

ग्रालहाइण जा लफऱ्या

सिन्धी ब्रोलीअ में ग्रालहाइण जे लफऱ्यानि खे छण्डे छाणे कुल अठनि हिसनि में विरहायो वियो आहे, जिनि जा नाला आहिनि:-

- | | | | |
|----------|--------------|-----------------|---------------|
| 1. इस्मु | 2. ज्ञमीरु | 3. सिफ्रत | 4. फइलु |
| 5. जऱ्फ | 6. हर्फु जरि | 7. हर्फु जुमिलो | 8. हर्फु निदा |

1. **इस्मु (संज्ञा) (नालो)**- कंहिं माण्हूअ, कंहिं साहवारे, जाइ, शाइ, वक्त, कम खासियत या हालति जे नाले खे इस्मु चइबो आहे।

जीअं त- मोहन, शींहुं, जयपुर, हवामहल, सावक, लिखणु, ब्राराणो, डींहुं वगोरह।

2. **ज्ञमीरु (सर्वनाम)**- ज्ञमीरु उहो लफऱ्यु आहे, जो इस्म जे बदिरां कमि ईन्दो आहे।

जीअं त- मां, हू, असां, तव्हां, इहे, कंहिं, को वगोरह लफऱ्या ज्ञमीरु आहिनि।

3. **सिफ्रति (विशेषण)**- सिफ्रति उहो लफऱ्यु आहे, जेको इस्म या ज्ञमीर सां लगी, उनजो गुण, अवगुण, किस्म, अदद मिकदार या अंदाज, कदु, हालति डेखारे थो।

जीअं त- राम होशियारु आहे।

खीर में खंडु घणी विझां?

सूफ खटो आहे।

4. **फइलु (क्रिया)**- उहे लफऱ्या जिनि मां, करण, सहण, थियण ऐं पवण जी माना निकिरे तिनि खे 'फइलु' चइबो आहे। फइल जी माना आहे कमु थियणु या कमु करणु। फइलु बुधाए थो त कंहिं इस्म या कंहिं ज्ञमीर कहिडो कमु कयो आहे।

जीअं त- करणु (1) मां लिखां थो। (2) हुन किताब पढियो।

पवणु (3) मींहुं पवे थो।

5. जऱ्यु (क्रिया विशेषण)- फळल जी खासियत डेखारण वारे लफळ खे जऱ्यु चइबो आहे। जऱ्यु उहो लफळु आहे जंहिंमां वक्त, जाइ, रीति, कदुर ऐं नाकार वगोरह जो मतिलबु निकिरे थो। जऱ्यु हमेशा फळल, सिफ्रति या बिए जऱ्यु सां लाग्यापो रखे थो।

मिसाल- हू सुभाणे मूं वटि ईदो। (वक्तु)

टांगे धीरे हलाइ। (रीति)

घणो न ग्राल्हाइ। (कदुर)

रामु कोन ईदो। (नाकार)

6. हर्फु जऱ्य (सम्बंध बोधक अव्यय)- अहिडो लफळु जो (1) जुमिले जो लाग्यापो कंहिं बिए इस्म या ज़मीर सां डेखारे ऐं (2) जुमिले में इस्म या ज़मीर जे पुठियां अचे। (3) उनखां सवाइ जुमिले जो मतिलबु पूरो न निकिरे तंहिं खे हर्फु जऱ्य चवन्दा आहिनि।

जीअं तः- खे, ते, यां, जो, लाइ, में, सां, तां, वगोरह।

मिसाल:- गडीअ खे साफ करि।

किताबु कब्रट में रखु।

मटिके मां पाणी भरि।

मूं लाइ चाहिं खणी अचु।

तोसां गड्डु हलंदासीं।

वाच खे चाबी डे। वगोरह।

7. हर्फु जुमिलो (सम्मुच बोधक अव्यय)- उहे लफळ जे बिनि या बिनि खां वधीक लफळनि भाडनि या जुमिलनि खे गुंडीनि, तिनिखे हर्फु जुमिलो चइबो आहे।

जीअं त- पर, या, त, जेतोणीक, तंहिंकरे, जऱ्यु, छाकाणि त वगोरह।

मिसाल:- (1) हुन कोशाशि त घणई कई पर खटे न सधियो।

(2) रांदि में खटिबो या हाराइबो।

(3) हिकिडो अचे त बियो वजे।

(4) पूनम पास थी छाकाणि त हुन महनत कई।

(5) मोहन किरी पियो तंहिंकरे स्कूल न वियो।

(6) हू वेठो ई कोन जेतोणीक मूं घणो ई चयोमांसि।

8. हर्फु निदा (विस्मयादि बोधक अव्यय)- ही उहो ग्राल्हाइण जो लफळ आहे, जंहिं मां “दिलि जी हालत” ज्ञाण पवंदी आहे।

जहिडोकि- खुशी, अजबु, गम, प्यार, धिकार, स्वाहिश, सङ्कु, अफ्सोस, अरमान, दुआ, पछताउ,
चिताइणु, कदुरशनासी वगोरह।

मिसाल-	दिल जी हालत	हर्फु निदा जुमिले में कमु आयल।
	दुआ	शल ! सदाई खुशि हुजो।
	सङ्कु	अडे ! आतू केडांहुं थो वर्जी।
	धिकार	छी छी ! कहिडा किना कम थो कर्णी।
	अजब	छा ! तूं जुआ रांदि कंदो आर्हीं?
	खुशी	वाह वाह ! रांदीगर कहिडो न होशियारु आहे।
	अरमान	अफ्सोस ! तुंहिंजी माउ गुजारे वेर्ई।

जिन्स (लिंग)

जिनि लफ्ज्जनि मां इस्म या ज्ञमीर जे नर, मादा, हुअण जो मतिलबु निकरंदो आहे।

इस्म या ज्ञमीर जेके नर जी माना डेखारीनि, से ‘मुज्जकर’ ऐं जेके मादीअ जी माना डेखारीनि था
से ‘मोन्स’ सडिज्जनि था।

घोडे, राजा, हाथी, साधू जिन्स मुज्जकरु।

घोडी, राणी, हाथिणी, साधवी जिन्स मोन्स आहिनि।

अदु (वचन)

इस्म या ज्ञमीर जे जंहिं रूप में हिकु या हिक खां वधीक घणनि जी ज्ञाण पवे उन्हनि खे अदु
चइबो आहे।

अदद वाहिदु (एक वचन)- जींअ त- ब्रारु, मोरु, गाडु

अदद जमउ (बहु वचन)- जीअं त- कमरा, घोडा, ब्रकिरियूं, ब्रार, मोर गाडियूं वगोरह।

जिद (विलोम शब्द)

जिनि लफ्ज्जनि मां उबतडि माना निकिरे, तिनि खे जिद चइजे थो-

जीअं त-	आबादु	-	बरबादु
	उत्पती	-	विनाशु
	आशा	-	निराशा
	असुली	-	नकुली

ज्ञमान (Tense) (काल)

ज्ञमान जी माना आहे ‘वक्तु’। ज्ञमान मां असांखे खबर पवे थी त फळिल वारो कमु कहिडे वक्त थियो आहे।

मुख्य ज्ञमान टे आहिनि:-

1. ज्ञमानु हालु (Present Tense) (वर्तमान काल)

हेठियां जुमिला ध्यान सां पढो-

(1) हू हिते आयो आहे। (2) पूनम लिखे थी। (3) राजू रागु ग्राए थो।

मधियनि जुमिलनि में कड्हिं जो सुवालु पुछण सां असांखे ‘हाणे’ जो जवाब मिलन्दो। जींअं त-

(1) हू कड्हिं हिते आयो आहे। जवाब : हाणे।

(2) पूनम कड्हिं लिखे थी। जवाब : हाणे।

(3) राजू कड्हिं रागु ग्राए थो? जवाब : हाणे।

इनकरे ‘आहे’, ‘लिखे थी’ ऐं ‘ग्राए थो’ हलंदड वक्त जी खबर डियनि था। इनकरे इन्हनि लफळनि जो ज्ञमानु ‘हालु’ आहे।

उहो ज्ञमानु, जंहिं मां हलंदड वक्त जी खबर पवे, तंहिं खे ज्ञमानु हालु चइजे थो।

बिया मिसाल:

(1) गीता टी.वी. डिसे थी। (2) मां पाठु लिखां पियो।

(3) गोपाल स्कूल वजे पियो। (4) ब्रार रांदि कनि था।

(5) मोहन अचे पियो। (5) सावित्री रोज गुरुद्वारे वेंदी आहे।

2. ज्ञमानु माझी (Past Tense) (भूतकाल)

हेठियां जुमिला ध्यान सां पढो-

(1) हू कड्हिं हिते हो। जवाब: गुजिरियल वक्त में।

(2) पूनम कड्हिं लिखियो? जवाब: गुजिरियल वक्त में।

(3) राजूअ कड्हिं रागु ग्रातो? जवाब: गुजिरियल वक्त में।

जींअं त- ‘हो’, ‘लिखियो’ ऐं ‘ग्रातो’ गुजिरियल वक्त जी खबर डियनि था। इनकरे इन्हनि फळिलनि जो ज्ञमानु ‘माझी’ आहे।

उहो ज्ञमानु, जंहिं मां गुजिरियल वक्त जी खबर पवे, तंहिंखे ज्ञमानु माझी चइजे थो।

- (1) राम, रावण खे मारियो। (2) मां कलह मन्दिर में वई हुअसि।
 (3) मम्मी बाजार वई। (4) वैशाली बाजार वजी चुकी हुई।
 (5) जे तूं कलह अचीं हा त मां बि हलां हां।

3. ज्ञमानु मुस्तकबल (Future Tense) (भविष्य काल)

हेठियां जुमिला ध्यान सां पढो-

- (1) हू हिते हूंदो। (2) पूनम लिखंदी। (3) राजू रागु ग्राईदो।

मथियनि जुमिलनि में कड्हिं जो सुवालु पुछण सां असांखे ‘पोइ’ या ‘ईन्दड़ वक्त’ जो जवाब मिलन्दो। जीअं त-

- (1) हू हिते कड्हिं ईन्दो। जवाब : ईन्दड़ वक्त में।
 (2) पूनम कड्हिं लिखन्दी। जवाब : ईन्दड़ वक्त में।
 (3) राजू रागु कड्हिं ग्राईन्दो। जवाब : ईन्दड़ वक्त में।

जीअं त- ‘हूंदो’, ‘लिखन्दी’ ऐं ‘ग्राईन्दो’ ईन्दड़ वक्त जी खबर डियनि था। इनकरे इन्हनि फळनि जो ज्ञमानु ‘मुस्तकबलु’ आहे।

उहो ज्ञमानु, जंहिं मां ईन्दड़ वक्त जी खबर पवे, तंहिंखे ज्ञमानु मुस्तकबलु चइजे थो।

- (1) असीं जयपुर वेंदासीं। (2) मोहन आगरे वेन्दो।
 (3) स्कूल सुभागे बन्द रहन्दो। (4) थी सधे थो सुभागे सोझिरो थिए।
 (5) मुंहिंजो पीउ किताब आणीदो।

मथियनि टिनि ज्ञमाननि जो वधीक अभ्यास करण लाइ हेठि डिनल ‘टेबिल’ जो चडीअ तरह अभ्यासु करियो।

ज्ञमानु हालु	ज्ञमानु माझी	ज्ञमानु मुस्तकबलु
1. मोहन घर में आहे।	मोहन घर में हो।	मोहन घर में ईदो।
2. ब्रार अचनि था।	ब्रार अची विया।	ब्रार अची वेंदा।
3. भगुवान अचे थो।	भगुवान आयो।	भगुवान ईदो।
4. महेश वजे थो।	महेश वियो।	महेश वेंदो।
5. गीता खिले थी।	गीता खिलियो।	गीता खिलंदी।
6. हू अचनि था।	हू आया।	हू ईदा।

ਤਰ੍ਯਮੋ (Translation) (ਅਨੁਵਾਦ-ਭਾ਷ਾਂਤਰ)

ਹਿੰਦੀਅ ਯਾ ਭੀ ਕਿਹਿ ਭੋਲੀਅ ਜੋ ਸਿਨਥੀਅ ਮੈਂ ਤਰ੍ਯਮੋ ਕਿਵੇਂ ਕਿਵਿਤ ਹੋਠਿਯੁਨਿ ਗੁਲਿਹਿਯੁਨਿ ਜੋ ਧਾਨੁ
ਰਖਣੁ ਖਪੇ:-

1. ਤਰ੍ਯਮੋ ਕਿਵੇਂ ਕਿਵਿਤ ਬੀਹਕ ਜੀ ਨਿਸ਼ਾਨਿਧੁਨਿ ਜੋ ਖਾਲੁ ਰਖਿਜੇ।
2. ਜੁਮਿਲੋ ਪ੍ਰਾਂ ਕਿਵੇਂ।
3. ਤਰ੍ਯਮੋ ਕਿਵੇਂ ਇਹੋ ਖਾਲੁ ਰਖਿਜੇ ਤ ਗੁਲਿਹਿ ਜੋ ਮਤਿਲਬੁ ਨ ਮਟਿਜੇ।
4. ਕਿਹਿ ਅਖਰ ਜੋ ਮਤਿਲਬੁ ਨ ਸਮੁੱਝ ਮੈਂ ਅਚੇ ਯਾ ਸਿਨਥੀ ਲੜ੍ਜੁ ਧਾਦਿ ਨ ਅਚੇ ਤ ਸਾਗਿਧੋ ਲੜ੍ਜੁ
ਲਿਖੀ ਸਥਿਜੇ ਥੋ।

••