

નીચેના દરેક પ્રશ્નના ઉત્તર એક વાક્યમાં લખો:

1. અધિકાર જનને પોતાના નોકર સાથે શા માટે સરખાવે છે?

2. જન ક્યારે પ્રગટ થાય છે?

3. અધિકાર જનને પ્રગટ થતી વખતે અને અદૃશ્ય થતી વખતે શું કરવાનું કહે છે?

4. અધિકારને કેવા બૂટ લેવાનો અભરખો હતો?

5. જન કેવા પ્રકારનું નૃત્ય કરે છે?

નીચેના દરેક પ્રશ્નના ઉત્તર ત્રણ-ચાર વાક્યમાં લખો:

1. અધિકાર જનને કેવી રીતે હાસ્ય કરવાનું કહે છે?

2. અધિકારનું ચાઈનિઝ શૂઝ લેવાનું સ્વપ્ન સાકાર થયા પછીની મજબૂરી વર્ણવો.

3. અધિકારની જન મળ્યા પહેલાની હાડમારી વર્ણવો.

4. અધિકાર જીનને પોતાની સાથે અમસ્તી જ વાતચીત કરવાનું કહે છે ત્યારે જીન શી વાત કરે છે?

નીચેના પ્રશ્નના ઉત્તર આશરે સો શબ્દોમાં લખો:

1. અધિકારનાં આનંદ અને મનોવેદના આ એકાંકીના આધારે ચર્ચો.

2. અધિકાર અને જીનની ભૂમિકા ધીરે-ધીરે પરસ્પર બદલાઈ જાય છે સમજાવો.

નીચેના દરેક પ્રશ્નના ઉત્તર પૂરા વાક્યમાં લખો:

1. અધિકારના નોકરનું નામ જણાવો.

2. આ કૃતિનો સાહિત્યપ્રકાર જણાવો.

3. આ કૃતિના સર્જકનું નામ લખો.

નીચેનાં વાક્યોમાં રેખાંકિત શબ્દને સ્થાને યોગ્ય પ્રત્યય લખો:

1. તારાથી કોદર જેટલીય સૂઝ નથી.

2. ભાઈ, આટલું મોટેનું શું કામ બોલે છે?

3. બૂટમાં દોરી છોડવા તે નીચો નમે છે.

નીચેનાં વાક્યો માગ્યા પ્રમાણે પરિવર્તન કરીને લખો:

1. તું તો સાવ કોદરની જેમ વર્તે છે. (ભાવેવાક્ય બનાવો.)

2. મારાથી ઓફિસેથી થાક્યાપાક્યા ઘરે અવાય. (કર્તરિવાક્ય બનાવો.)

3. તેમણે પ્રવિણભાઈને પત્થર લાવવા કહ્યું. (શુદ્ધ બનાવો.)

નીચેનાં વિધાનોને લેખનરૂઢિ અને ભાષાશુદ્ધિની દૃષ્ટિએ સુધારો:

1. મારાં સપનાં પૂરાં કરશોમાં ભવાની.

2. મેં આવતા પહેલાં સરત મુકી હતી.

3. દીવાળીએ પ્રગટે છે ઘેર ઘેર દિવા.

સમાનાર્થી શબ્દો સામસામે ગોઠવો:

પથ્થર	જોડા	દાસ			
શૂઝ	સેવક	આજ્ઞા			
નોકર	ફરમાન	પગરખાં			
હુકમ	ઉપલ	પહાણ			

નીચેના શબ્દોનો અર્થભેદ દર્શાવો:

- | | |
|------------------|---------------|
| 1. દ્વીપ - _____ | દ્વિપ - _____ |
| 2. રાશિ - _____ | રાશી - _____ |
| 3. સારું - _____ | સારુ - _____ |

નીચેના શબ્દોનો વિરોધી શબ્દ સામે લખો:

- | | | |
|-------------------|-----------------|-------------------|
| 1. માલિક - _____ | 2. પસંદ - _____ | 3. અભિશાપ - _____ |
| 4. નિરાંત - _____ | 5. વખાણ - _____ | 6. અંબર - _____ |

નીચેના શબ્દસમૂહ માટે એક-એક શબ્દ લખો:

- | | |
|-----------------------------|---------|
| 1. ખડખડાટ હસવું તે | - _____ |
| 2. મડદાની જેમ | - _____ |
| 3. આંખનો પલકારો માર્યા વિના | - _____ |
| 4. ચીલ-સમડીની જેમ ઝડપવું તે | - _____ |
| 5. રંગમંચનો પાછળનો ભાગ | - _____ |

નીચેનાં વિધાનોને વિચાર-વિકાસના ક્રમમાં ગોઠવો:

અધિકાર : લાવ....ચા....કડક કમસકર લિપ્તન

અધિકાર : છોડેલી ઘેરી ફરીથી બાંધી દે.

અધિકાર : જરાક સુંદર.... લલિત પ્રકારનું નૃત્ય બતાવ.... મારો હુકમ છે.

