

#### **GOVERNMENT OF TAMILNADU**

# संस्कृतमनोहरी

### SANSKRIT READER

### XI STD

" सह नाववतु सह नौ भुनक्तु सह वीर्यं करवावहै "

Untouchability is Inhuman and a Crime

A publication under Free Textbook Programme of Government of Tamil Nadu

**Department of School Education** 

#### **Government of Tamil Nadu**

First Edition - 2018

#### **NOT FOR SALE**

#### **Content Creation**



State Council of Educational Research and Training © SCERT 2018

### **Printing & Publishing**



Tamil NaduTextbook and Educational Services Corporation

www.textbooksonline.tn.nic.in

II

### आमुखम् - Preface

एकादशकक्ष्यायाः कृते प्रकल्पितमिदं पाठ्यपुस्तकं गद्यं, पद्यं व्याकरणमितिभागत्रययुक्तं भवति। एकैकस्मिन् विभागे शब्दकोशः, अर्थकोशः, अर्थज्ञानकौशलाभ्यासाः, भाषाज्ञानकौशलाभ्यासाः, कौशलवर्धनावृत्यभ्यासाः इति लक्ष्येषु विषयाः संकलिताः सन्ति।

अर्थज्ञानकौशलाभ्यासे प्रश्नाः पृष्टाः सन्ति। एते प्रश्नाः पाठविषयमभिप्रेत्य पृष्टाः। ततः परं भाषाज्ञानकौशलवर्धकाः प्रश्नाः सन्ति।

गद्यभागे स्थितानां पाठानां पदशब्दप्रयोगमधिकृत्य विषयाः स्थापिताः सन्ति । व्याकरणं च पाठाननुसृत्य अध्यापनीयमिति मत्वा तथा व्याकरणविषयाः निबद्धाः सन्ति यथा छात्राः सुलभेन पाठान् अवगच्छेयुः ।।

### देशीयगीतम्

जन गण मन अधिनायक जय हे भारत भाग्य विधाता पञ्चाब सिन्धु गुजरात मराठा द्राविड उत्कल बङ्गा विन्ध्य हिमाचल यमुना गङ्गा उच्छल जलिध तरङ्गा तव शुभ नामे जागे तव शुभ आशिष मागे गाहे तव जय गाथा जन गण मङ्गल दायक जय हे भारत भाग्य विधाता जय हे जय हे जय जय जय जय हे!

### महाकवि रवीन्द्रनाथ ठाकुरः

अस्पृश्यत्वम् अपचारः अस्पृश्यत्वम् अपराधः अस्पृश्यत्वम् अमानवधर्मः

**(** 

### तमिळ् ताय् वाळत्तु - Tamil Thai Valzthu

नीरारुङ्कडलुडुत्त निलमडन्दैक्केलिलोलुगुं सीरारुं वदनमेनत्तिकल्भरत खण्डमिदिल् तेक्कणमुं अदिर्चिरन्त द्राविडनल् तिरुनाडुं तक्कसिरुपिरैनुदलुं धरित्तनरुं तिलकमुमे अत्तिलकवासनैपोल् अनैत्तुलगुं इन्बमुर एत्तिशैयुं पुगळ्मणक्क इरुन्दपेरुन्तमिलणङ्गे तमिलणङ्गे उन्सीरिळमैत्तिरं वियन्दु सेयल्मरन्दु वाळ्तुदुमे वाळ्तुदुमे वाळ्तुदुमे

- मनोन्मणीयं पे. सुन्दरं पिल्लै

### राष्ट्रिय प्रतिज्ञा

सर्वे वयं भारतदेशबालाः

स्वातन्त्र्यपीयूषसरोमरालाः।

नीचोच्चजात्यादिविभेदशून्याः

सर्वे समानाश्च सहोदराश्च।।

11111

एको भावः सर्वसंक्षेपरूपः

एका भाषा भूतकारुण्यरूपा ।

एकं लक्ष्यं सामरस्यं समेषां

एकं तत्वं चित्तमानन्दपूर्णम्।।

11211

### प्रतिज्ञा - Pledge

भारतभूमिः मे माता। भारतीयाः सर्वे मम भ्रातरः भगिन्यश्च। भारतवर्षे मम मनः स्निह्यति। विविधे समृद्धे च भारतीये कलाचारे अहं गर्वमुद्धहामि। एतं योग्यं भवितुं सर्वदा यतेय। पितॄन् गुरून् वृद्धांश्चापि सर्वान् सादरं पूजयेयम्। सर्वस्मिन्नपि जने सादरं व्यवहरेयम्। मदीयाय देशाय देशीयेभ्यः मदीयेभ्यश्च मम प्रीतिं प्रतिजाने। तेषां योगक्षेमावेव मे आनन्दहेतुः, नान्यः।।

VI

## SANSKRIT AND CULTURE GO TOGETHER

- Swami Vivekananda

#### **OBJECTIVES:-**

- To create interest in Sanskrit learning.
- To make the school going children to understand the precepts and practice of Indian culture and to inherit the leadership qualities.
- To enjoy the ancient classic with aesthetic experience.
- To prepare the students to speak, quote and compare Sanskrit with other languages.
- To morally and ethically enrich the attitude of students in order to make them as noble citizens of India.

Tamil and Sanskrit are friendly Classical languages of our motherland for so many centuries.

Both the languages have mutual affinity to each other. Hence the learning of Sanskrit language in Tamil Nadu would help the comparative studies in future.

Of course, Sanskrit learning along with Tamil (उभयप्रधान) mutually giving importance to each other was in vogue for many decades.

However, an attempt through this preparation of Textbooks has been made to enthuse the students not only to read Sanskrit in its original tongue but also to understand the merits of both the classical languages.

The listening and understanding the meaning of the word and sentences deeply reflecting the values and contents would be highly useful for the students of today.

The present preparation of the Sanskrit Textbooks for the Class 11 adopt the modern methodology by way of framing typical questions that would enhance the memory as well as the language speaking skills of the students.

Meticulous care has been taken to select portions suitable to the respective standards after comparing the contents of Sanskrit books prescribed in various standards in various states.

Apart from the course book and the workbook, study materials are given for additional reading to enrich the knowledge of the students.

The assessment and the examination pattern are in par with other languages taught in unified syllabus of Tamil Nadu.

•

"Sanskrit is like the river Ganga for our languages, If it were to dry up, the regional languages also would lose their vitality and power."

#### - Mahatma Gandhiji

"The past has gone and the present is with us and we work for thefuture, But I have no doubt that whatever shape that future may take, one of the biggest, the strongest and the most powerful and the most valued, of our legacies will be the Sanskrit language."

#### - Pandit Jawaharlal Nehru

"Sanskrit is the most suitable language that could be made the official language."

- Dr. Ambedkar

"I often wonder which is the most important of the many things that have distinguished India in the past, in its history of years. I have no doubt at all in my mind that it is the Sanskrit language. It is that which has embodied the genius and wisdom of our race. Almost everything that has come out in later years can somehow be found to have sprung from this ancient language only."

- Dr. S. Radhakrishnan

#### •

### मङ्गलाचरणम्

### ऐक्यमन्त्रः

यं वैदिका मन्त्रदृशः पुराणाः

इन्द्रं यमं मातरिश्वानमाहुः।

वेदान्तिनोऽनिर्वचनीयमेकं

यं ब्रह्मशब्देन विनिर्दिशन्ति ।। ।।1।।

शैवा यमीशं शिव इत्यवोचन्

यं वैष्णवा विष्णुरिति स्तुवन्ति ।

बुद्धस्तथाईन्निति बौद्धजैनाः

सच्छ्री अकालेति च सिक्कसन्तः।। ।।2।।

शास्तेति केचित् कतिचित् कुमारः

स्वामीति मातेति पितेति भक्त्या

यं प्रार्थयन्ते जगदीशितारं

स एक एव प्रभुरद्वितीयः ।। ।।3।।



**(** 



भागः (Unit)	विषयः (Topic)	पृष्ठसंख्या (Page No.)
1. पद्यम्	द्रविडसुधा	1
गद्यम्	महाभक्तः कण्णप्पः	8
व्याकरण-अभ्यासः	अजन्तपुल्लिङ्गशब्दाः, धातुः-परस्मैपदी-लट्	
अनुच्छेदः	अनुच्छेदलेखनम् - 1	
अनुवादः	अनुवादः – 1	
2. पद्मम्	पम्पावर्णनम्	17
नाटकम्	प्रतिमागृहम्	23
व्याकरण-अभ्यासः	अजन्तस्त्रीलिङ्गशब्दाः, धातुः-परस्मैपदी-लङ्	
अनुच्छेदः	अनुच्छेदलेखनम् - 2	
अनुवादः	अनुवादः – 2	
3. पद्मम्	यक्षप्रश्नः	33
कथा	धीरश्चोरः	38
व्याकरण-अभ्यासः	अजन्तनपुंसकलिङ्गशब्दाः	
अनुच्छेदः	अनुच्छेदलेखनम् - 3	
अनुवादः	अनुवादः – 3	
4. पद्मम्	जीवेम शरदः शतम्	45
गद्यम्	हिमालयवर्णनम्	52
व्याकरण-अभ्यासः	धातुः-परस्मैपदी-लृट्	
अनुच्छेदः	अनुच्छेदलेखनम् - 4	
अनुवादः	अनुवादः – 4	



भागः (Unit)	विषयः (Topic)	पृष्ठसंख्या (Page No.)
5. पद्मम्	सूक्तिसुधा	60
गद्यम्	सङ्घकालीनसंस्कृतम्	66
व्याकरण-अभ्यासः	धातुः-आत्मनेपदी-लट्	
अनुच्छेदः	अनुच्छेदलेखनम् - 5	
अनुवादः	अनुवादः – 5	
6. पद्मम्	राजधर्मः	73
गद्यम्	विश्वशान्तिः	79
व्याकरण-अभ्यासः	धातुः-आत्मनेपदी-लङ्	
अनुच्छेदः	अनुच्छेदलेखनम् - 6	
अनुवादः	अनुवादः – 6	
7. पद्यम्	विडम्बनकविताः	86
कथा	वरत्रयम्	92
व्याकरण-अभ्यासः	धातुः-आत्मनेपदी-लृट्	
अनुच्छेदः	अनुच्छेदलेखनम् - 7	
अनुवादः	अनुवादः – 7	
भाषासेतुः	संस्कृतपरिचयकरणम्	



