

Revised Course Content only for HSLC Examination, 2022  
in view of COVID-19 Pandemic

## NEPALI (E)

### Subject Code - 26

श्रेणी - दशौं

पाठ्यपुस्तक - नेपाली साहित्य सुधा - भाग २

समय - ३ घण्टा

पूर्णाङ्क - १००

| एकाई | विषय - एकाई/पाठहरू                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | तीकिएको अङ्क | कुल अङ्क |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------|
| 1.   | पद्य :<br>(क) रामायण शिक्षा<br>(ख) घाँसी                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 12<br>13     | 25       |
| 2.   | गद्य :<br>(क) के गर्छस् मङ्गले आफ्नै ढङ्गले<br>(ख) लोकजीवन र नेपाली संस्कृति<br>(ग) कम्प्युटर - एक छोटी परिचय                                                                                                                                                                                                                                                           | 9<br>9<br>12 | 30       |
| 3.   | व्याकरण : सरल नेपाली व्याकरण रचना,<br>लेखक - राजनारायण प्रधान<br>All the grammar portion of class IX<br>and the following<br>पाठहरू - शब्द, सन्धि, समास, क्रियाका काल,<br>चन्द्रबिन्दु र शिरबिन्दुको प्रयोग, करण र अकरण, क्रिया<br>बिशेषण, पदयोग र पद वियोग, लिङ्ग, तत्सम्, तद्भव र<br>आगन्तुक शब्द र यिनको प्रयोग, निपात र यसको प्रयोग,<br>उक्ति, अव्यय र यसकी प्रयोग। |              | 20       |

|    |                                                                                                                                                                                                              |            |            |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|
| 4. | रचना – शब्दका विविध प्रयोग, वाग्धारा र<br>तुक्का-उखान, सुद्धोकरण, वाक्यरचना, अनुवाद,<br>सारांश, भावविस्तार।                                                                                                  |            | 15         |
| 5. | <b>निबन्ध लेखन :</b><br>(वर्णनात्मक, विवरणात्मक, विचारात्मक)<br>यो पर्यावरण, प्रकृतिविषयक, उत्सव,<br>विज्ञानविषयक, सामाजिक समस्यामूलक,<br>नियात्रा, जीवनीमूलक, खेलकूद प्रभृति<br>कुनै एक विषयक हूनू पर्ने छ। |            | 10         |
|    |                                                                                                                                                                                                              | <b>कूल</b> | <b>100</b> |