

(5)
मुंहिंजो तजुर्बो

— ईश्वरी जोतवाणी
(1930-2013)

लेखक परिचय:-

ईश्वरी जोतवाणी मुख्य रीति मज्मून निगार आहे, हिन 'मुहबत जो तियागु' ऐं 'उल्फत जी आगि' बु धार्मिक किताब 'महावीर अर्जन' ऐं 'भीष्म पितामह' लिखिया आहिनि।

हिन रचना में इन्सान खे मनोविज्ञानिक तजरीए सां ज़िंदगीअ सां मुंहं मुक्काबिलु थियण जी सिख्या डिनल आहे।

पाकिस्तान खां पोइ मां पूना में आयसि त वाडिया कॉलेज में दाखिल थियसि। उते हॉस्टिल में रहंदे बम्बई यूनिवर्सिटीअ मां बी.ए. ऑनर्स पास कई ऐं पोइ 1955 में अध्यापिका थी कमु कयमि ऐं पिणु एम.ए. इम्तहानु बि पूना यूनिवर्सिटीअ मां पासि कयमि। मां मैट्रिक क्लास खे सिन्धी पाईदी हुअसि ऐं ब्रियनि टिनि क्लासनि खे संस्कृत सेखारींदी हुअसि। मुंहिंजे क्लास में अटिकल 30-35 शागिर्द हूदा हुआ। छोकरा ऐं छोकरियूं बई हूदा हुआ। उन्हनि शागिर्दनि में हिकिडो हो गोबिंद, अडी ! छोकरो, जो डिसण जो ठाहूको ऐं क्रद बुत में सुठी शखियत वारो हो। कपिड़ा वगैरह: बि सुठा ऐं ढंग सां पाईदो हो। खमीस जो कालरु लड़हियल या स्त्री न थियलु, कडहिं न डिटोमांसि। हू छोकरो हिक गाल्हि में ब्रियनि खां अलहदा लगंदो हो। छो त हू उस जो टोपलो (Solo-hat) जरूर पाईदो हो, जडहिं क्लास खां बाहिर वेंदो हो। क्लास में डाढो गुम-गुम ऐं पंहिंजी ई धुन में लगंदो हो। गाल्हाईदो बि घटि हो। खेसि अणलखो जाचींदो महिसूसु थियुमि त हुन खे मिडेई अहिास

कमतरी आहे। केतिरा दफ़ा त चुप चापु पहिरीं कतारनि मां उथी पुठियां आखिरीं कतारनि में खाली जाइ ते वेही रहंदो हो। हिक डीहं संदसि माता मूं सां गडिजण आई। मूंखे चयाई त, “महरबानी करे गोबिंद सां थोरो प्यार भरियो वहिंवारु करियो ऐं हटकंदे चयाई थोड़ो खासु ध्यानु रखोसि, “मूं अजब मां डांहुंसि निहारियो, मुंहिंजू सुवाली निगाहूं डिसी चयाई कंहिं वक्तु कुझु थोरो असो मूं पिणु टीचरु थी करे कमु कयो हो पर कुंवारे हूंदे ऐं बी.ए. में मुंहिंजो हिकु विषय मनोविज्ञान (Psychology) हूंदो हुओ। इन्हीअ सां मां समुझां थी त माउ खां वधीक टीचरु जो असरु ब्रार ते वधीक पवे थो।”

“छो, घर में को अहिड़ो प्रब्लम आहे छा? जो तव्हीं खेसि मदद न था करे सघो?” मूं अल्बति मुन्तज़रु थी पुछियो।

“खास प्रब्लम कान्हे। फ़कति जाचियो अथमि त जइहिं मुंहिंजो घोटु बियनि पुटनि सां गडिजी गाल्हि-बोलिह कन्दा आहिनि त गोबिन्द खे ज़णु अकेलो करे छडींदा आहिनि। छो त हूं नंडो पुटु आहे ऐं बियो त उन डांहुं ध्यानु घटि अथनि। हूं पंहिंजे धन्धे धाडीअ जे गाल्हियुनि में मशगूल थी वजनि। इन्हीअ करे गोबिन्द खे डिसां थी त खेसि अची अहिंसासु कमतरी पैदा थी आहे। कंहिं गाल्हि में दिलचस्पी न थो डेखारे न खाइण पीअण में ऐं न ई रांदियुनि-रूंदियुनि में। जंहिं लाइ मूंखे चिन्ता थी पेई आहे। मर्द त इहा गाल्हि समझनि न था। मूंखे अजु तव्हां सां गडिजण जो वीचारु आयो। तव्हां इन ब्रार खे तमामु सुठो नगरवासी बणाए सघो था। मुंहिंजो इहो विश्वासु, हिक टीचर जे नाते आहे।”

हिन्जी गाल्हि बुधी मूं खेसि दिलदारी डींदे चयो, “फ़िकिरु न करि मां कोशशि कंदियसि।”

उन डीहं खां पोइ मां गोबिंद में चाहु (Interest) वठण लगसि। मूं हिकु तजुबो करणु थे चाहियो त अध्यापक जो प्यारु ऐं ध्यानु ब्रार में कहिड़ो बदलाव ऐं फेरो आणे सघे थो। इतिफ़ाकु अहिड़ो थियो जो हिक दफ़े क्लास में को ब्रार चोरी कंदे पकिड़िजी पयो। शागिर्द उन छोकिरे खे सख्तु सज़ा डियण लाइ वाका करण लगा। मूं ओचतो गोबिंद डे मुखातिबु थी चयो, “इन हालति में तूं जेकर छा करीं गोबिंद।” गोबिंदु पहिरीं त हैरानु थी वयो। पोइ हालति समझी संदसि दिमागु सोचण लगो। सोचणु शुरू कयाई त वाह जो फ़ैसिलो बुधायाई। चयाई, “डिसण में अचे थो त हुन कंहिं मजबूरीअ सबिबां चोरी कई आहे। सो जे खुलमु खुला माफ़ी थो घुरे त इहा ई संदसि वडी सज़ा आहे। इन्हीअ करे सुधरण लाइ हिकु वझु डियणु डाढो सुठो थींदो। अजबु लगुमि जो सज़ो क्लासु गोबिंद सां सहमत थियो ऐं गोबिंद खे शाबास-शाबास चवण लगा। गोबिंद जे अखियुनि में चमक अची वेई! मूं उहा चमक डिठी ऐं समुझियुमि त तजुबो जी डाकणि ते पहिरियो कदमु चढ़ी चुकी आहियां। हाणे मां गोबिंद खां क्लास जा नंडा वडा कम कराईदी हुअसि ऐं खेसि अस्सिस्टेंट मॉनीटर जो दर्जो डेई छडियुमि। हुन में ज़णु नई जानि अची वेई। ज़िन्दगीअ में चाहु वधण लगुसि। स्कूल जे हर कंहिं प्रोग्राम में उभियुनि खुडियुनि ते बीही मदद कंदो हो। खबर पियमि त हूं रांदियुनि में पिणु बेहदु होशियारु आहे ऐं छोकिरियुनि तोड़े छोकरनि सां हमदर्दीअ सां पेशि अची खेनि सही नमूने में रांदि सेखारण लाइ

तियारु थी वेंदो हो, मूं में हुन जो डाढो विश्वासु हो। जंहिं विश्वास अगिते हली इजत ऐं प्यार जो रूप वरितो। हींअर खेसि का बि दिक्कत ईदी हुई, घर में या बाहिर, चुप चाप मूं सां अची हालु ओरींदो हो। मां संदसि दिल वठंदी हुआसि ऐं मसइले जो हलु गोलहण में मदद कंदी रहियसि।

हिक दफे स्कूल जे मैट्रिक क्लास खे पिकनिक ते वठी वियासीं। 30-35 विद्यार्थी ऐं 4 अध्यापक गड्डिजी वियासीं। खड़ीकी में बोटनीकल बाग जो सैरु करण। घुमी फिरी उथियासीं त चपो चूरो करण खां अगु सख्तु उज महिसूसु थी। हेडांहूं-होडांहूं निहारण लगासीं, के छोकरियूं पाणीअ जी तलाश में अगिते हलण लगियूं पर पाणीअ जो पतो नदारदु, अखियूं मथे खणी जीअ साम्हूं निहारियुमि त डिटुमि गोबिंद टोपले समेति परियां बाग जी ज़णु चकास करे रहियो हो। मूं खेसि सड्डे चयो, “गोबिन्द इन्हीअ कोट सूट ऐं टोपले सां त तूं ज़णु प्रोफेसरु पियो लगीं” गोबिंद खां टहिकु निकिरी वियो ऐं हू निहायत खूबसूरत इन्सानु थे लगो। हिकदमु टोपलो मथे तां लाहे हथ में झले अगियां अची चयाई, “फरिमायो को खासि कमु?” बिल्कुल हाणे तूं इहो टोपलो मथे ते भली पाइ ऐं वजी पाणीअ जी तलाश करि। किथे हिन बाग जो माल्ही वेठो हूंदो ऐं पिणु ऑफिस बि ज़रूर हूंदी।

‘ओ.के. दादी फिकिरु न करियो मां पाणीअ बिना न मोटंडुसि।’

मूं रडि करे चयो, “इएं न ! तूं वापसि ज़रूर मोटन्दें।” लेकिन इन खां अगु हू वडा कदम खणी अगियां हलियो वियो।

असीं पाण में इन्हीअ गोबिन्द जी चर्चा करे रहिया हुआसीं, त हुन में केतिरो न फेरो अची वियो आहे। हू त लिकलु लालु आहे। हुन लाइ का बि गाल्हि नामुम्किन कीन आहे।”

अटिकल अध कलाक अंदरि डिसूं त परियां गोबिंद पाणीअ जो वडो मटको बिन्हीं हथनि में झले वधन्दो पयो अचे। यकदमु ब्र छोकरा खेसि मदद करण लाइ अगिते डोडिया। लेकिन हुन पाण मटको खणी अची मुंहिंजे अगियां रखियो ऐं कोट जे खीसे मां ब्र गिलास कढी वरताई। सभु शागिर्द खेसि वाह वाह करे वराए विया। हुन नम्रता सां चयो त मां ऑफीस में वजी मैनेजर सां गड्डिजी खेसि वेनिती करे पाणी वठी आयुसि।

बस मूंखे त अहिडी खुशी थी जो मूं छिके खणी गोबिंद खे भाकुरु पातो! एतिरे में छोकरा खेसि हंज खणी वाह गोबिंद ! वाह गोबिंद ! चई फेरा पाइण लगा। मुंहिंजू अखियूं आलियूं थी वेयूं ऐं चयुमि:

मुंहिंजो तजुर्बो काम्याबु वियो।

नवां लफ़्ज़ :

गुमसुम हुजणु = बेसुर्त हुजणु।

दिलदारी = आथतु।

अलहदा = अलग।

मुंतिज़रु = इंतज़ार करणु।

मुखातिबु थियणु = दूबदू गाल्हाइणु, आम्हूं साम्हूं गाल्हाइणु।

तजुर्बो = आजमूदो।

:: अभ्यास ::

सुवाल: I. हेठियनि सुवालनि जा जवाब 10-20 लफ़्ज़नि में डियो:-

- (1) 'मुंहिंजो तजुर्बो' रचना में इन्सान खे कहिड़ी सिख्या मिले थी?
- (2) लेखिका एम.ए. जो इम्तिहानु किथां पास कयो?
- (3) गोबिंद माउ लेखिका खे अची छा चयो?
- (4) गोबिंद ब्रियनि ब्रानि खां अलहदा कीअं लगुंदो हो?
- (5) हिक टीचर ते गोबिंद माउ जो कहिड़ो विश्वासु हो?

सुवाल: II. हेठियनि सुवालनि जा जवाब 50-60 लफ़्ज़नि में डियो:-

- (1) अध्यापक जो प्यारु ऐं ध्यान ब्रार में कहिड़ो बदलाउ ऐं फेरो आणे सघे थो? समझायो।
- (2) गोबिंद माउ अध्यापिका खे अची कहिड़ी प्रब्लम बुधाए थी?
- (3) लेखिका जो तजुर्बो कीअं काम्याबु थियो? समझायो।

सुवाल: III. हेठियां हवाला समझायो:-

- (1) “छो, घर में को अहिड़ो प्रब्लम आहे छा?”
- (2) “ओ.के. दादी फिकिर न करियो मां पाणीअ बिना न मोटंदुसि।”

●●