

# اُردو زبان و ادب کی تاریخ

ثانوی اور اعلیٰ ثانوی درجات کے لیے درسی کتاب



13085

विद्यया ऽ मृतमश्नुते



एन सी ई आर टी  
NCERT

नیشنल कौन्सल ऑफ़ ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ

NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

**Urdu Zaban-o-Adab ki Tareekh**  
**Textbook for Secondary and**  
**Senior Secondary Stages**

ISBN 978-93-5007-216-5

**پہلا ایڈیشن**

مارچ 2013 پھالگن 1394

**دیگر طباعت**

مارچ 2019 چیتر 1940

جنوری 2021 ماگھ 1942

PD 1.5T SPA

© نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ 2013

قیمت : ₹ 100.00

**جملہ حقوق محفوظ**

- ناشر کی پہلے سے اجازت حاصل کیے بغیر، اس کتاب کے کسی بھی حصے کو دوبارہ پیش کرنا، مادداشت کے ذریعے یا ذیافت کے سہم میں اس کو محفوظ کرنا یا برقی، میکانیکی، فوٹو کاپنگ، ریکارڈنگ کے کسی بھی وسیلے سے اس کی تزیین کرنا منع ہے۔
- اس کتاب کو اس شرط کے ساتھ فروخت کیا جا رہا ہے کہ اسے ناشر کی اجازت کے بغیر، اس شکل کے علاوہ جس میں کہ یہ چھاپی گئی ہے یعنی، اس کی موجودہ جلد بندی اور سرورق میں تبدیلی کر کے، تجارت کے طور پر نہ تو مستعار دیا جاسکتا ہے، نہ دوبارہ فروخت کیا جاسکتا ہے، نہ کرایہ پر دیا جاسکتا ہے اور نہ ہی تلف کیا جاسکتا ہے۔
- کتاب کے صفحہ پر جو قیمت درج ہے وہ اس کتاب کی صحیح قیمت ہے۔ کوئی بھی نظر ثانی شدہ قیمت چاہے وہ برہنہ مہر کے ذریعے یا کچھ یا کسی اور ذریعے ظاہر کی جائے تو وہ غلط تصور ہوگی اور ناقابل قبول ہوگی۔

**این سی ای آر ٹی کے پہلی کیشن ڈویژن کے دفاتر**

این سی ای آر ٹی کیپس

سری اروندو مارگ

نئی دہلی - 110016

108,100 فٹ روڈ ہوسٹلے کیرے ہیلی

ایکسٹینشن ہاشکری III اسٹیج

بھگورو - 560085

نوجیون ٹرسٹ بھون

ڈاک گھر، نوجیون

احمد آباد - 380014

سی ڈبلیو سی کیپس

بہناتل ڈھانگل بس اسٹاپ، پانی ہاٹی

کولکٹہ - 700114

سی ڈبلیو سی کاپلیکس

مالی گاؤں

گوہاٹی - 781021

**اشاعتی ٹیم**

|                      |   |                  |
|----------------------|---|------------------|
| ہیڈ، پہلی کیشن ڈویژن | : | انوپ کمار راجپوت |
| چیف ایڈیٹر           | : | شویتا اٹل        |
| چیف پروڈکشن آفیسر    | : | ارون چتکارا      |
| چیف بزنس مینجر       | : | وپن دیوان        |
| ایڈیٹر               | : | سید پرویز احمد   |
| پروڈکشن آفیسر        | : | عبد النعیم       |

این سی ای آر ٹی واٹر مارک 80 جی ایس ایم کاغذ پر شائع شدہ

سکریٹی، نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ،

شری اروندو مارگ، نئی دہلی نے \_\_\_\_\_

میں چھپوا کر پہلی کیشن ڈویژن سے \_\_\_\_\_

شائع کیا۔

## پیش لفظ

’قومی درسیات کا خاکہ — 2005‘ میں سفارش کی گئی ہے کہ بچوں کی اسکولی زندگی، ان کی باہری زندگی سے ہم آہنگ ہونی چاہیے۔ یہ زاویہ نظر کتابی علم کی اُس روایت کی نفی کرتا ہے جس کے باعث آج تک ہمارے نظام میں اسکول، گھر اور سماج کے درمیان فاصلے حائل رہے ہیں۔ نئے قومی درسیات پر مبنی نصاب اور درسی کتابوں کی تیاری اسی بنیادی مقصد پر عمل آوری کی ایک کوشش کہی جاسکتی ہے۔ اس کوشش میں مختلف مضامین کو ایک دوسرے سے الگ رکھنے اور رٹ کر پڑھنے کے طریقہ کار کی حوصلہ شکنی بھی شامل ہے۔ ہمیں امید ہے کہ ان اقدامات سے قومی تعلیمی پالیسی (1986) میں مذکور تعلیم کے ’طفل مرکوز نظام‘ کی طرف مزید پیش رفت ہوگی۔ اس کوشش کی کامیابی کا انحصار اُن اقدامات پر ہے کہ اسکولوں کے پرنسپل اور اساتذہ اپنے تاثرات خود ظاہر کرنے اور ذہنی سرگرمیوں اور سوالوں کے ذریعے سیکھنے کے سلسلے میں بچوں کی ہمت افزائی کریں۔ ہمیں یہ ضرور تسلیم کرنا چاہیے کہ بچوں کو اگر موقع، وقت اور آزادی دی جائے تو وہ بڑوں سے حاصل شدہ معلومات کی بنیاد پر نئی معلومات مرتب کر سکتے ہیں۔ آموزش کے دوسرے ذرائع اور محل وقوع کو نظر انداز کرنے کے بنیادی اسباب میں سے ایک اہم سبب، مجوزہ نصابی کتاب کو امتحان کے لیے واحد ذریعہ بنانا ہے۔ بچوں کے اندر تخلیقی صلاحیت اور پیش قدمی کے رجحان کو فروغ دینا اُسی وقت ممکن ہے جب ہم آموزشی عمل میں بچوں کو بہ حیثیت شریک کار قبول کریں اور ان سے اُسی طرح پیش آئیں۔ انھیں محض مقررہ معلومات کا جانکار نہ سمجھیں۔

یہ مقاصد اسکول کے نظام الاوقات (Time - Table) اور طریقہ کار میں معقول تبدیلی کا مطالبہ کرتے ہیں۔ روزمرہ معمولات میں نرمی کی اتنی ہی اہمیت یا ضرورت ہے جتنی کہ سالانہ کیلنڈر کے نفاذ اور محنت کی، تاکہ تدریس کے لیے دستیاب مدت کو حقیقتاً تدریس کے لیے وقف کیا جاسکے۔ تدریس اور اندازِ قدر کے طریقوں سے بھی اس امر کا تعین ہوگا کہ یہ درسی کتاب بچوں میں ذہنی تناؤ اور اکتاہٹ پیدا کرنے کے بجائے ان کی اسکولی

زندگی کو خوش گوار بنانے میں کس حد تک موثر ثابت ہوتی ہے۔ نصابی بوجھ کے مسئلے کو حل کرنے کے لیے نصاب سازوں نے مختلف سطحوں پر معلومات کی تشکیل نو اور اُسے نیا رخ دینے کی غرض سے بچوں کی نفسیات اور تدریس کے لیے دستیاب وقت پر زیادہ سنجیدگی کے ساتھ توجہ دی ہے۔ اس مخلصانہ کوشش کو مزید بہتر بنانے کے لیے یہ درسی کتاب سوچنے اور حیرتوں کو جگائے رکھنے، چھوٹے گروپوں میں بحث و مباحثہ کو فروغ دینے اور عملاً انجام دی جانے والی سرگرمیوں کو اولیت دیتی ہے۔

این سی ای آر ٹی اس کتاب کے لیے تشکیل دی جانے والی کمیٹی برائے اردو زبان و ادب کی تاریخ، کی مخلصانہ کوششوں کی شکر گزار ہے۔ کونسل زبانوں کی مشاورتی کمیٹی برائے زبان کے چیئرمین پروفیسر نامور سنگھ اور اس کتاب کے خصوصی صلاح کار پروفیسر شمیم حنفی کی ممنون ہے۔ اس کتاب کی تیاری میں جن اساتذہ نے حصہ لیا، ہم ان کے متعلقہ اداروں کے بھی شکر گزار ہیں۔ ہم ان سبھی اداروں اور تنظیموں کا بھی شکریہ ادا کرتے ہیں جنہوں نے اپنے وسائل، مآخذ اور عملے کی فراہمی میں فراخ دلی کا ثبوت دیا۔ باضابطہ اصلاح اور اپنی اشاعت کے معیار کو مسلسل بہتر بنانے کے مقصد کی پابند ایک تنظیم کے طور پر این سی ای آر ٹی تمام مشوروں اور آرا کا خیر مقدم کرتی ہے تاکہ کتاب کو مزید غور و فکر کے بعد اور زیادہ کارآمد اور بامعنی بنایا جاسکے۔

ڈائریکٹر

نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ

نئی دہلی

## اس کتاب کے بارے میں

کسی بھی زبان اور اس کے ادب کی تاریخ مرتب کرنا بڑی ذمہ داری کا کام ہے۔ این سی ای آر ٹی نے بالخصوص طلباء کی دشواریوں، اُن کی ضروریات نیز 'قومی درسیات کا خاکہ-2005' کے رہنما اصولوں کے مطابق زیرِ نظر تاریخ تیار کی ہے۔ اس میں طلباء کے درسی تقاضوں اور نصاب کے مشمولات کو خصوصاً ملحوظ رکھا گیا ہے۔ زیرِ نظر تاریخ کی ترتیب و تشکیل اپنے مقصد میں دیگر ادبی تاریخوں سے مختلف ہے اس میں صرف اُن پہلوؤں کو شامل کیا گیا ہے جو ہمارے نصاب سے مطابقت رکھتے ہیں اور جن کا علم طلباء کے لیے ضروری ہے۔

ادب کی تاریخوں میں ادب کے تہذیبی، سیاسی اور معاشی پس منظر کو بھی خصوصی جگہ دی جاتی ہے لیکن زیرِ نظر 'اُردو زبان و ادب کی تاریخ' مکمل اور توضیحی تاریخ نہیں ہے اس لیے ادب کے خارجی محرکات کی جستجو کو مقصد نہیں بنایا گیا بلکہ ثانوی اور اعلیٰ ثانوی درجات کے نصاب کو سامنے رکھ کر مختلف عنوانات قائم کیے گئے ہیں۔ تاریخی سطح پر ایک سلسلہ ضرور قائم ہے لیکن ادوار کی تقسیم پر اصرار نہیں کیا گیا ہے۔

اختصار اس تاریخ کی اہم خصوصیت ہے۔ غیر ضروری بحث سے گریز کیا گیا ہے، زبان بھی آسان رکھی گئی ہے۔ ادیبوں، تحریکوں اور رجحانات کے بارے میں معروضی طریقہ کار اختیار کیا گیا ہے۔ تنقید اور تجزیے میں بھی بڑی حد تک محتاط رویہ اپنایا گیا ہے۔ بنیادی مقصد تنقید کے بجائے تعارف ہے۔ ادبی روایات کو سلسلہ وار پیش کرنے کے بجائے انھیں ادیبوں، شاعروں اور تحریکوں کے ذیل میں جگہ دی گئی ہے۔ اس کتاب کا مقصد طلباء کو بنیادی معلومات فراہم کرنا ہے۔ بعد ازاں وہ اپنے طور پر دوسری مفصل اور مبسوط تاریخوں سے اپنے علم میں اضافہ کر سکتے ہیں۔

کتاب میں شامل شعرا اور مصنفین کی ولادت اور وفات کا ایک اشاریہ بھی مع تصاویر آخر میں دیا گیا ہے۔

# کمٹی برائے اردو زبان و ادب کی تاریخ

## خصوصی صلاح کار

شمیم خفی، پروفیسر ایمرٹس، شعبہ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

## چیف کوآرڈینیٹر

چندر اسدایت، پروفیسر اور ہیڈ، ڈپارٹمنٹ آف لیٹریچر، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

## اراکین

احمد محفوظ، پروفیسر، شعبہ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

اسلم پرویز، ایسوسی ایٹ پروفیسر (ریٹائرڈ)، جواہر لعل نہرو یونیورسٹی، نئی دہلی

انور پاشا، پروفیسر، ہندوستانی زبانوں کا مرکز، جواہر لعل نہرو یونیورسٹی، نئی دہلی

آفتاب احمد آفاقی، پروفیسر، شعبہ اردو، بنارس ہندو یونیورسٹی، وارانسی، اتر پردیش

حنیف احمد نقوی، پروفیسر (ریٹائرڈ)، شعبہ اردو، بنارس ہندو یونیورسٹی، وارانسی، اتر پردیش

خواجہ اکرام الدین، پروفیسر، ہندوستانی زبانوں کا مرکز، جواہر لعل نہرو یونیورسٹی، نئی دہلی

ڈی جی اے خان، پروفیسر (ریٹائرڈ)، شعبہ سیاسیات، بنارس ہندو یونیورسٹی، وارانسی، اتر پردیش

راجیش مشرا، پروفیسر، ڈی ای ایس ایس ایچ، آر آئی ای، اجیر، راجستھان

رضوان الحق، اسسٹنٹ پروفیسر، ڈی ای ایس ایس ایچ، آر آئی ای، بھوپال، مدھیہ پردیش

رضی الرحمن، پروفیسر اور صدر، شعبہ اردو، ڈاکٹر دین دیال اپادھیائے گورکھپور یونیورسٹی، گورکھپور، اتر پردیش

زماں آزرده، پروفیسر (رینٹائرڈ)، شعبہ اردو، کشمیر یونیورسٹی، کشمیر

سلیم شہزاد، اردو استاد (رینٹائرڈ)، مالگاؤں

سید یحییٰ نشیط، پرنسپل (رینٹائرڈ) وسنت راؤ نائک اردو ہائی اسکول، گل گاؤں، مہاراشٹر

شمیم احمد، اسسٹنٹ پروفیسر، شعبہ اردو و فارسی، سینٹ اسٹیفنز کالج، دہلی یونیورسٹی، دہلی

ظفر احمد صدیقی، پروفیسر، شعبہ اردو، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ، اتر پردیش

ظفر اسلم، اسسٹنٹ پروفیسر، شعبہ اردو، ڈاکٹر مختار انصاری انٹر کالج، غازی پور، اتر پردیش

عبدالحق، پروفیسر (رینٹائرڈ)، شعبہ اردو، دہلی یونیورسٹی، دہلی

عتیق اللہ، پروفیسر (رینٹائرڈ)، دہلی یونیورسٹی، دہلی

فیروز عالم، اسسٹنٹ پروفیسر، ڈی ڈی ای، مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدر آباد، آندھرا پردیش

قاسم خورشید، صدر، ایس سی ای آر ٹی، مہیندرو، پٹنہ، بہار

تمرا ہدیٰ فریدی، پروفیسر، شعبہ اردو، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ، اتر پردیش

محمد ظفر الدین، پروفیسر، ٹرانسلیشن ڈویژن، مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدر آباد، آندھرا پردیش

محمد نفیس حسن، لکچرار اردو، گورنمنٹ بوائز مڈل اسکول (اردو میڈیم)، اجمیری گیٹ، دہلی

منظف شہیری، پروفیسر، سنٹرل یونیورسٹی، حیدر آباد، آندھرا پردیش

نورالحق، صدر، شعبہ اردو، بریلی کالج، بریلی، اتر پردیش

نسیم احمد، پروفیسر، شعبہ اردو، بنارس ہندو یونیورسٹی، وارانسی، اتر پردیش

یعقوب یاور، پروفیسر (رینٹائرڈ)، شعبہ اردو، بنارس ہندو یونیورسٹی، وارانسی، اتر پردیش

## ممبر کوآرڈینیٹر

دیوان حتان خاں، پروفیسر، ڈپارٹمنٹ آف لینگویجز، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

محمد نعمان خاں، پروفیسر (رینٹائرڈ)، ڈپارٹمنٹ آف لینگویجز، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

## اظہارِ تشکر

اس کتاب کی تیاری میں اسسٹنٹ ایڈیٹر محمد اکبر، ڈی ٹی پی آپریٹر رضوان احمد ندوی، ابوذر نوید، محمد عارف رضا اور محمد ایوب نے پوری دل چسپی سے حصہ لیا ہے۔ کونسل ان سب کی شکر گزار ہے۔

© NCERT  
not to be republished

## ترتیب

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| iii | پیش لفظ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| v   | اس کتاب کے بارے میں                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1   | <b>باب 1- اُردو زبان کا آغاز و ارتقا</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 5   | <b>باب 2- دکن میں اُردو شعروادب :</b> ♦ بھمنی دور : • خواجہ بندہ نواز گیسو دراز • حسن نظامی بیدری ♦<br>عادل شاہی دور : • میراں جی شمس العشاق • اشرف بیابانی • ابراہیم عادل شاہ ثانی • شاہ امین الدین اعلیٰ •<br>علی عادل شاہ ثانی شاہی • عبدل • شاہ برہان الدین جانم • ملک خوشنود • رستمی • شوقی • مقیمی • صنعتی • نصرتی ♦<br>قطب شاہی دور : • محمود • فیروز • ملا وجہی • قلی قطب شاہ • عبداللہ قطب شاہ • غواصی ♦<br>ابن ناشکی • بحرکی • ولی دکنی • سراج اورنگ آبادی |
| 14  | <b>باب 3 - شمالی ہند میں اُردو شاعری کا ابتدائی دور :</b> ♦ امیر خسرو • افضل نارتولوی • زلی ♦<br>ایہام گوئی کا دور : • آبرو • آرزو • مضمون • شاکر ناجی • فاتر دہلوی • انجام • بکرنگ ♦<br>ردِ عمل اور اصلاحِ زبان : • مرزا مظہر جانِ جاناں • حاتم • فغاں                                                                                                                                                                                                              |
| 21  | <b>باب 4 - میر کا عہد :</b> ♦ سودا • اثر دہلوی • درد دہلوی • سوز • قائم • میر • یقین • جعفر علی حسرت • میر حسن ♦<br>ایک نئی شعری روایت کا آغاز — نظیر اکبر آبادی کی نظم نگاری ♦ میر کے عہد کی نثر                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 30  | <b>باب 5 - لکھنؤ میں اردو شاعری :</b> ♦ پہلا دور : • مصحّٰی • جرات • انشا • رنگین • شاہ نصیر ♦<br>دوسرا دور : • آتش • ناسخ • شوق • نسیم ♦<br>تیسرا دور : اردو میں مرثیہ گوئی کی روایت : • میر انیس • مرزا دبیر                                                                                                                                                                                                                                                       |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 40 | <b>باب 6 - غالب کا عہد:</b> ♦ پہلا دور : • بہادر شاہ ظفر • ذوق • غالب • مومن ♦<br>♦ دوسرا دور: • محسن کا کوروی • آمیر مینائی • جلال لکھنوی • داغ دہلوی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 48 | <b>باب 7 - سرسید احمد کا عہد:</b> • سرسید • محسن الملک • محمد حسین آزاد • مولوی ذکاء اللہ • ڈپٹی نذیر احمد • حالی • سرشار • شبلی نعمانی • رسوا • شرر • راشد الخیری                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 60 | <b>باب 8 - علامہ محمد اقبال کا عہد:</b> • نظم طباطبائی • سرور جہان آبادی • علامہ محمد اقبال • چکبست لکھنوی • عظمت اللہ خاں • جوش ملیح آبادی • حفیظ جالندھری • جمیل مظہری • اختر شیرانی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 67 | <b>باب 9 - اردو کے رومانی نثر نگار:</b> • میر ناصر علی • مہدی افادی • یلدرم • نیاز فتح پوری • سجاد انصاری • ل۔ احمد اکبر آبادی • سلطان حیدر جوش • عبدالغفار قاضی • مجتوں گورکھپوری ♦<br>♦ دیگر نثر نگار: • وحید الدین سلیم • سید سلیمان ندوی • مولانا ابوالکلام آزاد • عبدالماجد دریابادی • سید عابد حسین • خواجہ غلام السیدین • شان الحق حقی                                                                                                                                                                                         |
| 75 | <b>باب 10 - غزل کا نیا دور:</b> • شاد عظیم آبادی • ریاض خیر آبادی • آرزو لکھنوی • فانی بدایونی • سیما اکبر آبادی • حسرت موہانی • یگانہ چنگیزی • اصغر گونڈوی • جگر مراد آبادی • فراق گورکھپوری • شاد عارفی ♦<br>♦ اس عہد کے رباعی گوشترا: • امجد حیدر آبادی • رواں اتاوی • فراق گورکھپوری • جوش ملیح آبادی                                                                                                                                                                                                                             |
| 83 | <b>باب 11 - نثری پریم چند کا عہد:</b> • پریم چند • رفیق حسین • سدرش بدری ناتھ • علی عباس حسینی • اعظم کریوی • ستیا تھی • اشک اپندر ناتھ • حیات اللہ انصاری • سہیل عظیم آبادی • صالحہ عابد حسین                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 88 | <b>باب 12 - ترقی پسند دور:</b> ♦ نمائندہ شعرا: • مخدوم محی الدین • مجاز • فیض • احسان دانش • جذبی • واقع جو نیوری • علی سردار جعفری • جاں نثار اختر • اختر الایمان • مجروح سلطان پوری • کیفی اعظمی • ساحر لدھیانوی • سلام محللی شہری ♦<br>♦ نمائندہ فکشن نگار: • کرشن چندر • خواجہ احمد عباس • عزیز احمد • عصمت چغتائی • راجندر سنگھ بیدی • احمد ندیم قاسمی • بلونت سنگھ • خدیجہ مستور • رتن سنگھ • ہاجرہ مسرور • قاضی عبدالستار • جیلانی بانو ♦<br>♦ ترقی پسند دور کے دوسرے نمائندہ فکشن نگار: • منٹو • انتظار حسین • قرۃ العین حیدر |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <p>♦ نمائندہ ترقی پسند تنقید نگار: • مجنوں گورکھپوری • سجاد ظہیر • عبدالعلیم • اختتام حسین • اختر حسین رائے پوری • ممتاز حسین • محمد حسن • قمر رئیس</p> <p>♦ ترقی پسند دور کے دوسرے نمائندہ تنقید نگار: • کلیم الدین احمد • آل احمد سرور • خورشید الاسلام • حسن عسکری • ممتاز شرین</p>                          |
| 110 | <b>باب 13 - حلقہ ارباب ذوق :</b> • ن.م. راشد • میراجی • قیوم نظر • مختار صدیقی • ضیا جالندھری                                                                                                                                                                                                                   |
| 113 | <b>باب 14 - جدیدیت کا دور:</b> ♦ نمائندہ شعرا: • ناصر کاظمی • زیب غوری • خلیل الرحمن اعظمی • قاضی سلیم • باقر مہدی • محمد علوی • عمیق حنفی • مظہر امام • بلراج کوئل • شفیق فاطمہ شعری • بانی • احمد مشتاق • ظفر اقبال • کمار پاشی • شمس الرحمن فاروقی • عادل منصور • شہریار • مظفر حنفی • زیر رضوی • پروین شاکر |
|     | ♦ نمائندہ فکشن نگار: • اقبال متین • جوگیندر پال • غیاث احمد گدی • سریندر پرکاش • اقبال مجید • بلراج حمیرا • شفیق جاوید                                                                                                                                                                                          |
|     | ♦ نمائندہ تنقید نگار: • وزیر آغا • وارث علوی • گوپی چند نارنگ • حامی کاشمیری • شمس الرحمن فاروقی • وہاب اشرفی • شمیم حنفی • عتیق اللہ                                                                                                                                                                           |
| 127 | <b>باب 15 - اردو میں داستان گوئی کی روایت :</b> • ملا وجہی • عیسوی خاں • عطا حسین خاں تحسین • شاہ عالم ثانی • میراٹن • انشاء اللہ خاں انشا • حیدری • رجب علی بیگ سرور                                                                                                                                           |
| 132 | <b>باب 16 - اردو میں ڈرامے کی روایت :</b> • آغا حشر کاشمیری                                                                                                                                                                                                                                                     |
|     | ♦ اردو سٹیج، آغا حشر کے بعد • امتیاز علی تاج • محمد مجیب • حبیب تنویر • ابراہیم یوسف • محمد حسن                                                                                                                                                                                                                 |
| 138 | <b>باب 17 - طنز و مزاح کی روایت :</b> ♦ شاعری: • زٹی • سودا • نظیر اکبر آبادی • اکبر الہ آبادی • ظریف لکھنوی • سید محمد جعفری • فرقت کا کوروی • سید ضمیر جعفری • دلاور فگار • رضا نقوی واہی                                                                                                                     |
|     | ♦ نثر میں طنز و مزاح کی روایت: • اودھ پنچ کی خدمات                                                                                                                                                                                                                                                              |
|     | ♦ بیسویں صدی میں طنز و مزاح: • فرحت اللہ بیگ • رشید احمد صدیقی • عظیم بیگ چغتائی • ملا رموزی • پطرس بخاری • شوکت تھانوی • کنھیا لال کپور • مشتاق احمد یوسفی • ابن انشا • مجتبیٰ حسین                                                                                                                            |
| 147 | <b>باب 18 - تحقیق کی روایت :</b> • عبدالحق • محمود شیرانی • نصیر الدین ہاشمی • قاضی عبدالودود                                                                                                                                                                                                                   |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | • مولانا امتیاز علی خاں عرشی • مالک رام • گیان چند جین • رشید حسن خاں • عبدالقوی دسنوی • خلیق انجم • حنیف نقوی                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 153 | <b>باب 19- خاکہ، انشائیہ، مکتوب، سوانح اور سفر نامے کی روایت :</b> ♦ خاکہ نگاری ♦ انشائیہ نگاری ♦ مکتوب نگاری ♦ سوانح نگاری ♦ سفر نامہ نگاری                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 161 | <b>باب 20- بچوں کا ادب :</b> • الطاف حسین حالی • اسماعیل میرٹھی • علامہ محمد اقبال • چکبست لکھنوی • تلوک چند محروم • افسر میرٹھی • ذاکر حسین • شفیع الدین نیر • کرشن چندر • قرۃ العین حیدر                                                                                                                                                                                                                       |
| 167 | <b>باب 21- اردو میں عوامی ذرائع ابلاغ :</b> ♦ صحافت ♦ فلم ♦ ریڈیو ♦ ٹیلی ویژن ♦ برقیاتی ذرائع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 174 | <b>باب 22 - اردو کے ادبی دبستان، ادارے، تحریکات اور رجحانات: مختصر جائزہ</b> ♦ دبستانِ دہلی ♦ دبستانِ لکھنؤ ♦ فورٹ ولیم کالج ♦ قدیم دہلی کالج ♦ انجمن پنجاب (1865) ♦ سرسید تحریک ♦ انجمن ترقی اردو (ہند) (1903) ♦ دارالمصنفین، اعظم گڑھ (1915) ♦ ادب لطیف ♦ دارالترجمہ عثمانیہ، حیدرآباد (1917) ♦ حلقۂ ارباب ذوق (1939) ♦ جدیدیت ♦ البعد جدیدیت ♦ غالب اکیڈمی ♦ غالب انسٹیٹیوٹ ♦ قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان |
| 195 | <b>باب 23- آزادی کے بعد کا ادبی منظر نامہ :</b> ♦ غزل ♦ نظم ♦ ناول ♦ افسانہ ♦ ڈراما ♦ تنقید ♦ انشائیہ ♦ صحافت ♦ خاکہ نگاری ♦ رپورٹاژ ♦ مہجری ادب                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 205 | <b>ضمیمہ :</b> اردو شعرا و ادبا کی ولادت اور وفات کا اشاریہ مع تصاویر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |