

Practice Paper (2024-25)

CLASS: 11th (eleventh)

Code: A

Roll

--	--	--	--	--	--	--	--	--

 No.

नृत्य

(Dance)

[Hindi and English Medium]

ACADEMIC / OPEN

[Time allowed: $2\frac{1}{2}$ hours]

[Maximum Marks: 30]

-
- कृपया सुनिश्चित करें कि इस प्रश्न पत्र में मुद्रित पृष्ठ संख्या में 5 हैं और इसमें 16 प्रश्न हैं।
Please make sure that the printed pages in this question paper are 5 in number and it contains 16 questions.
 - प्रश्न पत्र के दाईं ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र द्वारा उत्तर-पुस्तिका के पहले पृष्ठ पर लिखा जाना चाहिए।
The Code No. on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.
 - किसी प्रश्न का उत्तर देना शुरू करने से पहले उसका क्रमांक लिखना होगा।
 - Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.
 - अपनी उत्तर पुस्तिका में खाली पन्ना / पन्ने न छोड़ें।
Don't leave blank page/pages in your answer-book.
 - उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं दी जाएगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें व लिखे उत्तर को न काटें।
Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.
 - परीक्षार्थी अपना रोल नंबर प्रश्न पत्र पर अवश्य लिखें।
Candidates must write their Roll Number on the question paper.
 - कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्नपत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस संबंध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जाएगा।
 - Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, no claim in this regard, will be entertained after examination.
-

सामान्य निर्देश:

(i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- (ii) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के सही विकल्प लिखें।
 (iii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाए गए हैं।

General Instructions:

- (i) **All questions are compulsory.**
 (ii) Write the **correct** option in objective type questions.
 (iii) Marks of each question are indicated against it.

1. कथक किसे कहते हैं?

8×1=8

- a) कथा करने वाले को
 b) पढ़ने वाले को
 c) नृत्य करने वाले को
 d) गाने वाले को

What is kathak?

- a) To the narrator
 b) To the reader
 c) To the dancer
 d) To the singer

2. भरतनाट्यम में 'भ' से अभिप्राय है।

- a) भरत
 b) भाव
 c) भारती
 d) उपर्युक्त कोई नहीं

In Bharatnatyam 'bha' means.

- a) Bharat
 b) Bhaav
 c) Bharti
 d) none of above

3. कथक की शुरुआत _____ से हुई।

Kathak started from _____.

4. पखावज से निर्मित बोल को----- कहते हैं।

Lyrics made from pakhavaj are called -----

5. नीचे दो कथन दिए गए हैं: -

कथन (अ) जयपुर घराना तांडव अंग नाचता है।

कथन (ब) बिरजू महाराज जी जयपुर घराने के प्रसिद्ध नृत्यक थे।

इन कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुने।

A. कथन (अ) सही है किंतु कथन (ब) गलत है।

- B. कथन (अ) गलत है किंतु कथन (ब) सही है।
 C. कथन (अ) तथा (ब) दोनों सही हैं।
 D. कथन (अ) तथा (ब) दोनों गलत हैं।

Given below are two statements: -

Assertion (A) Jaipur gharana dances the Tandva ang.

Assertion (b) Birju Maharaj ji was a famous dancer of Jaipur gharana.

In the light of these statements, choose the correct answer from the following options.

- A. Statement (A) is correct, but statement (B) is incorrect.
 B. Statement (A) is wrong, but statement (B) is correct.
 C. Both the statements (A) and (B) are correct.
 D. Both the statements (A) and (B) are wrong.

6. नीचे दो कथन दिए गए हैं : -

कथन (अ) तीनताल 16 मात्राओं की ताल है।

कथन (ब) एकताल तीनताल का दूसरा नाम है।

इन कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुने।

- अ) कथन (अ) सही है किंतु कथन (ब) गलत है।
 ब) कथन (अ) गलत है किंतु कथन (ब) सही है।
 स) कथन (अ) तथा (ब) दोनों सही हैं।
 द) कथन (अ) तथा (ब) दोनों गलत हैं।

Given below are two statements: -

Assertion (A) Teentaal is Taal of 16 matra.

Assertion (b) Ektaal is another name of Teentaal.

In the light of these statements, choose the correct answer from the following options.

- A. Statement (A) is correct, but statement (B) is incorrect.
 B. Statement (A) is wrong, but statement (B) is correct.
 C. Both the statements (A) and (B) are correct.
 D. Both the statements (A) and (B) are wrong.

7. गतभाव किसे कहते हैं।

What is Gatbhav?

8. कथक में तराने का क्या महत्व है।

What is importance of Tarana in kathak?

9. नृत्य में घुंघरुओं का महत्वपूर्ण स्थान है। उदाहरण सहित समझाए

4×2=8

Ghungroo has an important place in dance. Explain with examples

अथवा /Or

“एकताल कथक की महत्वपूर्ण ताल मे से एक है” समझाये।

“Ektaal is one of the important taal of kathak” Explain.

10. कथक का तराना भरतनाट्यम मे किसके समान है संक्षिप्त मे बताए।

What is the tarana of kathak like in Bharatnatyam? Explain in short

अथवा /Or

नर्तक के गुण एवं अवगुण का विस्तृत विवरण दीजिए।

Describe the qualities and demerits of the dancer

11. महत्वपूर्ण पारिभाषिक शब्द: पढ़ंत, तत्कार, अंगहार, लय

Important keywords: Padhant, Tatkaar, anghaar, laya

अथवा/Or

कथक ओर भरतनाट्यम की वेशभूषा का वर्णन कीजिए।

Describe the cosume of bhartnatyam and kathak.

12. नृत्य की विशेषताएं एवं लाभ बताएं।

Explain the features and benefits of dance.

अथवा /Or

महाभारत कथानक मे नृत्य के प्रयोग की विस्तृत व्याख्या करें।

Explain in detail the use of dance in the mahabharata

13. नृत्य का परिचय, ड्रामा का नृत्य से संबंध एवं साहित्य का नृत्य में योगदान। $3 \times 3 = 9$

Introduction to dance, drama related to dance and contribution of literature to dance

अथवा/or

रूपक ताल का सम्पूर्ण परिचय देते हुए एकगुण दोगुण ओर चौगुण लिखें।

To give a complete introduction of rupak taal and write ekgun, dogun and chaugun

14. एकताल का परिचय देते हुए एक टुकड़ा लिपिबद्ध करें

To give an introduction of Ektaal and write a notation of tukda in ektaal.

अथवा/or

कथक नृत्य के घरानों का परिचय दीजिए।

To give an Introduction the gharana of kathak

15. ठुमरी की उत्पत्ति एवं विकास का वर्णन कीजिए।

Describe the origin and development of thumri

अथवा/or

साहित्य का नृत्य में क्या उपयोग है। समझाइए

What is the use of literature in dance? Explain

16. कथक नृत्य का परिचय देते हुए उसके क्रम की विस्तृत व्याख्या कीजिये। $1 \times 5 = 5$

while introducing Kathak dance, explain its sequence in detail.

अथवा/or

तीनताल की व्याख्या करते हुए एक परन एवं एक तोड़ा लिपिबद्ध कीजिये।

Write down a notation of one paran and one toda while explaining the Teentaal

Marking scheme
sample paper 1

class- 11th
MM-30

1. ऑप्शन (अ) कथा करने वाले को
2. ऑप्शन (ब) भाव
3. मंदिरों से
4. परन
5. ऑप्शन (अ)
6. ऑप्शन (अ)
7. गत के साथ भाव को प्रदर्शित करना गतभाव कहलाता है सही उत्तर देने पर पूर्ण अंक दिए जाएंगे।
8. तराना निरर्थक शब्दों का एक समूह है जिसे संगीत के साथ पिरोकर प्रस्तुत किया जाता है सही उत्तर देने पर एक अंक दिए जाएंगे।
9. नृत्य में घुँघरू का महत्व बताने एवं उनका किस प्रकार प्रयोग किया जाता है कितने प्रकार के घुँघरू होते हैं इन सबके बारे में बताने पर 2 अंक दिए जाएंगे

अथवा/or

एकताल का संक्षिप्त विवरण देने पर आधा अंक एकताल के बोल लिखने पर एक अंक एवं कथक में इसका उपयोग बताने पर आधा अंक दिया जाएगा

10. कथक का एवं भरतनाट्यम का परिचय देने पर आधा अंक दिया जाएगा और कथक का तराना भरतनाट्यम में तिल्लना के समान है इसके बारे में बताने पर 1.5 अंक दिए जाएंगे

अथवा/or

नृत्यक के गुण बताने पर एक अंक एवं अवगुण बताने पर एक अंक दिया जाएगा

11. महत्वपूर्ण पारिभाषिक शब्द

पठंत- नृत्य के अंदर बंदिशों को पढ़ना पठंत कहलाता है

तत्कार- नृत्य के अंदर किसी ताल को पैरों के द्वारा प्रदर्शित करना उस ताल की तत्कार कहलाता है

अंगहार- शरीर के विभिन्न अंगों का ठीक प्रकार से प्रयोग करके सही प्रकार से रखना अंगहार कहलाता है

लय-गायन, वादन, नृत्य की रफ्तार लय कहलाती है इसके तीन प्रकार माने गए हैं इसके तीन प्रकार हैं विलंबित, मध्य, द्रुत

नोट- सभी आधा आधा अंक के हैं सही उत्तर देने पर आधा आधा अंक सभी में दिया

जाएगा

अथवा/or

कथक ओर भरतनाट्यम का परिचय देने पर आधा अंक दिया जाएगा कथक की वेशभूषा बताने पर आधा अंक एवं भरतनाट्यम की वेशभूषा बताने पर एक अंक दिया जाएगा

12. नृत्य की विशेषता बताने पर एक अंक एवं उसके लाभ बताने पर एक अंक दिया जाएगा

अथवा/or

महाभारत में नृत्य का उपयोग कहा हुआ नृत्य का इस कथानक में क्या महत्व रहा है इस बारे में बताने पर 2 अंक दिए जाएंगे

13. नृत्य का परिचय देने पर एक अंक दिया जाएगा एवं ड्रामा का नृत्य से संबंध बताने पर एक अंक दिया जाएगा एवं साहित्य का नृत्य में योगदान बताने पर एक अंक दिया जाएगा

अथवा/or

रूपक 7 मात्राओं की ताल है। ताल का परिचय देने पर एक अंक दिया जाएगा एवं उसकी एकगुण दोगुण चौगुण लिखने पर दो अंक दिए जाएंगे

14. एकताल 12 मात्राओं की ताल है एकताल का परिचय देने पर एक अंक दिया जाएगा एवं टुकड़ा लिपिबद्ध करने पर दो अंक दिए जाएंगे

अथवा/or

कथक के तीनों घरानों जयपुर, लखनऊ, बनारस के बारे में विस्तृत से बताने पर तीन अंक दिए जाएंगे एक घराने का विवरण एक अंक का है

15. ठुमरी का परिचय देने पर एक अंक दिया जाएगा ठुमरी की उत्पत्ति एवं विकास के बारे में बताने पर दो अंक दिए जाएंगे

अथवा/or

साहित्य का नृत्य में उपयोग बताने पर एवं विस्तृत विवरण देने पर पूर्ण अंक दिए जाएंगे

16. कथक का परिचय देने पर एक अंक दिया जाएगा उसके क्रम को बताने पर 4 अंक दिए जाएंगे। क्रम इस प्रकार है उठान, स्तुति, थाट, आमद, टुकड़ा, तोड़ा, तिहाई,

परन, चक्रदर परन, कवित, गतभाव, गतनिकास, ठुमरी इत्यादि।

अथवा/or

तीनताल 16 मात्राओ की ताल है। ताल का परिचय देने पर एक अंक दिया जाएगा
एवं परन को लिपिबद्ध करने पर दो अंक दिए जाएंगे एवं तोड़ा लिपिबद्ध करने पर दो
अंक दिए जाएंगे