्रवीभूत है थका वायुबोरब परा ओलाइছे। येतियाइ तोमालोके पानी

गरम कविबलै धरा, तेतियाइ प्रथमते पानीत द्रवीभूत है थका वायु वाहिब है आहे। पानी एकेवाहे गरम करि थाकिले इ भापलै परिवर्तन हय आऱ्ह शेषत उत्तलिबलै धरे। आमि अध्याय ८ आऱ्ह ९ त पाहि आहिज्हैं ये जलज प्राणीबोरे पानीत द्रवीभूत है थका अंकिजेन व्यरहार करे।

माटित थका जीरबो श्वसनब वाबे अंकिजेनब प्रयोजन हय, नहयने वाक? श्वसनब वाबे प्रयोजनीय वायु सिहँते केनेकै पाय?

क्रियाकलाप ६

शुकान माटिब चपरा एटा बिकार वा गिलाच एटात लोरा। इयात पानी ढालि दिया आऱ्ह कि घटिछे चोरा (चित्र १५.११)। माटिब चपराब परा बुरबुरणि ओलोरा देखिजाने? एই बुरबुरणिबोरे माटिडोखरत वायु थकाटो सूचाय।

येतिया माटिब चपराटोत पानी सोमाइ गळ, तेतियाइ इयात थका वायुबोरे स्थान एवि बुरबुरणिब कृपत ओलाइ अहा देखा याय। माटिब तलत वास करा जीर आऱ्ह उत्तिदेर शिपाइ उशाहत एই वायु लय।



चित्र १५.११ : माटित वायु थाके

माटिब तलत वास करा प्राणीये वह धरणब गाँत आऱ्ह छिद्र माटिब गडीरतात सृष्टि करे। एই गाँतबोरे माटिब भित्रे आऱ्ह वाहिबे वायु चलाचल कविबलै सुविधा कवि दिये। अरश्ये येतिया धारासार वरष्यु हय, माटिब तलर वायुये अधिकार करा सकलोबोर ठाई पानीबे पूर्ण है परे। एनेकुरा परिस्थितित माटित थका प्राणीबोरेवे श्वसनब वाबे वाहिबलै ओलाइ आहिब लगा हय। धारासार

বৰষুণৰ সময়তহে মাটিৰ তলৰ পৰা কেঁচুসমূহ ওলাই
অহাৰ এইটোৱেই কাৰণ হ'ব পাৰে নেকি?

যদিও এক বৃহৎ সংখ্যক জীৱই বায়ুমণ্ডলৰ
অঙ্গজেন গ্ৰহণ কৰি আছে তথাপিও ই কিয় শেষ হৈ
যোৱা নাই, এইটো ভাৰি তোমালোকে আচৰিত
নোহোৱানে? বায়ুমণ্ডলত থকা অঙ্গজেনবোৰ কোনে
পুনৰবাৰ পৰিপূৰ্ণ কৰি আছে?

১৫.৪ বায়ুমণ্ডলত কেনেকৈ অঙ্গজেন প্ৰতিষ্ঠাপিত হয়?

অধ্যায় ৭ত আমি সালোক সংশ্লেষণৰ বিষয়ে
পঢ়িছোঁ। এই প্ৰক্ৰিয়াত উদ্ধিদে নিজে নিজৰ আহাৰ প্ৰস্তুত
কৰে আৰু ইয়াৰ লগতে অঙ্গজেন উৎপন্ন কৰে। উদ্ধিদেও
শ্বাস লওঁতে অঙ্গজেন গ্ৰহণ কৰে; কিন্তু গ্ৰহণ কৰাতকৈ
ই বেছি উৎপন্ন কৰে। সেইকাৰণে আমি কওঁ যে উদ্ধিদে
অঙ্গজেন উৎপন্ন কৰে।

এইটো স্পষ্ট যে প্ৰাণীয়ে উদ্ধিদৰ অবিহনে জীয়াই
থাকিব নোৱাৰে। বায়ুমণ্ডলৰ অঙ্গজেন আৰু কাৰ্বন-ডাই-
অক্সাইডৰ সমতাটো উদ্ধিদ আৰু প্ৰাণীৰ শ্বাস-প্ৰশ্বাস আৰু
উদ্ধিদৰ সালোক সংশ্লেষণৰ জৰিয়তে ৰক্ষা হয়। ইয়েই
প্ৰাণী আৰু উদ্ধিদৰ পৰম্পৰ নিৰ্ভৰশীলতা দেখুৱায়।

পৃথিৰীত জীৱৰ বাবে অঙ্গজেন যে কিমান প্ৰয়োজন
তাক আমি স্বীকাৰ কৰিবই লাগিব। বায়ুৰ অন্য কিবা
ব্যৱহাৰ আছেনে? বায়ুকলৰ বিষয়ে কেতিয়াবা
তোমালোকে শুনিছানে? চিত্ৰ ১৫.১২ লৈ চোৱা।



চিত্ৰ ১৫.১২ : বায়ুকল

বতাহে বায়ুকল ঘূৰায়। কুঁৰাৰ পৰা পানী উঠাবলৈ
আৰু আটাৰ মিল চলাবলৈ বায়ুকল ব্যৱহাৰ কৰা হয়।
বিদ্যুৎ উৎপাদন কৰিবলৈও বায়ুকল ব্যৱহাৰ হয়। পালতৰা
নাও, পাখিযুক্ত উৰণ সামগ্ৰী (Gliders), পেৰাচুট আৰু
উৰাজাহাজ চলিবলৈ বায়ুৱে সহায় কৰে। বায়ু থকা বাবেই
চৰাই, বাদুলী, পতংগ উৰিব পাৰে। বিভিন্ন ধৰণৰ উদ্ধিদৰ
বীজ আৰু ফুলৰ বেণুৰ বিস্তাৰণ হ'বলৈও বায়ুৱে সহায়
কৰে। জলচক্ৰত বায়ুৱে এটা প্ৰধান ভূমিকা পালন কৰে।

মূল শব্দ

বায়ুমণ্ডল	— Atmosphere
কাৰ্বন-ডাই-অক্সাইড	— Carbon dioxide
বায়ুৰ সংযুক্তি	— Composition of air
অঙ্গজেন	— Oxygen
নাইট্ৰজেন	— Nitrogen
ধোৱা	— Smoke
বায়ুকল	— Windmill



সারাংশ

- বায়ু সকলোতে আছে। আমি বায়ু দেখা নাপাও কিন্তু ইয়াক অনুভব করিব পাবো।
- গতিশীল বায়ুক বতাহ বোলে।
- বায়ুরে ঠাই আণুবি থাকে।
- পানী আৰু মাটিত বায়ু আছে।
- বায়ু হ'ল নাইট্র'জেন, অক্সিজেন, কার্বন-ডাই-অক্সাইড, জলীয় ভাপ আৰু অন্যান্য কিছুমান গেছৰ মিশ্র। কিছুমান ধূলিকণাও ইয়াৰ লগত থাকিব পাবে।
- অক্সিজেনে জুই জলাত সহায় কৰে আৰু ই জীৱৰ বাবে আৱশ্যক।
- ভৃ-পৃষ্ঠক আণুবি থকা বায়ুৰ আৱৰণটোৱেই হৈছে বায়ুমণ্ডল।
- বায়ুমণ্ডল পৃথিবীত থকা জীৱৰ বাবে আৱশ্যক।
- জলজ প্রাণীয়ে পানীত থকা অক্সিজেন শ্বসনত ব্যৱহাৰ কৰে।
- বায়ুৰ পৰা অক্সিজেন আৰু কার্বন-ডাই-অক্সাইড বিনিময় কৰি প্রাণী আৰু উদ্ধিদ ইটোৱে সিটোৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল হৈ থাকে।

অনুশীলনী

- ১। বায়ুৰ উপাদানসমূহ কি?
- ২। বায়ুমণ্ডলৰ কোনটো গেছ শ্বসনৰ বাবে আৱশ্যক?
- ৩। বায়ুয়ে যে জুই জলোৱাত সহায় কৰে তুমি কেনেকৈ প্ৰমাণ কৰিবা?
- ৪। পানীত যে বায়ু দৱীভূত হৈ আছে তাক কেনেকৈ দেখুৱাবা?
- ৫। কপাহৰ জোলা বা থূপ এটা কৰিব পানীত কোঁচ খায়?
- ৬। ভৃ-পৃষ্ঠক আণুবি থকা বায়ুৰ আৱৰণটোক ————— বোলে।
- ৭। সেউজীয়া উদ্ধিদে সিহঁতৰ খাদ্য প্ৰস্তুত কৰিবৰ বাবে ব্যৱহাৰ কৰা বায়ুৰ উপাদানটো হৈছে —————।
- ৮। বায়ুৰ উপস্থিতিৰ বাবে কৰিব পৰা, সন্তার্য ৫টো ক্ৰিয়াকলাপৰ তালিকা কৰা।
- ৯। বায়ুমণ্ডলত গেছৰ বিনিময়ৰ ক্ষেত্ৰত প্রাণী আৰু উদ্ধিদ ইটোৱে সিটোক কেনেদৰে সহায় কৰে?

পৰামৰ্শমূলক প্ৰকল্প আৰু ক্ৰিয়াকলাপ —

- ১। মুকলি ঠাইৰ ফালে মুখ কৰি থকা আয়নাৰ খিৰিকী এখনত আয়ত আকাৰৰ এটুকুৰা কাগজ লগাই লোৱা। কেইদিনমানৰ পাছত টুকুৰাটো উঠাই দিয়া। এতিয়া আয়নাখনৰ কাগজেৰে ঢাকি থোৱা অংশ আৰু বাকী থকা আয়নাৰ অংশটোৱে মাজত কৰা পাৰ্থক্য দেখিছানে? এই কামটো প্ৰত্যেক মাহতে আৰু বাকী থকা আয়নাৰ অংশটোৱে মাজত কৰা পাৰ্থক্য দেখিছানে? এই কামটোকে বছৰৰ বিভিন্ন সময়ত তোমালোকৰ চাৰিওফালে থকা ধূলিকণাৰ পৰিমাণৰ এটা ধাৰণা কৰিব পাৰিবা।
- ২। বাস্তাৰ কাষত বোৱা গচ্ছ, গুল্ম নাইবা জোপোহা গচ্ছৰ পাতবোৰ পৰ্যবেক্ষণ কৰা। সেইবোৰ পাতবোৰত ধূলি বা এলান্তু জমা হৈছে নেকি লিখি লোৱা। একেধৰণে বিদ্যালয়ৰ চৌহদ্বাৰ বা বাগিছাৰ গচ্ছৰ পাতবোৰ পৰ্যবেক্ষণ কৰা। বাস্তাৰ কাষৰ গচ্ছৰ পাতৰ ওপৰত পৰা এলান্তুৰ চামনিৰ লগত ইয়াৰ কৰা পাৰ্থক্য আছে নেকি? এই পাৰ্থক্যৰ সন্তাব্য কাৰণ কি হ'ব পাবে? তোমাৰ নগৰ বা চহৰৰ এখন মেপ লোৱা আছে নেকি? এই পাৰ্থক্যৰ সন্তাব্য কাৰণ কি হ'ব পাবে? তোমাৰ নগৰ বা চহৰৰ এখন মেপ লোৱা আৰু যিবোৰ অঞ্চলৰ বাস্তাৰ কাষৰ গচ্ছৰ পাতৰ ওপৰত ডাঠ চামনি পৰিষে সেই অঞ্চলবোৰক আৰু যিবোৰ অঞ্চলৰ বাস্তাৰ কাষৰ গচ্ছৰ পাতৰ ওপৰত চেষ্টা কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা। লগৰ সমনীয়াই পোৱা ফলাফলৰ লগত তোমাৰ ফলাফল তুলনা কৰা চিনান্ত কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা। ফলাফলৰ লগত তোমাৰ ফলাফল তুলনা কৰা আৰু মেপত সেই অঞ্চলবোৰ চিহ্নিত কৰা। পাবিলে সকলো ছাত্ৰৰ ফলাফলবোৰ একেলগে সংক্ষিপ্তকৰণ কৰি বাতৰি কাকতত প্ৰকাশ কৰিব পাৰা।