

ਸ਼੍ਰੇਣੀ - ਦਸਵੀਂ
ਵਿਸ਼ਾ - ਸੰਗੀਤ(ਤਬਲਾ)
ਸੈਸ਼ਨ - 2024-2025

ਸਮਾਂ ਲਿਖਤੀ - 3 ਘੰਟੇ

ਸਮਾਂ ਪ੍ਰਯੋਗੀ - 20 ਮਿੰਟ (ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ)

ਲਿਖਤੀ - 45 ਅੰਕ

ਪ੍ਰਯੋਗੀ - 50 ਅੰਕ

ਆਂਤਰਿਕ ਮੁਲਾਂਕਣ - 05 ਅੰਕ

ਕੁੱਲ - 100 ਅੰਕ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ (ਲਿਖਤੀ)

1. ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ 29 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ।
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਕੁੱਲ 3 ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ।

ਭਾਗ - ਓ

1 ਤੋਂ 10 ਤੱਕ ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ, 11 ਤੋਂ 15 ਖਾਲੀ ਥਾਵਾਂ, 16 ਤੋਂ 19 ਤੱਕ ਸਹੀ/ਗ਼ਲਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 1 ਅੰਕ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

(19X1=19)

ਭਾਗ - ਅ

20 ਤੋਂ 27 ਤੱਕ 8 ਸੰਖੇਪਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 2 ਅੰਕ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

(8X2=16)

ਭਾਗ - ਏ

28 ਤੋਂ 29 ਤੱਕ 2 ਨਿਬੰਧਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚ 100% ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 5 ਅੰਕ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

(2X5=10)

ਭਾਗ ਵਾਈਜ਼ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਅਤੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਵੰਡ

ਲੜੀ ਨੰ:	ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਕਿਸਮ	ਅੰਕ ਪ੍ਰਤੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ	ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਸੰਖਿਆ	ਭਾਗ ਵਾਈਜ਼ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ		
				ਭਾਗ - ਓ	ਭਾਗ - ਅ	ਕੁੱਲ ਅੰਕ
1	ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਖਾਲੀ ਥਾਵਾਂ ਸਹੀ/ਗ਼ਲਤ	1 ਅੰਕ	19	11	8	19
2	ਸੰਖੇਪਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ	2 ਅੰਕ	08	5	3	16
3	ਨਿਬੰਧਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ	5 ਅੰਕ	02	1	1	10
			29	17	12	45

ਮਾਡਲ ਟੈਸਟ ਪੇਪਰ
ਸ਼੍ਰੇਣੀ - ਦਸਵੀਂ
ਵਿਸ਼ਾ - ਸੰਗੀਤ (ਤਬਲਾ)
ਸੈਸ਼ਨ - 2024-2025

ਸਮਾਂ - 3 ਘੰਟੇ

ਕੁਲ ਅੰਕ - 45

ਭਾਗ - ਉ

1 ਤੋਂ 11 ਤੱਕ ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ, 12 ਤੋਂ 17 ਖਾਲੀ ਥਾਵਾਂ, 18 ਤੋਂ 23 ਤੱਕ ਸਹੀ/ਗਲਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 1 ਅੰਕ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

(ਕ) ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਉੱਤਰ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ ਜਾਂ ਇੱਕ ਲਾਈਨ ਵਿੱਚ)

1. ਤਬਲੇ ਦੇ ਵੱਡੇ ਭਾਗ ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ?
2. ਪਖਾਵਜ ਦਾ ਆਕਾਰ ਤਬਲੇ ਤੋਂ ਛੋਟਾ ਹੁੰਦਾ ਜਾਂ ਵੱਡਾ?
3. ਲੇਅ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?
4. ਉਸਤਾਦ ਮੀਆਂ ਕਾਦਰ ਬਖਸ਼ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੋਂ ਹੋਇਆ?
5. ਉਸਤਾਦ ਬਹਾਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਕਿਸ ਪਾਸੋਂ ਤਬਲੇ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ?
6. ਪਲਟੇ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?
7. ਤਿੰਨਤਾਲ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੀਆਂ ਮਾਤਰਾਵਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ?
8. ਛੱਪਤਾਲ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੇ ਵਿਭਾਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ?
9. ਇੱਕਤਾਲ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੀ ਮਾਤਰਾ ਤੇ ਤਾਲੀ ਲੱਗਦੀ ਹੈ?
10. ਤਿੰਨਤਾਲ ਵਿੱਚ ਸਮ ਕਿਸ ਮਾਤਰਾ ਤੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?
11. ਛੱਪਤਾਲ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੀ ਮਾਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?

(11X1=11)

(ਖ) ਖਾਲੀ ਥਾਵਾਂ

12. ਤਾਲੀ ਲਈ _____ ਚਿੰਨ੍ਹ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
13. ਨਗਮੋਂ ਨੂੰ _____ ਵੀ ਆਖਦੇ ਹਨ?
14. ਦਰੁੱਤ ਲੇਅ ਦੀ ਚਾਲ _____ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?
15. ਗਾਇਨ, ਵਾਦਨ ਅਤੇ ਨ੍ਰਿਤ ਨੂੰ _____ ਆਖਦੇ ਹਨ?
16. ਇੱਕਤਾਲ ਵਿੱਚ _____ ਵਿਭਾਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ?
17. ਛੱਪਤਾਲ ਵਿੱਚ _____ ਮਾਤਰਾ ਖਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

(6X1=6)

(ਗ) ਸਹੀ/ਗਲਤ

18. ਤਬਲੇ ਦੀ ਪੁੜੀ ਹਾਥੀ ਦੀ ਖੱਲ ਦੀ ਬਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।
19. ਉਸਤਾਦ ਬਹਾਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਤਬਲਾ ਉਸਤਾਦ ਜ਼ਾਕਿਰ ਹੁਸੈਨ ਜੀ ਪਾਸੋਂ ਸਿੱਖਿਆ।
20. ਦਰੁੱਤ ਲੇਅ ਵਿੱਚ ਤਰਾਨਾ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
21. ਤਿੰਨਤਾਲ ਵਿੱਚ ਵੱਡਾ ਖਿਆਲ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
22. ਇੱਕਤਾਲ ਤਬਲੇ ਦੀ ਤਾਲ ਹੈ।
23. ਤਬਲੇ ਵਿੱਚ ਗਜਰੇ ਨਾਲ ਬਧੀਆਂ ਬੰਨਿਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਨੇ।

(6X1=6)

ਭਾਗ - ਅ

24 ਤੋਂ 31 ਤੱਕ 8 ਸੰਖੇਪਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ 6 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 10-15 ਲਾਈਨਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 2 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

24. ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਲੇਅ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।
25. ਤਬਲੇ ਨੂੰ ਮਿਲਾਣ ਦੇ ਕੋਈ ਚਾਰ ਨਿਯਮ ਲਿਖੋ।
26. ਉਠਾਨ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।
27. ਅਤੀਤ ਗ੍ਰਹਿ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।
28. ਸਮ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।
29. ਤਿੰਨਤਾਲ ਦਾ ਪਰਿਚੇ ਲਿਖੋ।
30. ਛੱਪਤਾਲ ਦਾ ਪਰਿਚੇ ਲਿਖੋ।
31. ਇੱਕਤਾਲ ਨੂੰ ਦੁਗੁਣ ਦੀ ਲੇਅ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।

(6X2=12)

ਭਾਗ - ਬ

32-35 ਤੱਕ 4 ਨਿਬੰਧਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 2 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 150-200 ਲਾਈਨਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 5 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

32. ਉਸਤਾਦ ਬਹਾਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।
33. ਉਸਤਾਦ ਮੀਆਂ ਕਾਦਰ ਬਖਸ਼ ਦੀ ਸੰਗੀਤ ਨੂੰ ਦੇਣ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।
34. ਤਿੰਨਤਾਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਪੰਜ ਉਠਾਨਾਂ ਲਿਖੋ।
35. ਇੱਕਤਾਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਪੰਜ ਤਿਹਾਈਆਂ ਲਿਖੋ।

(2X5=10)