

- 
2. ఏతాని వాక్యాని పరంతు. రేఖాంకితేషు పదేషు సమానతామ్ అవగచ్ఛంతు. ఏషా
ద్వీతీయా విభక్తిః

(ఈ వాక్యాలను చదవండి. కింద గీత గీసిన పదాలలో ఉన్న సమానతను అర్థం చేసుకోండి . దీన్ని ద్వీతీయా విభక్తి అంటారు.)

1. అహం సూర్యం నమామి. (నేను సూర్యాని నమస్కరిస్తున్నాను.)

2. అహం చంద్రం పశ్యామి. (నేను చంద్రుడిని చూస్తున్నాను.)

3. సః దివాకరం పశ్యతి.

4. సా చంద్రం నమతి.

5. ఏషః భాస్కరం పశ్యతి.

6. ఏషా ప్రభాకరం నమతి.

7. రవిః సీతాం పశ్యతి.

8. రమేశః పద్మాం జానాతి.

9. మోహనః లేఖనీం స్వీకరోతి.

10. ప్రసాదః అంకనీం యచ్ఛతి.

3. ఆవరణే సీతానాం శబ్దానామ్ ఉచితరూపాణి రిక్తస్థానేషు లిఖంతు.
(బ్రాంచ్ ఉన్న పదాలను తగు విధంగా మార్చి ఖాళీల్లో రాయండి.)

1. రమేశః (దేవః) నమతి.

2. సీతా (గ్రంథః) పరతి.

3. రామః (విద్యాలయః) గచ్ఛతి.

4. చిన్మయః (అనుజా) పశ్యతి.

5. బాలకః (బాలికా) జానాతి.



6. గణేశః (లేఖనీ) యచ్ఛతి.
7. శశాంకః (పుష్టి) పృచ్ఛతి.
8. ప్రభాకరః (జలం) పిబతి.
4. ఉపరి దత్తానాం వాక్యానామ్ ఆధారేణ ప్రశ్నానామ్ ఉచితసమాధానాని లిఖింతు.
(పై వాక్యాలను ఆధారంగా చేసుకొని ఈ కింది ప్రశ్నలకు తగినసమాధానాలు రాయండి.)
1. రమేశః కం నమతి?
2. సీతా కం పరతి?
3. చిన్నయః కాం పశ్యతి?
4. గణేశః కాం యచ్ఛతి?
5. శశాంకః కిం పశ్యతి?
6. ప్రభాకరః కిం పిబతి?
5. అథః దత్తానాం వాక్యానాం ప్రశ్నాన్ పృచ్ఛంతు.
కింద ఇచ్చిన వాక్యాలకు ప్రశ్నలను అడగండి.)
- వాక్యాని ప్రశ్నాః
1. రామచంద్రః గ్రంథం పశ్యతి.
2. గౌరీ రేభాం లిఖతి.
3. లతా లేఖనీం యచ్ఛతి.
4. బాలకః క్షీరం పిబతి.
5. బాలికా పుస్తకం పరతి.

- 6. ఏతక్ గీతం గాయంతు. అత్ ద్వైతీయావిభక్తే: పదాని పరిశీలయంతు.**
 (ఈ గీతాన్ని పాడండి. దీనిలోని ద్వైతీయావిభక్తి పదాలను పరిశీలించండి.)



అహం నమామి మాతరమ్
 గురుం నమామి సాదరమ్
 హితం కరోమి సర్వదా
 శుభం కరోమి సర్వదా
 ప్రశ్నం జపామి సాదరమ్
 అహం నమామి మాతరమ్.



డః. సర్జనాత్మకవ్యక్తికరణమ్.

(సృజనాత్మకవ్యక్తికరణం)



- 1. సూర్యచంద్రనామాని ఉపయుజ్య మాతృభాషయా గీతం లిఖింతు.**
 అభినయపూర్వకం గాయంతు.
 (సూర్యచంద్రుల పేర్లతో, మాతృభాషలో (చందమామ రావె లాగా) గేయం రాయండి. అభినయం చేస్తూ పాడండి.)

ఎ. పరియోజనాకార్యమ్.

(ప్రాజెక్టు పని)



- 1. సూర్యస్వ చంద్రస్వ చ చిత్రాణి చిత్రయింతు.**
 (సూర్యచంద్రుల బొమ్మలను గేయండి.)

ఎ. ప్రశంసా



- అతులః - శంకర! అహం చంద్రస్య సర్వాణి పర్యాయపదాని జానామి.
- శంకరః - ఉత్తమమ్. అహం సూర్యస్య పర్యాయపదాని సర్వాణి ఏకశ్యాసేన వదామి.
- అతులః - బహు ఉత్తమమ్.

(ఏవమ్ వదంతం నిషుణం బాలకం భవాన్ కథం అభినందితి.)



స్వియమూల్యంకనమ్



ఆమ్ న కించిత్

- పారం స్ఫోచ్చారణేన పరితుం శక్నేమి.
- పర్యాయపదం నామ కిమితి జానామి.
- సూర్యస్య పర్యాయపదాని వక్తుం శక్నేమి.
- చంద్రస్య పర్యాయపదాని లేఖితుం శక్నేమి.



ద్వారీయభాగః

పరంతు - నందంతు

బకః కర్మటకః చ



ఏకస్నేన వనే కశ్యన వటవృక్షః ఆసీత్. తస్మిన్ వృక్షే బహవః బకః వసంతి స్న. వృక్షస్య కోటరే బకః కృష్ణసర్వః అపి వసతి స్న.

ఏకదా కృష్ణసర్వః ఏకస్య బకస్య అండాని ఖాదితవాన్. తదా సః బకః అత్యంతం దుఃఖితః అభవత్. సః ఏకస్య సరోవరస్య తీరమ్ ఆగత్య అశ్రూణి ముంచన్ స్థితవాన్. తత్త్రైవ కర్మటకస్య నివాసస్థానమ్ అస్తి. తదా కర్మటకః తం పృష్ఠపాన్ - ‘భోః, కిమర్థం త్వం రోదనం కరోషి’ ఇతి.

తదా బకః ఉక్తవాన్ - ‘కృష్ణసర్వః మమ అండాని ఖాదితవాన్. అతః అహం రోదనం కరోమి. తస్య దుష్టసర్వస్య మారణార్థం భవాన్ ఏకమ్ ఉపాయం వదతు’ ఇతి.

తదా కర్మటకః చింతితవాన్ - ‘వస్తుతః బకః అస్యాకం జన్మాలేరి. తథాపి సః మమ గృహమ్ ఆగత్య మమ సాహయ్యం ప్రార్థితవాన్. అతః శత్రోః అపి తస్య సాహయ్యకరణం మమ ధర్మః. అహం కృష్ణసర్వం మారయితుమ్ ఏకమ్ ఉపాయం వదామి, ఇతి.

అనంతరం సః ఉక్తవాన్ - ‘భోః, భవాన్ ఏతస్య నకులస్య బిలద్వారతః కృష్ణసర్వస్య కోటరపర్యంతం మత్స్యభండాన్ నిక్షిపతు. నకులః తేన ఏవ మార్గణ ఆగత్య కృష్ణసర్వం మారయిష్యతి’ ఇతి.

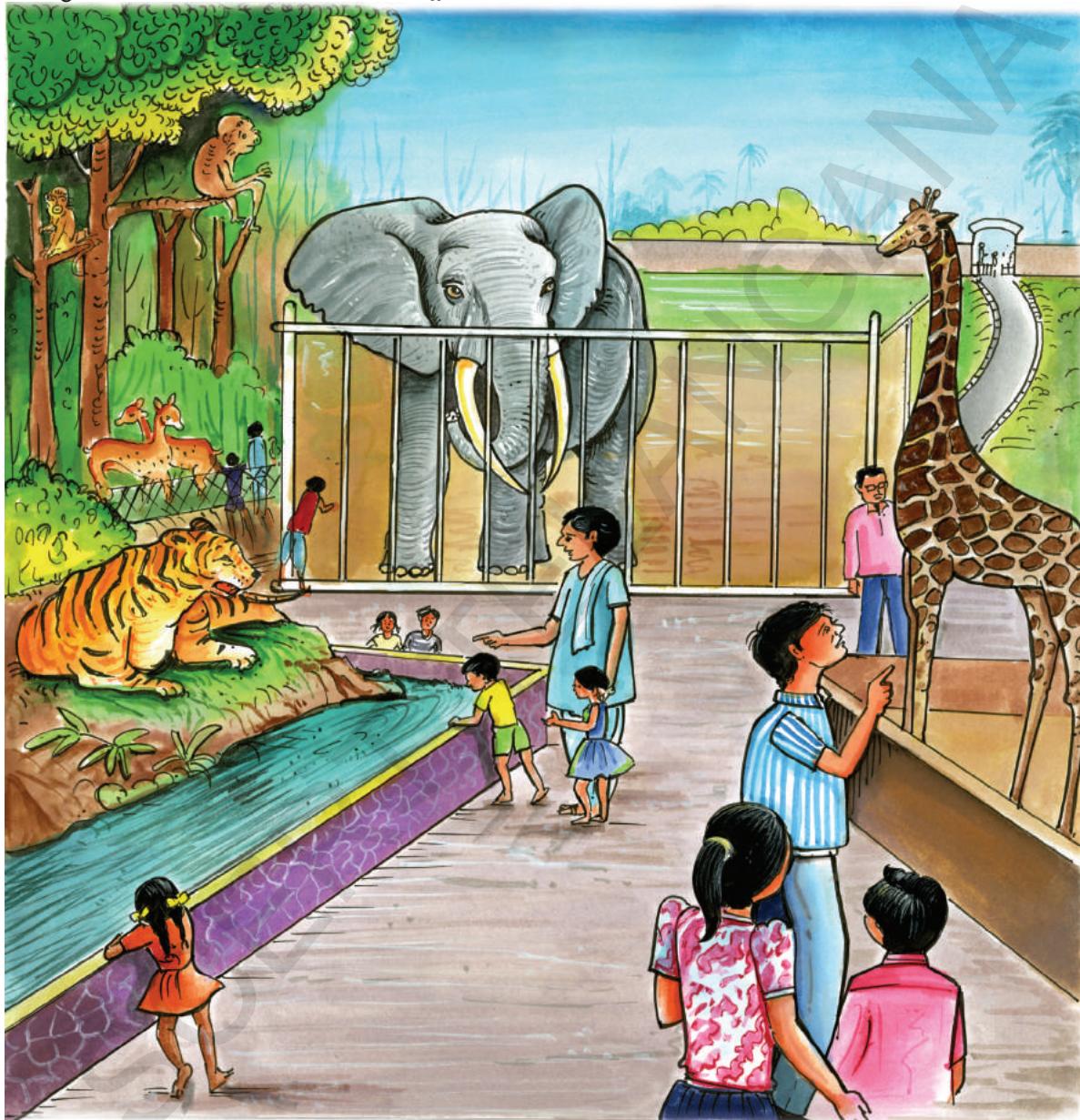
బకః తథా కృతవాన్. నకులః మత్స్యభండాన్ భుక్త్య అగ్రే ఆగత్య కృష్ణసర్వస్య కోటరం దృష్టవాన్, కృష్ణసర్వం మారితవాన్ చ. తేన బకానాం మహాన్ సంతోషః అభవత్.

శరణాగతస్య శత్రోః అపి సాహయ్యం కరణీయమ్.

పష్టపారః
6. హన్తు హన్తు హన్తు

చిత్రం పశ్యంతు, చింతయంతు, వదంతు.

(బొమ్మను చూడండి, ఆలోచించండి, చెప్పండి.)



1. అస్మిన్ చిత్రే కిమ్ అస్తి?
2. ఏతం ప్రదేశం ప్రతి భవాన్ కదాపి గతవాన్ వా?
3. అస్మిన్ చిత్రే మహోకాయుః జంతవః కే?

పారస్య చిత్రం పశ్యంతు. తత్ ఉద్దిశ్య మాతృభాషయా వదంతు.
(పారం యొక్క చిత్రాన్ని చూడండి. దాని గురించి మాతృభాషలో చెప్పండి.)

హనీ హనీ హనీ
దివ్య దైవ సృష్టిః ॥

కదలీసదృశీ శుణ్ణ
స్తంభసమానాః పాదాః
శూర్పకారో కర్ణ
ధవలో దీర్ఘో దన్తో ॥ హనీ ॥

ఉదరం భాండాకారమ్
ఉన్నతబృహచ్ఛరీరమ్
అల్పం తుచ్ఛం పుచ్ఛమ్
అహో! అహ విచిత్రమ్

॥ హస్తి ॥

పర్వతసదృశే గాత్రే
సర్షప-సన్నిభ్ర-నేత్రే
కథమతిబలవాన్ ఏషః
అంకుశమాత్రాద్ భీతః ॥ హస్తి ॥

- శ్రీ జనార్థన పెండ్రె

ఏతాని కుర్వంతు

అ. శృంగంతు, విచింత్య పదంతు.

(వినండి, ఆలోచించి చెప్పండి.)



1. ఏతం జంతుం భవాన్ కుత్ర దృష్టవాన్?
2. భవాన్ కాన్ కాన్ జంతున్ జానాతి?
3. తేము గజస్య విశేషః కే?
4. భవతః ప్రీతికరజంతుః కః? కిమర్థమ్?

అ. పరంతు, అవగచ్ఛంతు, వ్యక్తికుర్వంతు.

(చదవండి, అర్థం చేసుకోండి, వ్యక్తికరించండి.)

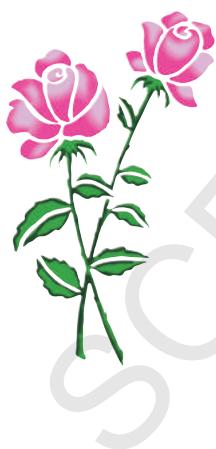


1. గీతం గాయంతు.
(గీతాన్ని పాడండి.)
2. గీతస్య భావం పరంతు.
(గీతం యొక్క భావాన్ని చదవండి.)

ఎనుగు దేవుడు సృష్టించిన విశిష్టమైన జంతువు.

అరటిబోదె వంటి తొండం, స్తంభాల వంటి పాదాలు, చేటల వంటి చెవులు, తెల్లని పాడుగైన దంతాలు, పెద్ద కుండ వంటి పొట్ట, ఎత్తన పెద్దశరీరం, చాలా చిన్నదైన తోక, ఆహో! ఎంత విచిత్రం?

పర్వతం వంటి పెద్ద శరీరంలో ఆవాల వంటి రెండు చిన్న కళ్ళు. ఎంతో బలం గల ఎనుగు చిన్న అంకుశానికి భయపడుతుంది? ఎంత విచిత్రం?



3. అధః దత్తాని పదాని పరంతు. పదకోశం దృష్ట్వా తేషామ్ అర్థాన్ అవగచ్ఛంతు.
(కింద ఇచ్చిన పదాలను చదవండి. పదపట్టిక చూసి వాటి అర్థాలను తెలుసుకోండి.)

| | | | | | |
|-------|----------|-------|--------|------|-------|
| హస్తి | సృష్టిః | కదలీ | పాదాః | ధవలో | అల్పం |
| ఉదరం | విచిత్రం | సదృశే | అంకుశః | భీతః | |

ఉపరితనపదాని పారే అన్వయ తేషామ్ అధః రేఖాంకనం కుర్వంతు.

(పై పదాలను పారంలో వెదకి వాటి కింద గీత గీయండి.)

4. వస్తూని గజస్య అంగైః సహ మేలయన్తు.
(వస్తూవులను ఏనుగు అవయవాలతో కలపండి.)

సర్వపః



కర్ణా

శూర్పః



పాదః

స్తంభః



ఉదరం

కదలీ



నేత్రే

భాండం



శుణ్ణా

ఇ. లేఖనం, స్వియరచనా

(రాయడం, స్వంత రచన)



1. పరంతు - లిఖింతు.

(చదవండి - రాయండి.)

అ) గజస్య ఆకారం వర్ణయంతు.

ఆ) గజస్య కతి పాదాః సంతి?

ఇ) గజస్య ఉదరం కీర్దుశం?

ఈ) గజః కస్యాత్ భీతః భవతి?



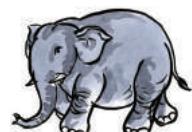
2. చింతయంతు - లిఖింతు.

(ఆలోచించండి - రాయండి.)

అ) బిడాలస్య ఆకారం స్వవాక్షేః వర్ణయంతు. (బిల్లి ఆకారాన్ని మీ మాటల్లో వర్ణించండి.)

ఆ) చిత్రం దృష్టౌ రిక్తస్థానాని పూరయన్తు. (బొమ్మను చూసి ఖాళీలను పూరించండి.)

హన్తీ హన్తీ హన్తీ దివ్యా దైవీ సృష్టిః



(కపిః)

.....

దివ్యా దైవీ సృష్టిః



(శునకః)

.....

దివ్యా దైవీ సృష్టిః



(శుకః)

.....

దివ్యా దైవీ సృష్టిః

ఈ. పదజాలాభివృద్ధిః, భాషాక్రీడాః

(పదజాలాభివృద్ధి, భాషాక్రీడలు.)



1. జంతునాం నామాని జ్ఞాత్వా అంకయంతు.

(జంతువుల పేర్లను పెన్నిలుతో గీయండి.)



ధేనుః

| | | | | | | | | |
|-----|------|-------|----|-------|---|------|----|----|
| త | వ్యా | జీ | గ | ట | మ | వ | బి | జ |
| అ | జ | ప్రుః | ఎ | క | భ | క | డా | ట |
| భి | చ | ఆ | మ | ల్లా | గ | బు | లః | మ |
| ర | ధే | గ | కః | జ | చ | వా | ఘు | య |
| ఒ | ర | నుః | శః | జు | క | న | ణ | త |
| సిం | హః | ఐ | భ | ధ | ర | రః | బ | ఖ |
| ప | త | ర | ట | ప్రుః | ల | శు | ఎ | ధ |
| చ | ట | గ | య | ఉ | త | భ | న | మ |
| న | జః | ల | భ | ట | అ | శ్వః | ర | కః |



సింహః



ఉప్పుః



వానరః



బిదాలః



పునకః



వ్యాప్తుః



అశ్వః



భల్లాకః



గజః

ఉ. వ్యాకరణంశాః

(వ్యాకరణంశాలు)



1. చిత్రాణామ్ ఆధారేణ అథః దత్తాని వాక్యాని, తేము చరేభాంకితపదాని అవగచ్ఛంతు, ఆవరణస్థానాం ప్రశ్నవాచకానామ్ ఆధారేణ ప్రశ్నాన్ పృచ్ఛంతు.

(చిత్రాల ఆధారంగా కింద ఇచ్చిన వాక్యాలను, వాటిలో గీత గీసిన పదాలను అర్థం చేసుకోండి, బ్రాకెట్లో ఇచ్చిన ప్రశ్నవాచకాల ఆధారంగా ప్రశ్నలను అడగండి.)



ఆ.బాలకః పొరశాలాం గచ్ఛతి.



ఆ. బాలకాః పొరశాలాం గచ్ఛంతి.



ఇ. బాలికా మందిరం గచ్ఛతి.



ఈ. బాలికాలు మందిరం గచ్ఛంతి.



ఉ. బస్సీయానం గ్రామం గచ్ఛతి.



ఊ. బస్సీయానాని గ్రామం గచ్ఛంతి.

ఉదా - కః పారశాలాం గచ్ఛతి?

బాలకః కుత్ర గచ్ఛతి?

1) పారశాలాం గచ్ఛంతి?

బాలకాః గచ్ఛంతి? (కుత్ర, కిమ్)

2) మందిరం గచ్ఛంతి?

బాలికాఃగచ్ఛంతి? (కుత్ర, కిమ్)

3) గ్రామం గచ్ఛంతి?

బస్సీయానాని గచ్ఛంతి? (కుత్ర, కిమ్)

బాలకః పారశాలాం గచ్ఛతి.

బాలకః పారశాలాం గచ్ఛతి.

(కః, కే)

(కుత్ర, కిమ్)

(కః, కాః)

(కుత్ర, కిమ్)

(కే, కాని)

(కుత్ర, కిమ్)

డస్. సర్జనాత్మకవ్యక్తికరణమ్.

(సృజనాత్మకవ్యక్తికరణం)



1) అధః దత్తే సమూహో భిన్నం పదమ్ అన్విష్య అంకయంతు.

(కింద ఇచ్చిన పదాలలో తేడాగా ఉన్న పదాన్ని గుర్తించి, దాని కింద గీత గీయండి.)

సింహః వ్యాఘ్రుః మకరః ధైనుః

ఆజః శునకః వానరః కాకః

2) గీతస్య అభినయం కుర్వంతు.

(గీతాన్ని అభినయం చేయండి.)

ఎ. పరియోజనాకార్యమే.

(ప్రాజెక్టు పని)



1) గీతద్వయస్య అభ్యాసం కుర్చుంతు.

(ఈ రెండుపాటలను నేర్చుకోండి.)

(ఉడుత ఉడుత ఊచ్)

చిక్కోడ! చిక్కోడ! ఊచ్

కుత్ర గచ్చసి రే?

శాఖాస్థం బహుబీజమ్

ఆనయతి వా?

మహ్యం దదాతి వా?



(చిట్టి చిలకమ్మా)

హే లఘుశుకబాలే!

మాత్రా తాడితా వా?

వాటికాం యాతా వా?

ఫలమాసీతం వా?

నీదే స్థాపితం వా?

గుటుక్ గిలితం వా?

2) ఏతాచృశగీతాని సంకలనుంతు.

(ఇటువంటి గీతాలను నేకరించండి.)

ఏ. ప్రశంసా



ప్రశ్నిణి: - పవన! ఏకం గీతం గాయతు.

పవనః: - బాలశునక! బాలశునక! కిం కరోషి రే?
బాలశునక! కిం కరోషి చోర ఆగతే?

ప్రశ్నిణి: - ఉత్తమమ్.

(భవతాం పరిచితాని గీతాని గాయంతు.)

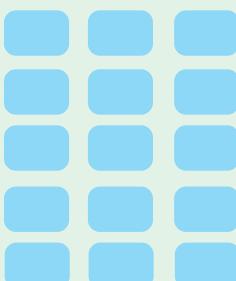


స్వీయమూల్యంకనమ్



ఆమ్ న కించిత్

1. గీతం స్వయం గాతుం శక్నేమి.
2. గజస్య స్వరూపం జానామి.
3. వివిధజంతుానాం నామాని వక్కుం శక్నేమి.
4. సంస్కృతేన త్రీణి వాక్యాని వక్కుం శక్నేమి .
5. గజస్య అవయవానాం నామాని జానామి.



7. భారతమేకమ్



1. చిత్రం పశ్యంతు - కథాం వదంతు.
2. భవంతః సంభూయ కదాపి కిమపి కార్యం కృతవంతః చేత్ వదంతు.

పారస్య చిత్రం పశ్యంతు. తత్ ఉద్ధిశ్య మాతృభాషయా వదంతు.
(పారం యొక్క చిత్రాన్ని చూడండి. దాని గురించి మాతృభాషలో చెప్పండి.)



అస్వాకం దేశః భారతదేశః. అయం ప్రాచీనదేశః. ఏతస్మిన్ దేశే భిన్నబ్ధాషాః, భిన్నద్రాగ్మాః, భిన్నసంస్కృతయః చ సంతి. అస్వాకం దేశే సంస్కృతం, తెలుగు, తమిళం, మరాతీ, కన్నడ, హిందీ, గుజరాతీ ఇత్యాదిభాషాః అనేకాః సంతి. ఏతాసాం భాషాణాం భాషిణాః అనేకజనాః అత్ర స్నేహాన నివసంతి. ఏతాను భాషాను సంస్కృతభాషాయాః ప్రభావః విశేషతయా అస్తి.

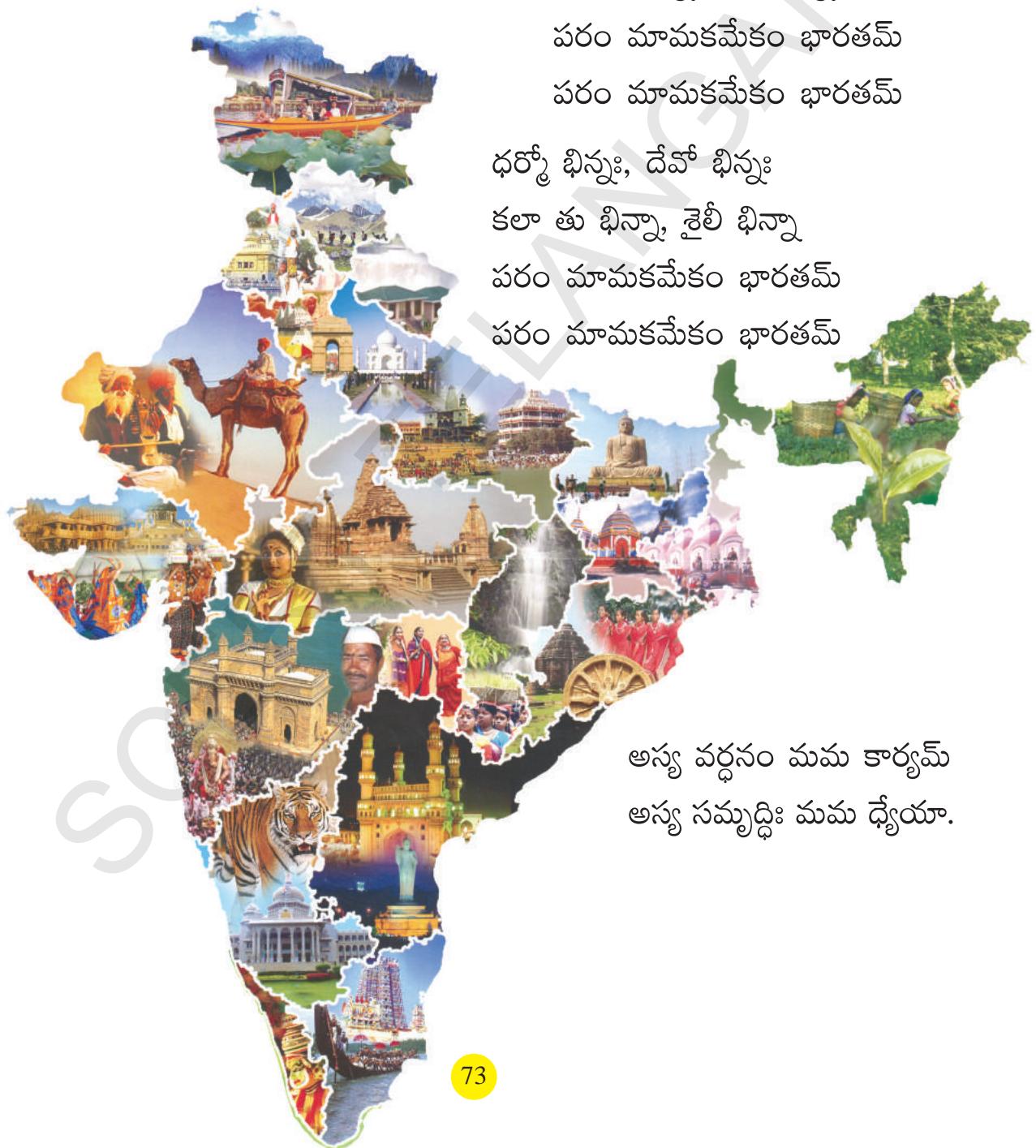
హిందు, ఇస్లాం, క్రైస్తవ, జైన, బౌద్ధ, పారశీ, సిఫ్ట్ ఇత్యాదయః అనేకధర్మాః అత్ర సంతి. తేషాం అవలంబినః అత్ర స్నేహాన వసంతి.

అస్వాకం దేశే జనాః భిన్నసంస్కృతీః అవలంబంతే. తేషాం భోజనశైలీ, వేషధారණశైలీ, ఆచరణశైలీ చ ప్రాంతస్య, ధర్మస్య అనుసారం భిన్నా అస్తి. తథాపి సర్వ అన్యస్య సంస్కృతిం గౌరవేణ పశ్యంతి. ఏవమ్ అస్వాకం దేశస్య ఏకతా సిద్ధ్యతి.

జనానామ్ ఏకతయా ఏవ దేశః సుదృఢః, సమృద్ధః చ భవతి. అతః భాషయా, ప్రాంతేన, ధర్మాన, సంస్కృతాయి వా భిన్నాః అపి వయం మిలిత్యా అస్వాకం దేశస్య వికాసాయ కార్యం కుర్చుః. దేశస్య సర్వసమృద్ధిం చ సంపాదయామః.

మామకమేకం భారతమ్
 మామకమేకం భారతమ్
 మహానీయమ్, ఆదరణీయమ్
 మామకమేకం భారతమ్

వృక్షిః భిన్నా, జాతిః భిన్నా
 భాషా భిన్నా, వేషా భిన్నః
 పరం మామకమేకం భారతమ్
 పరం మామకమేకం భారతమ్



అస్య వర్ధనం మమ కార్యమ్
 అస్య సమృద్ధిః మమ ధ్యేయా.

ఏతాని కుర్వంతు



అ. శృంగారంతు, విచింత్య వదంతు.

(వినండి, ఆలోచించి చెప్పండి.)



1. భారతే కాః కాః భాషాః సంతి?
2. భారతే కే కే ధర్మః సంతి?
3. భవతః గ్రామే/నగరే కాని కాని మందిరాణి సంతి?

అ. పరంతు, అవగచ్ఛంతు, వ్యక్తికుర్వంతు.

(వదవండి, ఆర్థం చేసుకోండి, వ్యక్తికరించండి.)



1. పారస్య ' భారతమేకమ్ ' ఇతి నామ కిమర్థమ్ అస్తి? కారణాని సూచయంతు.
2. చిత్రం దృష్టౌ కన్నీన్ రాజ్యే కిం ఆస్తీతి వదంతు.
3. అధః దత్తాని పదాని పరంతు. పదకోశం దృష్టౌ తేషామ్ అర్థాన్ అవగచ్ఛంతు.
(కింద ఇచ్చిన పదాలను చదవండి. పదపట్టిక చూసి వాటి ఆర్థాలను తెలుసుకోండి.)

సుదృఢః సర్వసమృద్ధిం అవలంబినః మిలిత్యా సమృద్ధః

ఉపరితనపదాని పారే అన్విష్య తేషామ్ అధః రేఖాంకనం కుర్వంతు.

(పై పదాలను పారంలో వెదకి వాటి కింద గీత గీయండి.)

ఇ. లేఖనం, స్వీయరచనా

(రాయడం, స్వీయరచన)



1. పరంతు - లిఖంతు.

(వదవండి - రాయండి.)

- అ) కేము విషయేము డైలీ భిన్నా అస్తి?
- అ) దేశః కదా సమృద్ధః భవతి?
- ఇ) అస్వాకం దేశే కైః కారణై: వయం భిన్నాః?

2. చింతయంతు - లిఖంతు.

(ఆలోచించండి - రాయండి.)

- అ) భవతః పరిచితానాం రాజ్యానాం నామాని లిఖంతు.
- అ) అస్వాకం దేశే సర్వసమృద్ధిం సంపాదయితుం భవంతః కిం కిం కర్తుమ్ ఇచ్చంతి?



ఈ. పదజాలాభివృద్ధిః, భాషాక్రీడాః

(పదజాలాభివృద్ధి, భాషాక్రీడలు.)



- ప్రదేశం భాషయా సహా యోజయంతు.

(ప్రదేశాన్ని ఆయా భాషతో జోడించండి.)

ఆ

- ఆంధ్రప్రదేశః
- పంజాబ్
- కేరళం
- తమిళనాడు
- మహారాష్ట్రమ్
- గుజరాత్
- కర్ణాటక

ఆ

- మరాఠీ
- తమిళం
- గుజరాతీ
- కన్నడ
- తెలుగు
- మళయాళం
- పంజాబీ

- అధః దత్తాయాం పట్టికాయాం భాషాణాం నామాని వర్తులేన అంకయంతు.

(కింది పట్టికలో ఉన్న భాషల పేర్ల చుట్టూ గీత గీయండి.)

| సం | హిం | ది | తె | త | క |
|----|--------|------|-----|----|-----|
| మ | స్క్రూ | సిం | లు | మి | న్న |
| ళ | ఆం | త | గు | ళ | డ |
| యా | ళం | ద్రం | మ్మ | ం | ం |

ఉ. వ్యాకరణాంశాః

(వ్యాకరణాంశాలు)



- చిత్రాణామ్ ఆధారేణ అధః దత్తాని వాక్యాని, తేము చరేభాంకితపదాని అవగచ్ఛంతు.

(చిత్రాల ఆధారంగా కింద ఇచ్చిన వాక్యాలను, వాటిలో గీత గీసిన పదాలను అర్థం చేసుకోండి.)



సః బాలకః.



తే బాలకాః.



ఏపుః బాలకః.



ఏతే బాలకాః.

- అభినయం కృత్వా పదంతు.

(దూరాన్ని చూపిస్తూ ‘తే’ అని, దగ్గరను చూపిస్తూ ‘ఏతే’ అని కింది విధంగా పలకండి.)

- తే వృక్షః.
- తే పర్వతాః.
- తే గ్రంథః.

- ఏతే వృక్షః.
- ఏతే పర్వతాః.
- ఏతే గ్రంథః.

3. అభినయం కుర్చుంతః వదంతు.

(అవి అన్నీ, ఇవి అన్నీ అని అర్థం వచ్చేలాగా అభినయం చేస్తూ క్రింది పదాలను పలకండి.)

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 1. తే సర్వే వృక్షాః. | ఏతే సర్వే వృక్షాః. |
| 2. తే సర్వే పర్వతాః. | ఏతే సర్వే పర్వతాః. |

ఉ. సర్జనాత్మకవ్యక్తికరణమ్.

(సృజనాత్మకవ్యక్తికరణం)



1. ఐకమత్యస్య విషయే లఘుకథాం వదంతు.

(�కమత్యానికి సంబంధించిన చిన్నకథను చెప్పండి.)

ఎ. పరియోజనాకార్యమ్.

(ప్రాజెక్టు పని)



1. భారతీయానాం వివిధవేషధారిణాం చిత్రాణి సంకలయంతు. తాని భిత్తిపత్రే లేపయిత్వా తేషాం నామాని లిఖింతు.

(వివిధవేషధారులైన భారతీయులయొక్క చిత్రాలను సేకరించండి. వాటిని గోడపత్రికలో అతికించి వాటి పేర్లను రాయండి.)

ఏ. ప్రశంసా



శంకరః - రాఘవ! మాధవ! లతే! మమ మిత్రం రమేశః బాలకార్యికః అస్తి. తం పారశాలామ్ ఆనయామః. సాయం కృపయా మమ గృహామ్ ఆగచ్ఛంతు.

రాఘవః - సర్వే కిమర్థం? తం భవాన్ ఏవ ఆనయతు.

శంకరః - ఆహం తం బహువారం పారశాలామ్ ఆగంతుమ్ ఉక్తవాన్. పరంతు సః న శృంగోతి. వయం సర్వే మిలిత్వా తస్య జనకేన సహ భాషణం కుర్చుః.

లతా - ఉత్తమం చింతనమ్. సర్వే మిలామః చేత్ అవశ్యం రమేశం పారశాలామ్ ఆనయామః.

(ఏతాదృశమ్ ఉత్తమకార్యం కుర్చుంతం శంకరం భవాన్ కథమ్ అభినందతి.)



స్వీయమూల్యంకనమ్



ఆమ్ న కించిత్

- | | |
|---|---|
| 1. పారం ధారాలతయా పరితుం శక్నేమి. | [A 4x3 grid of blue boxes for marking answers.] |
| 2. భారతదేశస్య భాషాణాం నామాని లేఖితుం శక్నేమి. | |
| 3. ఐకమత్యస్య విషయే లఘుకథాం వక్తుం శక్నేమి. | |



8. కాలపరిచయః

చిత్రం పశ్యంతు, చింతయంతు, వదంతు.

(బామ్మను చూడండి, ఆలోచించండి, చెప్పండి.)



1. చిత్రే కిం కిమ్ అస్తి?
2. వృష్టిః కస్మిన్ మానే భవతి?
3. సంవత్సరే కే కే కాలాః భవంతి?

పారస్య చిత్రం పశ్యంతు. తత్ ఉద్దిశ్య మాతృభాషయా వదంతు.
(పారం యొక్క చిత్రాన్ని చూడండి. దాని గురించి మాతృభాషలో చెప్పండి.)

(రమేశ్వర్ గృహే బాలసంస్థారకక్ష్యా ప్రచలతి. తత్ మాతామహీ కాలపరిచయం కరోతి. రమేశః, శివః, రమణః, నరేశః, రాణి, గౌరీ చ తత్ సంతి.)

బాలాః సర్వే - మాతామహీ! నమస్కారః.

మాతామహీ - ఆగచ్ఛంతు, ఆగచ్ఛంతు, వార్తాలాపం కుర్చుః.

బాలాః సర్వే - మాతామహీ! వయం సర్వే ఆసక్తాః.

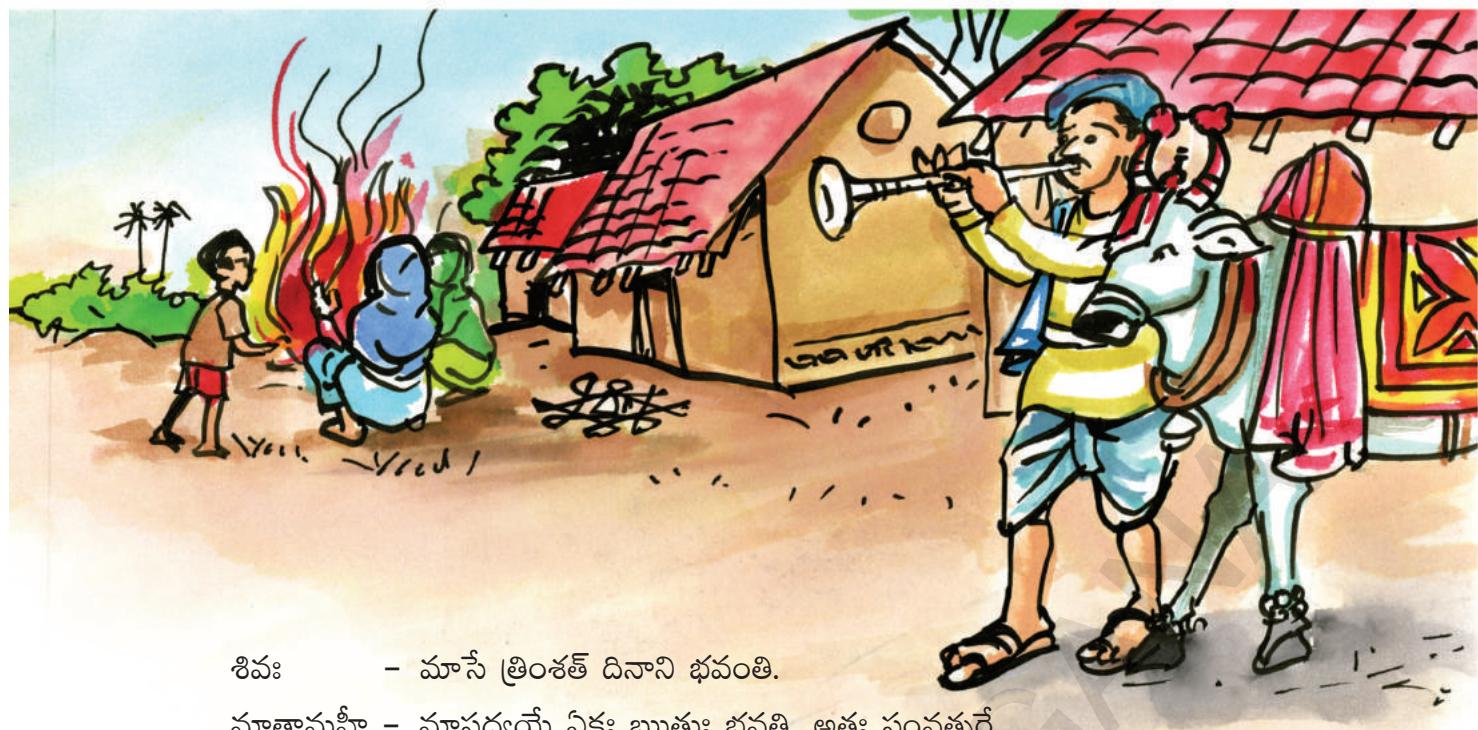
మాతామహీ - అస్తు, రమేశ! భవాన్ వదతు, సప్తాహే కతి దినాని సంతి?

రమేశః - సప్తాహే సప్తదినాని సంతి.

రాణి - నామాని అహం వదామి. రవివాసరః, ఇందు(సోమ)వాసరః, భోమ(మంగళ)వాసరః, బుధవాసరః, బృహస్పతి(గురు)వాసరః, భృగు(శుక్ర)వాసరః, మంద(శని)వాసరః.

మాతామహీ - ద్వాదశమాసానాం నామాని మయా సహ వదంతు. శైత్రః, వైశాఖః, జ్యేష్ఠః, ఆషాఢః, క్రోచణః, భాద్రపదః, ఆశ్వయుజః, కార్తికః, మార్గశీర్షః, వేషః, మాఘః, ఫాల్గునః .

మానే కతి దినాని సంతి ఇతి కః వదతి?



శివః - మానే త్రింశత్ దినాని భవంతి.

మాతామహీ - మాసద్వయే ఏకః బుతుః భవతి. అతః సంవత్సరే
కతి బుతవః సంతి?

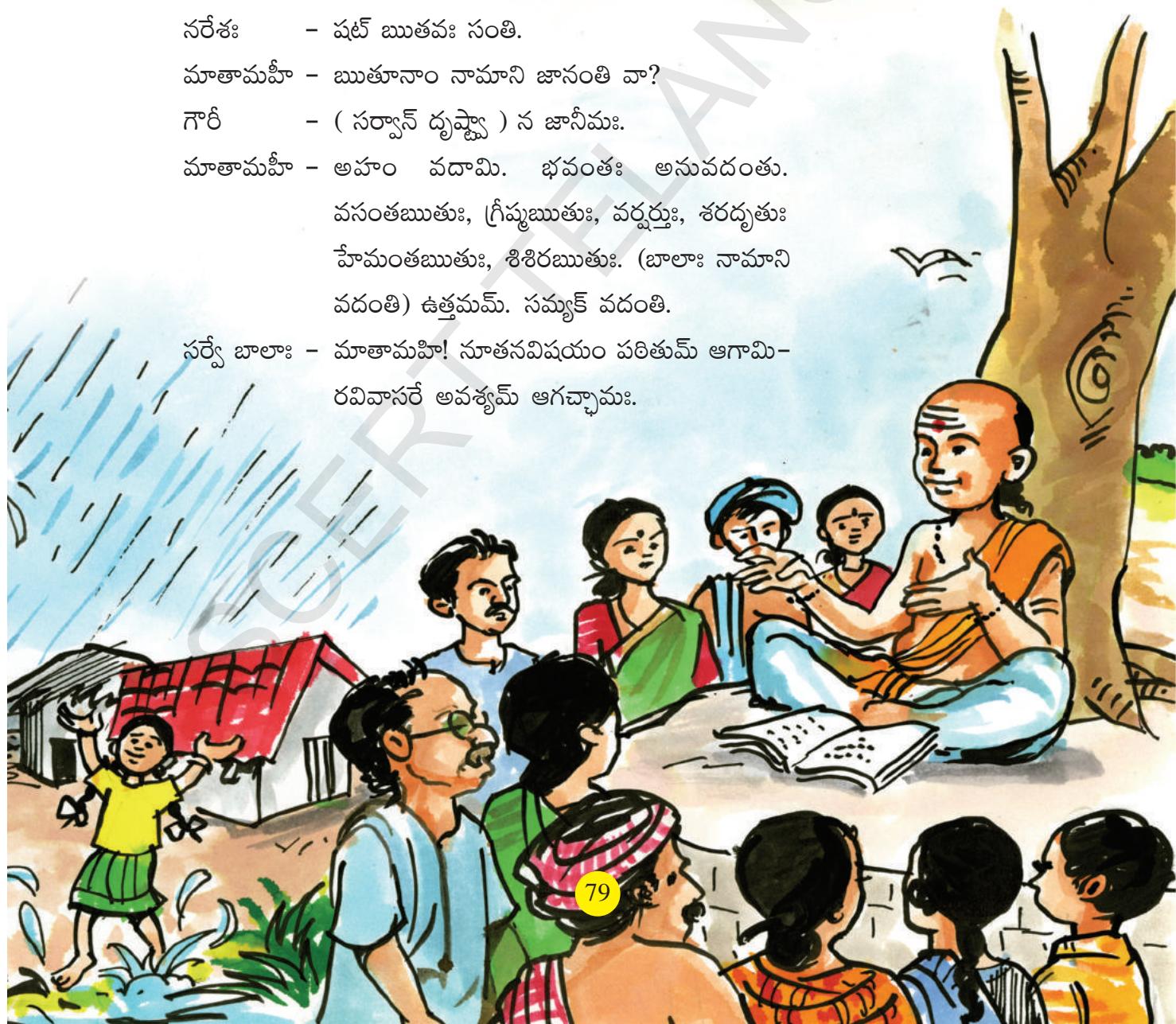
నరేశః - షట్ బుతవః సంతి.

మాతామహీ - బుతునాం నామాని జానంతి వా?

గారీ - (సర్వాన్ దృష్ట్యై) న జానీమః.

మాతామహీ - అహం వదామి. భవంతః ఆనువదంతు.
వసంతబుతుః, గ్రీపుబుతుః, వర్షర్తుః, శరదృతుః
హేమంతబుతుః, శిశిరబుతుః. (బాలాః నామాని
వదంతి) ఉత్తమమ్. సమ్యక్ వదంతి.

సర్వే బాలాః - మాతామహి! సూతనవిషయం పరితుమ్ ఆగామి -
రవివాసరే అవశ్యమ్ ఆగచ్ఛామః.



ఏతాని కుర్వంతు



అ. శృంగంతు, విచింత్య పదంతు.

(వినండి, ఆలోచించి చెప్పండి.)



- సప్తాహే విద్యాలయస్య విరామః కదా?
- గ్రీషువిరామః కదా?
- కః బుతుః భవతామ్ ఇష్టః? కిమర్థమ్?

అ. పరంతు, అవగచ్ఛంతు, వ్యక్తికుర్వంతు.

(పదపండి, అర్థం చేసుకోండి, వ్యక్తికరించండి.)



- అధః దత్తాని పదాని పరంతు. పదకోశం దృష్ట్యా తేషామ్ అర్థాన్ అవగచ్ఛంతు.
(కింద ఇచ్చిన పదాలను చదపండి. పదపట్టిక చూసి వాటి అర్థాలను తెలుసుకోండి.)

| | | | | |
|--------|-------|--------|-------|---------|
| సప్త | సంతి | పదతు | అహమ్ | బుతవః |
| ద్వాదశ | పదామి | నామాని | వాసరః | ఉత్తమమ్ |

ఉపరితనపదాని పాతే అన్విష్య తేషామ్ అధః రేఖాంకనం కుర్వంతు.
(పై పదాలను పారంలో వెదకి వాటి కింద గీత గీయండి.)

- అధః దత్తాని వాక్యాని కః కం ప్రతి పదతి?

(కింద ఇచ్చిన వాక్యాలను ఎవరు ఎవరితో చెప్పారు?)



ఉదా || మాతామహి! నమస్కారః బాలకాః మాతామహీమ్.

- అ. వార్తాలాపం కుర్చుః.
- ఆ. సప్తాహే సప్తదినాని సంతి.
- ఇ. మాసాః ద్వాదశ.
- ఈ. బుతునాం నామాని జానంతి వా?
- ఉ. రవివాసరే అవశ్యమ్ ఆగచ్ఛామః.

- అధః దత్తాని భావయుక్తాని వాక్యాని పాతే అన్విష్య రేఖాంకితాని కుర్వంతు.

(కింద ఇచ్చిన భావయుక్తవాక్యాలను పారంలో వెదకి వాటి కింద గీత గీయండి.)

అ. మాసాల సంఖ్య తెలివే వాక్యం.

ఆ. బుతువుల గురించి ప్రశ్నించే వాక్యం.

ఇ. నన్ననుసరించి చెప్పండి.

4. ద్వాదశమాసానాం నామాని పదంతు, రాగసహితం గాయంతు - శ్రేష్ఠానాం జననమాసం జూనంతు.

(పన్నెండు నెలల పేర్లు చెప్పండి, రాగయుక్తంగా పాడండి, గొప్పవారు పుట్టిన నెలలను తెలుసుకోండి.)

| | | |
|--------------|---|--------------------|
| చైత్రమాసే | - | శ్రీరామజననమ్ |
| పైశాఖమాసే | - | బుద్ధజననమ్ |
| జ్యేష్ఠమాసే | - | శ్రీకృష్ణజననమ్ |
| ఆపాఢే తు | - | వ్యాసజననమ్ |
| శ్రావణమాసే | - | శ్రీకృష్ణజననమ్ |
| భాద్రపదమాసే | - | గణేశజననమ్ |
| ఆశ్వయుజే చ | - | దుర్గాజననమ్ |
| కార్త్రికే చ | - | కుమారజననమ్ |
| మార్గశీర్షే | - | శ్రీ దత్తజననమ్ |
| పౌషే మాసే | - | వివేకజననమ్ |
| మాఘమాసే | - | సరస్వతీ జననమ్ |
| ఫాల్గునమాసే | - | ప్రభుచైతన్య జననమ్. |

ఇ. లేఖనం, స్వీయరచన

(రాయదం, స్వంత రచన)



1. పరంతు - లిఖింతు.

(చదవండి - రాయండి.)

- అ) సప్తాహే బుధవాసర్వ్య అనంతరం కే కే వాసరాః ఆగచ్ఛంతి?
 - అ) ద్వాదశమాసేమ ముఖ్యే స్థితానాం షణ్మాసానాం నామాని లిఖింతు.
 - ఇ) శిశిరబుతోః అనంతరం కః బుతుః?
 - ఈ) అధః మాసానాం నామాని వ్యస్తుకమేణ దత్తాని. తాని క్రమేణ లిఖింతు.
- (కింద నెలలపేర్లు తికమకగా ఇవ్వబడ్డాయి. వాటిని క్రమంలో రాయండి)

1. సః త్ర మా చై
2. ధ షా సః మా ఆ
3. ద్ర ప భా మా ద సః
4. ణ మా శ్రా సః వ
5. ఆ మా యు శ్వ సః జ
6. మా కా సః ర్త క
.....



2. చింతయంతు - లిఖింతు.

(ఆలోచించండి - రాయండి.)

అ. వసంతబుతోః ఆరభ్య భవతాం విద్యాలయః అర్థదినం ప్రచలతి. కారణాని కాని?

(వసంతబుతువు మొదలుకొని మీ పారశాల సగంరోజు మాత్రమే ఉంటుంది. కారణమేమి?)

అ. గ్రీష్మబుతో కిమర్థం విద్యాలయస్య విరామః భవతి?

(ఎండాకాలంలో పారశాలకు సెలవులు ఎందుకు ఉంటాయి?)

డః. పదజాలాభివృద్ధిః, భాషాక్రీడాః

(పదజాలాభివృద్ధి, భాషాక్రీడలు.)



1. కార్తికమానే పయం వనభోజనార్థం గచ్ఛామః.

(కార్తికమాసంలో మనం వనభోజనానికి వెళ్తాము.)

| వ | న | భో | జ | న | మ్ |
|---|---|----|---|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

‘వనభోజనమ్’ ఇతి పదే ప్రత్యేకమ్ అక్షరేణ సహ సూచితసంఖ్యాం సంయోజ్య పరంతు, లిఖింతు.

(‘వనభోజనమ్’ అనే పదం లోని ప్రతి అక్షరంతో సూచించబడిన సంఖ్యలను కలిపి చదవండి, రాయండి.)

ఉదా ॥

1 5 6

వనమ్

4 5 6

.....

3 4 5 6

.....

3 4

.....

4 2 5 6

.....

2. అథః దత్తాయాం పట్టికాయాం సంస్కృతమాసః, ఆంగ్లమాసః చ సంతి. తేషు కః మాసః నాస్తితి వదంతు.

(కింది పట్టికలో సంస్కృతనెలలు మరియు ఆంగ్లనెలలు ఉన్నాయి. వాటిలో ఏ నెల రాలేదో చెప్పండి)

| | | | | | | | | |
|------|------|-----|-------|------|--------|-----|------|-----|
| జీ | లై | ఆ | షా | థ | భా | ద్ర | వ | ద |
| రా | త్రొ | శ్వ | వీ | ప్రి | ల్ర | షై | గ | ఆ |
| మే | వ | యు | కా | రీ | క | ష | రు | సె |
| చై | ణ | జ | రి | వ | బ్ర | ఫి | బ | షైం |
| త్రు | మా | ర్ల | శి | ర | జూ | న్వ | క్రో | బ |
| మి | ర్చి | మా | ఫు | షా | ల్ల్యా | న | అ | రు |
| ష్టం | జేం | పు | ష్ట్య | లు | రు | బ | వం | వ |

ఉ. వ్యాకరణంశః

(వ్యాకరణంశాలు)

1. చిత్రాణి దృష్టౌ క్రియాపదస్య ఏకవచన - బహువచనరూపాణి అవగచ్ఛంతు, వదంతు.

(బొమ్మలను చూసి క్రియాపదం యొక్క ఏకవచన - బహువచన రూపాలను అర్థం చేసుకోండి. పలకండి)



బాలకః అస్తి.



బాలకాః సంతి.



బాలికా అస్తి.



బాలికాః సంతి.



బస్సయానమ్ అస్తి.



బస్సయానాని సంతి.

2. అధః దత్తాని పదాని దృష్ట్యా సముచితాని క్రియాపదాని లిఖంతు.

(కింది పదాలను చూసి తగిన క్రియాపదాలను రాయండి.)

అ. వృక్షః ఈ. వృక్షః
ఆ. లతాః ఉ. ఫలాని
ఇ. దీపః ఊ. అధ్యాపకః

3. అధః దత్తానాం వాక్యానాం ప్రశ్నాన్ అవగచ్ఛంతు.

(కింద ఇచ్చిన వాక్యాలకు ప్రశ్నలను తెలుసుకోండి.)

| ఉదా - వాక్యం | ప్రశ్న |
|-----------------|-------------|
| అ) బాలకః అస్తి | కః అస్తి? |
| ఆ) బాలకాః సంతి | కే సంతి? |
| ఇ) బాలికా అస్తి | కా అస్తి? |
| ఈ) బాలికాః సంతి | కాః సంతి? |
| ఉ) యానమ్ అస్తి | కిమ్ అస్తి? |
| ఊ) యానాని సంతి | కాని సంతి? |

4. అధః దత్తానాం వాక్యానాం ప్రశ్నాన్ కుర్వంతు.

(కింద ఇచ్చిన వాక్యాలకు ప్రశ్నలను వేయండి.)

| వాక్యం | ప్రశ్న | వాక్యం | ప్రశ్న |
|------------------|------------------|------------------|------------------|
| అ) వృక్షః అస్తి. | ఈ) ఛాత్రా అస్తి. | అ) వృక్షః సంతి. | ఉ) పద్మాని సంతి. |
| ఆ) వృక్షఃసంతి. | ఊ) పద్మానిసంతి. | ఇ) ఛాత్రాః సంతి. | ఊ) పద్మమ్ అస్తి. |
| ఈ) ఛాత్రాః సంతి. | | | |

5. ఉదాహరణమ్ అనుసృత్య అధః దత్తమ్ అభ్యాసం కుర్వంతు. పరంతు.

(ఉదాహరణను అనుసరించి కింది అభ్యాసాన్ని చేయండి. చదవండి.)

| ఉదా - దీపః అస్తి. | దీపః నాస్తి. |
|---------------------|--------------------|
| అ. లేఖనీ అస్తి. | ఆ. అధ్యాపకః అస్తి. |
| ఉదా - బాలికాః సంతి. | బాలికాః న సంతి. |
| అ. యానాని సంతి. | ఆ. స్మృతాః సంతి. |

డి. సర్జనాత్మకవ్యక్తికరణమ్.

(సృజనాత్మకవ్యక్తికరణం)



1. అథ: ఏకా పట్టికా అస్తి. తామనుసృత్య వాక్యాధ్వయేషు భవతామ్ అభిప్రాయాన్ లిఖింతు.

(కింద ఒక పట్టిక ఉంది. దానిననుసరించి రెండు వాక్యాలలో మీయుక్క అభిప్రాయాలను రాయండి.)

| బుతుః | ప్రకృతే పరిణామః | అస్మాకం వేషః |
|--------------|-----------------|--------------|
| వర్షర్తుః | | |
| శరదృతుః | | |
| గ్రీష్మబుతుః | | |

ఎ. పరియోజనాకార్యమ్.

(ప్రాజెక్టు పని)



1. చైత్రాదిమాసేషు కాని కాని పర్వదినాని భవంతి? తేషు భవంతః కిం కిం కుర్వంతీతి సూచిం లిఖింతు.

(చైత్రం మొదలగు నెలల్లో ఏ ఏ పండుగలు వస్తాయి? ఆ యా పండుగల్లో మీరు ఏమేం చేస్తారో ఒక పట్టికగా రాయండి)

ఏ. ప్రశంసా



ఉపాధ్యాయః - ప్రసాద! గ్రీష్మవిరామేషు భవాన్ కిం కరోతి?

ప్రసాదః - అహం సంపూర్ణవర్షే కాని కాని పర్వదినాని భవంతి, తేషు జనాః కిం కిం కుర్వంతి ఇతి జ్ఞాత్వా చిత్రేః సహ అభిలోభం(రికార్డు) లిఖామి.

ఉపాధ్యాయః - రమేశ! ప్రసాదస్య ఏతత్ కార్యం కీర్దుశమ్?

రమేశః - శ్రీమన్! ఒహు ఉత్తమం కార్యమ్. అహమపి గ్రీష్మవిరామేషు ఏతాదృశం కార్యమ్ అవశ్యం కరోమి.

(భవతః కక్షాయాం స్థితం సుందరచిత్రలేఖకం ఛాత్రం ప్రశంసంతు.)



స్వయమూల్యంకనమ్

1. వాసరణాం నామాని జానామి.
2. ద్వాదశమాసానాం నామాని వక్తుం శక్మోమి.
3. షడ్బుతునాం నామాని వక్తుం శక్మోమి.

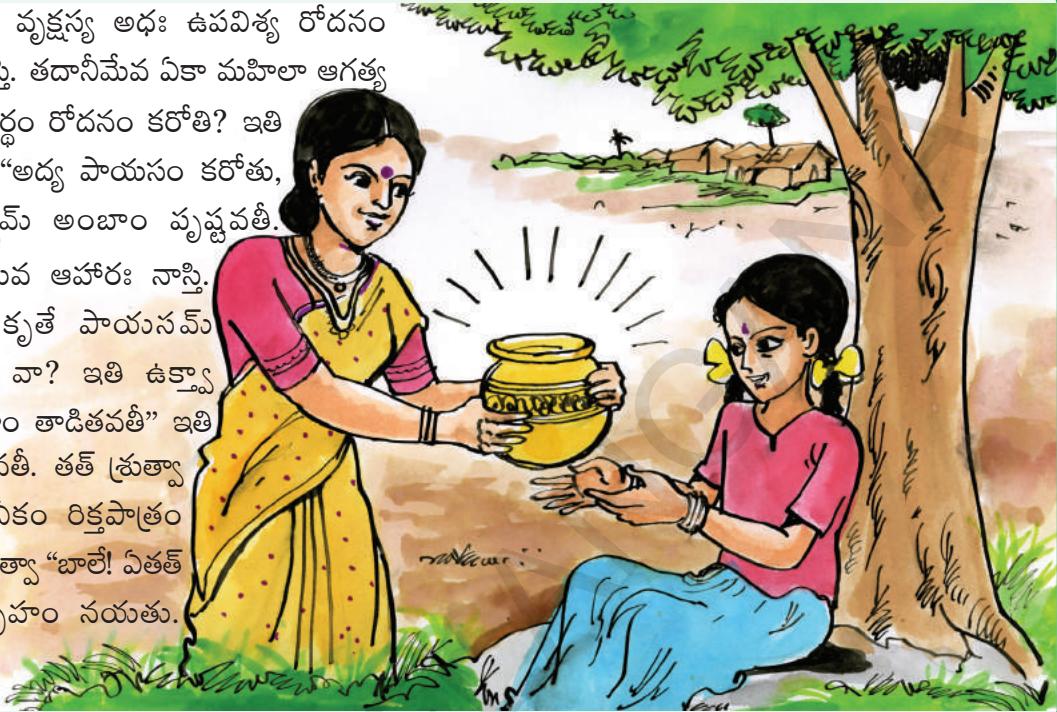
| ఆమ్ | న | కించిత్ |
|-----|---|---------|
| | | |
| | | |
| | | |



పాయసస్య ప్రవాహః

తృతీయభాగః

దివ్యా వృక్షస్య అధః ఉపవిశ్య రోదనం
కుర్వతి అస్తి. తదానీమేవ ఏకా మహిలా ఆగత్య
'బాలే' కిమర్థం రోదనం కరోతి? ఇతి
పృష్టవతీ? "అద్య పాయసం కరోతు,
ఇతి అహామ్ అంబాం పృష్టవతీ.
భోజనార్థమేవ ఆహారః నాస్తి.
భవత్యాః కృతే పాయసమ్ అపేక్షితే వా? ఇతి ఉక్కొన్
అంబా మాం తాదితపతీ" ఇతి
దివ్యా ఉక్కవతీ. తత్త శ్రుత్యా
మహిలా ఏకం రిక్తపాత్రం
దివ్యాయై దత్యా "బాలే! ఏతత్
పాత్రం గృహం సయతు.
యదా



పాయసం పాతుమ్ ఇచ్ఛతి తదా పాత్రం సృష్టో 'దదాతు దదాతు పాయసమ్' ఇతి వదతు. పాత్రతః యథేచ్చం పాయసం ప్రవహతి. యదా పాయసం పర్యాప్తం తదా పునః పాత్రం సృష్టో 'పర్యాప్తం పర్యాప్తం పాయసమ్' ఇతి వదతు. పాయసస్య ప్రవాహః స్ఫగితః భవతి. ఇతః పరం భవత్యాః క్షుధాసమస్యా ఏవ న భవతి.

దివ్యా ఆనందేన గృహం గత్యా మహిలాయః వచనానుసారం పాత్రం సృష్టో 'దదాతు దదాతు పాయసమ్' ఇతి ఉక్కవతీ. తదా పాత్రతః సుగంధయుక్తం, మధురాతిమధురమ్, ఉష్ణం చ పాయసం పాత్రతః ప్రోధమ్ అభవత్. దివ్యా మాతరం సర్వమ్ ఉక్కవతీ. సర్వే ఆనందేన పాయసం యథేచ్చం పీతవంతఃః.

ఏకస్మిన్ దినే దివ్యా యదా విద్యాలయం గతవతీ తదా క్షుధాపీడితా తస్యాః అంబా పాత్రం సృష్టో 'దదాతు దదాతు పాయసమ్' ఇతి ఉక్కవతీ. శీఘ్రమేవ పాత్రతః సుగంధయుక్తమ్, ఉష్ణం చ పాయసం ప్రోధమ్ అభవత్. సౌ ఉదరపూర్కం పాయసం పీతవతీ. పరంతు 'పాయసప్రవాహః కథం స్ఫగనీయః' ఇతి సాన జ్ఞాతవతీ. అతః పాత్రతః పాయసం ప్రవహత్ ఏవ అసీత్. తథా పాయసేన తేషాం గృహం పూర్కం భూత్యా బహిరపి ఆగతమ్. శన్మః శన్మః తేషాం గ్రామః అపి పాయసేన పూర్కః అభవత్.

విద్యాలయే పరంతీ దివ్యా మార్గే ప్రవహత్ పాయసం ధృష్టో ధావిత్యా గృహమ్ ఆగతవతీ. పాయసపాత్రం సృష్టో 'పర్యాప్తం పర్యాప్తం పాయసమ్' ఇతి ఉక్కొన్ పాయసప్రవాహం స్ఫగితవతీ చ.

తస్మిన్ గ్రామే సర్వేషాం గృహాణి పాయసేన పూర్కాని అభవన్ . సర్వే ఏకసప్తాహం యావత్ పాయసం యథేచ్చం భాదితవంతఃః. తదా ఏవ గ్రామే పాయసం సమాప్తమ్ అభవత్.

9. సుఖాప్యతమ్

చిత్రం పశ్యంతు, చింతయంతు, వదంతు.

(బొమ్మను చూడండి, ఆలోచించండి, చెప్పండి.)



- | | |
|-----------------------|----------------------------------|
| 1. చిత్రే కే కే సంతి? | 3. బాలాః కిమర్థమ్ ఉత్సాహేన సంతి? |
| 2. తే కిం కుర్వంతి? | 4. బాలాః కిం శ్రేతుమ్ ఇచ్ఛంతి? |



1. హాస్తస్య భూషణం దానం సత్యం కంరస్య భూషణమ్ |
క్రోత్తస్య భూషణం శాప్రం భూషణః కిం ప్రయోజనమ్? ||

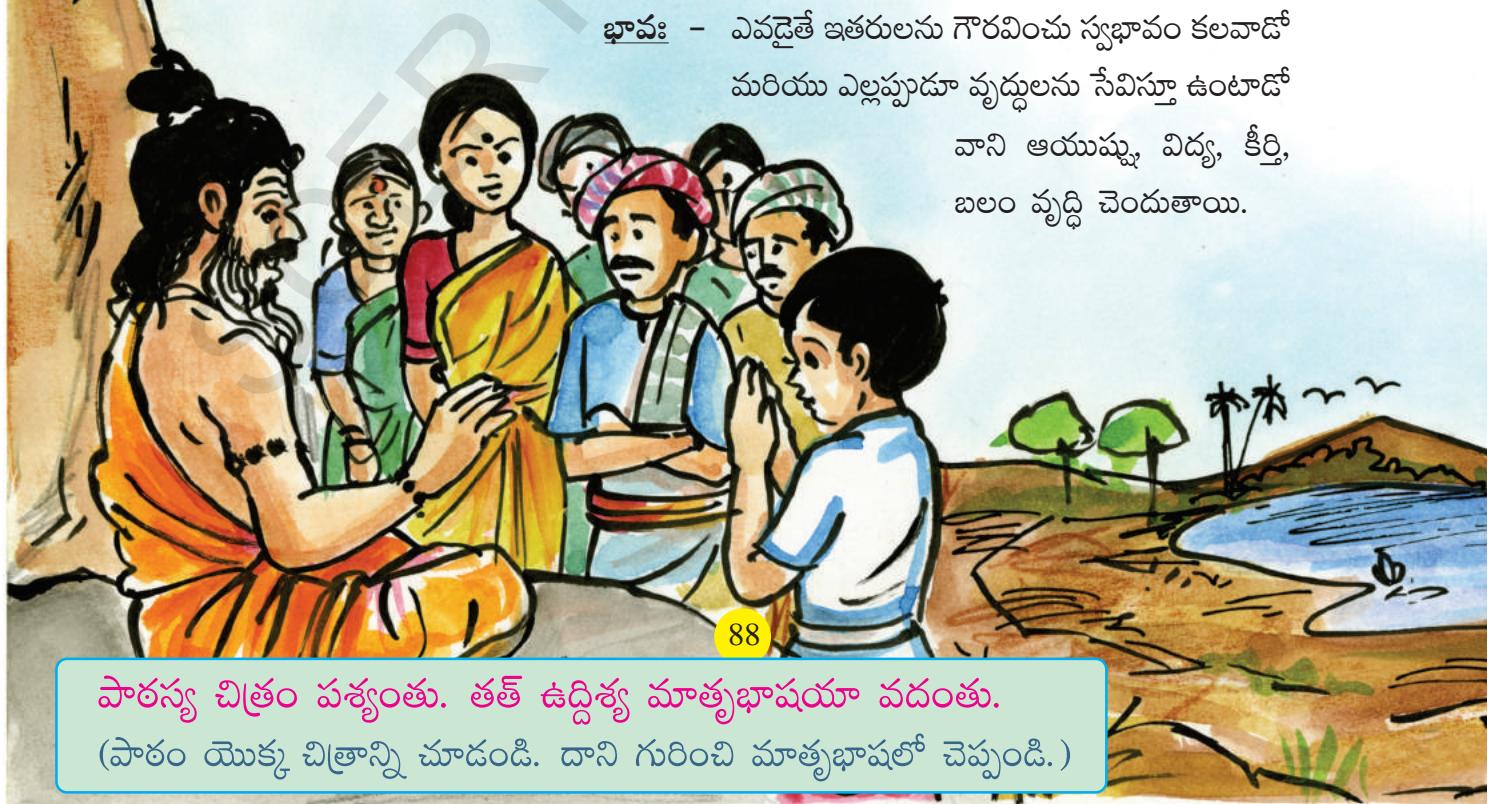
భావః - దానమే చేతికి అలంకారం. సత్యాన్ని పలకడమే కంఠానికి ఆభరణం. శాప్రచర్షలే చెవులకు నగలు. ఇక మిగిలిన ఆభరణాలతో ప్రయోజనమేంటి?

2. ఉద్యమేన హి సిద్ధ్యంతి కార్యాణి న మనోరథైః |
న హి సుప్తస్య సింహస్య ప్రవిశంతి ముఖే మృగాః ||

భావః - ప్రయత్నం తోనే పనులు నెరవేరుతాయి. కాని కేవలం కోరుకున్నంత మాత్రాన కోరికలు నెరవేరవు. నిద్రపోతున్న సింహం నోటిలో జంతువులు తమంతట తాము పడవు గదా!

3. అభివాదనశీలస్య నిత్యం వృద్ధోపసేవినః |
చత్వారి తస్య వర్ధంతే అయుర్వ్యాధ్యా యశో బలమ్ ||

భావః - ఎవడైతే ఇతరులను గౌరవించు స్వభావం కలవాడో మరియు ఎల్లప్పుడూ వృద్ధులను సేవిస్తూ ఉంటాడో వాని అయుష్ము విద్య, కీర్తి, బలం వృద్ధి చెందుతాయి.



పారస్య చిత్రం పశ్యంతు. తత్ ఉద్ధిశ్య మాతృభాషయా వదంతు.

(పారం యొక్క చిత్రాన్ని చూడండి. దాని గురించి మాతృభాషలో చెప్పండి.)



4. పరోపకారాయ ఫలంతి వృక్షః
పరోపకారాయ వహంతి నద్యః ।
పరోపకారాయ దుహంతి గావః
పరోపకారార్థమిదం శరీరమ్ ॥

భావః - ఇతరుల కొరకే చెట్లు పళ్ళనిస్తున్నాయి. నదులు
ప్రవహిస్తున్నాయి. ఆవులు పాలనిస్తున్నాయి.
ఈ శరీరం పరులకు ఉపకారం చేయడానికే
కదా!

5. ప్రియవాక్యప్రదానేన సర్వే తుప్యంతి జంతవః ।
తస్యాత్మదేవ వక్తవ్యం వచనే కా దరిద్రతా? ॥

భావః - మంచిమాటలతో పలకరించడం వల్ల
ప్రాణులన్నీ సంతోషాన్ని పొందుతాయి.
కాబట్టి అందరితోనూ ఎల్లవేళలా మంచి
మాటలే పలకాలి. మాటల్లో దారిద్ర్యం
ఎందుకు?

6. యథా చిత్తం తథా వాచః యథా వాచః తథా క్రియః ।
చిత్తే వాచి క్రియాయాం చ మహాతామేకరూపతా ॥

భావః - మహోపరుషులు మనసులో ఉన్నదే చెబుతారు.
చెప్పినట్టే చేస్తారు. మహోపరుషుల మనసు,
మాటలు, చేతలు ఒకటిగా ఉంటాయి.

ఏతాని కుర్వంతు



అ. శృంగంతు, విచింత్య వదంతు.

(వినండి, ఆలోచించి చెప్పండి.)



1. శ్లోకానాం భావాన్ మాతృభాషయా వదంతు.
2. క్రీడాకారాః, సైనికాః కథం సఫలాః భవంతి?
3. భవాన్ కళ్యాయాం సర్వప్రథముః భవితుమ్ ఇచ్చుతి. తదర్థం కిం కరోతి?

అ. పరంతు, అవగచ్ఛంతు, వ్యక్తికుర్వంతు.

(చదవండి, అర్థం చేసుకోండి, వ్యక్తికరించండి.)



1. సర్వాన్ శ్లోకాన్ నిర్వోషం, స్పష్టం పరంతు.
2. అధః దత్తాని పదాని పరంతు. పదకోశం దృష్ట్యా తేషామ్ అర్థాన్ అవగచ్ఛంతు.
(కింద ఇచ్చిన పదాలను చదవండి. పదపట్టిక చూసి వాటి అర్థాలను తెలుసుకోండి.)

కార్యాణి మనోరథైః శ్రోత్రస్య నద్యః వృద్ధోపసేవినః

ఉపరితనపదాని పారే అన్విష్య తేషామ్ అధః రేఖాంకనం కుర్వంతు.

(పై పదాలను పాఠంలో వెదకి వాటి కింద గీత గీయండి.)



3. పారే “ప్రయత్నం తోనే పనులు నెరవేరుతాయి కాని కేవలం కోరుకున్నంత మాతాన కోరికలు నెరవేరవు” ఇతి భావయుక్తం వాక్యం శ్లోకే అన్విష్య రేఖాంకితం కుర్వంతు.
4. యోజయంతు.

(తగిన విధంగా కలపండి.)

అ.

1. పరోపకారాయ అ. ఆయుర్వ్యాయ యశో బలమ్.
2. ఉద్యమేన హి సిద్ధంతి అ. నిత్యం వృద్ధోపసేవినః.
3. తస్మాత్దేవ వక్తవ్యం ఇ. ఘలంతి వృక్షః.
4. చత్వారి తస్య వర్ధంతే ఈ. కార్యాణి న మనోరథైః.
5. అభివాదనశీలస్య ఉ. వచనే కా దరిద్రతా?

అ.



1.

ఆ. సత్యం కంతస్య భూషణమ్.

2.



ఆ. శ్రీత్రస్య భూషణం శాప్తమ్.

3.



ఇ. ఉద్యమేన హి సిద్ధంతి కార్యాచి.

4.



ఉ. అభివాదనశీలః.

ఇ. లేఖనం, స్వయంచనా

(రాయడం, స్వంత రచన)



1. పరంతు - లిఖంతు.

(చదవండి - రాయండి.)

ఆ. విసర్గ (:) సహితాని పదాని లిఖంతు.

ఆ. 'హస్తస్య' ఏతాదృశాని పదాని లిఖంతు.

ఇ. అభివాదనశీలః కిం కిం ప్రాపోత్తమి? స్వవాక్షేః లిఖంతు.

ఈ. కార్యాచి కథం సిద్ధంతి?

అధః దత్తాని రిక్టస్థానాని పూరయంతు.

(కింద ఇచ్చిన భాళీలను పూరించండి.)

ఆ. హస్తస్య భూషణం

ఆ. భూషణం శాప్తమ్.

ఇ. వహంతి నద్యః.

ఈ. పరోపకారాయ దుహంతి



2. చింతయంతు - లిఖింతు
(ఆలోచించండి - రాయండి.)

- అ. ఏకం సత్కార్యం లిఖిత్యా తత్త కథం సఫలం భవతి ఇతి వ్యక్తయంతు.
- ఆ. వచనే దరిద్రతా కిమర్ధం న స్యాత్?
- ఇ. కానిచన శరీరాభరణానాం నామాని లిఖింతు?

ఈ. పదజాలాభివృద్ధిః, భాషాక్రీడాః

(పదజాలాభివృద్ధి, భాషాక్రీడలు.)



- 1. అధః దత్తాం పదపట్టికాం దృష్ట్యై పదాన్వేషణం కృత్యా లిఖింతు.**
(కింద ఇచ్చిన పదపట్టికను చూసి పదాలను వెతికి రాయండి.)

| | | |
|----|----|----|
| దూ | భూ | ణం |
| భూ | ష | ణం |
| భీ | ణం | ణం |

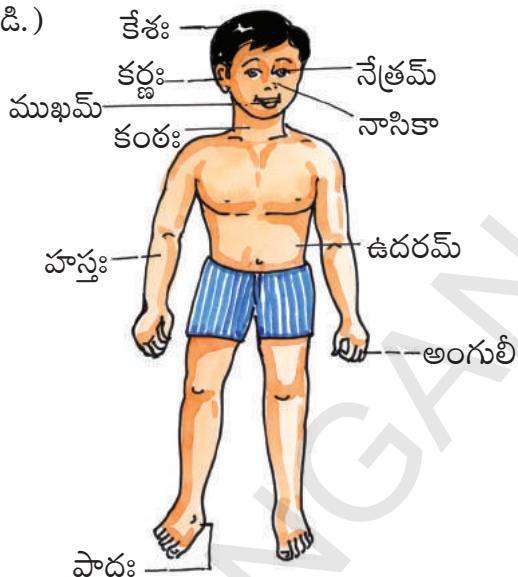
1.
2.
3.
4.

- 2. అధః దత్తాం పట్టికాం దృష్ట్యై పదాన్వేషణం కృత్యా లిఖింతు.**
(కింద ఇచ్చిన పదపట్టికను చూసి పదాలను వెతికి రాయండి.)

1. కార్యాంశి.....
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

| హ | రం | ణి | ర్యా | కా |
|----|------|------|------|-----|
| కం | స్తం | స | దా | నం |
| శ | రీ | త్యం | వు | జ |
| న | రం | ప్రం | క్షం | యో |
| దీ | హః | సిం | శా | ప్ర |

3. అథః దత్తస్య చిత్రస్య ఆధారేణ అవయవానాం స్పర్శనం కృత్యా తేజాం నామాని వదంతు. (కింద ఇచ్చిన చిత్రం యొక్క ఆధారంగా అవయవాలను స్పర్శిస్తూ వాటి పేర్లను చెప్పండి.)



ఉ. వ్యాకరణాంశాః

(వ్యాకరణాంశాలు)



1. ఉదాహరణానుసారేణ రిక్తస్థానాని పూరయంతు.

(ఉదాహరణానుగుణంగా భాషీలను పూరించండి.)

| వీకపచనమ్ | బహుపచనమ్ |
|---------------------|-----------------|
| ఉదా - వృక్షః ఫలతి. | - వృక్షః ఫలంతి. |
| 1. జనః తుష్యతి. | - |
| 2. మృగః ప్రవిశతి. | - |
| 3. శుకః వదతి. | - |
| 4. మనోరథః సిద్ధుతి. | - |

ఊ. సర్జనాత్మకవ్యక్తికరణమ్.

(స్పృజనాత్మకవ్యక్తికరణం)



1. అథః దత్తస్య చిత్రస్య ఆధారేణ సంభాషణం రచయంతు.

(కింద ఇచ్చిన చిత్రం ఆధారంతో సంభాషణం రాయండి.)

| | |
|----------------------------------|--|
| మాతా - పుత్ర! కిం చింతయతి భవాన్. | |
| పుత్రః - | |
| మాతా - | |
| పుత్రః - | |
| మాతా - | |
| పుత్రః - | |



ఎ. పరియోజనాకార్యమ్.

(ప్రాశెట్టు పని)



1. బచేంద్రిపాల్, పి.టి.ఉపా ఇత్యాదినాం విజయసాధకానాం జీవనాత్ తై: సాధితాని త్రీణి కార్యాచి ఉద్ధర్యత్తు లిఖింతు.

(బచేంద్రిపాల్, పి.టి. ఉపా ఇటువంటి విజయసాధకుల జీవనచరిత్ర నుండి వారు సాధించిన మూడు పనులను తీసుకొని రాయండి.)

ఏ. ప్రశంసా

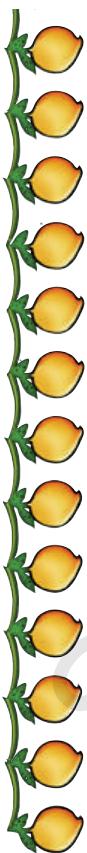


ప్రశంసః - రమణ! ఏపో వృద్ధా మహిలా భిక్షాం పృష్ఠతి. పరంతు మమ సమీపే దాతుం కిమపి నాస్తి.

రమణః - ఏవం వా! మమ సమీపే ఏకం ఘలమ్ అస్తి. స్వీకరోతు. దదాతు.

వృద్ధా - ధన్యవాదః.

(అస్మిన్ సమయే భవాన్/భవతీ అస్తి చేత్ కిం కరోతి?)



స్వీయమూల్యాంకనమ్



ఆమ్ న కించిత్

- | | |
|---|--|
| 1. అహం సర్వాన్ శ్లోకాన్ పరితుం శక్నేమి. | |
| 2. శ్లోకానాం భావం వక్తుం శక్నేమి. | |
| 3. కమిసపదానామ్ అర్థాన్ శబ్దకోశస్య సాహయ్యేన అవగంతుం శక్నేమి. | |



**అభ్యాసాం పీ కర్మణాం
కౌశలమాపహతి**

చతుర్భాగః

దశమపారః

10. శునకస్య పుచ్ఛం వక్రమ్

చిత్రం పశ్యంతు, చింతయంతు, వదంతు.

(బొమ్మను చూడండి, ఆలోచించండి, చెప్పండి.)



1. బాలకః కిం కరోతి?
2. కిమర్థం కరోతి?
3. తస్య ఆకాంక్షా సఫలా భవతి వా?



పారస్య చిత్రం పశ్యంతు. తత్ ఉద్దిశ్య మాతృభాషయా వదంతు.
(పారం యొక్క చిత్రాన్ని చూడండి. దాని గురించి మాతృభాషలో చెప్పండి.)



ఏకః గ్రామః అస్తి. తత్ శశాంకః ఇతి ఏకః బాలకః వసతి. సః దేవస్య అనుగ్రహధం తపః ఆచరతి. తస్య మంత్రస్య ఉచ్చారణే దోషః అస్తి. అతః దేవః న ప్రత్యక్షః భవతి. తస్య స్థానే బ్రహ్మరాక్షసః ప్రత్యక్షః భవతి.

బ్రహ్మరాక్షసః శశాంకస్య సర్వాః ఇచ్ఛాః పూరయతి. శశాంకః తృప్తః భవతి. పరంతు బ్రహ్మరాక్షసః కదాపి తూష్ణిం న తిష్ఠతి. సః శశాంకస్య సర్వాః ఇచ్ఛాః పూరయితుమ్ ఇచ్ఛతి. అతః పునః పునః “అహం కిం కరోమి” ఇతి తం పృచ్ఛతి. శశాంకః కార్యం వదతి. బ్రహ్మరాక్షసః శీఘ్రమేవ కార్యం సమాపయతి. పునః ఆగచ్ఛతి “భవతః ఇచ్ఛాం వదతు” ఇతి పీడయతి చ. తేన శశాంకః వ్యాకులః భవతి. తదా శశాంకః ఏకమ్ ఉపాయం చింతయతి.

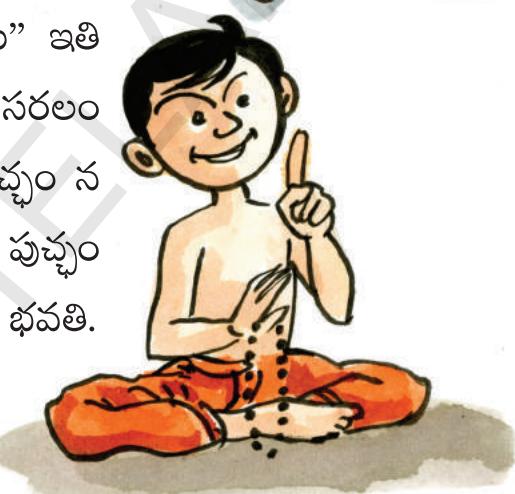




శశాంకః స్వశునకమ్ ఆనయతి.

బ్రహ్మరాక్షసం దర్శయతి. “ఏతస్య శునకస్య పుచ్ఛం వక్రమ్ అస్తి, సరలం కరోతు” ఇతి వదతి. బ్రహ్మరాక్షసః శునకస్య పుచ్ఛం సరలం కర్తుం ప్రయత్నం కరోతి. పరంతు పుచ్ఛం న సరలం భవతి. బ్రహ్మరాక్షసః పునః పునః పుచ్ఛం సరలం కరోతి. పరంతు తత్ వక్రమేవ భవతి.

బ్రహ్మరాక్షసః విఫలః భవతి. సః శశాంకస్య సమీపం గత్వా “అహం భవతః శునకస్య పుచ్ఛం సరలం కర్తుం న శక్నేమి” ఇతి వదతి. సః శశాంకం నమస్కరోతి, స్వస్థానం గచ్ఛతి చ. శశాంకః బ్రహ్మరాక్షసస్య పీడా ఇదానీం నాస్తి ఇతి ఆనందమ్ అనుభవతి.



ఏతాని కుర్వంతు

అ. శృంగారంతు, విచింత్య వదంతు.

(వినండి, ఆలోచించి చెప్పండి.)



1. శశాంకః తపః కిమర్థం కరోతి?
2. బ్రహ్మరాక్షసః సర్వదా కిం కరోతి?
3. శశాంకః బుద్ధిమాన్ వా న వా? కిమర్థమ్?
4. ఏతాదృశీం కథాం వదంతు.

అ. పరంతు, అవగచ్ఛంతు, వ్యక్తికుర్వంతు.

(పదవండి, అర్థం చేసుకోండి, వ్యక్తికరించండి.)



1. అహం కిం కరోమి? ఇతి కః పదతి? కం పదతి?
2. కథాయం పుచ్ఛమ్ ఇతి పదం కతి వారమ్ ఆగతమ్?
3. పూర్వవిరామాత్ పూర్వం స్థితాని పదాని వదంతు. లిఖంతు.
4. అథః దత్తాని పదాని పరంతు. పదకోశం దృష్ట్వా తేషామ్ అర్థాన్ అవగచ్ఛంతు.
(కింద ఇచ్చిన పదాలను చదవండి. పదపట్టిక చూసి వాటి అర్థాలను తెలుసుకోండి.)

ఉచ్చారణం దీపపూర్వం తూష్ణీం ఇచ్ఛాః శీఘ్రమం
వ్యాకులః వక్తం సరలం పునః ఇదానీం

ఉపరితనపదాని పారే అన్వయ తేషామ్ అథః రేభాంకనం కుర్వంతు.

(పై పదాలను పారంలో వెదకి వాటి కింద గీత గీయండి.)

ఇ. లేఖనం, స్వయంరచనా

(రాయడం, స్వీంత రచన)



1. పరంతు - లిఖంతు.

(పదవండి - రాయండి.)

- అ) కేన కారణేన బ్రహ్మరాక్షసః ఆగతః?
- అ) శశాంకః కిమర్థం వ్యాకులః?
- ఇ) బ్రహ్మరాక్షసస్య పీడానివారణాయ శశాంకః కిం కరోతి?



2. చింతయంతు - లిఖంతు.

(ఆలోచించండి - రాయండి.)

అ. బ్రహ్మరాక్షసస్య పీడానివారణాయ శశాంకః శునకస్య పుష్టం సరలం కర్తుమ్ ఉక్తవాన్. తస్య స్థానే భవాన్ / భవతీ భవతి చేత్ కిం కరోతి?

ఆ. అస్య పారస్య నామాంతరం వదంతు.

ఈ. పదజాలాభివృద్ధిః, భాషాక్రీడాః

(పదజాలాభివృద్ధి, భాషాక్రీడలు.)



1. అథః ఆవరణే పదాని, క్రియాపదాని చ దత్తాని. తాని ఉపయుజ్య వాక్యాని రచయంతు.

(కింది డబ్బాలలో పదాలు, క్రియాపదాలు ఉన్నాయి. వాటిని ఉపయోగించి వాక్యాలను రచించండి.)

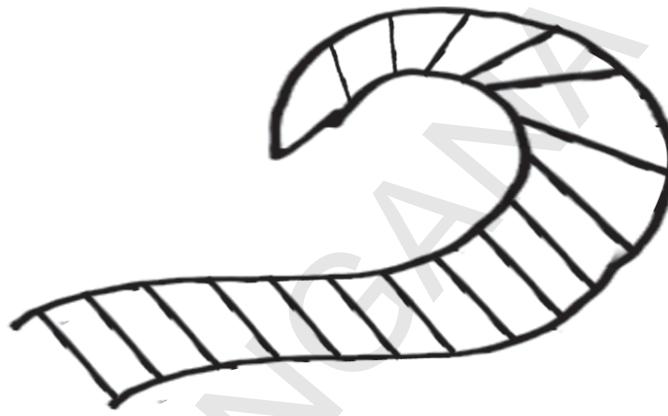
| | | | |
|-----|--------|---|---|
| అహం | శీఘ్రం | కథాం, గృహపారం, చిత్రం, క్షీరం, జలం, ఆపణం, గృహం, పారశాలాం, లడ్డుకం, రోటికాం, చాకలేహం | పరామి, ధావామి, లిఖామి, భాదామి, పిబామి, గచ్ఛామి, ఆగచ్ఛామి. |
|-----|--------|---|---|

1. అహం శీఘ్రం
2. అహం శీఘ్రం
3. అహం శీఘ్రం
4. అహం శీఘ్రం
5. అహం శీఘ్రం
6. అహం శీఘ్రం

2. అధః కథాయామ్ ఆగతాని కానిచన పదాని దత్తాని. తాని సముచితరూపేణ
పుచ్ఛవిత్తే లిఖంతు.

(కింద కథలో వచ్చిన కొన్ని పదాలు ఇవ్వబడ్డాయి. వాటిని సరియైన క్రమంలో
తోకబొమ్మలో రాయండి.)

| |
|---------|
| అహం |
| కర్తుం |
| పుచ్ఛం |
| న |
| సరలం |
| శక్నోమి |
| శునకస్య |



డ. వ్యక్తరణాంశాః

(వ్యక్తరణాంశాలు)



1. చిత్రాణామ్ ఆధారేణ రేఖాంకితాని పదాని అవగచ్ఛంతు.

(బొమ్మల ఆధారంగా గీత ఉన్న పదాలను అర్థం చేసుకోండి.)



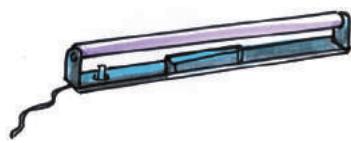
1. సర్పః వక్తః ఆస్తి.

2. బాణః సరలః ఆస్తి.



3. బాలకః ఉన్నతః ఆస్తి.

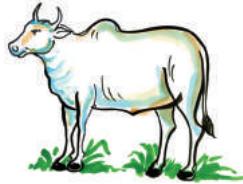
4. బాలకః వామనః ఆస్తి.



5. దండదీపః దీర్ఘః అస్తి.



6. దండదీపః ప్రాణ్యః అస్తి.



7. వృషభః స్నాలః అస్తి.



8. వృషభః కృతః అస్తి.



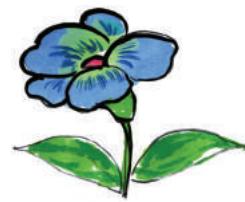
9. వాస్తవం శుక్రమ్ అస్తి.



10. వాస్తవం రక్తమ్ అస్తి.



11. పీతం పుష్పమ్ అస్తి.



12. నీలం పుష్పమ్ అస్తి.

రేఖాంకితాని ఉన్నతః, వామనః, వక్తః, సరలః ఇత్యాదిని పదాని కాని ఇతి జానంతి వా?
ఏతాని పదాని విశేషణాని.

(గీత గీసిన ఉన్నతః, వామనః, వక్తః, సరలః లాంటి పదాలను ఏమంటారో తెలుసా?
వీటిని విశేషణాలు అంటారు.

ఇలాంటి మరికొన్ని విశేషణాలను మాతృభాషలో రాయండి.

ఊ. సృజనాత్మకవ్యక్తికరణమ్.

(సృజనాత్మకవ్యక్తికరణం)



1. ఏతాం కథాం మాతృభాషయా సంభాషణరూపేణ లిఖింతు.

(ఈ కథను మాతృభాషలో సంభాషణరూపంగా రాయండి.)

2. శశాంకః ఇవ, బ్రహ్మరాక్షసః ఇవ అభినయం కుర్వంతు.

(శశాంకుని లాగా బ్రహ్మరాక్షసుని లాగా అభినయం చేయండి.)

ఎ. పరియోజనాకార్యమ్.

(ప్రాశెట్టు పని)



1. మాతృభాషయా లిఖితానామ్ ఏతాదృశకథానాం సంకలనం కృత్వా భిత్తిపత్రే ప్రదర్శయంతు.

(మాతృభాషలో రాయబడ్డ ఇలాంటి కథలను సేకరించి గోడపత్రికలలో ప్రదర్శించండి.)

ఏ. ప్రశంసా



అధ్యాపకః - గోపాల! శ్వాస భానువాసరః ఖలు! కిం కరిష్యతి?

గోపాలః - మమ గృహే 'చందమామ' కథాపుస్తకాని సంతి. తేము అనేకకథాః సంతి. తాని పరిష్యామి.

రఘుణః - అహమపి భవతః గృహమ్ ఆగత్య పరిష్యామి.

అధ్యాపకః - కథాపుస్తకానాం సంగ్రహణ విషయే గోపాలః అభినందనీయః.

(భవతః కృతే రోచకాః కథాః కథయతారమ్ ఉద్దిశ్య వదంతు.)



స్వీయమూల్యంకనమ్



ఆమ్ న కించిత్

1. పారం ధారాలతయా పరితుం శక్కొమి.
2. అహం పారే ఆగతానాం నూతనపదానామ్ అర్థాన్ జానామి.
3. ఏతాం కథాం సంభాషణరూపేణ మాతృభాషాయాం లేఖితుం శక్కొమి.



చిత్రం పశ్యంతు, చింతయంతు, వదంతు.

(బొమ్మను చూడండి, ఆలోచించండి, చెప్పండి.)



1. ఏతాం కాః?
2. ఏతాం సంఖ్యాలు మాతృభాషయా ఉచ్చరంతు.
3. ఏతాసామ్ ఉపయోగః కః?



ఏకం ఏకం ఏకం విశాలగగన్మ ఏకమ్ 1

దేవ దేవ దేవ సాధు - అసాధు దేవ 2

త్రీణి త్రీణి త్రీణి శివస్య నేత్రాణి త్రీణి 3

చత్వారి చత్వారి చత్వారి రథచక్రాణి చత్వారి 4

పంచ పంచ పంచ భూమ్యాదిభూతాని పంచ 5



షట్ షట్ షట్ సంవత్సరే బుతవః షట్

6

సప్త సప్త సప్త సప్తాహో వాసరాః సప్త

7

అష్ట అష్ట అష్ట దిశస్సర్వాః అష్ట

8

నవ నవ నవ గ్రహస్సర్వే నవ

9

దశ దశ దశ దేవస్య అవతారాః దశ

10



పారస్య చిత్రం పశ్యంతు. తత్ ఉద్దిశ్య మాతృభాషయా వదంతు.

(పారం యొక్క చిత్రాన్ని చూడండి. దాని గురించి మాతృభాషలో చెప్పండి.)

- కవితా - వినీతే! కిం కరోతి భవతీ?
- వినీతా - ఆగచ్చతు భవతీ. కః విశేషః?
- కవితా - శ్వః మమ గృహే దేవపూజా అస్తి. ఏకాదశబాంధవాః గృహామ్ ఆగతాః సంతి. అహం గత్వా ఫలాని ఆనయామి. భవతీ అపి ఆగచ్చతి వా?
- వినీతా - అస్తు. అహమపి ఆగచ్చామి.
- కవితా - (అపటే) శ్రీమన్! ద్వాదశకదలీఫలాని దదాతు.
(అపణికః ఏకం ఫలమ్ ఆధికం దదాతి.)
- వినీతా - శ్రీమన్! భవాన్ త్రయోదశఫలాని దత్తవాన్. ఏకమ్ ఆధికమ్ అస్తి. స్వీకరోతు.
- అపణికః - ధన్యవాదః.
- కవితా - శ్రీమన్ ఏకస్య దాడిమఫలస్య కియత్ మూల్యమ్?
- అపణికః - చతుర్భశరూప్యకాణి.

క్షేపఫలస్య

దాడిమస్య
కియత్
మూల్యం?



- వినీతా - సేవఫలస్య కియత్ మూల్యమ్?
- ఆపణికః - పంచదశరూప్యకాణి.
- వినీతా - కవితే! పశ్యతు. ఫలానాం మూల్యమ్ అధికం ఖలు!
- కవితా - సత్యం, కదలీఫలానామ్ అపి షోడశరూప్యకాణి.
- వినీతా - అర్థకిలోమితానాం ద్రాక్షాఫలానాం కియత్ మూల్యమ్?
- ఆపణికః - సప్తదశరూప్యకాణి.
- కవితా - ఏకస్య నారంగఫలస్య కియత్ మూల్యమ్?
- ఆపణికః - షట్ర్యరూప్యకాణి.
- కవితా - తర్వా త్రయాణాం ఫలానామ్ అష్టాదశరూప్యకాణి ఖలు!
ఏకకిలోమితానాం బదరీఫలానాం మూల్యం కియత్?
- ఆపణికః - నవదశ.
- వినీతా - అస్తు, మమ కృతే నారికేలద్వయం దదాతు.
- ఆపణికః - నారికేలద్వయస్య వింశతిరూప్యకాణి. దదామి కిమ్?
- కవితా - శ్రీమన్! దదాతు. ధనం స్వీకరోతు. ధన్యవాదః.



ఏతాని కుర్వంతు



అ. శృంగంతు, విచింత్య వదంతు.

(ఎనండి, ఆలోచించి చెప్పండి.)



1. గీతం కథమ్ అన్ని?
2. శివస్య కతి నేత్రాణి సంతి?
3. సప్తాహో కతి వాసరాః సంతి?
4. భవతః స్మాతే కతి పుస్తకాని సంతి?

అ. పరంతు, అవగచ్ఛంతు, వ్యక్తికుర్వంతు.

(చదవండి, అర్థం చేసుకోండి, వ్యక్తికరించండి.)



1. ఉచ్చేః పరంతు.
(పెద్దగా చదవండి.)

| | | | |
|--------------|--------------|------------|--------------|
| ఎకమ్ - 1 | ద్వే - 2 | త్రీణి - 3 | చత్వారి - 4 |
| పంచ - 5 | షట్ - 6 | సప్త - 7 | అష్ట - 8 |
| నవ - 9 | దశ - 10 | ఏకాదశ - 11 | ద్వాదశ - 12 |
| త్రయోదశ - 13 | చతుర్దశ - 14 | పంచదశ - 15 | షోదశ - 16 |
| సప్తదశ - 17 | అష్టాదశ - 18 | నవదశ - 19 | వింశతిః - 20 |

2. ఏతే సర్వే సంభ్యావాచకాః శబ్దాః. పారం పరిత్యా ఏతేషాం రేఖాంకనం కుర్వంతు.

(ఇవి అన్ని సంభ్యావాచకశబ్దాలు. పారం చదవి వీటి కింద గీత గీయండి.)

3. భవతః క్షూయాయం కాని కాని సంతి ఇతి దృష్టౌ, గణయిత్వా వదంతు.

(మీ తరగతి గదిలో ఏమేమి ఉన్నాయో చూసి వాటిని లెక్కించి చెప్పండి.)

ఇ. తేఖనం, స్వీయరచన

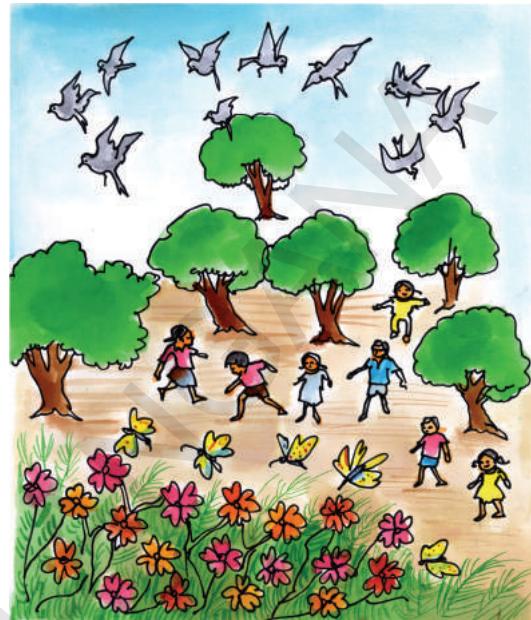
(రాయదం, స్వంత రచన)



1. పరంతు - లిభంతు.

(చదవండి - రాయండి.)

- అ. చిత్రం పశ్యంతు.
సమాధానాని లిభంతు.
(చిత్రం చూడండి.
సమాధానాలు రాయండి.)



1. కతి సంతి? 2. కతి సంతి?
3. కతి సంతి? 4. కతి సంతి?
5. కతి సంతి?

- అ. చిత్రం పశ్యంతు. చిత్రే స్థితాని గణయంతు. తేపాం సంభ్యాం సంస్కృతేన లిభంతు.
(చిత్రం చూడండి. చిత్రంలో ఉన్నటువంటి వాటిని లెక్కించండి. వాటి సంభ్యను సంస్కృతంలో రాయండి.)

1.
2.
3.
4.
5.

ఇ. సంఖ్యాం పరంతు. వస్తు పశ్యంతు. సంఖ్యానుగుణం వస్తూనాం చిత్రాణి లేఖన పుస్తికాయాం రచయంతు.

(సంఖ్యను చదవండి. దానికెదురుగా ఉన్న వస్తువును చూడండి. సంఖ్యానుగుణంగా ఆ వస్తువు బొమ్మలను నోటు పుస్తకంలో గీయండి.)

నవదశ
పుష్టి



వీకాదశ
పతంగాః



సప్తదశ
చపకాః



పంచదశ
పత్రాణి



షోదశ
కందుకాని



2. చింతయంతు - లిఖింతు.

(ఆలోచించండి - రాయండి.)



అ. ఫలభాదనేన కాని ప్రయోజనాని భవంతి?

అ. వినీతా కిమర్థమ్ ఏకం ఫలమ్ ఆపణికాయ దత్తవతీ?

ఇ. కే కే ధనేన న లభ్యంతే?

ఈ. పదజాలాభివృద్ధిః, భాషాక్రిడాః

(పదజాలాభివృద్ధి, భాషాక్రిడలు.)



1. సంఖ్యాయుక్తాని స్థోరకపత్రాణి స్వపార్పస్థాన్ దర్శయంతు. పరస్పరం సంఖ్యాం వృచ్ఛంతు.

(సంఖ్యలతో తయారు చేసిన ఫ్లాప్కార్డ్) మీ ప్రక్క వారికి చూపండి. ఈ సంఖ్య ఎంత అని అడగండి. అలా ఒకరినొకరు అడగాలి. సంఖ్యలను సంస్కృతంలోనే చెప్పాలి.)

ఉదా -

12

16

19

15

2. ఏతా: సంభ్యా: పరంతు. అవగచ్ఛంతు.

(ఈ సంభ్యలను చదవండి. అర్థం చేసుకోండి.)

| | | | |
|--------------|------|-------------|----------|
| ఏకవింశతిః | - 21 | చత్వారింశత్ | - 40 |
| ద్వావింశతిః | - 22 | పంచాశత్ | - 50 |
| త్రయోవింశతిః | - 23 | షష్ఠిః | - 60 |
| చతుర్వీంశతిః | - 24 | సప్తతిః | - 70 |
| పంచవింశతిః | - 25 | అశీతిః | - 80 |
| షడ్వింశతిః | - 26 | నవతిః | - 90 |
| సప్తవింశతిః | - 27 | శతమ్ | - 100 |
| అష్టావింశతిః | - 28 | సహస్రమ్ | - 1000 |
| నవవింశతిః | - 29 | దశసహస్రమ్ | - 10000 |
| త్రయోశత్ | - 30 | లక్ష్మ | - 100000 |

ఉ. వ్యాకరణంశాః

(వ్యాకరణంశాలు)



1. ఏతాని వాక్యాని పరంతు.

(ఈ వాక్యాలను చదవండి.)

| | |
|----------------------------------|------------------------|
| క్షాయాయాం బాలకేము రాముః ప్రథముః. | బాలికాసు పద్మా ప్రథమా. |
| రమేశః ద్వితీయః. | లతా ద్వితీయా. |
| గోవిందః తృతీయః. | గౌరీ తృతీయా. |

2. ఆవరణస్థాని పదాని దృష్ట్యా అథః దత్తాని రిక్తస్థానాని పూరయంతు.

(బ్రాకెట్ల లోని పదాలను చూసి కింది భాషీలను పూరించండి.)

| | |
|------------------|----------------------------|
| క్షాయాయాం గంచేశః | (ప్రథముః/ప్రథమా). |
| సీతా | (ప్రథముః/ప్రథమా). |
| షైతన్యః | (ద్వితీయః/ద్వితీయా). |
| లక్ష్మీః | (ద్వితీయః/ద్వితీయా). |
| లలితా | (తృతీయా/తృతీయః). |
| ముకుందః | (తృతీయా/తృతీయః). |

3. చిత్రాణి పశ్యంతు, కస్య కిం స్థానమితి జానంతు.

(బొమ్మలను చూడండి. ఎవరిది ఏ స్థానమో తెలుసుకోండి.)

1

శివః



2

వాణి



3

శ్రీదత్తః



2. వాణ్ణః ద్వితీయం స్థానమ్

1. శివస్య ప్రథమం స్థానమ్

3. శ్రీదత్తస్య తృతీయం స్థానమ్

4. చిత్రాణి దృష్టా కస్య కిం స్థానమ్ ఇతి లిఖింతు.

(బొమ్మలను చూసి ఎవరిది ఏస్థానమో రాయండి.)

1

కుమారీ



2

సంహితా



3

శశాంకః



2.

1.

3.

ఊ. సర్జనాత్మకవ్యక్తికరణమ్.

(సృజనాత్మకవ్యక్తికరణం)



1. విభిన్నసంభ్యాయుక్తమ్ ఏకం గీతం యయా కయాపి భాషయా గాయంతు.

(వివిధ సంభ్యలతో కూడిన ఒక గీతాన్ని ఏదైనా భాషలో పాడండి.)

ఎ. పరియోజనాకార్యమ్.

(ప్రాజెక్టు పని)



1. అధు: దత్తా: సంఖ్యా: సంస్కృతేన లిఖితావ్ భిత్తిపుత్రే లేపయంతు.

(కింద ఇచ్చిన సంఖ్యలను సంస్కృతంలో రాసి గోడపత్రికపై అతికించండి.)

$$1 + 1 = 2$$

$$1 + 5 = 6$$

$$2 + 1 = 3$$

$$2 + 4 = 6$$

$$2 + 2 = 4$$

$$3 + 3 = 6$$

$$1 + 3 = 4$$

$$1 + 6 = 7$$

$$1 + 4 = 5$$

$$2 + 5 = 7$$

$$2 + 3 = 5$$

$$3 + 4 = 7$$

ఏ. ప్రశంసా



శంకరః - అహమ్ అద్య సంస్కృతగుణనకోష్టకమ్ ఆనీతవాన్.

సునీతా - ఏకవారం దర్శయతు. కథం పరసీయమ్?

శంకరః - శృంతోతు.

ద్వయోః వికం ద్వే

ద్వయోః షట్ ద్వాదశ

ద్వయోః ద్వే చత్వారి

ద్వయోః సప్త చతుర్దశ

ద్వయోః త్రీణి షట్

ద్వయోః అష్ట షౌఢశ

ద్వయోః చత్వారి అష్ట

ద్వయోః నవ అష్టాదశ

ద్వయోః పంచ దశ

ద్వయోః దశ వింశతిః

సునీతా - ఉత్తమమ్! అహమపి అభ్యాసం కరోమి.

(భవతః కళ్యాయం సంస్కృతే సంఖ్యావాచకపదాని వదంతం ఛాత్రం ప్రశంసంతు.)



స్వీయమూల్యంకనమ్



ఆమ్ న కించిత్

1. అహం వింశతిపర్యంతం సంఖ్యా: సంస్కృతేన వక్తుం శక్నోమి.

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|

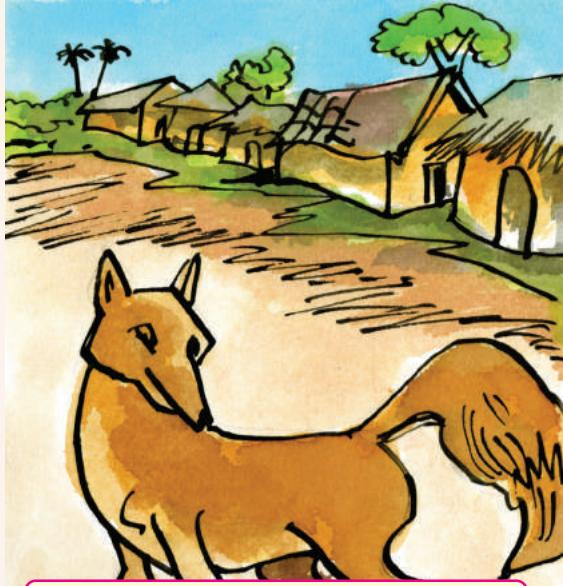
2. అహం వింశతిపర్యంతం వస్తూని సంస్కృతేన గణయితుం శక్నోమి.

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|

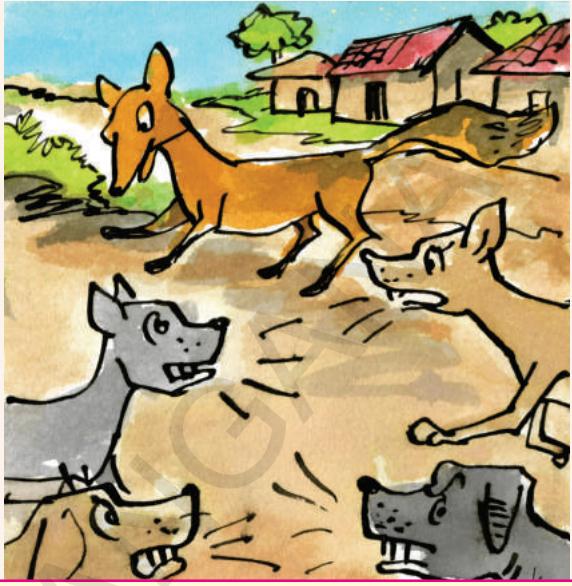


చతుర్థభాగః

పరంతు - సందంతు మహారాజః శృగాలః



కన్నింశీత్ వనే చందరవః నామ కశ్యను శృగాలః వసతి స్నే. ఏకదా సః ఆహోరమ్ అన్విష్యన్ నగరం గతవాన్.



తం దృష్టా అనేకే శునకాః భషంతః సమీపమ్ ఆగతవంతః. చందరవః భీత్యా తతః ధావితవాన్. శునకాః అపి తమ్ అనుస్మర్య ధావితవంతః.

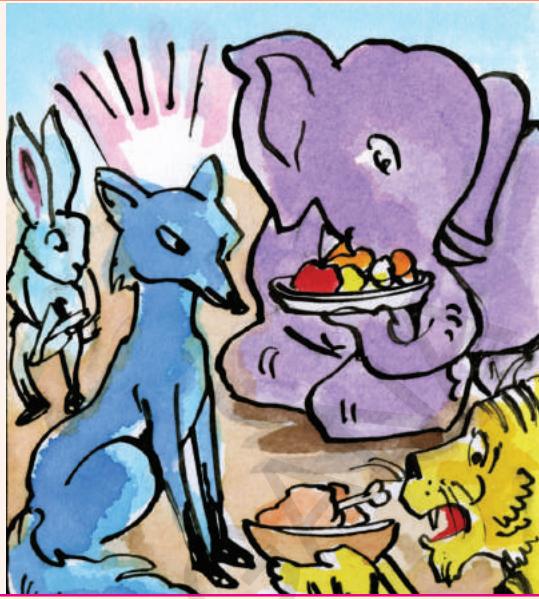


సః ప్రాణభయేన మార్గే దృష్టం రజకగృహం ప్రవిష్టవాన్. తత్ నీలరసేన పరిపూర్ణమ్ ఏకం మహాభాండమ్ ఆసీత్. సః తన్నిన్ భాండే పతితవాన్.



యదా సః భాండాత్ బహిః ఆగతః తదా తస్య శరీరం సమగ్రం నీలవర్ణమయమ్ ఆసీత్. ఏపః ఏవ సః శృగాలః ఇతి అజానంతః శునకాః అన్యత్ర గతవంతః. శృగాలః కథంచిత్ వనమ్ ఆగతవాన్.

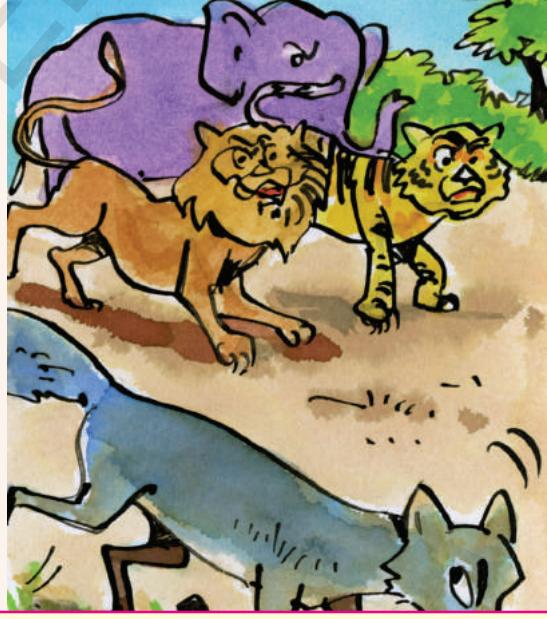
తత్త అన్య మృగాః తం నీలవర్షం శృగాలం దృష్టా భీతాః పలాయనం కుర్చుంతి స్న. తదా చండరవః తాన్ ఉక్తవాన్ -



‘భో ప్రాణినః! భీతిః మాస్తు. భవతాం సర్వేషాం రక్షణార్థమ్ ఏవ వనదేవతా మాం ప్రేషితవాన్ అస్తి. అతః ఇతః పరమ అహమేవ భవతాం మహారాజః . మమ ఆజ్ఞ భవద్భీః పాలనీయా’ ఇతి. సర్వే అపి మృగాః తత్ అంగీకృతవంతః.

ఏవం చండరవః తస్య వనస్య మహారాజః అభవత్. ప్రతిదినం సింహోదయః మృగాన్ మారయిత్యా మాంసం తస్య పురతః స్థాపయంతి స్న. చండరవః ఆనందేన తత్ ఖాదతి స్న. ఏవమేవ సః సుభేస జీవతి స్న.

ఏకదా చండరవః సభాయామ్ ఉపవిష్టవాన్ ఆసీత్. అన్య మృగాః అపి పార్యై ఆసన్. తదా అకస్యాత్ దూరప్రదేశతః శృగాలసమూహస్య కోలాహలః శ్రుతః.



స్వభాంధవానాం శబ్దస్య శ్రవణాత్ తస్య మహోన్ ఆనందః అభవత్. తస్య శరీరం పులకితమ్ అభవత్. సః ఉత్సాయ ఆనందాతిరేకేణ తారస్వరేణ గాతుమ్ ఆరథవాన్.

తదా సింహోదయః ప్రాణినః ‘ఏషః సామాన్యః శృగాలః ఏవ, న తు వనదేవతయా ప్రేషితః’ ఇతి జ్ఞాతవంతః. అతః తే సర్వే మిలిత్యా తం శృగాలం భూయయంతః, వనతః బలాత్ ప్రేషితవంతః’.

శబ్దాలు

అకారాంతః పుంలింగో రామశబ్దః - రాముడు.

| | ఏకవచనమ్ | ద్వివచనమ్ | బహువచనమ్ |
|-----------------------|---------|------------|----------|
| ప్రథమా విభక్తిః | రామః | రామౌ | రామాః |
| సంబోధనప్రథమా విభక్తిః | పో రామ | పో రామౌ | పో రామాః |
| ద్వితీయా విభక్తిః | రామమ్ | రామౌ | రామాన్ |
| తృతీయా విభక్తిః | రామేణ | రామాభ్యామ్ | రామైః |
| చతుర్थి విభక్తిః | రామాయ | రామాభ్యామ్ | రామేభ్యః |
| పంచమీ విభక్తిః | రామాత్ | రామాభ్యామ్ | రామేభ్యః |
| షష్ఠి విభక్తిః | రామస్య | రామయోః | రామాణామ్ |
| సప్తమీ విభక్తిః | రామే | రామయోః | రామేషు |

ఏవం కృష్ణః, గోవిందః, ముకుందః, వృక్షః, దీపః ఇత్యాదయః.

ఇకారాంతః పుంలింగో హరిశబ్దః - విష్ణువు.

| | ఏకవచనమ్ | ద్వివచనమ్ | బహువచనమ్ |
|-----------------------|---------|-----------|----------|
| ప్రథమా విభక్తిః | హరిః | హరీ | హరయః |
| సంబోధనప్రథమా విభక్తిః | పో హరే | పో హరీ | పో హరయః |
| ద్వితీయా విభక్తిః | హరిమ్ | హరీ | హరీన్ |
| తృతీయా విభక్తిః | హరిణా | హరిభ్యామ్ | హరిభిః |
| చతుర్థి విభక్తిః | హరయే | హరిభ్యామ్ | హరిభ్యః |
| పంచమీ విభక్తిః | హరేః | హరిభ్యామ్ | హరిభ్యః |
| షష్ఠి విభక్తిః | హరేః | హరోఽః | హరీణామ్ |
| సప్తమీ విభక్తిః | హరౌ | హరోఽః | హరిషు |

ఏవం కవిః, అగ్నిః, గిరిః, ఇత్యాదయః.



ఉకారాంతః పుంలింగో గురుశబ్దః - గురువు.

| | ఏకవచనమ్ | ద్వివచనమ్ | బహువచనమ్ |
|-----------------------|---------|------------|-----------|
| ప్రథమా విభక్తిః | గురుః | గురూ | గురవః |
| సంబోధనప్రథమా విభక్తిః | హే గురో | హే గురూ | హే గురవః |
| ద్వితీయా విభక్తిః | గురుమ్ | గురూ | గురూన్ |
| తృతీయా విభక్తిః | గురుణా | గురుభ్యామ్ | గురుభ్యిః |
| చతుర్थి విభక్తిః | గురవే | గురుభ్యామ్ | గురుభ్యః |
| పంచమీ విభక్తిః | గురోః | గురుభ్యామ్ | గురుభ్యః |
| షష్ఠీ విభక్తిః | గురోఃః | గురోఃః | గురూణామ్ |
| సప్తమీ విభక్తిః | గురో | గురోఃః | గురుషు |

ఏవం శంఖుః, ప్రభుః ఇత్యాదయః.

ఆకారాంతః స్త్రీలింగో రమాశబ్దః - లక్ష్మి

| | ఏకవచనమ్ | ద్వివచనమ్ | బహువచనమ్ |
|-----------------------|---------|-----------|----------|
| ప్రథమా విభక్తిః | రమా | రమే | రమాః |
| సంబోధనప్రథమా విభక్తిః | హే రమే | హే రమే | హే రమాః |
| ద్వితీయా విభక్తిః | రమామ్ | రమే | రమాః |
| తృతీయా విభక్తిః | రమయా | రమాభ్యామ్ | రమాభ్యిః |
| చతుర్థి విభక్తిః | రమాయై | రమాభ్యామ్ | రమాభ్యః |
| పంచమీ విభక్తిః | రమాయాః | రమాభ్యామ్ | రమాభ్యః |
| షష్ఠీ విభక్తిః | రమాయాఃః | రమయోః | రమాణామ్ |
| సప్తమీ విభక్తిః | రమాయామ్ | రమయోః | రమాసు |

ఏవం పద్మా, లతా, లలితా, వనజా, ఇత్యాదయః.





తాకారాంతః ప్రీలింగో గారీశబ్దః - పార్వతి.

| | ఏకవచనమ్ | ద్వివచనమ్ | బహువచనమ్ |
|-----------------------|----------|------------|-----------|
| ప్రథమా విభక్తిః | గారీ | గార్య | గార్యః |
| సంబోధనప్రథమా విభక్తిః | హే గౌరి | హే గార్యా | హే గార్యః |
| ద్వితీయా విభక్తిః | గారీమ్ | గార్య | గారీః |
| తృతీయా విభక్తిః | గార్య | గారీభ్యామ్ | గారీభిః |
| చతుర్थి విభక్తిః | గారై | గారీభ్యామ్ | గారీభ్యః |
| పంచమీ విభక్తిః | గార్యః | గారీభ్యామ్ | గారీభ్యః |
| షష్ఠి విభక్తిః | గార్యః | గార్యః | గారీణామ్ |
| సప్తమీ విభక్తిః | గార్యామ్ | గార్యః | గారీషు |

ఏవం వాణీ, కల్యాణీ, లేఖనీ, అంకనీ ఇత్యాదయః.

అకారాంతః నపుంసకలింగో జలశబ్దః - నీరు.

| | ఏకవచనమ్ | ద్వివచనమ్ | బహువచనమ్ |
|-----------------------|---------|-----------|----------|
| ప్రథమా విభక్తిః | జలమ్ | జలే | జలాని |
| సంబోధనప్రథమా విభక్తిః | హే జల | హే జలే | హే జలాని |
| ద్వితీయా విభక్తిః | జలమ్ | జలే | జలాని |
| తృతీయా విభక్తిః | జలేన | జలభ్యామ్ | జలైః |
| చతుర్థి విభక్తిః | జలాయ | జలభ్యామ్ | జలేభ్యః |
| పంచమీ విభక్తిః | జలాత్ | జలభ్యామ్ | జలేభ్యః |
| షష్ఠి విభక్తిః | జలస్య | జలయోః | జలానామ్ |
| సప్తమీ విభక్తిః | జలే | జలయోః | జలేషు |

ఏవం ఘలం, వనం, గృహం, పుస్తకం, కర్మదమ్ ఇత్యాదయః.



ధాత్రవః

1. గమ్య-గతా

వర్తమానే లట్

| | ఏకవచనమ్ | ద్వివచనమ్ | బహువచనమ్ |
|-------------|---------|-----------|----------|
| ప్రథమపురుషః | గచ్ఛతి | గచ్ఛతః | గచ్ఛంతి |
| మధ్యమపురుషః | గచ్ఛసి | గచ్ఛథః | గచ్ఛథ |
| ఉత్తమపురుషః | గచ్ఛామి | గచ్ఛావః | గచ్ఛామః |

2. భూ-సత్తాయాం

వర్తమానే లట్

| | ఏకవచనమ్ | ద్వివచనమ్ | బహువచనమ్ |
|-------------|---------|-----------|----------|
| ప్రథమపురుషః | భవతి | భవతః | భవంతి |
| మధ్యమపురుషః | భవసి | భవథః | భవథ |
| ఉత్తమపురుషః | భవామి | భవావః | భవామః |

3. దృశిర్ -ప్రేక్షణే

వర్తమానే లట్

| | ఏకవచనమ్ | ద్వివచనమ్ | బహువచనమ్ |
|-------------|---------|-----------|----------|
| ప్రథమపురుషః | పశ్యతి | పశ్యతః | పశ్యంతి |
| మధ్యమపురుషః | పశ్యసి | పశ్యథః | పశ్యథ |
| ఉత్తమపురుషః | పశ్యామి | పశ్యావః | పశ్యామః |

4. లిఖి - లేఖనే

వర్తమానే లట్

ప్రథమపురుషః

ఏకవచనమ్

ద్వివచనమ్

బహువచనమ్

మధ్యమపురుషః

లిఖితి

లిఖితః

లిఖింతి

ఉత్తమపురుషః

లిఖామి

లిఖావః

లిఖామః

5. పర - పరనే

వర్తమానే లట్

ప్రథమపురుషః

ఏకవచనమ్

ద్వివచనమ్

బహువచనమ్

మధ్యమపురుషః

పరతి

పరతః

పరంతి

ఉత్తమపురుషః

పరసి

పరథః

పరథ

6. వద-వ్యక్తాయం వాచి

వర్తమానే లట్

ప్రథమపురుషః

ఏకవచనమ్

ద్వివచనమ్

బహువచనమ్

మధ్యమపురుషః

వదతి

వదతః

వదంతి

ఉత్తమపురుషః

వదసి

వదథః

వదథ

7. భాద్య - భక్తజీ

వర్తమానే లట్

ప్రథమపురుషః

ఏకవచనమ్

ద్వివచనమ్

బహువచనమ్

మధ్యమపురుషః

భాదతి

భాదతః

భాదంతి

ఉత్తమపురుషః

భాదసి

భాదథః

భాదథ

భాదామి

భాదావః

భాదామః



8. పా-పానే

వర్తమానే లట్

| | ఏకవచనమ్ | ద్వివచనమ్ | బహువచనమ్ |
|-------------|---------|-----------|----------|
| ప్రథమపురుషః | పిబతి | పిబతః | పిబంతి |
| మధ్యమపురుషః | పిబసి | పిబథః | పిబథ |
| ఉత్తమపురుషః | పిబామి | పిబావః | పిబామః |

9. క్రీడ - క్రీడాయాం - గతో చ

వర్తమానే లట్

| | ఏకవచనమ్ | ద్వివచనమ్ | బహువచనమ్ |
|-------------|----------|-----------|----------|
| ప్రథమపురుషః | క్రీడతి | క్రీడతః | క్రీడంతి |
| మధ్యమపురుషః | క్రీడసి | క్రీడథః | క్రీడథ |
| ఉత్తమపురుషః | క్రీడామి | క్రీడావః | క్రీడామః |

10. అస - భువి

వర్తమానే లట్

| | ఏకవచనమ్ | ద్వివచనమ్ | బహువచనమ్ |
|-------------|---------|-----------|----------|
| ప్రథమపురుషః | అస్తి | స్తః | సంతి |
| మధ్యమపురుషః | అసి | స్థః | స్థ |
| ఉత్తమపురుషః | అస్త్మి | స్ప్సః | స్ప్సః |



పదకోశః



| |
|--|
| అ <ul style="list-style-type: none"> అంకుశః - అంకుశం అంబా - అమ్మ అతః - అందువలన అద్య - ఈ రోజు అధికమ్ - ఎక్కువగా/ఎక్కువ అనంతరం - తర్వాత అనుగ్రహార్థం - దయకోసం అనుజేస్ - తమ్మునితో అనురక్తః - అనురాగంకలవారు/ప్రేమకలవారు అన్యస్య - ఇతరుని యొక్క అన్యాని - ఇతరమైనవి (వేరేవి) అపి - కూడా అభివాదనశీలస్య - నమస్కరించు/గౌరవించు స్వభావము కలవాని యొక్క అయం - ఇది/ఇతడు అరణ్యమ్ - అడవి అర్థకిలోమితానాం - ఆర్థకిలో ఉన్నటువంటి అల్పం - తక్కువ అవలంబిసించేవారు - అనుసరించేవారు అవశ్యమ్ - తప్పకుండా అసాధు - చెడ్డది అస్తు - అలాగే/సరే/ఉండనీ అస్మాకమ్ - మనది అహమ్ - నేను ఇ అవరణీ - ఇవరణీ అసక్తాః - ఇష్టపడువారం/ఇష్టపడుతున్నాం/ఇష్టపడేవారు ఇతి <ul style="list-style-type: none"> ఇతి ఇత్యాదయః - మొదలగునవి ఇదం ఇదానీం ఇచ్ఛాః - కోరికలు ఉ <ul style="list-style-type: none"> ఉచ్చారణమ్ - పలుకుట ఉచ్చారణీ - పలకడంలో ఉత్తమమ్ - మంచిది ఉదరం ఉద్యమేన ఉద్యోనం బు <ul style="list-style-type: none"> బుత్తపాశః - బుతువులు ఏ <ul style="list-style-type: none"> ఏకం ఏకతయా ఏకతా ఏకదా ఏకరూపతా ఏకవారం ఏకస్మిన్ ఏతే ఏవ (గృహమ్ ఏవ) - నే (ఇల్లే), ఏ ఏ <ul style="list-style-type: none"> ఏవమ్ ఏషః క <ul style="list-style-type: none"> కః (పుం.ఏక) కంతస్య కతి |
|--|

| | | | |
|------------------------|---------------------------|--------------|--------------------------------|
| కదలీఫలాని | - అరటిపత్సు | జేతుం | - జయించడానికి |
| కదాపి | - ఎప్పుడు కూడా/ఎప్పుడును | జ్యేష్ఠః | - పెద్దలు |
| కర్తుం | - చేయడానికి | జ్యోతిః | - వెలుగు |
| కలా | - కళ | | (ఉ) |
| కలికాబృందం | - మొగ్గల సమూహం | తథా | - అలాగ |
| కాః (స్త్రీ. బహు) | - ఎవరు? | తథాపి | - అయినప్పటికి |
| కా (స్త్రీ. ఏక) | - ఎవరు? | తదేవ | - అదే/దానినే |
| కాని (న.పుం. బహు)-ఏవి? | | తపః | - తపస్సు |
| కార్యం | - పని/పనిని | తర్పి | - అయినచో |
| కార్యాణి | - పనులు | తస్యాత్ | - అందువల్ల |
| కిం (న.పుం. ఏక) | - ఏమి/ఏమిటి? | తూష్ణీం | - ఊరకనే/ పని లేకుండా |
| కించిత్ | - కొంచెం | తృప్తః | - సంతోషించినవాడు/ సంతోషించినది |
| కిమర్ధమ్ | - ఎందుకు? | | |
| కే (పుం.బహు) | - ఎవరు? | తేన | - దానిచే/ దానివల్ల |
| క్రియాః | - పనులు | తృక్తాం | - విడిచి |
| క్రియాయాం | - పనిలో | | (ఉ) |
| | | | |
| (ఖ) | | | |
| ఖగకులరావః | - పక్కి సమూహం యొక్క ధ్వని | దినాధిపతయే | - దినమునకు అధిపతికొఱకు / కై |
| ఖలు | - కదా! | దిశః | - దిక్కులు |
| | | దేవస్య | - దేవుని యొక్క |
| (గ) | | దోషపూర్ణ | - తప్పులతో కూడిన |
| గత్వా | - వెళ్ళి | ద్రష్టం | - చూడటానికి |
| గౌరవేణ | - గౌరవంతో | ద్వాదశ | - పన్నెండు |
| గ్రహాః | - గ్రహాలు | | |
| గిరయే | - పర్వతానికై | | (ఉ) |
| | | ధర్మేణ | - మతంచే/తో, ధర్మంచే/తో |
| (చ) | | ధవళో(ద్వి) | - తెల్లగావున్న (రెండు) |
| చంద్రమాః | - చంద్రుడు | ధృత్వా | - ధరించి |
| చత్వారి | - నాలుగు | ధ్యేయమ్ | - లక్ష్యం |
| చరితుం | - తిరగటానికి/మేయటానికి | | |
| చిత్తే | - మనస్సు నందు | నద్యః | - నదులు |
| ఛాత్రః(పుం) | - విద్యార్థి | న జానీమః | - మాకు తెలియదు. |
| ఛాత్రా(స్త్రీ) | - విద్యార్థిని | నామూని | - పేర్లు |
| | | నామ్యా | - పేరుతో |
| (ఙ) | | నారికేలద్వయం | - రెండు కొబ్బరికాయలను |
| జంతుః | - జంతువులు | నిత్యం | - ప్రతి నిత్యం |
| జనహితే | - ప్రజలమంచికోసం/మంచితో | నిధయే | - నిధివంటి వానికి |
| జనానామ్ | - జనుల యొక్క | నియుక్తాః | - నియమింపబడ్డవారం/వారు |
| జలే | - నీటియందు/నీటిలో | | |

| | | | | |
|---------------------|---|----------------|----------|-------------------------------------|
| సూత్రః | - కొత్తవాడు/కొత్తది | | థ | - మీరు |
| సూపురః | - గజ్జె | భవంతః | | - నీవు (గౌరవార్థంలో ప్రీతి) |
| నేత్రాణి | - కళ్ళు | భవతీ | | - అన్నిరోగాలకు |
| | | భవరోగణామ్ | | - నీవు (గౌరవార్థంలో పుం) |
| ప | | భవాన్ | | - భారతదేశం యొక్క భక్తులం |
| పరితుమ్ | - చదవడానికి | భారతభక్తాః | | - భారతదేశం |
| పధి | - మార్గంలో | భారతవర్షం | | - మాటల్లదేవారు |
| పరంతు | - కాని | భాషిణః | | - వివిధ మతాలు/వివిధ ధర్మాలు |
| పరశ్పః | - ఎల్లుండి | భిన్నధర్మాః | | - వేరుగనున్నవారు |
| పరహ్యః | - మొన్న | భిన్నాః | | - వైద్యుని కొరకు |
| పరితః | - చుట్టుప్రక్కల | భిషజే | | - భయపడువాడు |
| పరోపకారాయ/ | - ఇతరుల మంచికొరకు | భూమాయాదిభూతాని | | - భూమి, నీరు, నిష్ట, గాలి, ఆకాశములు |
| పరోపకారార్థం | | భూరి | | - ఎక్కువగా, చాలా |
| పొదాః | - పొదాలు/కాళ్ళు | భూపణం | | - అలంకారం |
| పిపాసాకులః | - దాహంతో ఉన్నవాడు/ఉన్నది | భూపణైః | | - అలంకారములతో |
| పీడా | - కష్టం | | మ | |
| పుచ్ఛం | - తోక | మందం | | - నెమ్మదిగా |
| పునః పునః | - మళ్ళీ మళ్ళీ | మత్యా | | - తలచి |
| పునః | - మరల | మనోరద్భేః | | - కోరికలతో/చే |
| పురతః | - ముందు | మమ కృతే | | - నాకు/ నా కొరకు |
| పూరయితుమ్ | - నెరవేర్చుటకు | మమ | | - నాది |
| పృథ్వీం | - భూమిని | మయా సహ | | - నాతో |
| పుష్టారీరాః | - లావైన(బలం కలిగిన) శరీరం కలవారం/కలవారు | మహాతాం | | - గొప్పవారి యొక్క |
| ప్రకాశః | - వెలుగు | మహానీయమ్ | | - రమణీయమ్ |
| ప్రకోష్టాః | - గదులు | మాతాముహి! | | - ఓ అమృమత్తా! (సంబోధన) |
| ప్రత్యక్షః | - కంటికి కనిపించువాడు | మామకం | | - నాది |
| ప్రపరశ్పః | - ఆవలి ఎల్లుండి | మాసద్వయే | | - రెండునెలల్లో |
| ప్రపరహ్యః | - ఆవలిమొన్న | మిలిత్యా | | - కలిసి |
| ప్రభాతే | - ఉడయాన/పొద్దున | ముఖే | | - ముఖము సందు |
| ప్రయోజనమ్ | - లాభం | మూల్యం | | - వెల |
| ప్రాంతేన | - ప్రాంతంచే/తో | మృగాః | | - జంతువులు |
| ప్రాచీనః | - పాతది. | | య | |
| ప్రాతఃకాలే | - ఉడయాన్నే/పొద్దున్నే | యథా | | - ఎలాగైతే |
| ప్రియవాక్యప్రదానేన- | తియ్యగా మాటల్లడటం చేత | యశః | | - కీర్తి |
| | | | | |
| ఒ | | | | |
| బదరీఫలానాం | - రేగుపళ్ళు యొక్క | | | |
| బుభుక్కాకులః | - ఆకలిగా ఉన్నవాడు | | | |

| | | | |
|---|--|---|---|
| ఉ లతికాబ్యందం లవణమ్ | <ul style="list-style-type: none"> - తీగల సమూహం - ఊపు | సమృద్ధిః సమ్యక్ సరలం సర్వ్యతమోపవః | <ul style="list-style-type: none"> - సుసంపన్నత - బాగుగా - చక్కగా/చక్కనెనది - చీకటినంతా తొలగించునది/ తొలగించువాడు |
| ఊ వక్కప్యం వక్రం వచ్చే వద్చే వయం వర్ధనం వాచః వాచి వార్తాలాపం వాసరః వికాసాయ విచిత్రం విఫలః | <ul style="list-style-type: none"> - చెప్పదగినది - వంకరైనది - మాటలో - ముఖంలో - మేము/మనము - అభివృద్ధి(చేయడం) - మాటలు - మాట యందు - మాటల్లాడటమును - వారం - అభివృద్ధి కొరకు - చిత్రమైనది - కార్యం నెరవేరని వాడు/ఫలం పొందని వాడు | సర్వ్యత సర్వసమృద్ధం సర్వం సర్వాః(ప్రీ) సర్వాన్ సర్వే సర్వశే సాధు సుదృఢః సువీరాః సుప్తస్య సురారః సృష్టిః సేవఫలస్య సుయ్యతః సుయ్యతం స్వపునక్మ స్వస్థానం | <ul style="list-style-type: none"> - అన్నిచోట్ల - అన్ని విధములుగా/సుసంపన్నం - అంతా - అన్ని - అందరిని - అందరు, అందరం - సమానమైన/పోలికతో ఉన్న - మంచిది - బాగా దృఢమైనది/గట్టిది - గొప్పవీరులం/వీరులు - పడుకున్న(దానియొక్క) - సూర్యుడు - ప్రపంచం, సృష్టి - ఆపిల్ పండు యొక్క - సంచి - సంచిని - తన కుక్కను - తన చోటికి |
| శ శక్తాః శర్మరా శివస్య శీఘ్రమ్ శీమన్(పుం) శ్వే శ్రోత్రస్య | <ul style="list-style-type: none"> - సమర్థులం/సుమర్థులు - చక్కెర - శివుని యొక్క - త్వరగా - ఏమండీ/ ఏమయ్యా - రేపు - చెవికి | హస్తస్య హిం హాప్టమానసాః హ్యాః హాస్తి | <ul style="list-style-type: none"> - చేతికి - కదా - సంతోషంతో ఉన్న మనసు కలిగినవారం/ కలిగినవారు - నిన్న - ఏనుగు |
| స సంస్కృతాః సన్నిధిమ్ సప్త సప్తాహే సమృద్ధః | <ul style="list-style-type: none"> - సంస్కృతిచే/తో - సమీపం - ఏడు - వారంలో - సుసంపన్నమైనది |  | |

క్రియాపదకోశః

| | | | |
|---|---|---|---|
| అనుభవతి అస్తి | ఆ <ul style="list-style-type: none"> - అనుభవించున్నాడు/చున్నది - ఉన్నది/ఉన్నాడు | నమస్కరోతి నివసంతి | న <ul style="list-style-type: none"> - నమస్కరించుచున్నాడు/చున్నది - నివసిస్తున్నారు/నివసిస్తున్నవి |
| అగచ్ఛతి అగచ్ఛతు అగచ్ఛామి అచరతి అనయతి అనయతు అనయామి అహ్వాయతి | ఆ <ul style="list-style-type: none"> - వచ్చుచున్నాడు/చున్నది - రమ్ము, రా - వచ్చుచున్నాను - చేయుచున్నాడు/చున్నది - తెచ్చుచున్నాడు/చున్నది - తెమ్ము - తెచ్చుచున్నాను - పిలుచుచున్నాడు/చున్నది | పరామి పశ్చతి శిద్యతి పృచ్ఛతి ప్రకటితవాన్ ప్రత్యర్థయతు ప్రవిశంతి ప్రశంసితవాన్ పలంతి | ప <ul style="list-style-type: none"> - చదువుచున్నాను - చూచుచున్నాడు/చున్నది - పీడించుచున్నాడు/చున్నది - అడుగుచున్నాడు/చున్నది - ప్రకటించాడు/ను/పు - తిరిగి ఇప్పాము - ప్రవేశించుచున్నవి/చున్నారు - ప్రశంసించాడు/ను/పు - పండుచున్నవి |
| ఇచ్ఛతి కరోతి కురు కుర్మః కుర్వంతు | ఇ <ul style="list-style-type: none"> - ఇష్టపడుచున్నాడు/చున్నది క <ul style="list-style-type: none"> - చేయుచున్నాడు/చున్నది - చేయి - చేయుచున్నాము - చేయండి | బోధయతి భవతి భవతు | బ <ul style="list-style-type: none"> - బోధించుచున్నాడు/చున్నది - అగుచున్నది/చున్నాడు - కానిమ్ము |
| ఫేలతి గచ్ఛతి గచ్ఛతు గచ్ఛామః గచ్ఛామి గణయతి గాయతి | ఫ <ul style="list-style-type: none"> - ఆడుచున్నాడు/చున్నది గ <ul style="list-style-type: none"> - వెళ్ళుచున్నాడు/చున్నది - వెళ్ళము - వచ్చుచున్నాము/రాగలము - వెళ్ళుచున్నాను. - లెక్కించుచున్నాడు/చున్నది - పాడుచున్నాడు/చున్నది | విభామి వదంతి వదతి వదతు వదామి వహంతి వికసతి విలసతి | ట <ul style="list-style-type: none"> - ఇచ్చుచున్నాడు/చున్నది ఎ <ul style="list-style-type: none"> - రాయుచున్నాను వ <ul style="list-style-type: none"> - చెప్పుచున్నారు - చెప్పుచున్నాడు/చున్నది - చెప్పుము - చెప్పుచున్నాను - ప్రవహించుచున్నవి - వికసిస్తున్నది - ప్రకాశించుచున్నది/చున్నాడు |
| చింతయతి జానాతి తుప్యంతి | చ <ul style="list-style-type: none"> - ఆలోచించుచున్నాడు/చున్నది జ <ul style="list-style-type: none"> - తెలుసుకొనుచున్నాడు/చున్నది. త <ul style="list-style-type: none"> - సంతోషపడుచున్నవి/చున్నారు క <ul style="list-style-type: none"> - ఇచ్చాడు/ను/పు - ఇప్పుము - చూపించుచున్నాడు/చున్నది - చూపించుము - పాలిచ్చుచున్నవి | శక్మోమి సంతి సంపాదయామః | శ <ul style="list-style-type: none"> - చేయగలను స <ul style="list-style-type: none"> - ఉన్నారు/ఉన్నాయి - సంపాదించుచున్నాము/ పొందుచున్నాము స <ul style="list-style-type: none"> - ముగించుచున్నది/చున్నాడు - సాధింపబడుచున్నది - సిద్ధించుచున్నది - ఉండవచ్చు - తీసుకో - తీసుకొనుచున్నాను |
| దత్తవాన్ దదాతు దర్శయతి దర్శయతు దుహంతి | ద <ul style="list-style-type: none"> - ఇచ్చాడు/ను/పు - ఇప్పుము - చూపించుచున్నాడు/చున్నది - చూపించుము - పాలిచ్చుచున్నవి | సమాపయతి సాధ్యతే సిద్ధ్యతి స్వ్యాత్ సీకరోతు సీవకరోమి | |