

বাংলা
প্রথম ভাষা

ବ୍ୟାକ ଏବଂ ଶବ୍ଦ ପରିଚୟ କରିବା ପାଇଁ ଏହା ବିଷୟରେ ଏକ ଅଧିକ ଜାଗା ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ । କିମ୍ବା ଏହା ବିଷୟରେ ଏକ ଅଧିକ ଜାଗା ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ ।

ଏହା ବିଷୟରେ ଏକ ଅଧିକ ଜାଗା ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ । କିମ୍ବା ଏହା ବିଷୟରେ ଏକ ଅଧିକ ଜାଗା ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ । କିମ୍ବା ଏହା ବିଷୟରେ ଏକ ଅଧିକ ଜାଗା ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ ।

ବିଭାଜିତ ପାଠ୍ୟସୂଚି

ଏହା ବିଷୟରେ ଏକ ଅଧିକ ଜାଗା ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ । କିମ୍ବା ଏହା ବିଷୟରେ ଏକ ଅଧିକ ଜାଗା ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ । କିମ୍ବା ଏହା ବିଷୟରେ ଏକ ଅଧିକ ଜାଗା ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ । କିମ୍ବା ଏହା ବିଷୟରେ ଏକ ଅଧିକ ଜାଗା ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ ।

ଏହା ବିଷୟରେ ଏକ ଅଧିକ ଜାଗା ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ । କିମ୍ବା ଏହା ବିଷୟରେ ଏକ ଅଧିକ ଜାଗା ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ ।

Stage of Memorization and Recitation

The following procedure should be followed in the memorization process. You can follow the following steps:

প্রথম ভাষা বাংলা : শ্রেণিভিত্তিক দ্বিভাজন

দ্বিভাজনের নীতি

- ১। দ্বিভাজনের ফেত্রে পর্যবেক্ষণের নির্দেশিকা অনুসারে বর্তমানে প্রচলিত পাঠ্যসূচির কোনো মৌলিক পরিবর্তন করা হয়েনি। শুধু দুই শ্রেণির শিক্ষার্থীদের বয়স, মানসিক সামর্থ্য ও বোধশক্তির ক্রমান্বয়ী অঙ্গগতির দিকে লক্ষ রেখে প্রচলিত পাঠ্যসূচির অন্তর্বিস্তর পুনর্বিন্যাস করা হয়েছে। সামর্থ্যের স্তরবিন্যাস অনুসারে নম্বর বিভাজনেরও অন্তর্বিস্তর পুনর্বিন্যাস ঘটেছে।
- ২। প্রথম ভাষা বাংলার অবিভক্ত পাঠ্যসূচিতেও শ্রেণিভিত্তিক পাঠিবিভাজন ছিল, তবে সেখানে পাঠ্যসংকলন ও সহায়ক পাঠের বিষয় - নির্বাচনে পাঠ্যরচনাগুলির কালানুক্রমিক বিন্যাসের ওপর জোর দেওয়া হয়েছিল। কিন্তু বর্তমান বিভাজনে কালানুক্রমিকতার বদলে শিক্ষার্থীদের মানসিক সামর্থ্যের দিকে বিশেষভাবে দৃষ্টি রাখা হয়েছে। এজন্য পাঠ্যবিন্যাসের ফেত্রে ভাব ও ভাষার দিক থেকে যে - রচনাগুলি অপেক্ষাকৃতভাবে কিছুটা কঠিন সেগুলি দশম শ্রেণির পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে। তবে দুই শ্রেণিতেই ছাত্রছাত্রীরা যাতে ডানামূলক তথা তথ্যসন্ধানী সামর্থ্য, বোধমূলক সামর্থ্য এবং প্রয়োগমূলক সামর্থ্য অর্জনে পারদর্শী হয়ে উঠতে পারে পাঠ্যসূচির বিভাজনে সে বিষয়ে বিশেষ দৃষ্টি দেওয়া হয়েছে।
- ৩। নির্মিতির পাঠ্যসূচিতে লেখার ফেত্রে বিভিন্ন প্রয়োগমূলক সামর্থ্য অর্জনের সুযোগ রাখা হয়। তবে নির্মিতির সব পাঠই সমতুল্য নয়। বাগধারা/বিরামচিহ্নের ব্যবহার, ভাবসম্প্রসারণ/ভাবার্থ কিংবা প্রতিলেখন রচনা/সভার কার্যবিন্দুর্ণী রচনায় লেখার ফেত্রে প্রয়োগসামর্থ্য প্রকাশের সুযোগ থাকলেও বিষয়গুলির চারপাশে একটা বিষয় বা ঝীতির নিবিড় নিয়ন্ত্রণ থাকে, নিয়ন্ত্রণের সেই গতি অতিক্রম চলে না। পক্ষান্তরে প্রবন্ধ রচনায় বিষয়ের নিয়ন্ত্রণ থাকলেও কল্পনা, চিন্তাশক্তি এবং প্রকাশক্ষমতার স্বাধীনতাও থাকে প্রচুর। আর বঙ্গানুবাদে মূলানুগত্যের দায় থাকলেও সাবলীলতা ও স্বাচ্ছন্দের প্রয়োজনে যে কিছুটা স্বাধীনতাও নেওয়া যায় সে কথা রবীন্দ্রনাথ তাঁর 'অনুবাদচর্চা' বইতে উল্লেখ করেছেন। তবে দুই ফেত্রেই ভাগিক দফতরের সঙ্গে মাত্রানোধও জরুরি। এইজন্য অনুশীলনের প্রকৃতির দিক থেকে নির্মিতির অন্য পাঠগুলির তুলনায় প্রবন্ধ রচনা ও বঙ্গানুবাদ একটু উন্নততর প্রয়োগ-সামর্থ্যের নির্দর্শন। এই দুটি সামর্থ্য উন্নততর বলেই এই দুটি বিষয় (বঙ্গানুবাদ ও প্রবন্ধ রচনা) দশম শ্রেণির পাঠ্যসূচির অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে। বাকিগুলি নবম শ্রেণিতে অন্তর্ভুক্ত।
- ৪। অবিভক্ত পাঠ্যসূচিতে ব্যাকরণেরও শ্রেণিভিত্তিক দ্বিভাজন করা হয়েছিল। এই দ্বিভাজনের মূলে ছিল বিভিন্ন পাঠের স্তরান্বয়ী (graded) বিন্যাসের নীতি। পর্যবেক্ষণের সদ্য-প্রণীত 'Framing of New Syllabus- guidelines':-
- Stage -I – Bifurcation Principle' -এও বলা হয়েছে:
- "I. The bifurcated principle should be based on the fundamental concept of graded Secondary Syllabus. Only limited essential topics from IX may be included in class X as revision topics"- সেজন্য ব্যাকরণের পাঠ্যসূচিতে নতুন কোনো পুনর্বিন্যাস না করে আপাতত পূর্বতন শ্রেণিভিত্তিক দ্বিভাজনই রক্ষা করা হয়েছে।

বিভাজিত পাঠক্রমের বিষয়সূচি ও নম্বর বিভাজন

নবম শ্রেণি

পূর্ণমান ১০০ (লিখিত ৯০+ মৌখিক ১০)

পাঠসংকলন :

পদ্যাংশ	২০
গদ্যাংশ	২০
[পদ্যাংশ ও গদ্যাংশ দুই ক্ষেত্রেই নম্বর বিভাজন নিম্নরূপ]	
তথ্যসঞ্চালনী একমুখীন প্রশ্ন :	৮
বোধমূলক প্রশ্ন :	৬
(অংশ সমষ্টিত)	
বর্ণনা ইত্যাদি দীর্ঘ :	৮
উভয়ের প্রশ্ন	
সপ্রসঙ্গ টীকা :	২
	২০

সহায়ক পাঠ

পদ্যাংশ	৮
গদ্যাংশ	৮

[উভয় ক্ষেত্রে প্রশ্ন হবে দ্বিভিত্তি। বিষয়গত প্রশ্ন ৫ + রচনারীতিগত প্রশ্ন ৩]

নির্মিতি

ভাবার্থ/ভাব সম্প্রসারণ	৫
প্রতিবেদন/কার্যবিবরণী রচনা	৫
বিরাম-চিহ্ন/বাগধারা	৮

ব্যাকরণ

ক) পাঠাগত	৬
খ) সাধারণ	১৪
৯০	

দশম শ্রেণি

পূর্ণমান ১০০ (লিখিত ৯০+ মৌখিক ১০)

পাঠসংকলন :

পদ্যাংশ	২০
গদ্যাংশ	২০

[প্রশ্নের ধরন ও নম্বর বিভাজন নবম শ্রেণির অনুরূপ]

সহায়ক পাঠ

পদ্যাংশ	৫
গদ্যাংশ	৫

[উভয় ক্ষেত্রে প্রশ্ন হবে দ্বিভিত্তি। বিষয়গত প্রশ্ন ৩ + রচনারীতিগত প্রশ্ন ২]

নির্মিতি

প্রবন্ধ (৪০০ শব্দ)	১৫
বঙ্গনুবাদ (চলিত গদ্য)	৫

ব্যাকরণ

(দশম শ্রেণির ব্যাকরণের প্রশ্নে 'revision topic' হিসাবে নবম শ্রেণির ২(খ), ৪, ৬, ৭ নং পাঠ অনুসৃত হবে।)

ক) পাঠাগত	৬
খ) সাধারণ	১৪
৯০	

বহিরাগত পরীক্ষার্থী

নির্বাচনী ও মাধ্যমিক পরীক্ষায় দশম শ্রেণির নিয়মিত পরীক্ষার্থীদের জন্য প্রদত্ত প্রশ্নাবলি সহ পাঠসংকলনের পদ্য ও গদ্য তত্ত্ব দেকে অঙ্গীকৃত দুটি প্রশ্নের উভয় দিতে হবে।

পদ্য - ৫, গদ্য - ৫।

প্রথম ভাষা বাংলা : পাঠ্যসূচির শ্রেণিভিত্তিক বিভাজন

দশম শ্রেণি

পাঠসংকলন

পদ্যাংশ

- ১। পাতিত হৈরিয়া কান্দে
- ২। চেলের দল
- ৩। কবর
- ৪। জনমন্দুখিনির দল
- ৫। সৌন্দর্যনামের প্রতি

গদ্যাংশ

- ১। সাগর সংগাম (বঙ্গমচন্দ্র চৃষ্টাপাদায়)
(পাঠ্যসূচির পুরনো শিরোনামের বদলে
উপন্যাসের মূল পরিচেছেন...নাম)
- ২। ভাগীরথীর উৎস সন্ধানে
- ৩। বলাই
- ৪। মহেশ
- ৫। নোনা জল
- ৬। পরিবেশ দৃষ্টি

সহায়ক পাঠ

পদ্যাংশ

- ১। দুরস্ত আশা
- ২। করমের ঘৃণ এসেছে
- ৩। চম্পা
- ৪। দুঃখের করি
- ৫। ফুল
- ৬। কুণ্ডা

গদ্যাংশ

- ১। সওগাত
- ২। খাজাপিলবাবু
- ৩। দুধের দায়
- ৪। মুক্তির কাঁটা

ব্যাকরণ-নির্মিতি

১। ব্যাকরণ

অবিভক্ত পাঠ্যসূচির ১, ২, ৩, (ক), ৩(খ), ৩(গ), ৪(ক), ৪(খ), ৫, ৬, ৭, ৮, ৯, ১০ নং পাঠ।

২। নির্মিতি

অবিভক্ত পাঠ্যসূচির ১৭, ১৮, ১০(ক-গ) নং পাঠ।

দশম শ্রেণি

পাঠসংকলন

পদ্যাংশ

- ১। বিভীষণের প্রতি ইন্দ্রিয়
- ২। দৃষ্টি বিদ্যা জয়ি
- ৩। পথের দিশা
- ৪। বাংলার মুখ আমি দেরিয়াজি
- ৫। উলং তাজা

গদ্যাংশ

- ১। সভা ও অসভা
- ২। ঘর ও বাহির ('বাহির এখনো বাহিরেই' পর্যন্ত। পাঠসংকলন পৃ ৭৬ পঞ্জিকা ৫)
- ৩। ছেঁড়া তার
- ৪। অগ্নিদেবের শয়া।
- ৫। হারুন সাহেমের মার্গ।

সহায়ক পাঠ

পদ্যাংশ

- ১। মৃত্তাঙ্গয়
- ২। লোচান সাথা
- ৩। পুরি
- ৪। পাতা ১

গদ্যাংশ

- ১। অসহযোগী
- ২। অর্থামুক
- ৩। দেলচার জন॥
- ৪। বঙ্গবাবুর বঙ্গু

ব্যাকরণ-নির্মিতি

১। ব্যাকরণ

অবিভক্ত পাঠ্যসূচির ১১ (ক-খ), ১২, ১৩, ১৪, ১৫, ১৬ নং পাঠ।

২। নির্মিতি

অবিভক্ত পাঠ্যসূচির ১৯, ২০(ঙ) নং পাঠ।

অভীক্ষা ডিওক পাঠ্যসূচি

প্রথম ভাষা বাংলা
একক অভীক্ষা -ভিত্তিক পাঠ-বিভাজন
নবম শ্রেণি

(প্রতিটি একক অভীক্ষা ক-বিভাগ ও খ-বিভাগ --এই দুই ভাগে হবে। ক-বিভাগে পাঠসংকলন ও সহায়ক পাঠের পদ্ধতি
এবং নির্মিতি; খ-বিভাগে পাঠ সংকলন ও সহায়ক পাঠের গদ্যাংশ এবং ব্যাকরণ।)

একক অভীক্ষা	পাঠসূচি
প্রথম একক অভীক্ষা	<p><u>পাঠসংকলন :</u> পদ্ধাংশ : পতিত হেরিয়া কাঁদে [ক-বিভাগ] গদ্যাংশ: সাগরসঙ্গমে [খ-বিভাগ] <u>সহায়ক পাঠ :</u> পদ্ধাংশ : দুরস্ত আশা [ক-বিভাগ] গদ্যাংশ: সওগাত [খ-বিভাগ] <u>নির্মিতি</u> বিরামচিহ্ন [ক-বিভাগ] (পাঠসূচির ১৭ নং পাঠ) ব্যাকরণ ভাষা -উপভাষা [খ-বিভাগ] (পাঠসূচির ২ নং পাঠ)</p>
দ্বিতীয় একক অভীক্ষা	<p><u>পাঠসংকলন :</u> পদ্ধাংশ : ছেলের দল [ক-বিভাগ] গদ্যাংশ: ভালীরথীর উৎস সন্ধানে [খ-বিভাগ] <u>সহায়ক পাঠ :</u> পদ্ধাংশ : করমের যুগ এসেছে [ক-বিভাগ] গদ্যাংশ: খাজাঞ্চিবাবু [খ-বিভাগ] <u>নির্মিতি</u> বাগধারা [ক-বিভাগ] (পাঠসূচির ১৮ নং পাঠ) ব্যাকরণ (খ-বিভাগ) (ক) ধৰনি : স্বর ও বাঞ্ছন এবং দল (পাঠসূচির ৩ নং পাঠ) (খ) শব্দের বৃৎপত্তিগত শ্রেণিবিভাগ (পাঠসূচির ৪ নং পাঠ)</p>
তৃতীয় একক অভীক্ষা	<p><u>পাঠসংকলন :</u> পদ্ধাংশ : করব [ক-বিভাগ] গদ্যাংশ: বলাই [খ-বিভাগ] <u>সহায়ক পাঠ :</u> পদ্ধাংশ : চম্পা [ক-বিভাগ] গদ্যাংশ: দুধের দাম [খ-বিভাগ] <u>নির্মিতি</u> (ক-বিভাগ) ভাবার্থ ব্যাকরণ (খ-বিভাগ) (ক) শব্দের উৎসগত শ্রেণিবিভাগ (পাঠসূচির ৫নং পাঠ) (খ) পদের অব্যবহার পরিচয় (কারক ও অ-কারক): বিভক্তি ও তাত্ত্বিক (পাঠসূচির ৬নং পাঠ)</p>
চতুর্থ একক অভীক্ষা	<p><u>পাঠসংকলন :</u> পদ্ধাংশ : জনমদুখিনির ঘর [ক-বিভাগ] গদ্যাংশ: মহেশ [খ-বিভাগ] <u>সহায়ক পাঠ :</u> পদ্ধাংশ : দৃঢ়খের কবি [ক-বিভাগ] গদ্যাংশ: মুক্তির কাঁটা [খ-বিভাগ] <u>নির্মিতি</u> (ক-বিভাগ) ভাবসম্প্রসারণ ব্যাকরণ (খ-বিভাগ) (ক) সমাস (পাঠসূচির ৭নং পাঠ) (খ) সর্বনাম (পাঠসূচির ৮নং পাঠ)</p>
পঞ্চম একক অভীক্ষা (মৌখিক)	<p>পদ্ধাংশ : [ক-বিভাগ] (ক) সহায়ক পাঠ থেকে নির্বাচিত কবিতার আবৃত্ত (খ) তথ্যমূলক /বোধমূলক প্রশ্নাত্ত্বের গদ্যাংশ: [খ-বিভাগ] (ক) সহায়ক পাঠের নির্বাচিত গদ্যাংশ পাঠ (খ) তথ্যমূলক /বোধমূলক প্রশ্নাত্ত্বের [পঞ্চম একক অভীক্ষা পর্যন্ত সহায়ক পাঠের মে অংশ পঠিত হবে তার স্বত্ত্বালোক (পদ্ধাংশ ও গদ্যাংশ) মৌখিক অভীক্ষার অন্তর্ভুক্ত হবে।]</p>

পাঠসংকলন :

পদ্যাংশ : (১) পতিত হেরিয়া কাদে (২) ছেশের দল (৩) কবর

(৪) গোমদুখিনির ঘর (৫) রাতীমুনাথের প্রতি | ক-বিভাগ |

গদ্যাংশ: (১) সাগর সৎগমে (২) ভাগীরথীর উৎস সঞ্চালে (৩) বলাই

(৪) মহেশ (৫) লোনা ডল (৬) পরিবেশ দৃষ্টি | খ-বিভাগ |

সহায়ক পাঠ :

পদ্যাংশ : (১) দুরস্ত আশা (২) করমের যুগ এসেছে (৩) চমপা

(৪) দৃঢ়থের করি (৫) ফান (৬) কৃধা | ক-বিভাগ |

গদ্যাংশ: (১) সওগাত (২) খাজানিওবাবু (৩) দুধের দাম (৪) মুক্তির কাটা।

| খ বিভাগ |

নির্ধিতি (ক-বিভাগ)

(১) প্রতিলেদন বচনা | পাঠ্যসূচির ২০ (গ) নং পাঠ]

(২) সভার কার্যবিবরণী রচনা | পাঠ্যসূচির ২০ (ঘ) নং পাঠ |

(৩) ভাবাগ্র/ভাবসম্প্রসারণ (পাঠ্যসূচির ২০ ক/ ২০ খ নং পাঠ)

(৪) বিরামচিহ্ন/বাগধারা (পাঠ্যসূচির ১৭/১৮ নং পাঠ)

ব্যাকরণ (খ-বিভাগ)

(ক) ভাষা ও উপভাষা (পাঠ্যসূচির ২ নং পাঠ)

(খ) ধর্মির শ্রেণিবিভাগ ও ধর্মনিরবর্তন (পাঠ্যসূচির ৩ নং পাঠ)

(গ) শব্দের বৃংপত্তিগত শ্রেণিবিভাগ (পাঠ্যসূচির ৪ নং পাঠ)

(ঘ) শব্দের উৎসগত শ্রেণিবিভাগ (পাঠ্যসূচির ৫ নং পাঠ)

(ঙ) পদের আবয়বগত পরিচয়া, বিভক্তি, অনুসর্গ (পাঠ্যসূচির ৬ নং পাঠ)

(চ) সমাস (পাঠ্যসূচির ৭নং পাঠ)

(ছ) সর্বনাম (পাঠ্যসূচির ৮ নং পাঠ)

(জ) নিশেষণ (পাঠ্যসূচির ৯ নং পাঠ)

(ঝ) উপসর্গ (পাঠ্যসূচির ১০ নং পাঠ)