

## अध्याय : चउदह

एक पाठ के रचना पाठ्य पुस्तक निर्माण खातिर आयोजित कार्यशाला में भइल बा,

### विषय-प्रवेश

कबड्डी भारत के गाँवन में खेलल जायेकाला एगो ग्रामीण खेल ह, जवना में कवनो सर-सामान के जरूरत ना होला । ई मनोरंजन का साथे स्वास्थ्य, ताकत, हिकमत, फुर्ती आ तुरते सोच लेवे जइसन मानसिक प्रक्रियों के लेहाज से उपयोगी बा । आज त एह देहाती खेल के अंतरराष्ट्रीय महत्व प्राप्त बा । स्वाभाविक बा कि अब ई निर्धारित लंबाई-चौड़ाई के मैदान, खेलाड़ी के संख्या आ अंतरराष्ट्रीय नियमन के अनुसार देश-विदेश में खेलल जाला । एह में गलत-सही खेलाला निर्णयिकों लोग रहेला । यद्यपि क्रिकेट के आगे एकर लोकप्रियता दब गइल बा, बाकी गाधारण मनई कालगे एकर महत्व निर्विवाद बा ।



कहानी

## कबड्डी

विद्यालय में शिक्षाप्रद फ़िल्म देखावे के योजना में ओह दिन 'लगान' फ़िल्म चलत रहे। जब अंग्रेजन साथे गँवई लोगन के क्रिकेट खेले के दृश्य आइल त एगो लइका अपना शिक्षक राकेश बाबू से पूछ बइठल—“सर ! गँव के अनाई लोग एतना बढ़िया कैच कइसे लेत बा ?” दोसरा लइका जवाब देलक—“एह से कि गुल्ली-डंडा में ऊ लोग गुल्ली लोकेला ।”

तीसरका के कहनाम रहे—“तब त कबड्डी आ किक्रेटों में कुछ समानता होई !

अब राकेश बाबू गंभीर हो गइलन । ऊ फ़िल्म रोकत कहलन—“बढ़िया प्रसंग छिढ़ गइल । सबके राय होखे त काहे ना पहिले अपना कबड्डी का बारे में जान लेहल जाव ।”

सब लड़िका “हं-हं” कहे लगलनस ।

राकेश बाबू तब खड़ा होके समझावे लगलन—

“आज कबड्डी एगो अंतरराष्ट्रीय खेल का रूप में भले ही जानल जाला, बाकिर साँपूछी त कबड्डी एगो लोकप्रिय भारतीय खेल ह । एह खेल के सबसे लमहर विशेषता ई ह वि एकरा में ना कवनो साज-सामान के जरूरत बा ना, लमहर लंबाई-चौड़ाई लेले मैदान के छोटो जगत में आत्मविश्वास का बल पर विरोधी दल के ललकारल, अपना दल के उत्साह बढ़ावल निडरता के प्रदर्शन के भाव एह से सीख लेल जाला । अइसन खेल भोजपुरी के गँव-गँवई में पहिलहूँ खेलल जात रहे बाकिर 1920 में सतारा (महाराष्ट्र) में परांजपे जी एह खेल खातिर नियन्त्रित करे के काम कइलन । एकरा बाद 1938 में पहिले पहिल एकर अखिल भारतीय निधारित करे के काम कइलन । 1944 में भारतीय ओलंपिक संघ एकरा नियम के मंजूरी आ मान्य देलस । भारत के राजधानी दिल्ली में 1982 ई. में आयोजित नउवाँ एशियाई खेल में एकरो ए खेल के रूप में सम्मिलित कइल गइल ।

**रमेश :** सर ! त का कबड्डी खेले ला मैदान के कवनो लंबाई-चौड़ाई निर्धारित नहिं है ?

**शिक्षक :** जब नियम से एह खेल के बाँध देहल गइल त निर्धारण जरुरी हो गइल। अइसे त कबड्डी के मैदान चौरस आ आयताकार होला बाकिर वयस्क, महिला आ किशोर खातिर एकर अलग-अलग मानक लंबाई-चौड़ाई निर्धारित बा। वयस्क लोग ला जहवाँ 13 मीटर  $\times$  10 मीटर के मैदान होला उहाँवे महिला आ किशोर खातिर 11 मीटर  $\times$  8 मीटर के मैदान होला। मैदान का बीचोबीच एगो मध्य रेखा होला जेकरा दूनों ओर एक-एक प्रतिद्वद्धी दल खड़ा होले। एकरा अलावे चारू ओर से लाइन खींच के एगो घेरा बना देहल जाला, जेकरा बाहर गइला पर खेलाड़ी आउट मानल जालन।

**मोहन :** हरेक दल में केतना खेलाड़ी होला सर ?

**शिक्षक :** हरेक दल में 12 खेलाड़ी होला बाकिर एक समय में साते खेलाड़ी मैदान में उतरेला, शेष पाँच खेलाड़ी सुरक्षित रहेला जेकर जरूरत पड़ला पर दल उपयोग करेला।

खेल के शुरुआत टॉस से होला। टॉस जीतेवाला अपन मन पसंद साइड चुनेला आ पहिले उहे अपना ओर से कबड्डी भेजेला। कबड्डी जानेवाला खेलाड़ी एके साँस में 'कबड्डी-कबड्डी' बोलत विपक्षी दल के खेलाड़ियन के छू के भागे के प्रयास करेला। ऊ जवना-जवना खेलाड़ी के छू के मध्य रेखा पार के अपना दल में आ जाला ऊ सब खेलाड़ी मुअल मानल जालन। आ जो कबड्डी जायवाला खेलाड़ी मध्य रेखा के ओही पार पकड़ा जाले आ ओकर साँस टूट जाले माने एके साँस में 'कबड्डी-कबड्डी' कहल रुक जाले त कबड्डी जायेवाला खेलाड़ी मुअल मान लेल जालन। ईहे क्रम बारी-बारी से होत रहेला। दूनो दल का घर में एगो रेखा होला। कबड्डी गइला पर एक बेर ए ओकरा पार कइल जरुरी होला।

**सलीम :** कबड्डी खेले के समय केतना निर्धारित बा ?

**शिक्षक :** खेल के अवधि वयस्क में चालीस मिनट आ महिला आ किशोर में तीस मिनट होला। बीच में पाँच मिनट के विश्राम दिहल जाला।

**लक्ष्मी :** पोशाक ?

**शिक्षक :** एक पोशाक हाफ पैंट आ गंजी होला। गंजी पर खेलाड़ी के नंबर छपल रहेला।

**फातिमा :** जीत हार के फैसला कइसे होला ?

**शिक्षक :** विपक्षी दल के एक खेलाड़ी के आउट कइला पर आक्रामक दल के एक अंक मिलेला। अगर आउट रान-होत कवनो दल के कुल खेलाड़ी आउट हो जाता त औह दल के विपक्षी निजयी दल के 'लोना' मिलल कहल जाता। एकर अंक अलगा मिलेला। पूरा खेल में जवन दल अधिका अंक पावेला, ऊ विजयी घोषित होता।

एगो लइका बीचे में टुभुकल—“खेल में गाल होखे त ?” सब लड़िका हँसे लगलन स। शिक्षको के हँसी आ गइल। ऊ कहत गइलन—“चोरबा के मन बसे ककड़ी के खेत में !” फेर गंभीर होत कहलन—

“बईमानी कइसे होई ? खेल के नियंत्रण खातिर एगो रेफरी, दूगो लाइस मेन, दू गो अंपायर आ एगो स्कोरर होलन। रेफरी कवनो खेलाड़ी के नियम के उल्लंघन कइला आ अनुशासन धंग कइला पर चेतावनी दे सकेला आ विपक्षी दल के ओकरा बदला में अंक दे सकेला। खेल से ओकरा के बाहरो कइल जा सकेला। बाकियो निर्णायिक आपन-आपन काम करत रहेला। त अब तू लोग बतावड कबड्डी में आउर कवन-कवन बोल बोलल जाता ?”

**रमेश :** ‘आम छू-आम छू कौड़ी बादाम छू।

**गोहन :** चल कबड्डी आइला, तबला बजाइला  
तबला के पइसा, लाल गलइचा।

**सलीम :** आइले कबड्डी डेरइह जनि होइ  
हाथ गोर टूटी त रोइह जनि होइ।

वर्ग में ठहाका मच जाता। शिक्षक सबके शांत कक्के 'लगान' फिल्म के बाकी हिस्सा देखावे लागताड़न।

अङ्गास

वस्तुनिष्ठ प्रश्न



## लघु उत्तरीय प्रश्न

6. कहानी में जब खेल में बेइमानी के बात एगे लइका उठइलक त का भइल ?
7. कबड्डी में लोन्ना का होला ?
8. किशोर लोगन ला कबड्डी खेल के केतना समय निर्धारित बा ?
9. कबड्डी जाय में खेलाड़ी के मुँह से निकलत तीन गो बोल लिखीं ।

## दीघ उत्तरीय प्रश्ने

1. 'कबड्डी' कहानी के सारांश लिखीं ।
2. पठित कहानी के शिल्प पर विचार करीं ।

## परियोजना कार्य

1. गाँव-गंवई में खेलल जायवाला कबड्डी जइसन कवनो दोसर खेल के वर्णन दू छात्रन का बीच वार्तालाप का रूप में लिखीं ।

## शब्द-भंडार

अनाड़ी	-	जेकरा कवनो बात के जानकारी ना होखे
गुल्ली-डंडा	-	एगो भारत के गाँवन में खेलल जायवाला खेल
चौरस	-	चौकोर, सभतर बराबर, समतल
आयताकार	-	चार सरल रेखा से घिरल अइसन क्षेत्र जेकर दूनो लंबाई आ दूनो चौड़ाई बराबर होला आ सभ कोण के होला ।
एशियाई खेल	-	एशियाई देशन के बीच प्रति चार वर्ष पर होखे वाला खेल प्रतियोगिता ।
आक्रामक दल	-	जवन दल विपक्षी दल पर आक्रमण करत कबड्डी जनला ।