

**SANSKRIT (Model Set)**

(संस्कृत)

**I.Sc. & I.Com (LL)**

समय : 3 घंटे 15 मिनट

पूर्णांक – 100

**परीक्षार्थीयों के लिए निर्देश :-****Instructions for the candidates :-**

1. परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।
2. दाहिनी ओर हाशिये पर दिये हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं।
3. इस प्रश्न पत्र को ध्यानपूर्वक पढ़ने के लिए 15 मिनट का अतिरिक्त समय दिया गया है।
4. यह प्रश्न–पत्र दो खण्डों में विभक्त है, खण्ड–अ एवं खण्ड–ब।
5. खण्ड–अ में 100 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, इनमें से 50 वस्तुनिष्ठ प्रश्नों का उत्तर देना है। यदि कोई परीक्षार्थी 50 से अधिक प्रश्नों के उत्तर देते हैं तो प्रथम 50 प्रश्नों का ही मूल्यांकन किया जाएगा। प्रत्येक के लिए 1 अंक निर्धारित है। इनका उत्तर उपलब्ध कराये गये OMR–शीट (उत्तर पत्रक) में दिये गये सही वृत्त को काले/नीले बॉल पेन से भरें। किसी भी प्रकार के व्हाइटनर/तरल पदार्थ/ब्लेड/नाखून आदि का उत्तर–पुस्तिका में प्रयोग करना मना है, अन्यथा परीक्षा परिणाम अमान्य होगा।
6. खण्ड–ब में कुल 5 विषयनिष्ठ प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के समक्ष अंक निर्धारित हैं।

7. किसी तरह के इलेक्ट्रॉनिक-यंत्र का उपयोग पूर्णतया वर्जित है।

### खण्ड-आ (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

प्रश्न संख्या 1 से 100 तक के प्रत्येक वस्तुनिष्ठ प्रश्न के चार विकल्प दिए गए हैं, जिनमें से कोई एक सही है। इन प्रश्नों में से किन्हीं 50 प्रश्नों के अपने द्वारा चुने गए सही विकल्प को OMR उत्तर-पत्रक पर चिह्नित करें। [50X1=50]

1. भास कौन थे ?

A. गद्यकार

B. कथाकार

C. नाटककार

D. उपन्यासकार

2. पंचतंत्र के रचयिता कौन हैं ?

A. विष्णुशर्मा

B. नारायण पण्डित

C. भर्तृहरि

D. चाणक्य

3. मालविकाग्निमित्रम् किनकी रचना है ?

A. भारवि

B. माघ

C. भास

D. कालिदास

4. मिथिला का अपर नाम क्या था ?

A. मिथि

B. माथिला

C. विदेहराज

D. विदेह

5. “श्रेयस्करी स्वरिथतिः” पाठ में चुहिया का रूपान्तरण किसमें हुआ था ?

A. पुत्र

B. कन्या



12. ‘न्यायालयदृश्यम्’ पाठ मृच्छकटिकम् के किस अंक से संकलित है ?

A. चतुर्थ B. पंचम  
C. तृतीय D. नवम

13. वसन्तसेना का बलपूर्वक अपहरण कौन करता है?

A. शकार B. चारूदत्त  
C. शोधनक D. अधिकरणिक

14. अर्थशास्त्र के रचयिता कौन हैं ?

A. गौतम B. कौटिल्य  
C. आर्यभट्ट D. वात्स्यायन

15. इनमें से कौन शतकत्रय में नहीं है ?

A. देवीशतक B. नीतिशतक  
C. श्रुंगारशतक D. वैराग्यशतक

16. राजा दिलीप कौन थे ?

A. क्षत्रिय B. वैश्य  
C. ब्राह्मण D. ऋषि

17. ‘पुरुषार्थ’ कितने हैं ?

A. 1 B. 2  
C. 3 D. 4

18. चाणक्य चन्द्रगुप्त का कौन था ?



- C. वाग्भट्ट  
D. मम्मट

25. नृत्य—संगीत योग्यता विषयक विवाद किनके बीच हुआ था ?  
A. राजा—हरदत्त  
B. गणदास—हरदत्त  
C. गणदास—विदूषक  
D. विदूषक—राजा

26. ‘अमेरिकादेशस्य स्वसारो भ्रातरश्च’ यह सम्बोधन किसने सर्वधर्म सम्मेलन में किया था ?  
A. विवेकानन्द  
B. प्रतापचन्द्र  
C. नागरकर  
D. गांधी

27. गौतम मुनि के ग्रन्थ का क्या नाम है ?  
A. धर्म दर्शन  
B. जैन दर्शन  
C. चार्वाक दर्शन  
D. न्याय दर्शन

28. कालिदास ने किस नाटक की रचना नहीं की है ?  
A. स्वप्नवासवदत्तम्  
B. अभिज्ञानशाकुन्तलम्  
C. विक्रमोर्वशीयम्  
D. मालविकाग्निमित्रम्

29. नालन्दा विद्यापीठ किस दर्शन के अध्ययन का केन्द्र था ?  
A. जैन  
B. बौद्ध  
C. मीमांसा  
D. वैशेषिक

30. सबसे प्राचीन वेद कौन है ?  
A. अथर्ववेद  
B. सामवेद

- C. ऋग्वेद      D. यजुर्वेद

31. 'तपोवन' में कौन सन्धि है ?  
A. स्वर      B. व्यंजन  
C. विसर्ग      D. कोई नहीं

32. 'गन्तव्यम्' में कौन—सा प्रत्यय है ?  
A. व्यत्      B. ल्यप्  
C. तव्यत्      D. अनीयर्

33. 'सार्धम्' के योग में किस विभक्ति का प्रयोग होता है ?  
A. प्रथमा      B. द्वितीया  
C. चतुर्थी      D. तृतीया

34. 'पठित्वा' में कौन—सा प्रत्यय प्रयुक्त हुआ है ?  
A. व्यत्      B. ल्यप्  
C. अनीयर्      D. व्यत्वा

35. 'पितरः' किस विभक्ति और वचन का रूप है ?  
A. प्रथमा, एकवचन      B. प्रथमा, बहुवचन  
C. तृतीया, एकवचन      D. तृतीया, बहुवचन

36. "त्रैलोक्यदीपः" में कौन—सा समास है ?  
A. तत्पुरुष      B. बहुवीहि  
C. द्विगु      D. कर्मधारय

37. 'एषा' में कौन—सा लिंग है ?

A. पुँलिंग B. स्त्रीलिंग  
C. नपुंसकलिंग D. कोई नहीं

38. इदम् का शब्द रूप किस लिंग में चलता है ?

A. स्त्रीलिंग B. पुँलिंग  
C. नपुंसकलिंग D. तीनों लिंगों में

39. 'सः जटाभिः तापसः प्रतीयते' – इस वाक्य के जटाभिः में कौन—सी विभक्ति है ?

A. तृतीया B. द्वितीया  
C. पंचमी D. चतुर्थी

40. 'नायकः' का सन्धि—विच्छेद होता है –

A. न + अयकः B. ने + अकः  
C. नै + अकः D. नौ + अकः

41. 'परोपकारः' किस सन्धि का उदाहरण है ?

A. दीर्घ B. गुण  
C. वृद्धि D. यण्

42. पवनः पद का सन्धि—विच्छेद है ?

A. पव + इनः B. पो +अनः  
C. पव + अनः D. पौ + अनः

43. पठ् धातु लोट् लकार, मध्यमपुरुष, द्विवचन का रूप होता है –



- C. बहुब्रीहि D. तत्पुरुष

50. “चन्द्रशेखरः” किस समास का उदाहरण है ?  
A. तत्पुरुष B. कर्मधारय  
C. बहुब्रीहि D. द्विगु

51. ‘अनु’ उपसर्ग का प्रयोग किस शब्द में नहीं हुआ है ?  
A. अनुरागः B. अनुभवः  
C. अनुपस्थितः D. अनुकृतिः

52. ‘उत्कर्ष’ में कौन—सा उपसर्ग है –  
A. उद् B. उद्य  
C. उत् D. योग

53. टवर्ग का उच्चारण स्थान है –  
A. मूर्धा B. कण्ठ  
C. तालु D. दन्त

54. कौन अन्तःस्थ वर्ण नहीं है –  
A. य् B. श्  
C. र् D. ल्

55. संस्कृत में कितनी विभक्तियाँ हैं –  
A. 5 B. 6  
C. 7 D. 8

56. क्रिया के आधार को कौन कारक कहा जाता है ?  
A. सम्प्रदान B. अपादान  
C. अधिकरण D. करण

57. “सहयुक्तेऽप्रधाने” सूत्र किस विभक्ति का बोधक है ?  
A. तृतीया B. प्रथमा  
C. द्वितीया D. चतुर्थी

58. कर्ता का इष्टतम कारक है –  
A. सम्बन्ध B. करण  
C. कर्म D. सम्प्रदान

59. नदी शब्द का तृतीया एकवचन रूप है ;  
A. नदीम् B. नदीः  
C. नद्यः D. नद्या

60. संस्कृत में कितने वाच्य हैं ?  
A. 1 B. 2  
C. 3 D. 4

61. काव्यशास्त्र का मुख्य विषय है –  
A. उच्चारण विज्ञान B. काव्य के तत्त्वों का निरूपण  
C. पद–विज्ञान D. अर्थ–विज्ञान

62. भारवि ने कितने महाकाव्यों की रचना की है ?

- |      |      |
|------|------|
| A. 1 | B. 3 |
| C. 4 | D. 5 |
63. निम्न में कौन शतक नाम से परिगणित नहीं है ?
- |               |            |
|---------------|------------|
| A. अमरुकशतक   | B. नीतिशतक |
| C. वैराग्यशतक | D. मेघदूत  |
64. अग्निमित्र कौन है ?
- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| A. पुष्यमित्र का पुत्र | B. पुष्यमित्र का भाई   |
| C. पुष्यमित्र का पिता  | D. पुष्यमित्र का सित्र |
65. वृक्षारोपण कब करना चाहिए ?
- |          |           |
|----------|-----------|
| A. वर्षा | B. वसन्त  |
| C. शिशिर | D. हेमन्त |
66. 'पारिजातहरण' महाकाव्य में किसका उल्लेख है ?
- |           |           |
|-----------|-----------|
| A. वैशाली | B. मिथिला |
| C. राजगृह | D. नालंदा |
67. 'प्रीतिकूट' ग्राम से किस कवि का संबंध है ?
- |            |            |
|------------|------------|
| A. कालिदास | B. बाणभट्ट |
| C. भास     | D. सुबन्धु |
68. मंडनमिश्र किस दर्शन के आचार्य थे ?
- |          |        |
|----------|--------|
| A. बौद्ध | B. जैन |
|----------|--------|

- C. मीमांसा D. चार्वाक

69. न्यायदर्शन के सूत्रकार गौतम किस प्रदेश में रहते थे ?  
A. उत्तर—प्रदेश B. बिहार—प्रदेश  
C. पूर्व—प्रदेश D. दक्षिण—प्रदेश

70. 'काकली' काव्य के रचनाकार कौन थे ?  
A. जानकीवल्लभ शास्त्री B. रामकरण शर्मा  
C. काशीनाथ मिश्र D. जगन्नाथ पाठक

71. मण्डनमिश्र और शंकराचार्य के बीच हुये शास्त्रार्थ की निर्णायिका कौन थी ?  
A. गौतमी B. भारती  
C. गार्गी D. अरुन्धती

72. 'सह वीर्य करवावहै।' यह वाक्यांश किस पाठ से उद्धृत है ?  
A. परोपकारः B. व्यायामः  
C. मंगलम् D. वर्षा—वर्णनम्

73. 'सुश्रुतसंहिता' किस प्रकार का ग्रन्थ है ?  
A. यजुर्वेदीय B. आयुर्वेदीय  
C. सामवेदीय D. धनुर्वेदीय

74. 'व्यायामः' पाठ सुश्रुतसंहिता के चिकित्सास्थान के किस अध्याय से उद्धृत है ?  
A. 24 वें B. 25 वें  
C. 23 वें D. 27 वें

75. तैत्तिरीयोपनिषद् किस वेद से सम्बद्ध है ?
- A. कृष्ण यजुर्वेद                              B. शुक्ल यजुर्वेद
- C. ऋग्वेद                                      D. सामवेद
76. अयादि सन्धि का उदाहरण है —
- A. देवर्षि                                      B. वधूत्सवः
- C. पावकः                                      D. प्रेजते
77. 'कवीन्द्रः' में कौन सी सन्धि हुई है ?
- A. दीर्घ    B. गुण
- C. वृद्धि    D. यण्
78. 'भव' किस लकार का रूप है ?
- A. लट्    B. लोट्
- C. लङ्    D. लृट्
79. 'य्' का उच्चारण स्थान है ?
- A. मूर्धा    B. कण्ठ
- C. तालु    D. दन्त
80. निम्नलिखित में से किस वर्ण का उच्चारण स्थान तालु नहीं है ?
- A. श्    B. झ
- C. ष्    D. य्
81. 'त्वाम्' का मूल शब्द क्या है ?

- |                                    |                              |
|------------------------------------|------------------------------|
| <p>A. अस्मद्</p> <p>C. युष्मद्</p> | <p>B. सर्व</p> <p>D. यत्</p> |
|------------------------------------|------------------------------|
82. 'एतत्' किस लिंग और वचन का रूप है ?
- |   |  |
|---|--|
| <p>A. नपुंसक लिंग, एकवचन</p> <p>C. पुँलिंग, एकवचन</p> | <p>B. स्त्रीलिंग, द्विवचन</p> <p>D. कोई नहीं</p> |
|---|--|
83. बलि, हित, सुख शब्दों के योग में किस विभक्ति का प्रयोग होता है ;
- |                                   |                                      |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| <p>A. प्रथमा</p> <p>C. तृतीया</p> | <p>B. द्वितीया</p> <p>D. चतुर्थी</p> |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
84. करण कारक में विभक्ति लगती है –
- |                                   |                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| <p>A. तृतीया</p> <p>C. सप्तमी</p> | <p>B. द्वितीया</p> <p>D. प्रथमा</p> |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
85. 'दा' धातु मध्यम पुरुष, लोट् लकार, एकवचन का रूप होगा –
- |                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| <p>A. देहि</p> <p>C. ददतु</p> | <p>B. ददातु</p> <p>D. ददानि</p> |
|-------------------------------|---------------------------------|
86. 'मातृ' का सप्तमी विभक्ति एकवचन का रूप है ?
- |                                 |                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| <p>A. मातुः</p> <p>C. मातरि</p> | <p>B. मात्रा</p> <p>D. मातरम्</p> |
|---------------------------------|-----------------------------------|
87. 'संस्कारः' का संधि—विच्छेद है ?
- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| <p>A. सम् + कारः</p> | <p>B. सं + कारः</p> |
|----------------------|---------------------|

C. संस् + कारः

D. सं + सकारः

88. 'मृतः' में कौन-सा प्रत्यय है ?

A. व्तवतु

B. व्त

C. शतृ

D. शानच्

89. 'मूर्खता' में कौन-सा प्रत्यय है ?

A. अण्

B. इञ्

C. ठक्

D. तल्

90. 'विदुषी' में कौन-सा प्रत्यय लगा है ?

A. कृदन्त

B. तद्वित

C. णिच्

D. स्त्री

91. 'निर्जलम्' में कौन समास है ?

A. अव्ययीभाव

B. तत्पुरुष

C. द्वन्द्व

D. द्विगु

92. "राजपुरुषः" किस समास का उदाहरण है ?

A. पंचमी तत्पुरुष

B. तृतीया तत्पुरुष

C. द्वितीया तत्पुरुष

D. षष्ठी तत्पुरुष

93. 'पाणिपादम्' में कौन समास है ?

A. द्विगु

B. द्वन्द्व

C. कर्मधारय

D. तत्पुरुष

94. '..... वधिरः।' रेखांकित के स्थान पर उचित पद भरें।

A. कर्ण

B. कर्णस्य

C. कर्णन

D. कर्णौ

95. क्रियाविशेषण में किस विभक्ति एवं वचन का प्रयोग होता है ?

A. प्रथमा, एकवचन

B. द्वितीया, एकवचन

C. प्रथमा, बहुवचन

D. द्वितीया, बहुवचन

96. 'गच्छन्' में किस प्रत्यय का प्रयोग है ?

A. शत्

B. शानच्

C. क्त

D. क्तवतु

97. हल् सन्धि किसे कहते हैं ?

A. स्वर

B. विसर्ग

C. प्रकृतिभाव

D. व्यंजन

98. 'अक्' प्रत्याहार में कौन वर्ण नहीं है ?

A. अ

B. इ

C. व

D. उ

99. संस्कृत भाषा में स्वर वर्णों की कितनी संख्या है ?

A. 12

B. 13

C. 14

D. 15

100. 'हशि च' किस सन्धि का सूत्र है ?

A. विसर्ग

B. व्यंजन

C. स्वर

D. कोई नहीं

खण्ड – ब (विषयनिष्ठ प्रश्न)

1. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में एक वाक्य में दें :—

(5X2=10)

- i. ग्रामदाहेन का दग्धा ?
  - ii. क्या मुनिः अभिहितः ?
  - iii. वायुमण्डलं के प्रदूषयन्ति ?
  - iv. मयूरैः सह के नदन्ति ?
  - v. वृद्धायाः शोकस्य किं कारणम् आसीत् ?
  - vi. सितर्वर्मणः कनीयानात्मजः कः आसीत् ?
  - vii. काम् उभयतः बिहारराज्यं स्थितम् विद्यते ?
  - viii. शंकराचार्यस्य शास्त्रार्थः केन सह सम्भूव ?
  - ix. प्रयोगप्रधानम् किं भवति ?
  - x. 'एषा मम सुता भविष्यति' इति कः उक्तवान् ?
2. निम्नांकित में से किन्हीं पाँच पदों का संस्कृत में वाक्य प्रयोग करें। (5X1=5)
- कुत्र, दृष्ट्वा, राजा, क्रियते, ब्रह्मचारी, सूर्यः, नदन्ति, नभः, व्यायामः, करोति,  
विद्यालयः
3. निम्नलिखित में से किन्हीं एक पद्य की व्याख्या संस्कृत अथवा हिन्दी में करें।

(7)

- i. श्रमकलमपिपासोष्ण—शीतादीनां सहिष्णुता ।  
आरोग्यं चापि परमं व्यायामादुपजायते ॥
- ii. ज्ञाने मौनं क्षमा शक्तौ त्यागे श्लाघाविपर्ययः ।  
गुणा गुणानुबन्धित्वात् तस्य सप्रसवा इव ॥
- iii. समुद्भवन्तः सलिलातिभारं वलाकिना वारिधरा नदन्तः ।  
महत्सु शृंगेषु महीधराणां विश्रम्य विश्रम्य पुनः प्रयान्ति ॥

4. निम्नलिखित में से किन्हीं एक विषय पर संस्कृत में निबंध लिखें। (8)

क. दीपावली

ख. मम प्रियः शिक्षकः

ग. सदाचारः

घ. भारतवर्षः

ड. राष्ट्रभाषा

5. निम्नांकित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें। (4×5=20)

- i. कर्मधारय और बहुव्रीहि समास को सोदाहरण स्पष्ट करें।
- ii. उपसर्ग किसे कहते हैं ? सोदाहरण समझाएँ।
- iii. पंचतन्त्र पर टिप्पणी लिखें।
- iv. वर्षा—वर्णनम् पाठ के आधार पर वर्षा के प्राकृतिक सौन्दर्य का वर्णन करें।
- v. प्रधानाचार्य के पास आकस्मिक अवकाश हेतु पत्र संस्कृत में लिखें।
- vi. वाल्मीकीय रामायण का परिचय लिखें।
- vii. राजा दिलीप के प्राशासनिक गुणों का वर्णन करें।

viii. अपठित गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दें। सभी प्रश्नों के लिए समान अंक निर्धारित हैं।

पंचविंशति—शतानि—वर्षाणि व्यतीतानि यदा गौतमकुलोत्पन्नः सिद्धार्थः इमां भारतभूमिम् स्वजन्मना अलंकृतवान्। भागीरथ्याः उत्तरे तीरे कपिलवस्तु नाम महनीयं नगरमासीत्। शाक्यवंशोत्पन्नः शुद्धोधनस्तत्र राज्यमकरोत्। तस्य मायादेवी नाम भार्या आसीत्। तस्याश्च सिद्धार्थो नाम सूनुर्जन्म लेखे। सः शैशवादेव सुवृत्तो विवेकी चाभूत्।

क. सिद्धार्थः स्वजन्मना काम् अलञ्चकार ?

ख. कस्मिन् गोत्रे उत्पन्नः शुद्धोधनः आसीत् ?

ग. कदा सिद्धार्थः उत्पन्नः बभूव ?

घ. सिद्धार्थः शैशवात् कीदृशोऽभूत् ?

ङ. कस्याः नद्याः उत्तरे तीरे कपिलवस्तु नाम नगरम् आसीत् ?