



لکھیے :

آپ کے اطراف کی گندگی کیسے دُور ہو سکتی ہے؟



لکھیے :

بڑھتی :

لوہار :

ڈاکٹر :

ڈاکیہ :



لکھیے :

آپ کے دیکھے ہوئے مقام کے بارے میں لکھیے :



لکھیے :

آپ کے پسندیدہ جانور کے بارے میں لکھیے :





لکھیے :



آپ کے پسندیدہ پرندوں کے متعلق لکھیے :

لکھیے :



آپ کو کیا بننا پسند ہے؟





ماحول سب کے آس پاس

جماعت 5
(دوسرا سیمیٹر)

पर्यावरण सौनी आसपास (६६)
धोरण 5 (द्वितीय सत्र)





8

باورچی خانے کا سائنس



مطالعہ :

ہم خوراک میں اناج، دالیں، پھل، دودھ اور سبزیاں لیتے ہیں۔ خوراک (غذا) سے ہمیں توانائی حاصل ہوتی ہے۔ علاقائی اختلاف کی طرح غذا میں بھی اختلاف ہوتا ہے۔ ہم غذا کو اُبال کر سینک کر یا تل کر تیار کرتے ہیں۔ کئی غذا کچی بھی کھا سکتے ہیں۔ ہماری غذا میں بھی تنوع ہوتا ہے۔

ہمارے جسم کے فروغ اور نمو کے لیے بہتر اور مقوی غذا ضروری ہے۔ صحت اور تندرستی کے لیے باورچی خانے کے سائنس سے واقفیت ضروری ہے، جس میں باورچی خانے میں استعمال ہونے والے مصالحے فائدے مند ہوتے ہیں۔



مشاہدہ :





- تصویر میں کیا کیا نظر آتا ہے؟
- کھانے پکانے کے لیے کون کون سے مصالحے دکھائی دیتے ہیں؟
- گڑ کر میں کیا بنتا ہوگا؟

مطالعہ :



بھاؤنا اور دیپ نے کیا کھایا، اُس کی تفصیل درج ذیل ہے :

نمبر شمار	دن کا نام	کیا کھایا؟		تلی ہوئی غذا	اُبلی ہوئی غذا	سینگی ہوئی غذا	ٹھنی ہوئی غذا
		صبح	شام				
1.	پیر	روٹی-سبزی	بھاکری-سبزی	-	✓	✓	-
2.	منگل	دال-ڈھولکی	کھجڑی-کڑھی	-	✓	-	-
3.	بدھ	پوری-سبزی	ڈھولکہ	✓	✓	-	-

لکھیے :



نمبر شمار	دن کا نام	کیا کھایا؟		تلی ہوئی غذا	اُبلی ہوئی غذا	سینگی ہوئی غذا	ٹھنی ہوئی غذا
		صبح	شام				
1.							
2.							
3.							

مطالعہ :



ایک لڑکا۔ اُس کا نام مہیش۔ اُسے روزانہ تیکھا اور مصالحے دار کھانا کھانے کی عادت۔ ایسا روزانہ کھانے سے اُسے پیٹ میں درد کی تکلیف ہونے لگی۔ ایک دن کی بات ہے۔ مہیش اسکول میں تھا۔ طلبا کھیل رہے تھے۔ مہیش کو پیٹ میں درد ہوا۔ درد کی شدت آہستہ آہستہ بڑھنے لگی۔ مہیش کو اسپتال لے جانا پڑا۔





سوچے اور کہیے :



- مہیش کو پیٹ میں کیوں دُکھتا ہوگا؟
- ڈاکٹر نے مہیش کو کیا کیا ہوگا؟
- اب مہیش کیا کرے گا؟

مطالعہ :



ایک لڑکی کا نام ورشا۔ وہ پانچویں جماعت میں پڑھتی تھی۔ اُسے باہری چیزیں کھانے کا شوق۔ لاری میں سے روزانہ کھلی اور باسی غذا کھاتی۔ ورشا اس طرح روز کھاتی۔ گھر کا کھانا ورشا کو پسند نہیں تھا۔ ورشا تو روزانہ ہوٹل، ریسٹورانٹ یا لاری والے کے پاس جاتی۔ جو پسند آتا وہ چیز کھاتی۔

سوچے اور کہیے :



- ورشا لاری میں سے کیا کھاتی ہوگی؟
- ورشا باہر کا اور باسی کیوں کھاتی ہوگی؟
- باہر کا کھانے سے ورشا کو کیا ہوسکتا ہے؟

مطالعہ :



ورشاکو کیا ہوا ہوگا؟ ایسا کیوں ہوا، اس کے بارے میں ہم نے معلوم کیا۔ باسی، تیکھا یا خوب مصالحہ والی غذا کھانے سے جسم کو نقصان ہوتا ہے۔ چھوٹی بڑی بیماری یا مرض کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ صحت بخش غذا کا صحت سے براہ راست تعلق ہے۔ ہم انواع اقسام کی غذا لیتے ہیں، اس غذا کو تیار کرنے میں بھی مختلف طریقے استعمال ہوتے ہیں۔ اس بارے میں ہم معلومات مرتب کریں۔

یہاں کئی غذا کے نام دیے ہیں۔ انہیں کس طرح پکایا جاتا ہے وہ لکھیے۔ اس کام میں آپ مٹی پاپا کی مدد لے سکتے ہیں۔





لکھیے :

نمبر شمار	غذا کی تفصیل	کس طرح پکائی جاتی ہے؟			
		تل کر	اُبال کر	سینک کر	بھون کر
1.	کھجڑی		✓		
2.	روٹی				
3.	پوری				

- غذا اور صحت کا تعلق غذا پکانے کے طریقے سے بھی منسلک ہے۔
- کچی، کم آنچ پر سینکی ہوئی یا بھاپ سے پکی غذا بہترین خصوصیت کی حامل ہوتی ہے۔
- باورچی خانے میں کھانے پکانے کے لیے یا کھانا کھانے کے لیے المونیم اور پلاسٹک کے برتنوں کے استعمال سے پرہیز کیجیے۔
- سورج کی روشنی مسلسل اور مفت توانائی مہیا کرتی ہے۔ اُس کی مدد سے کھانا پکایا جاسکے ویسے گوکر بھی ملتے ہیں جنہیں سولر کوکر کہتے ہیں۔ سولر کوکر میں پکائی ہوئی غذا کی خصوصیت، تغذیاتی اجزاء اور ذائقہ قدرتی شکل میں برقرار رہتے ہیں۔
- آپ کے گاؤں میں اس طرح کے سولر کوکر کون کون استعمال کرتے ہیں؟
- سولر کوکر یا دیگر طریقے سے توانائی حاصل ہوتی ہو ویسے اسباب (آلات) کی معلومات حاصل کیجیے۔





لکھیے :



سولر کوکر کے استعمال سے کون کون سے فائدے ہوتے ہیں درج ذیل میں درج کیجیے :

_____	•	_____	•
_____	•	_____	•

لکھیے :



غذا کا ذائقہ یکساں نہیں ہوتا ہے۔ مختلف ذائقہ اور خوشبو والی غذا کھانے میں مزہ آتا ہے۔ آپ نے کون کون سے ذائقے

چکھے ہیں؟

_____	•	_____	•
_____	•	_____	•

- غذا کے اہم چھ رس (ذائقے) ہیں۔ میٹھا (شیریں)، نمکین، کھٹا، تیکھا، کڑوا، ترش۔ صحت برقرار رکھنے کے لیے ہر رس ذائقے مناسب مقدار میں لینا چاہیے۔

کن غذا سے ہمیں ذائقے حاصل ہوتے ہیں؟

لکھیے :



غذا میں کس طرح آتے ہیں؟					ذائقہ
دیگر	تل کر	سینک کر	ابال کر	کچا	
✓	-	-	-	✓	شیریں
					نمکین
					کھٹا
					تیکھا
					ترش
					کڑوا





مطالعہ :

باورچی خانے میں کھانا پکانے کے لیے مختلف مصالحے استعمال کیے جاتے ہیں۔ ان مصالحوں میں نمک، ہلدی، زیرہ، میٹھی، رائی، گڑ، املی وغیرہ ماڈے ہوتے ہیں۔ اس طرح کی اشیاء ہماری صحت کے لیے خوب مفید ہیں۔ باورچی خانے کی کئی اشیاء کے استعمال میں سائنسی نظریہ شامل ہے۔ یہ معلومات ہمارے لیے بہت مفید ہیں۔
چلیے، ذائقے کی بنیاد پر مصالحوں کو پہچانیں :

”چھ رس میں میرا نام،

میرے بنا ہوتا نہ کام۔“

گڑ، شکر، گڑیا شکر، گٹا اور قدرتی طور پر پکے پھل مٹھاس دیتے ہیں۔ مٹھے رس سے ہمیں کام کرنے کی توانائی حاصل ہوتی ہے۔
”نام میرا مٹھوں، تب بھی ذائقہ نمکین
ہوں راجا باورچی خانے کا کرلو یقین۔“

نمکین ذائقے کے لیے نمک اہم ہے۔ اُس سے آپ متعارف ہو۔ اُس کے بنا کھانا پھیکا لگتا ہے۔ بخار چڑھا ہو تب نمکین پانی کے پوتے پیشانی پر رکھنے سے بخار کم ہو جاتا ہے۔

”سنتے ہی نام میرا منہ میں پانی آئے

کھٹا۔ مٹھا میرا رس شربت میں مزہ لائے۔“

لیمو، ٹماٹر، املی، کوکم، آملہ اور کچے آم میں سے کھٹا رس حاصل ہوتا ہے۔ انہضامی عمل کھٹے رس سے بہتر بنتا ہے۔ آپ نے کھانا کھالینے کے بعد چھاچھ پی ہوگی۔ کھایا ہوا ہضم کرنے کے لیے چھاچھ مفید ہے۔

”سبز اور لال برچی میرا نام

سبھوں کی زبان تیکھی۔ چمکدار یہ ہے میرا کام۔“

مرچ، رائی، کالی مرچ، ادراک، لہسن، دارچینی، لونگ، سوٹھ میں سے تیکھا ذائقہ حاصل ہوتا ہے۔ تیکھے مصالحوں سے نقصان دہ جراثیم ختم ہو جاتے ہیں۔ انہضامی رس پیدا ہوتے ہیں۔ لیکن تیکھے مصالحوں کا زیادہ استعمال نقصان دہ ہے۔

”ترش۔ ترش کسی کو پسند نہ ہو ویسا ذائقہ میرا

ذائقہ بلغم اور چکنا پن دور نمبر پہلا میرا۔“

ہلدی، مختلف دالیں، آم کی گٹھلی، سپاری وغیرہ میں سے ترش رس حاصل ہوتا ہے۔ ترش اشیاء کے استعمال سے چکنا پن اور بلغم جسم سے دور ہو جاتے ہیں۔ منہ صاف کرنے کے لیے آم کی گٹھلی اور سپاری منہ کا چکنا پن دور کرتے ہیں۔



”ٹھوٹھو کر کے تھونک دیتے، بیمار پڑتے ہی لیتے مجھے

کڑوے رس میں خوبی بہت، صحت مندرہنے کے لیے جانیے مجھے۔“

میٹھی، کریلے وغیرہ میں سے کڑوہ رس حاصل ہوتا ہے۔ نیم بھی کڑوہ ہوتا ہے۔ کڑوے رس سے بھوک لگتی ہے۔ وہ جراثیم کش بھی ہوتا ہے۔ کڑوے رس سے جسم صحت مندرہتا ہے۔

لکھیے :



باورچی خانے کے کئی مصالحوں کا تعارف ہم نے حاصل کیا۔ باورچی کھانے کے کسی بھی ایک ماڈے یا مصالحہ کا تعارف اپنے دوستوں کو کروائیے۔ دیگر دوست کے لائے ہوئے ماڈوں کا تعارف حاصل کیجیے۔ اُس کے مد نظر درج ذیل جدول میں معلومات پُر کیجیے :

باورچی خانے کا مادہ	رنگ	ذائقہ	استعمال	تو ہے؟ ہاں یا نہیں
ہلدی	زرد	ترش	کھانا پکانے میں، زخم پر لگانے میں	ہاں



کہنا پڑے :

باورچی خانے میں استعمال کیے جانے والے کئی مادے اور مصالحے، اُن کے ذائقے اور رس سے ہماری غذا کو ذائقہ دار اور زود ہضم بناتے ہیں۔ اُن سے بھوک بڑھتی ہے اور وہ صحت بخش ہوتے ہیں۔



مطالعہ :

ذیل میں باورچی خانے میں استعمال ماڈوں کی فہرست دی گئی ہے۔ جن میں ماڈوں کو آپ جانتے ہوں اُن پر ○ کا نشان بنائیے جنہیں نہیں جانتے ہو اُن کی معلومات حاصل کر کے خالی خانوں میں لکھیے :

گڑ	گڑ یا شکر	شکر	نمک		
	دھنیا	مرچ		اِلی	کھٹائی
ادرک		ہلدی		کالی مرچ	اجوائن
دار چینی	لونگ	الابچی	ہینگ	سونھ	زیرہ
پودینہ	میٹھانیم	لہسن		رائی	لیموں



لکھیے :

آپ کے زیادہ پسندیدہ ذائقے کون کون سے ہیں؟

آپ کے پسندیدہ ذائقے کا کون سا پکوان آپ کھاتے ہیں؟



کہنا پڑے :

کسی بھی ذائقہ یا رس کا غذا میں کثرت سے استعمال صحت کے لیے نقصان دہ ہے۔ اس کی وجہ سے ہمارے ملک میں امراضِ قلب (ہارٹ اٹیک) اور ذیابیطس (ڈایابیطیس) کے مریضوں کی تعداد تیزی سے بڑھ رہی ہے۔ اس لیے ہمارے ملک کے موسم کے لحاظ سے تمام ذائقے اور مرچ مصالحوں کا مناسب استعمال کرنا چاہیے۔



لکھیے :



اپنے بزرگوں سے دریافت کر کے معلومات حاصل کیجیے کہ باورچی خانے کے ماڈوں یا مصالحوں کا کس بیماری کے ابتدائی علاج میں استعمال ہو سکتا ہے؟

بیماری	باورچی خانے کے کس ماڈے کا کس طرح استعمال؟
کھانسی، سردی	ہلدی اور سونٹھ والا گرم دودھ پینا۔ نمک ڈالے ہوئے پانی کا غرارہ کرنا۔

سوچیے اور لکھیے :



باورچی کھانے کے کس مصالحے سے مرض دور ہوتا ہے؟

اس پر سے تیزاب، اساس اور نمک کے بارے میں علم حاصل کیا جاسکتا ہے۔ اس کا تفصیل سے تعارف اگلی جماعت میں حاصل کریں گے۔

کیا خوب کہا ہے :



صحت کا غذا پر اثر ہوتا ہی ہے، لیکن کھانا پکانے والے اور کھانا کھانے والے کے ذہنی خیالات کا بھی اثر پڑتا ہے۔ اسی لیے کھانا پکاتے اور کھاتے وقت ذہن پُر سکون رکھ کر اچھے خیالات رکھیے۔





مطالعہ :

مگن بھائی شام کا کھانا کھا کر ٹی.وی. دیکھنے بیٹھ گئے۔ وہیں ننھی ذیل دوڑتی ہوئی آئی۔ اُس نے کہا ”دادا کہانی کہیے نا؟“

”بیٹا کون سی کہانی سننا ہے؟“ دادا نے کہا۔

”مجھے خوب لطف آئے ویسی“ ذیل خوش ہو کر بولی۔

”ٹھیک ہے، سُن“ کہہ کر دادا نے کہانی کہنا شروع کیا۔



کہانی :

ایک چھوٹا سا گاؤں تھا۔ اُس میں مگن بھائی کمہار رہتے تھے۔ وہ روزانہ تالاب میں سے مٹی لاتے اور اُسی سے مٹکے، پیالیاں بناتے۔ ایک دن اُنھوں نے چھوٹا مٹکہ بنایا اُس پر رنگ چڑھا کر اُسے رنگین بنایا۔ مٹکا نہایت خوبصورت لگنے لگا۔ یہ مٹکا بیچنے کے لیے دوکان پر رکھا، دوسرے روز ہمیش بھائی وہاں سے گذر رہے تھے۔ اُنھوں نے مٹکا دیکھا اور فوراً خرید لیا۔ ہمیش بھائی کے ہاتھ میں نیا اور چھوٹا مٹکا دیکھ کر اُن کی لڑکی بندیا خوشی کے مارے پھولے نہ سہائی۔ اُس نے کہا، ”پتا اس چھوٹے سے مٹکے سے تو میں ہی پانی بھروں گی۔“

”ٹھیک ہے۔“ ہمیش بھائی بولے۔

اب روزانہ بندیا اس چھوٹے سے مٹکے سے پانی بھرتی، ایک دن پیارے پر رکھتے وقت یہ مٹکا اُس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔ نیچے گرتے ہی اُس کے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے۔ انتہائی دکھی من سے ٹھیکرے چن کر گھر کے پیچھے رکھ آئی۔

”اب بول بیٹا اُن ٹھیکروں کا کیا ہوا ہوگا؟“ دادا نے کہا۔

”مجھ جیسی لڑکیاں اُن ٹکڑوں سے کھیلتی ہوں گی،“ ذیل بولی۔

”آپ کی بات صحیح ہے وہ ٹھیکریاں پھر سے مٹی میں مل گئیں۔“

”لیکن اس مٹی میں ٹھیکروں کی طرح اور کیا مل جاتا ہوگا؟“ دادا کی بات سن کر ذیل اُلجھن میں پڑ گئی۔



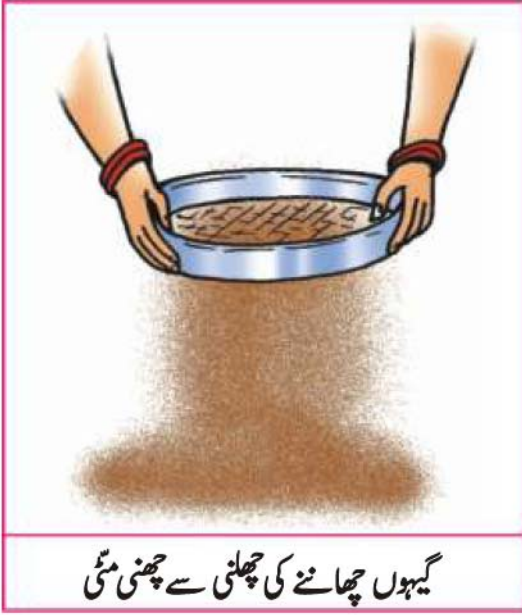
سرگرمی - 1 :

کیا چاہیے؟

- کدال، گیہوں، چھاننے کی چھلنی، آٹا چھاننے کی چھلنی، باریک سوتی کپڑا، مٹی کے ڈھیلے۔

کیا کیجیے گا؟

- مٹی کا ایک ڈھیلا لیجیے۔ اس کا باریک برادہ بنائیے۔
- اُس برادے کو گیہوں کی چھلنی سے چھائیے۔ چھلنی میں کیا پختا ہے؟ مشاہدہ کیجیے۔ اُسے درج کیجیے۔
- چھلنی میں باقی رہے جزو کو الگ رکھیے۔



گیہوں چھاننے کی چھلنی سے چھنی مٹی

چھلنی کے نیچے کیا گرا ہے؟	چھلنی میں کیا پختا ہے؟

سرگرمی - 2



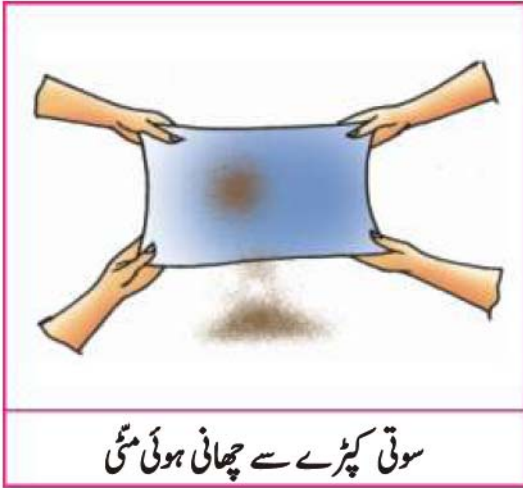
- جو برادہ نیچے چھنا ہوا پڑا ہے۔ اُس برادے کو آٹا چھاننے کی چھلنی سے چھائیے۔
- چھلنی میں کیا باقی رہتا ہے؟ مشاہدہ کیجیے۔
- چھلنی میں رہے بقیہ جزو کو الگ رکھیے۔



گیہوں چھاننے کی چھلنی سے چھنی مٹی



چھلنی کے نیچے کیا گرا ہے؟	چھلنی پر کیا پختا ہے؟



سوتی کپڑے سے چھانی ہوئی مٹی

سرگرمی-3 :



- دوسری بار چھنی مٹی کو سوتی کپڑے میں لے کر آہستہ آہستہ چھائیے۔
- کپڑے پر کیا بچا ہے؟ نیز نیچے چھنے ہوئے جزو کا مشاہدہ کیجیے۔ مشاہدہ درج کیجیے۔
- کپڑے پر بچے اور نیچے چھنے اجزاء کو الگ الگ رکھیے۔

چھلنی کے نیچے کیا گرا ہے؟	کپڑے پر کیا پختا ہے؟

مشاہدہ :



پہلی بار، دوسری بار اور تیسری بار چھنی اور چھاننے کے بعد بچے اجزاء کا مشاہدہ کیجیے۔

سوچیے اور کہیے :



- مٹی کو مختلف طریقے سے چھاننے کے بعد کون سے اجزاء حاصل ہوتے ہیں؟
- کیا ان کے علاوہ بھی دیگر اجزاء مٹی میں ہو سکتے ہیں؟
- مختلف اجزاء کی مقدار سے مٹی کی حالت میں کیا فرق پڑے گا؟





پلاسٹک کی شفاف تھیلی میں مٹی کے ڈھیلے رکھ کر دھوپ میں رکھیے۔

سرگرمی-4 :



کیا چاہیے؟

پلاسٹک کی شفاف تھیلی، کانچ کا شفاف پیالہ، کدال، مٹی کے ڈھیلے، پانی، ڈوری۔

کیا کیجیے؟

- قریبی کھیت میں سے کدال کے ذریعے ایک-آدھا فٹ گہرائی سے کھود کر مٹی کے تین چار ڈھیلے لائیے۔
- ایک- دو ڈھیلے پلاسٹک کی تھیلی میں رکھ کر تھیلی کے منہ کو ڈوری سے باندھ دیجیے۔ اب اس تھیلی کو کچھ وقت کے لیے دھوپ میں رکھیے۔
- کچھ دیر بعد اُسے کلاس روم میں لا کر اُس کا مشاہدہ کیجیے۔

کیا نظر آیا ہے؟	کہاں دیکھنا ہے؟
	تھیلی کی اندرونی سطح پر

سرگرمی-5 :



- کانچ کا ایک شفاف پیالہ لیجیے۔ اُس میں پانی بھرے۔
- اب مٹی کا ایک ڈھیلہ لے کر کانچ کے پیالے میں ڈبوئیے۔ کیا ہوتا ہے؟ مشاہدہ کیجیے۔



شفاف پیالے میں مٹی کا ڈھیلہ

کیا نظر آیا ہے؟	کہاں دیکھنا ہے؟
	شفاف برتن میں پانی کے اندر ڈھیلے کے اطراف اور اوپری جانب دیکھیے۔

یاد کیجیے اور لکھیے :



زمین کھودنے سے اُس میں سے کیا کیا نکلتا ہے؟



• زمین کے اندر کون سے حشرات الارض نظر آتے ہیں؟

• زمین کے کون کون سے اجزاء الگ دیکھے جاسکتے ہیں؟

- پتے اور پروں میں ذی روح کے جزو نظر آتے ہیں جو حیاتیاتی اجزاء ہیں۔
- ریت، پتھر، مٹی وغیرہ میں غیر ذی روح جزو دکھائی دیتے ہیں جو غیر حیاتیاتی اجزاء ہیں۔

لکھیے :



• مٹی کے اجزاء

غیر حیاتیاتی اجزاء؟	حیاتیاتی اجزاء؟

کہنا پڑے !



- سنگ مرمر، کوئلہ، گریفائٹ، ہیرا، جیسم، چونا، معدنی تیل (ڈیزل، پٹرول، کیروسین، گیس) وغیرہ زمین سے حاصل ہوتے ہیں۔ آپ کے قریبی علاقے میں کیا یہ حاصل ہوتے ہیں؟
- سونا، چاندی، سیسب، تانبہ، لوہا جیسی دھاتیں بھی زمین میں سے حاصل ہوتی ہیں۔ جانیے کہ وہ کہاں کہاں سے حاصل ہوتی ہیں؟ دریافت کیجیے۔





مشاہدہ :

صحیح تفصیل پر O بنائیے۔

آپ کے یہاں کے مختلف مقامات کی مٹی کے نمونے					زمین کی قسمیں
باغیچہ	ٹیکرے والے کھیت	کھیت	تالاب	ندی/کنویں	
لال	لال	لال	لال	لال	زمین کا رنگ
بادامی	بادامی	بادامی	بادامی	بادامی	
کالا	کالا	کالا	کالا	کالا	
زیادہ	زیادہ	زیادہ	زیادہ	زیادہ	کنکر کی مقدار
اوسطاً	اوسطاً	اوسطاً	اوسطاً	اوسطاً	
کم	کم	کم	کم	کم	
زیادہ	زیادہ	زیادہ	زیادہ	زیادہ	ریت کی مقدار
اوسطاً	اوسطاً	اوسطاً	اوسطاً	اوسطاً	
کم	کم	کم	کم	کم	
زیادہ	زیادہ	زیادہ	زیادہ	زیادہ	مٹی کی مقدار
اوسطاً	اوسطاً	اوسطاً	اوسطاً	اوسطاً	
کم	کم	کم	کم	کم	
زیادہ	زیادہ	زیادہ	زیادہ	زیادہ	چکنی مٹی کی مقدار
اوسطاً	اوسطاً	اوسطاً	اوسطاً	اوسطاً	
کم	کم	کم	کم	کم	
زیادہ	زیادہ	زیادہ	زیادہ	زیادہ	حیاتیاتی اجزاء کی مقدار
اوسطاً	اوسطاً	اوسطاً	اوسطاً	اوسطاً	
کم	کم	کم	کم	کم	
رتیلی	رتیلی	رتیلی	رتیلی	رتیلی	اجزاء کے لحاظ سے
ٹیالی	ٹیالی	ٹیالی	ٹیالی	ٹیالی	زمین کی قسم
کانپ والی	کانپ والی	کانپ والی	کانپ والی	کانپ والی	





مطالعہ :

زمینی اجزاء کے لحاظ سے

زمین کے رنگ کے لحاظ سے

(1) رنگ کے لحاظ سے زمین کی قسم : عام طور پر زمین کے رنگ سے اُس کی قسم طے کی جاسکتی ہے۔ اگر زمین لال رنگ کی ہو تو اُسے لال زمین اور اگر کالے رنگ کی ہو تو کالی زمین۔ اگر بادامی رنگ کی ہو تو بادامی زمین کے طور پر پہچانی جاتی ہے۔

(2) موجود اجزاء کے لحاظ سے زمین کی قسمیں :

- **ریٹیلی زمین :** جس زمین میں ریت کی مقدار سب سے زیادہ ہو اُس زمین کو ریٹیلی زمین کہتے ہیں۔ اس طرح کی زمین کے ذرات فوراً الگ ہو جاتے ہیں۔ بارش کے بعد ایسی زمین فوراً خشک ہو جاتی ہے۔
- **ٹیالی زمین :** جس زمین میں مٹی کی مقدار سب سے زیادہ ہو اُسے ٹیالی زمین کہتے ہیں۔ بارش سے یہ زمین چکنی اور پھسلن والی بنتی ہے۔ رطوبت بنا کی آب و ہوا میں یہ زمین بہت سخت ہو جاتی ہے اور اس میں دراڑیں پڑتی ہیں۔
- **زرخیز زمین :** جس زمین میں چکنی مٹی اور نامیاتی (کاربنی) مادوں کی مقدار بہت زیادہ ہوتی ہے، اُسے زرخیز زمین کہتے ہیں۔ کانپ والی زمین خوب اچھا ہوتی ہے۔

پڑھیے اور لکھیے :



زمین کی کون سی قسمیں ہیں؟

کس قسم کی زمین پر بارش برسنے کے بعد بھی پانی نظر نہیں آتا ہے؟

کس قسم کی زمین پر بارش برسنے سے وہ چکنی ہے اور پھسلن والی بن جاتی ہے۔

کس قسم کی زمین خوب اچھا ہوتی ہے؟



سرگرمی :

کیا چاہیے؟

- تین شفاف برنیاں، تین پلاسٹک یا کانچ کی چھلنی (قیف)
- سوتی کپڑے کے تین ٹکڑے
- پانی، ریتیلی، مٹیالی اور چکنی زمین کے نمونے



کیا کیجیے گا؟

- ریتیلی، مٹیالی اور چکنی زمین کے نمونے لیجیے۔
- آر پار دیکھا جاسکے ویسی تین مساوی برنیاں لیجیے۔
- ایک برنی پر ریتیلی، دوسری برنی پر مٹیالی اور تیسری برنی پر چکنی زمین لکھی ہوئی پرچی چپکائیے۔
- تینوں چھلنیوں کو برنی پر ترتیب دیجیے۔ اُس میں گیلے سوتی کپڑوں کے ٹکڑے رکھیے۔
- برنی پر لکھے ہوئے نام کے مطابق زمین کے نمونے یکساں مقدار میں چھلنی (قیف) میں رکھیے۔
- تینوں چھلنیوں (قیفوں) میں مساوی مقدار میں پانی (ایک لوٹے جتنا) ڈالیے۔



مشاہدہ :

صحیح متبادل کے سامنے ✓ کیجیے :

زمین کی قسم			ریتیلی زمین			مٹیالی زمین			کانپ والی زمین		
مشاہدہ			تیز	اوسطاً	دھیمی	تیز	اوسطاً	دھیمی	تیز	اوسطاً	دھیمی
پانی اُترنے کی حرکت			زیادہ	اوسطاً	کم	زیادہ	اوسطاً	کم	زیادہ	اوسطاً	کم
برنی میں پانی کی سطح			زیادہ	اوسطاً	کم	زیادہ	اوسطاً	کم	زیادہ	اوسطاً	کم
چھلنی (قیف) پر مٹی			زیادہ	اوسطاً	کم	زیادہ	اوسطاً	کم	زیادہ	اوسطاً	کم
میں ذخیرہ شدہ پانی			زیادہ	اوسطاً	کم	زیادہ	اوسطاً	کم	زیادہ	اوسطاً	کم



مطالعہ :

پانی کو زیادہ وقت تک ذخیرہ کرنے کی زمینی صلاحیت کو رطوبت انجذابی قوت کہتے ہیں۔ جب کہ پانی کو چھوڑ دینے کی زمینی صلاحیت کو قوت نتھار کہتے ہیں۔ مختلف زمین کی رطوبت انجذابی قوت اور قوت نتھار مختلف ہوتی ہیں۔



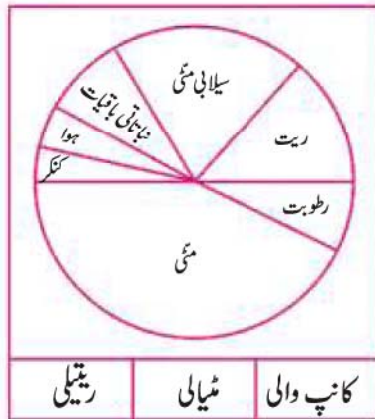
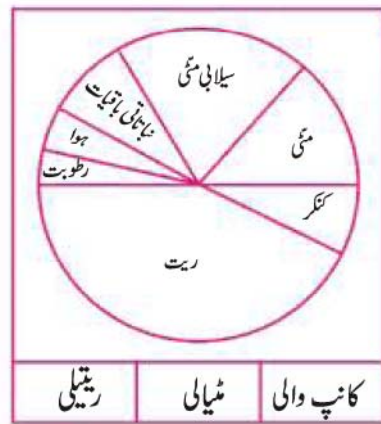
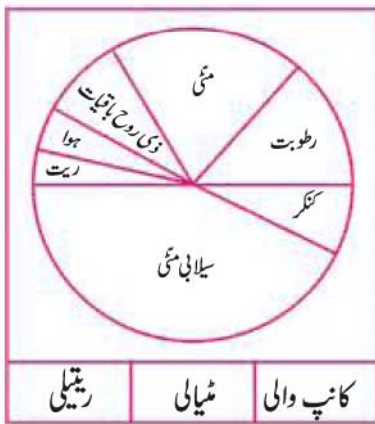
سوچے اور کہیے :

- ریتیلی زمین میں پانی تیزی سے کیوں نیچے اتر جاتا ہے؟
- مٹیالی زمین میں پانی آہستہ آہستہ کیوں اتر جاتا ہے۔
- کانپ والی زمین میں پانی کا ذخیرہ کیوں ہو جاتا ہے؟



رنگ بھریے :

- یہاں دیے گئے دائرے کے ہر حصے میں آپ کے پسندیدہ مختلف رنگ بھریے۔
- یہاں دیے گئے مختلف اجزاء کی مقدار کے لحاظ سے زمین کی قسم بتائیے۔
- شکل کے نیچے دیے گئے متبادل میں سے صحیح متبادل پر ✓ نشان کیجیے۔





10

دن - رات اور موسم



مطالعہ :

نہے دوستو،

ہم روزانہ سورج کو طلوع و غروب ہوتے دیکھتے ہیں۔ لیکن سورج کا روز کا طلوع اور غروب کا وقت یکساں نہیں ہوتا ہے۔ ہم نے جون مہینے میں 'میرا مشاہدہ-1'، ستمبر مہینے میں 'میرا مشاہدہ-2'، دسمبر مہینے میں 'میرا مشاہدہ-3' میں مختلف نوٹ تیار کی ہیں۔

ان تفصیلات کے بنا پر لباس، سبزیاں اور پکوان کی نوٹ بھی تیار کی ہے۔ اس نوٹ کے پیش نظر درج ذیل تفصیل بھرے۔

لکھیے : جدول : 1 سے 3 کے پیش نظر لکھیے :



مشاہدہ :



تفصیل 1 : سورج کے طلوع و غروب کے اوقات کا اندراج کیجیے :

(1)	طلوع کا وقت	تاریخ _____
میرا مشاہدہ	غروب کا وقت	تاریخ _____
(2)	طلوع کا وقت	تاریخ _____
میرا مشاہدہ	غروب کا وقت	تاریخ _____
(3)	طلوع کا وقت	تاریخ _____
میرا مشاہدہ	غروب کا وقت	تاریخ _____
(4)	سورج سب سے پہلے کب طلوع ہوا :	تاریخ _____



تفصیل 2 : سورج کے طلوع اور غروب کے اوقات درج کیجیے :

سورج سب سے دیر میں غروب ہوا اُس کا اندراج :

(1)	طلوع ہونے کا وقت	تاریخ _____
میرا مشاہدہ	غروب ہونے کا وقت	تاریخ _____
(2)	طلوع ہونے کا وقت	تاریخ _____
میرا مشاہدہ	غروب ہونے کا وقت	تاریخ _____
(3)	طلوع ہونے کا وقت	تاریخ _____
میرا مشاہدہ	غروب ہونے کا وقت	تاریخ _____
(4)	سورج کب خوب دیر سے غروب ہوا :	تاریخ _____

رنگ بھریے :

تفصیل 1 :

میرا مشاہدہ	صبح سورج کے طلوع ہونے کا وقت					دن	شام کو سورج غروب ہونے کا وقت			
1	4	5	6	7	8		5	6	7	8
2	4	5	6	7	8		5	6	7	8
3	4	5	6	7	8		5	6	7	8

تفصیل 2 :

میرا مشاہدہ	شام کو سورج غروب ہونے کا وقت دن						دوسرے دن صبح سورج طلوع ہونے کا وقت			
1	4	5	6	7	8		5	6	7	8
2	4	5	6	7	8		5	6	7	8
3	4	5	6	7	8		5	6	7	8

سوچیے اور کہیے :

تفصیل 1 اور 2 میں کیا فرق نظر آتا ہے؟



لکھیے :



مطالعہ :



نہجے دوستو،

سورج کی طرح ہر رات چاند کو نہیں دیکھ سکتے ہیں۔ چاند کبھی چھوٹا، بڑا یا غائب ہو جاتا ہے۔ اس سے پہلے ماروں اولوکن (میرا مشاہدہ) 1-، 2، 3 لحاظ سے اندھیرے میں چاند کے طلوع ہونے کے وقت کا اندراج کیا ہے۔ اس اندراج کے پیش نظر درج ذیل تفصیلات کا اندراج کیجیے۔

نمبر	چاند کے طلوع ہونے کا وقفہ وقت اور فرق					
	جدول-1	فرق	جدول-2	فرق	جدول-3	فرق
1	2	3	4	5	6	7
1						
2						
3						
4						
5						
6						
نمبر شمار						

لکھیے :



تحسب کیجیے، حل حاصل کیجیے :



• جب دن لمبا ہوتا ہے تب کیسا لباس پہنتے ہیں؟ کیوں؟

• دن لمبا ہو تب ہم کیسے کپڑے نہیں پہنتے ہیں؟

• جب دن چھوٹا ہوتا ہے تب کیسا لباس پہنتے ہیں؟



• دن چھوٹے ہوں تب کیسے کپڑے نہیں پہننے چاہیے؟

• ستمبر ماہ میں آپ کیسے کپڑے پہنتے ہو؟ کیوں؟

• کون سا لباس سبھی موسم میں پہن سکتے ہیں؟

دیکھیے، لکھیے اور سمجھیے :



نمبر شمار	تفصیل	مشاہدہ-1	مشاہدہ-2	مشاہدہ-3
1.	جدول میں درج سبزیوں کے نام			
2.	تینوں جدول کی مساوی سبزیوں کے نام			
3.	کسی بھی جدول میں ہوں ایسی مختلف سبزیوں کے نام			

مطالعہ :



آج کے دورِ جدید میں کولڈ اسٹوریج سائنسی طریقے سے کھیتی اور اصلاح کردہ بیجوں کی نئی نسل کے استعمال سے زیادہ تر سبزیاں پورے سال حاصل ہوتی ہیں۔ اس وجہ سے سردی، گرمی اور بارش کے لحاظ سے سبزیوں کی پہچان ممکن نہیں ہو سکتی ہے۔





بحث :



لکھیے :



سردی ...



گرمی ...



بارش...

آج کل مختلف آلودگیوں کے اثرات کی وجہ سے ماحولیات کو نقصان پہنچا ہے، اسی وجہ سے بارش کے موسم کے علاوہ دیگر موسم میں بھی بارش ہوتی ہے۔

کیا خوب :



- 21 جون کے روز سال کا سب سے لمبا دن اور سب سے چھوٹی رات ہوتی ہے۔
- 22 دسمبر سال کا سب سے چھوٹا دن اور سب سے لمبی رات ہوتی ہے۔
- 20 مارچ اور 23 ستمبر دن رات یکساں ہوتے ہیں۔

بحث کیجیے



- معین وقفہ وقت میں امراض کی مقدار بڑھ جاتی ہے۔
- مختلف موسم میں کھیلے جانے والے کھیلوں کی فہرست بنائیے۔
- دن رات بڑے چھوٹے - مختصر ہونے کے اسباب معلوم کیجیے۔





کتنا سیکھے؟ - 3

مثال کے مطابق بقیہ تین نام لکھیے :



• کچا کھا سکتے ہیں : ککڑی

• _____

• سینک کر کھا سکتے ہیں : بھاکری

• _____

• اُبال کر کھا سکتے ہیں : کچھڑی

• _____

• کم تیل میں تل کر کھا سکتے ہیں : پراٹھا

• _____

• تل کر کھا سکتے ہیں : پوری

• _____

باورچی خانے کا کیا کارآمد؟



• کھانسی آتی ہو تو...

• ہلدی ڈال کر گرم کیا ہوا نیم گرم دودھ پینا چاہیے۔

• پاخانے ہو جائیں تو...

• _____

• پیٹ میں گیس پیدا ہو جائے تو...

• _____

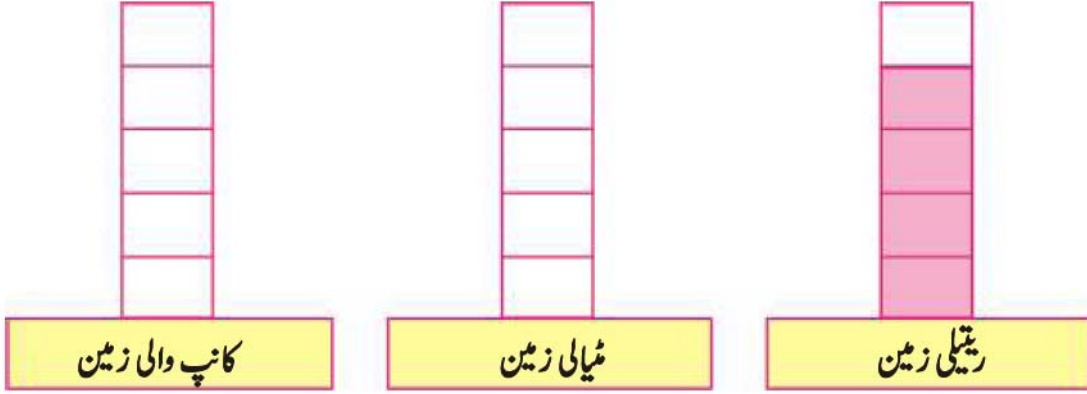




رنگ بھریے :

رنگ بھرا ہوا حصہ رطوبت انجذاب توانائی ظاہر کرتا ہے۔

مثال :



سوچیے اور کہیے :



- زمین میں کون سے اجزاء پائے جاتے ہیں؟
- زمین کی کتنی قسمیں ہیں؟ کون کون سی؟
- کس قسم کی زمین کی قوت نتھار زیادہ ہوتی ہے؟

رنگ بھریے :

موسم کے لحاظ سے کھائی جانے والی اشیاء کی تصویر بنائیے :



بارش کا موسم		گرمی کا موسم		سردی کا موسم	





11

دیس کی شان



مطالعہ :

وٹس اور آیوشی ٹی.وی. دیکھ رہے تھے۔ اتنے میں کیتل اور ہنی دادی ماں کے ساتھ مندر سے گھر پر آئے۔ دادی ماں نے وٹس اور آیوشی سے کہا، ”تم ٹی.وی. میں کیا دیکھ رہے ہو؟ ان کے بارے میں تم جانتے ہو؟“

وٹس : ”ہاں، یہ نڈر آزاد کی بات ہے۔“

دادی ماں : ”اس نڈر آزاد کا نام چندر شیکھر تھا۔ جب وہ چھوٹے تھے تبھی سے وہ بہادر تھے۔ اُنھوں نے ملک کی آزادی کے لیے قربانی دی۔ کیتل اور ہنی تم بھی یہ فلم دیکھو۔ پھر میں تمہیں ایک بہادر لڑکے کی کہانی کہوں گی۔“



کہانی :

دادی ماں : ”یہ تصویر دیکھو اور سُنو۔“





مشاہدہ :



- پہلی تصویر میں کیا نظر آتا ہے؟
- دوسری تصویر میں لڑکا کیا کر رہا ہے؟
- دوسری تصویر میں ٹرین کیوں رُک گئی؟
- گارڈ لڑکے کو شاباشی کیوں دے رہا ہوگا؟
- اس لڑکے کی جگہ آپ ہوں تو کیا کرو گے؟

بحث :



• حادثے کا مقام :

• حادثے کا اندراج :



لکھیے :



بحث :



- حادثے کا مقام :
- حادثے کے یادگار کردار :
- حادثے کا اندراج :
- حادثے کے بارے میں نوٹ :



آزادی کا سپاہی
آنجنہانی پونم چند جے شکر پنڈیا
پیدائش: 1905 - وفات: 1948

مطالعہ :



”آپ اپنے اطراف وقوع تاریخی واقعات کے بارے میں جانیں۔
اُن میں شہیدوں کا ذکر بھی ہوگا۔
گاؤں - شہر یا ملک کے لیے موت کو گلے لگانے والا شہید کہلاتا ہے۔

کہانی :



دادی ماں : ”میں تمہیں شہید، جیسے ”پونم چند پنڈیا“ کی بات بتاتی ہوں۔

انگریزوں کی حکومت تھی۔ ساہرا کاٹھا ضلع میں میگھرج گاؤں۔ اس علاقے میں ہر سال ہولی کا تہوار دھوم دھام سے منایا جاتا تھا۔ یہاں انگریزوں کا ایک خراب قانون تھا۔ انگریز افسران ایک پتلا بنواتے۔ اس پتلے کا نام ’ایلا جی‘۔ یہ پتلا کپڑے پہنے بغیر کا مرد کا ہوتا۔ پتلا گاؤں کے چوراہے میں کھڑا کیا جاتا۔ ہولی کے دن گاؤں کے لوگوں کو اس پتلے کے اطراف گھومنا لازمی تھا۔



ایک بار گاؤں کے نوجوان جمع ہوئے۔ سبھی کو جمع کرنے والے نوجوان کا نام پونم چند پنڈیا تھا۔

انگریز افسران نے پتلا بنوایا۔ اُس کے بعد انگریز واپس ہوئے۔ پونم چند اور اُس کے ساتھیوں نے راتوں رات اس پتلے کو توڑ ڈالا۔ دوسرے دن صبح پورا گاؤں انگریزوں کے قانون کو بجالانے کے لیے اکٹھا ہوئے۔ لیکن پتلا ندارد۔ افسران نے تفتیش کی۔ پونم چند پنڈیا نے اپنا جرم قبول کر لیا۔ عدالت میں کیس چلا۔ پونم چند کو سزا ہوئی۔ انگریزوں کی غلامی جیسا ہی یہ قانون ختم ہوا۔ پونم چند نے غیر ملکی سرکاری کے خلاف عدم تعاون تحریک میں حصہ لیا۔ ملک کو آزادی دلانے کے لیے کئی بار جیل کی سزا کائی۔

میگھرج کی شری پی سی این ہائی اسکول میں آج بھی اس شہید کی یاد دلانے والی اُس کے نام سے جُوی یادگار تعمیر نظر آتی ہے۔ اس شہید کا نام امر رہے اس لیے اس شہر میں سوتنڑا سینانی پونم چند پنڈیا نامی راستہ بھی ہے۔

لکھیے :



بحث :



• شہید کا نام :

• اُن کی کوئی یادگار تعمیرات ہو تو اُس کی تفصیل ...

• شہید کی زندگی کے اہم واقعات ...

• واقعہ-1 :

• واقعہ-2 :



• کس طرح شہید ہوئے؟

سوچے اور کہیے:



ایسا ہو تو کیا کیجیے گا؟

- تمہارے دوست کو اچانک چکر آجائیں تو...
- گاؤں میں وباء پھیل جائے تو...
- پڑوسی کے گھر چوری ہو جائے تو...

ہمارے شہداء:



چندر شیکھر آزاد



شیام جی کرشن ورما



رام پرشاد بسمل



بھگت سنگھ

• سولہ سال کی عمر تک بچوں کے لیے بہادری کے کارناموں کے عوض ملنے والے انعامات:

- نیشنل بریوری ایوارڈ 1957 عیسوی سن سے
- سنجے چوہڑا ایوارڈ 1978 عیسوی سن سے
- گیتا چوہڑا ایوارڈ 1978 عیسوی سن سے
- بھارت ایوارڈ 1987 عیسوی سن سے
- باپو گیادھانی ایوارڈ 1988 عیسوی سن سے



12

نقشہ بنائیں

کلاس روم کی اشیاء کی فہرست بنائیے۔ اُن کی تعداد لکھیے۔ ہر شے کے لیے معین علامت طے کیجیے۔

لکھیے :



مشاہدہ :



علامت	تعداد	شے کا نام
		ٹیبل
		گری



رنگ بھریے :



- یہاں مربع میں کمرہ درس ظاہر کرنا ہے۔
- کمرہ درس کی اشیاء کا مقام ذیل کے مربع میں ظاہر کرنا ہے۔
- دو ٹیبل ہوں تو اُس ٹیبل کی علامت مقررہ جگہ ظاہر کرنا ہے۔
- پاٹلی (بیٹھک) جہاں ہوں وہاں علامت سے ظاہر کیجیے۔
- دیگر اشیاء کے لیے علامت طے کر کے معین جگہ پر ظاہر کیجیے۔



مشاہدہ :



دوست کا نقشہ دیکھیے۔

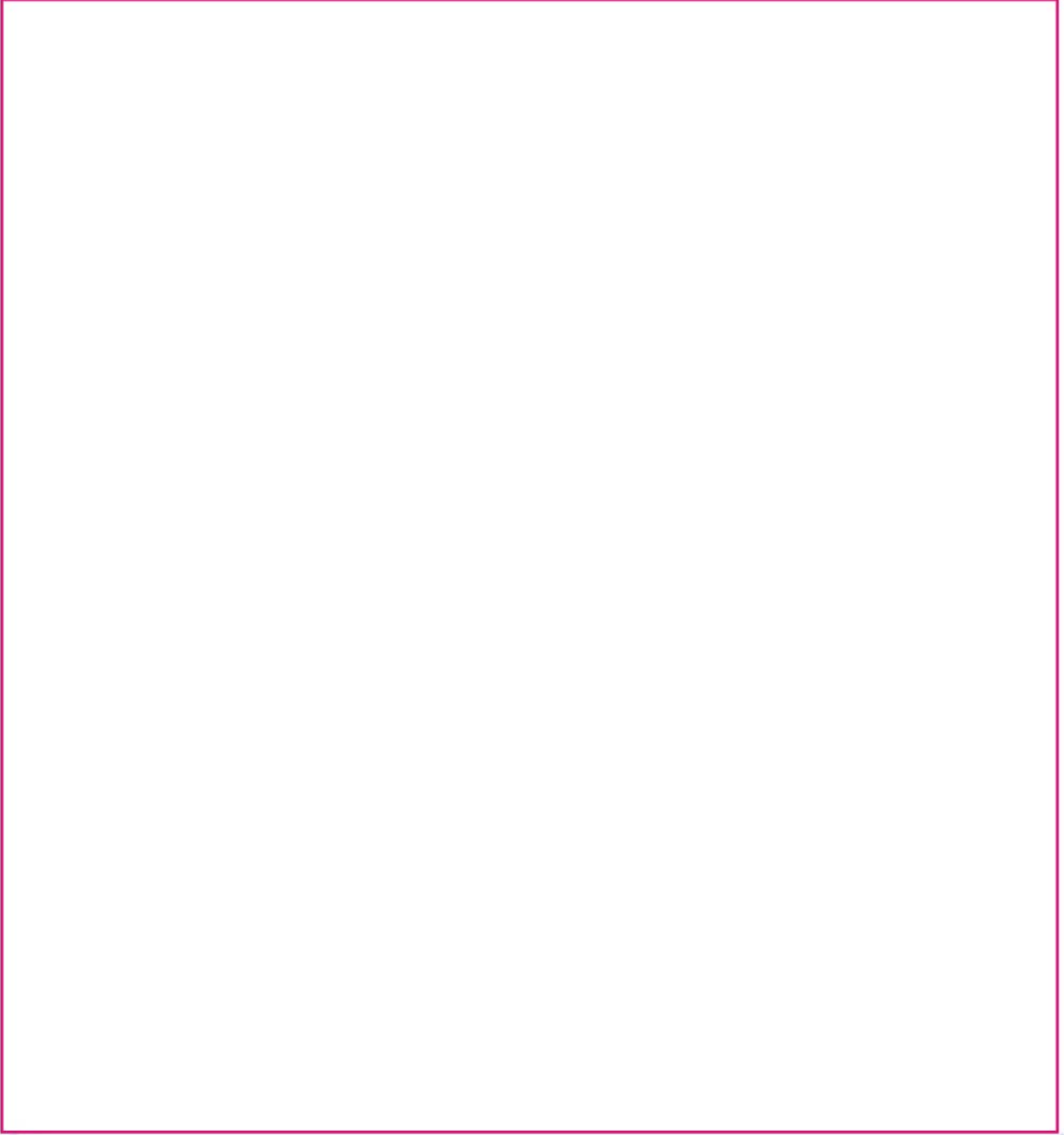




رنگ بھریے : اسکول کا نقشہ بنائیے :

- جوشئے ہمارے سامنے ہو اُسے اوپر اور پیچھے ہو اُسے نقشے میں نیچے ظاہر کیجیے۔
- جو اشیاء ادھر ادھر ہوں اُنھیں دائیں بائیں ظاہر کیجیے۔

’میرا اسکول‘





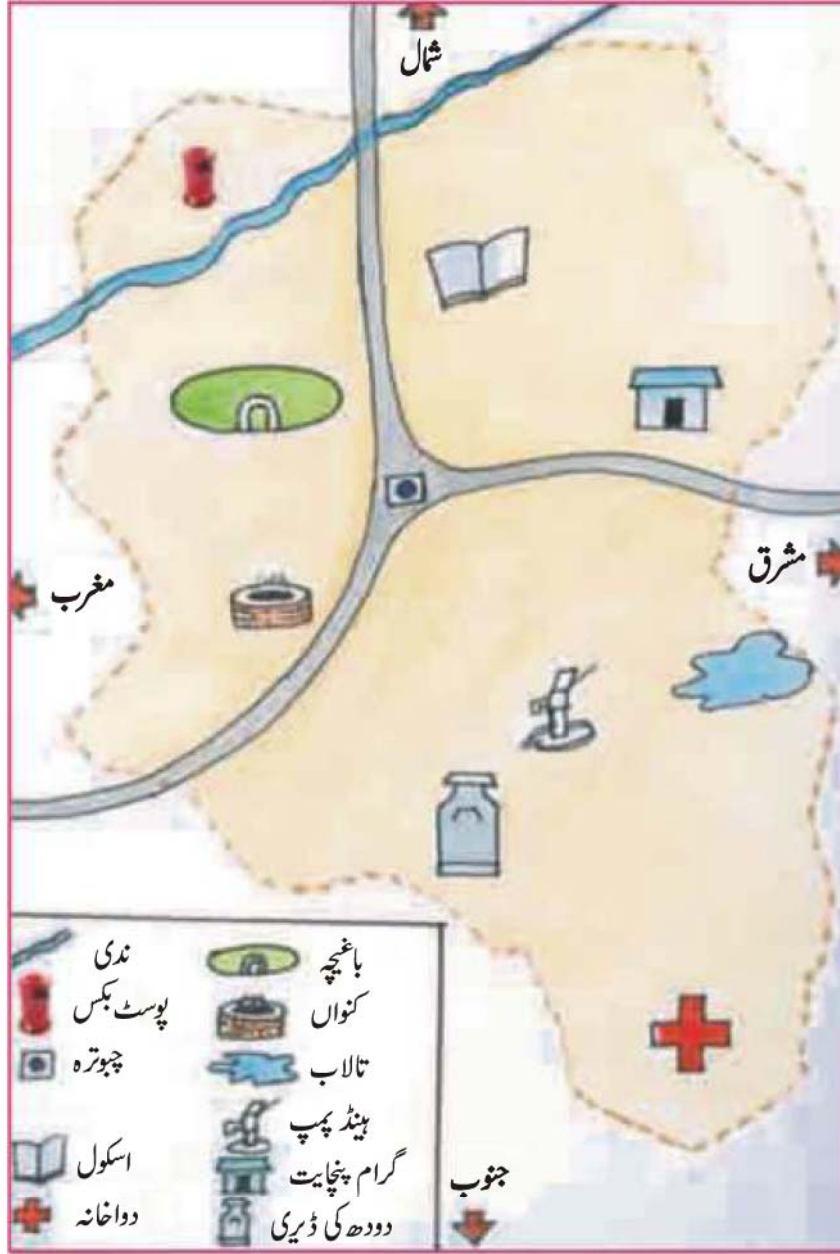
بحث :



مشاہدہ :



ران پور گاؤں کا نقشہ



مشاہدہ :



ضلع کے نقشہ کا مطالعہ کیجیے۔

خون کا دوران

سوچ کر کہیے :



- کیا آپ نے گھڑی کی ٹک ٹک سنی ہے؟
- ڈاکٹر کو اسٹیتھو سکوپ (Stethoscope) سینے سے لگا کر سنتا ہوا دیکھا ہے؟
- ڈاکٹر کو کان میں کیا سنائی دیتا ہوگا؟
- کیا آپ نے دل کی دھڑکنیں سنی ہیں؟

سرگرمی :



- تصویر کا مشاہدہ کیجیے۔ تصویر میں بتائے گئے طریقے سے تمہارا کان دوست کے سینے سے لگائیے۔
- خاموشی سے آواز سنئے۔
- آواز سنائی دینے پر دھڑکنیں گنیے۔





لکھیے :



بحث :



• تجربہ کی بحث کیجیے :

پروجیکٹ :



- دو دوستوں کے نام لکھیے۔
- ایک منٹ میں دل کی دھڑکنوں کی تعداد گنیے۔
- دھڑکنوں کی تعداد لکھیے۔
- دوستوں کو تھوڑا دوڑائیے۔ اب دھڑکنوں کی تعداد نوٹ کیجیے۔

دوستوں کے نام			تفصیل	نمبر شمار
			عام حالت میں دل کی دھڑکنوں کی تعداد	1.
			دوڑ کر آنے کے بعد دھڑکنوں کی تعداد	2.



مطالعہ :



مشاہدہ :



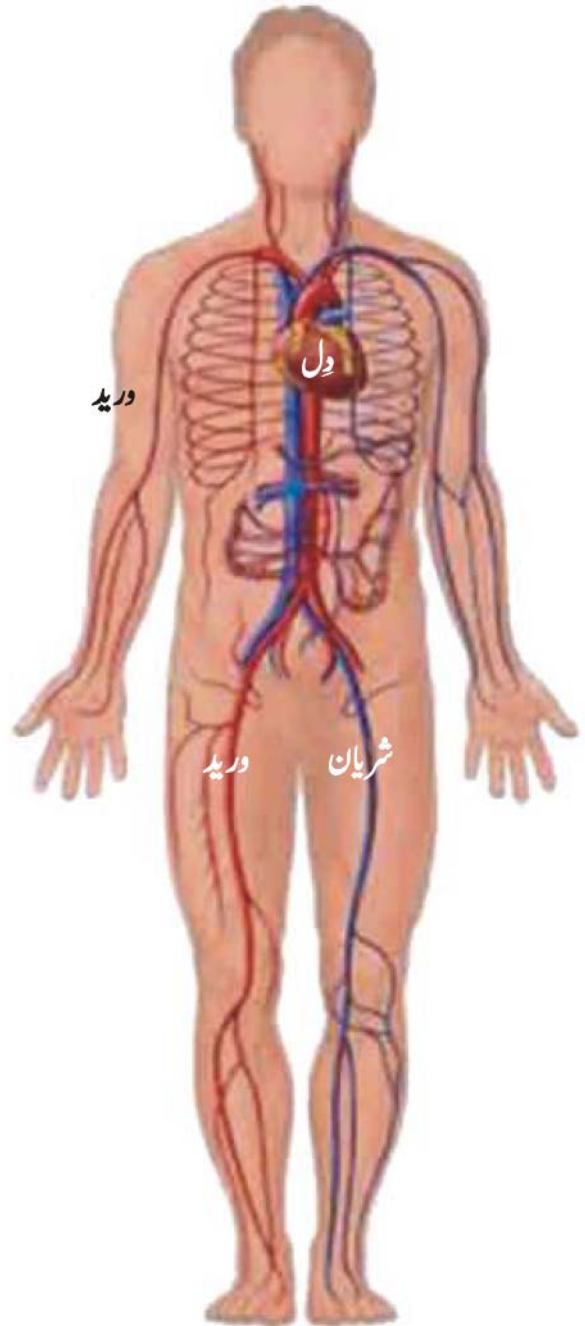
ہمارا خون (دم - Blood) جسم میں گھومتا ہے۔ اس کی فہمائش تصویر سے سمجھیں۔ خون کو جسم میں دورہ کروانے والے اعضاء کے نام جانیں۔

• **خون کا دوران (Blood Circulation)** یعنی کہ خون کا پورے جسم میں دورہ۔

• **دل (Heart)** خون کے دوران سے جڑا اہم ترین عضو ہے۔ ہر فرد کا دل اُس کی بند مٹھی سے تھوڑا بڑا ہوتا ہے۔ دل پھیپھڑوں کے درمیان ہوتا ہے۔

• **خون کی نلیاں** دل کے ساتھ جڑی ہوتی ہیں۔ اُن کی دو اہم قسمیں ہیں :

• شریان • ورید



ورلڈ ہارٹ ڈے (عالمی یوم قلب)

ستمبر کے آخری اتوار کو منایا جاتا ہے۔



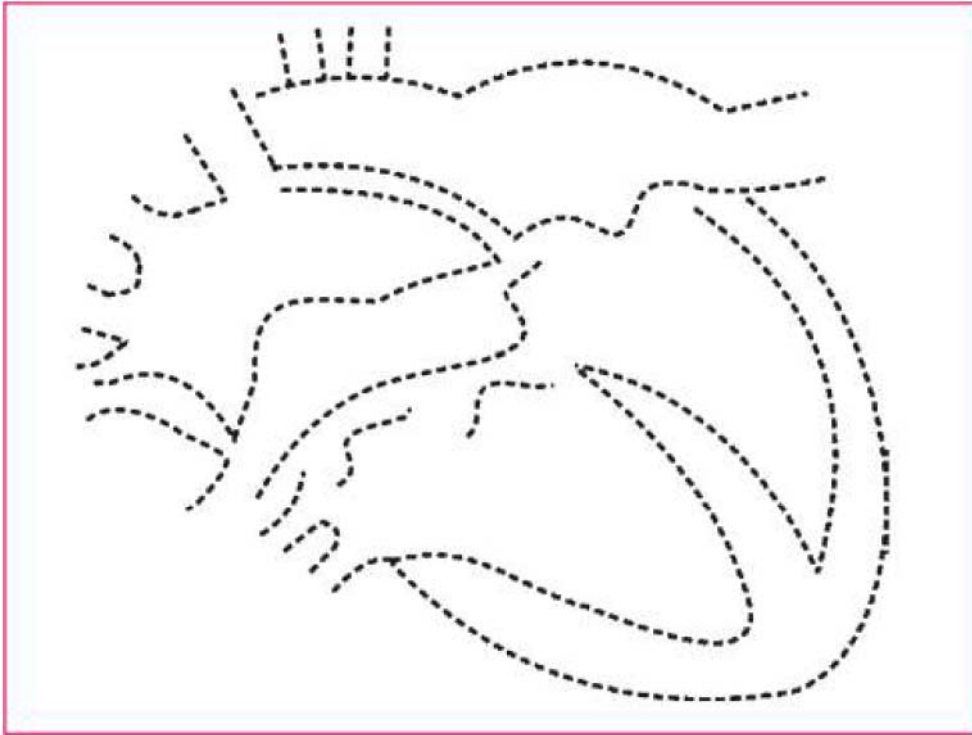
لکھیے :

موزوں خانے میں ✓ کیجیے :

اعضاء کے نام	انہضامی اعضاء	تنفسی اعضاء	خون کے دوران والے اعضاء
دل			✓
معدہ			
پھیپھڑے			
شیریاں			
منہ			
ورید			
چھوٹی آنت			



ذیل کی نقاطی دل کی تصویر مکمل کر کے رنگ بھریے :



کتنا سیکھے؟ - 4

سوچ کر لکھیے:



آپ کو کیا بننا پسند ہے؟ کیوں؟

سرحد پر فوجی جوان نہ ہو تو کیا ہو؟

آپ کے مدرس نے کہا ہو ویسا حُب الوطنی کا واقعہ لکھیے۔

بیان کے سامنے عدد لکھیے:



میں سینے میں بائیں جانب دو پھیپھڑوں کے درمیان ہوں۔

(1) شریان (2) دل (3) ورید

☐

خون کا دوران یعنی کہ...

(1) خون کا بہاؤ (2) ہوا کا بہاؤ (3) غذا کا بہاؤ

☐

میں خون کی نلیوں کی ایک قسم ہوں۔

(1) غذا کی نلی (2) سانس کی نلی (3) شریان

☐

رنگ بھریے:



خون کے دوران کے ساتھ جڑے ہوں تو کیجیے۔

پھیپھڑے	○	شریان	○
ورید	○	معدہ	○
دانت	○	چھوٹی آنت	○
دل	○	ناک	○





14

ہماری پنچایت

مطالعہ :



ہمارے ملک میں ہماری حکومت ہے۔ ہمارا ملک آزاد ہوا۔ ہماری سرکار بنی۔ مقامی علاقوں میں لوگوں کے کام آسانی سے ہو جائیں اس کے لیے پنچایت عمل میں آئیں۔ گاؤں اور شہر میں کام کرنے والی ہمارے اداروں کے بارے میں ہم جانتے ہیں۔

مشاہدہ :



• ضلع کے نقشے کا مطالعہ کیجیے۔

لکھیے :



•	اس نقشے سے کیا ظاہر ہوتا ہے؟	
•	آپ کے ضلع میں کتنے تعلقہ ہیں؟	
•	آپ کا گاؤں کس تعلقہ میں ہے؟	
•	آپ کے تعلقہ میں تقریباً کتنے گاؤں واقع ہیں؟	
•	ان سبھی تعلقوں کا انتظام کون کرتا ہوگا؟	



بحث :



مشاہدہ :



ہمارے ملک میں پنچایتی ڈھانچہ ہے۔ یہ ڈھانچہ سہ سٹیجی ہے۔ اس میں گرام پنچایت، تعلقہ پنچایت اور ضلع پنچایت جیسے اداروں کا شمار ہوتا ہے۔ جس میں گاؤں کے لیے گرام پنچایت اور شہری انتظام کے لیے نگر پالیکا یا مہانگر پالیکا کام کرتی ہیں۔ یہ ادارے ہم سبھوں کے لیے نہایت کارآمد ہیں۔ انتظام بہتر ہو، لوگوں کے نمائندوں کے تعاون سے زیادہ بہتر کام ہو اس لیے آبادی کے لحاظ سے مختلف حصے بنائے گئے ہیں۔

مطالعہ :



ہمارے مقامی مسائل کے فوری حل کے لیے پنچائیتیں سرگرم ہیں۔ درج ذیل تفصیلات حاصل کر کے لکھیں۔



گرام پنچایت : گاؤں یا گاؤں کے اجتماع کا انتظام سنبھالتی ہے۔

پوچھیے اور لکھیے :



نمبر شمار	وارڈ نمبر	منتخب نمائندے کا نام	شامل علاقوں کے نام
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			



• تعلقہ پنچایت، تعلقے کی گرام پنچایت اور تعلقے کا انتظام کرتی ہے۔

لکھیے :



نمبر شمار	تعلقہ پنچایت کی نشست کا نام	منتخب نمائندے کا نام	شامل گاؤں کے نام
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

• ضلع پنچایت ضلع میں شامل تعلقہ اور اُن کے گاؤں کا انتظام کرتی ہے۔

لکھیے :



نمبر شمار	ضلع پنچایت کی نشست کا نام	منتخب نمائندے کا نام	شامل گاؤں کے نام
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			





پوچھیے اور لکھیے :



معلومات	تعلقہ پنچایت	ضلع پنچایت
کل اراکین		
منتخب صدر		صدر
انتظامی افسر		
کیا دیکھ بھال کرتے ہیں؟	تعلقہ اور اس کی گرام پنچایت	

لکھیے :



کلاس روم پنچایت

اسکولی پنچایت

	جزل سکرٹری	
	ناظم صفائی	
	ناظم ثقافت	
	ناظم صحت	

آپ کا دوست کلاس روم پنچایت اور اسکولی پنچایت میں ہو سکتا ہے۔ کلاس روم یا اسکول میں مختلف ذمہ داریوں کو نبھانے کے لیے نمائندے منتخب کیے جاتے ہیں۔ اسی طرح گرام پنچایت، تعلقہ پنچایت اور ضلع پنچایت میں ہوتا ہے۔ خود کے علاقے سے منتخب ہو کر اپنے علاقے کی نمائندگی کرتے ہیں۔ ایسے نمائندوں کے بارے میں ہم نے معلومات حاصل کی۔

مطالعہ :



کلاس روم کا ناظم صفائی، صفائی کا کام کرتا ہے۔ اسی طرح پنچایت کا نمائندہ اپنے علاقے کے مسائل پیش کرتا ہے۔ اپنے علاقے کے فروغ کے لیے کوشاں رہتا ہے۔ اس طرح لوگوں کے لیے کارآمد ہو سکتا ہے۔ مقامی ادارے بھی نہایت کارآمد ہیں۔



لکھیے :



رابطہ نمبر	عہدیدار کا نام	عہدہ	پنچایت کا نام
		سر پنچ	گرام پنچایت
		ممبر	نگر پالیکا
		صدر	تعلقہ پنچایت
		ممبر	
		صدر	ضلع پنچایت
		اسکول بورڈ	
		چیرمین	
		ممبر	

پروجیکٹ :



اسکول انتظامیہ کمیٹی (ایس.ایم.سی)		
نمبر شمار	ممبر کا نام	عہدہ
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		





15

آفت اور دفاع

مطالعہ :



ہمارے اطراف کئی واقعات ہم رونما ہوتے دیکھتے اور سنتے ہیں۔ کہیں سوار یوں کے حادثے ہوتے ہیں۔ کہیں پتنگ اڑاتا ہوا بچہ گر پڑتا ہے۔ کسی جگہ آگ لگنے کا واقعہ بنتا ہے۔ کبھی سیلاب، زلزلہ، طوفان جیسے حادثے وقوع ہوتے ہیں۔ ایسے واقعات سے انفرادی یا عام ملکیت کو نقصان پہنچتا ہے۔ ایسے حادثات سے کبھی کبھار کم یا زیادہ جانی نقصانات ہوتے ہیں۔

دیکھیے اور کہیے :



سوچیے اور کہیے :



- اس تصویر میں کون سی آفت نظر آتی ہے؟
- گاؤں میں سیلاب آنے سے کن مشکلات کا سامنا کرنا پڑ سکتا ہے؟
- سیلاب کے آنے سے کیا کیا نقصانات ہوتے ہیں؟
- ایسے حالات کب پیدا ہوتے ہیں؟





مطالعہ :

یہاں مختلف سوالات کے ذریعے ہم یہ معلوم کر سکتے ہیں کہ سیلاب کا آنا قدرتی آفت ہے۔ ایسی آفت کے وقت ہمیں بہت ساری مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔

لکھیے :



مشاہدہ :



طوفان آیا ہے۔



گھر جلتا ہوا دکھائی دیتا ہے۔

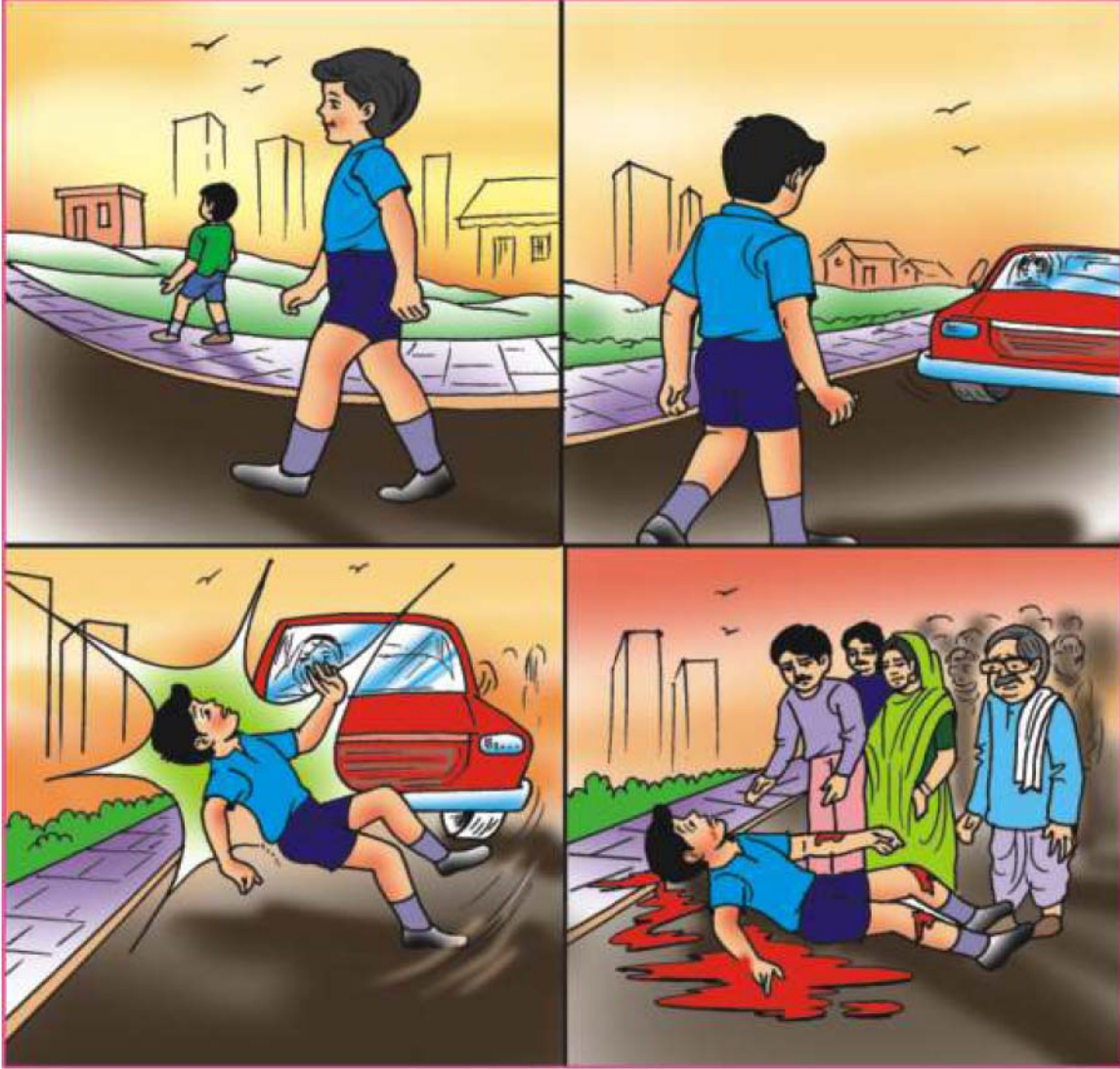


باہری شے کھانے سے ایسا ہوا ہوگا۔





مشاہدہ :



سوچے اور کہیے :



- اس تصویر میں کیا دکھائی دیتا ہے؟
- یہ حادثہ کیسے پیش آیا ہوگا؟
- ان حادثات سے کیسے بچا جاسکتا ہے؟
- حادثے کے بعد کیا دشواریاں پیش آتی ہیں؟
- ایسے دیگر حادثات کون کون سے ہیں؟





مشاہدہ :



لکھیے :



کئی پتنگ لینے دوڑتے ہیں۔



-
-
-
-

ہاتھ - پیٹ پر جل گیا ہوگا۔



-
-
-
-

ہاتھ بھی کیلے ہو سکتے ہیں۔



-
-
-
-





مطالعہ :



مختلف حادثات کے بارے میں ہم سنتے ہیں۔ اس طرح کے واقعات ہم نے دیکھے بھی ہوں گے۔ ٹیلی ویژن اور اخبار میں ایسی خبریں اکثر آتی ہیں۔ ایسے حادثات کا شکار بننے والا کبھی کبھار جان بھی گنواتا ہے۔ کبھی کبھار بڑا جانی و مالی نقصان ہوتا ہے۔ ایسے واقعات کو حادثات کہتے ہیں۔

کہانی :



ایک تھے ٹیل۔ اُن کا نام تھا امرت بھائی۔ بارش کے دن تھے۔ ٹیل کھیت سے گھر لوٹے۔ رات ہوئی۔ بارش ہو رہی تھی۔ پوری رات بارش ہوئی۔ گاؤں کا تالاب بھر گیا۔ تالاب میں پانی زیادہ ہو جانے سے تالاب پھٹ گیا۔ تالاب کا پانی پورے گاؤں میں پھیل گیا، گاؤں میں جہاں دیکھو وہاں پانی ہی پانی... گندگی... دو-چار دن تک گاؤں میں پانی بھرا رہا۔ امرت بھائی نے کئی لوگوں کی جانیں بچائیں۔

عام طور پر قدرتی آفات کو سانحہ کہتے ہیں۔ سانحہ کی وجہ سے مال ملکیت کا بڑا نقصان اور جانی نقصان ہوتا ہے اور لوگوں کو مختلف مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔

سوچے اور کہیے :



	سنی ہوئی آفت
	دیکھی ہوئی آفت
	محسوس کی ہوئی آفت

کہانی :



چھوٹا شہر جئے پور۔ یہاں ایک لڑکی رہتی تھی۔ اُس کا نام تیل تھا۔ اُسے سائیکل چلانا خوب پسند تھا۔ اتوار کا دن تھا۔ تیل سائیکل لے کر بازار کی سمت گئی۔ واپس ہوتے وقت اُس کی نظر کرکٹ کھیلتے لڑکوں کی طرف گئی۔ اس طرح وہ بے دھیان ہو جانے سے سامنے سے آتی ہوئی ٹرک کے ساتھ تیل کو چھوٹا حادثہ پیش آیا۔ اس حادثے کی وجہ سے جے پور میں کھلبلی مچ گئی۔ تیل کو سر میں چوٹ لگی تھی۔ تیل کو دس دنوں تک اسپتال میں رہنا پڑا۔





• کسی ایک شخص کی غلطی یا غفلت سے بڑا حادثہ پیش آتا ہے۔ اس حادثہ میں کبھی ایک یا زیادہ افراد کو نقصان پہنچتا ہے۔

سوچے اور کہیے :

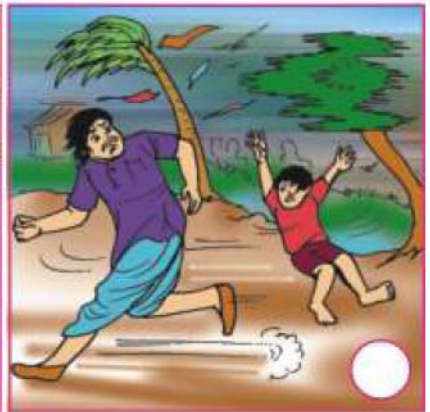
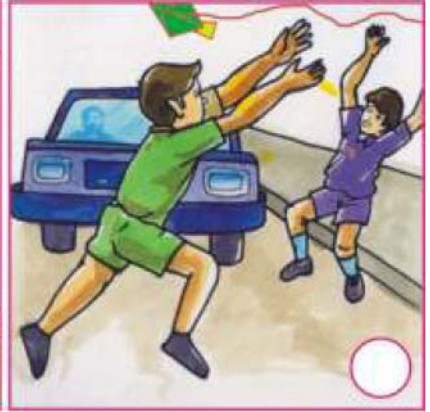
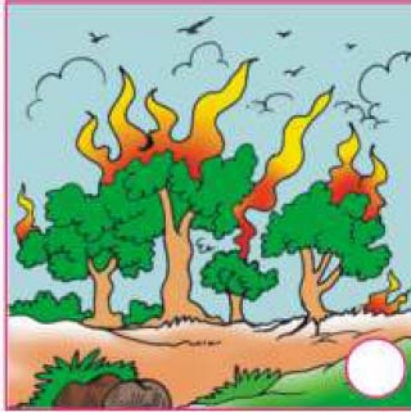


	سنا ہوا حادثہ
	دیکھا ہوا حادثہ
	محسوس کیا ہوا ہو ایسا حادثہ

رنگ بھریے :



حادثہ ہو تو ● اور آفت میں ● رنگ بھریے :





بحث :



پروجیکٹ :



آفت اور حادثہ سے مربوط فوٹو چسپاں کیجیے۔

اوپر چسپاں کیے گئے فوٹو کی تفصیلات لکھیے۔

	•
	•
	•
	•
	•
	•
	•
	•
	•
	•
	•





آج کے دن ہماری اسکول میں پانچویں جماعت کے طلبہ کو فلم دکھائی گئی تھی۔ اس فلم میں آفت اور حادثہ کے وقت کن باتوں کا خیال رکھنا چاہیے اُس کی معلومات دی گئی تھی۔

طفل اداکاران ہر ش اور نیرو کے ساتھ اُن کی والدہ ناتھی با اس فلم کے اہم کردار تھے۔ اِس سی ڈی میں مختلف صورتِ حال کا مظاہرہ کیا گیا تھا۔

سیلاب : ہر ش اور نیرو تاپتی ندی میں آئے ہوئے سیلاب کی معلومات دے رہے تھے۔ پانی کے آجانے سے اس علاقے میں بہت بدظمی پھیلی ہوئی تھی۔ حکومت اور دیگر تنظیموں کے ذریعے بچاؤ کام انجام دیے گئے تھے۔ بچاؤ کام کرتے وقت یہ لوگ مسلسل ہدایت دیتے تھے۔

”ہاتھ پتی (بیٹری) زندگی بسر اوقات کے لیے ضروری سامان لے کر اونچائی والے علاقے میں پہنچ جائیے۔“ اُس پاس کھلا میدان ہو تو وہاں سب مل کر کھڑے رہیں۔ طوفان : ہوا چل رہی تھی۔ چاروں طرف دھول کے گولے اُڑ رہے تھے۔ لوگوں کے گھروں کے چھتر اُڑ رہے تھے۔ کوڑا، کاغذ، پلاسٹک بھی جیسے کہ ہوا میں اُڑ رہے تھے۔ یہاں مانک پر مسلسل ہدایت دی جا رہی تھیں۔

”درخت، بجلی کا کھمبا، پترے والے مکانات یا ویسے ہی دیگر خطرناک جگہ پر کھڑے نہ رہیے، اُس پاس کھلا میدان ہو تو وہاں سب مل کر کھڑے رہیے۔“ پھسل جانا : موسمِ باراں کے دن بتائے گئے تھے۔ لڑکے اسکول سے گھر کی جانب آرہے تھے۔ بارش ہونے کی وجہ سے یہ لڑکے دوڑ رہے تھے۔ وہیں رُوچن دوڑتے دوڑتے پھسل گیا۔ دوڑتے لڑکے رُک گئے۔ رُوچن رو رہا تھا۔ اُسے ہاتھ کی کہنی میں چوٹ لگی تھی۔ اتنے میں پیچھے سے اُس کا بھائی پنجم آ گیا۔ اُس نے اُسے آہستہ سے کھڑا کیا۔ ہاتھ نہ ہلے اس طرح اُسے گردن کے ساتھ باندھ دیا۔ اُسے اسپتال پہنچانے کا انتظام کیا۔





لکھیے :

نمبر شمار	حادثہ	بچاؤ کے لیے کیا کیا جاسکتا ہے؟
1.		
2.		
3.		
4.		

لکھیے :

تفصیل حاصل کیجیے اور لکھیے :

نمبر شمار	آفت / حادثہ کا نام	مقام	سال	کون متاثر ہوا تھا؟
1.	سیلاب	سورت	2006	سورت کے باشندے
2.				
3.				
4.				





16

دیکھیے، جانے اور محسوس کیجیے

لکھیے :



آپ کلاس روم اور گھر میں کئی اشیاء دیکھتے ہو گے اُن میں سے چند ذیل میں دی ہیں :

کس سے بنتی ہیں؟	اشیاء
لکڑی، پلاسٹک، لوہا	گُرسی
	دروازہ
	روٹی
	عینک
	ڈول
	چچ
	جوتا
	کتاب

اوپر دی گئی اشیاء جن سے بنتی ہیں انہیں ماڈل کہتے ہیں۔

دیکھیے، جانے اور احساس کیجیے





وزنی یا بھاری ہوں اُن پر ○ کیجیے :

پانی	اینٹ	کیرو سین	اسکولی دفتر	دھواں
برف	انسان	ہوا	دودھ	کپڑے
گیہوں	پتھر	کاغذ	قلم	
لوہا	پلاسٹک	ہوا	لکڑی	



سرگرمی :

- پتہ، کیل، پانی، ربر، چاک جیسی اشیاء اکٹھا کیجیے۔
- ان اشیاء کے اطراف پنسل گھمائیے۔
- اس طرح مختلف اشیاء کی شکل بنائیے۔



خوب کہا ہے؟

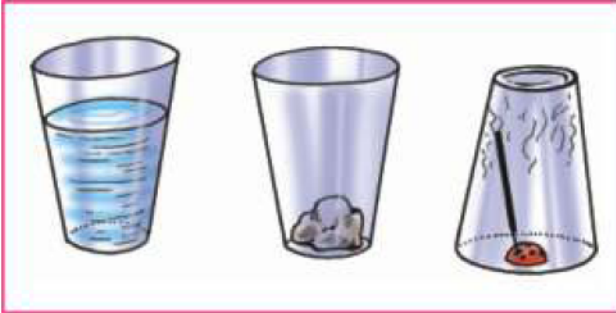
- ہر شے ماڈے سے بنی ہوتی ہے۔
- ہر شے وزنی یا بھاری ہوتی ہے۔
- ہر شے جگہ روکتی ہے۔
- ہوا جگہ روکتی ہے۔ ہوا وزن دار ہے۔



سرگرمی :



- کانچ کے تین شفاف پیالے اور کانچ کی تین شفاف پیالیاں لیجیے۔
 - اُن میں پانی، پتھر اور دھواں بھر کر مشاہدہ کیجیے۔
- جو مادہ برتن کے مطابق شکل اختیار کرے اُس پر ✓ اور شکل نہ بدلے اُس پر X کیجیے :



شکل بدلتی نہیں ہے		برتن جیسی شکل اختیار کرے		
کانچ کی پیالی میں	کانچ کے پیالے میں	کانچ کی پیالی میں	کانچ کے پیالے میں	مادہ
				پانی
				پتھر
				دھواں

مطالعہ کیجیے اور لکھیے :



- جدول میں چند ٹھوس، مائع اور گیس مادوں کے نام لکھے ہیں۔ دوسرے نام آپ لکھیے :

پانی کی طرح جس مادے کو ایک برتن سے دوسرے برتن میں ڈالنے پر شکل بدلتی ہے، لیکن روکی ہوئی جگہ میں تبدیلی نہیں ہوتی ہے ویسے مادوں کو مائع مادے کہتے ہیں۔

	پٹرول		دودھ
		پانی	

دیکھیے، جائے اور احساس کیجیے



پتھر جیسے کئی مادے اپنی شکل اور روکی ہوئی جگہ بدلتے نہیں ہیں، ایسے مادوں کو ٹھوس مادے کہتے ہیں۔

			ربر
	کیل		
پنسل			

دھویں جیسے کئی مادے ایک برتن سے دوسرے برتن میں ڈالتے وقت اُن کی شکل بدلتی ہے۔ نیز رُکی ہوئی جگہ میں بھی تبدیلی ہوتی ہے۔ ویسے مادوں کو گیس مادے کہتے ہیں۔

		دھواں	
ہوا			

لکھیے :



(نمک، چمڑا، دودھ، کوئلہ، ہوا، ڈیزل، چھاپچھ، بھاپ، لکڑی، کارخانے کا دھواں، آکسیجن، کیروسین)

ٹھوس مادے	مائع مادے	گیس مادے





بحث :



لکھیے :



قدرتی منبع کون سا ہے؟	کس سے بنے ہیں؟	مختلف اشیاء/ مادوں کے نام
نباتات	کپڑا - کپاس	پینٹ
		ٹیبیل
		کمرپٹہ
حیوانات	دودھ/ گائے - بھینس	گھی
		پٹرول
		ایسٹ
بارش	کنواں - تالاب - ندی	پانی
		کاغذ
		کونڈہ

مطالعہ :



سبھی اشیاء ہمیں ماحولیات سے حاصل ہوتی ہیں۔ ان اشیاء کے نہ ملنے پر بہت مشکلات کا سامنا کرنا پڑ سکتا ہے۔ ہمیں ان کی حفاظت کرنا چاہیے۔ قدرت سے حاصل سہولتوں کا احتیاط سے استعمال کرنا چاہیے۔

لکھیے :



قدرتی منبع	شے / مادہ	قدرتی منبع	شے / مادہ
	کپڑے		دودھ
	آکسیجن		لوہا
	پٹرول		چاول
	بھاپ		پانی

مطالعہ :



- لوہا، چاول، کپڑا وغیرہ ٹھوس مادے ہیں۔
- دودھ، پانی، پٹرول وغیرہ مائع مادے ہیں۔
- بھاپ، آکسیجن، دھواں وغیرہ گیس مادے ہیں۔



”ہر ایک پیڑ کا کرو جتن
مستقبل وطن کہ روشن“



”پانی - زمین کا کریں جتن
ہوگا آباد بھی وطن“



کتنا سیکھے؟ - 5

لکھیے:



- آپ کے ضلع کا نام کیا ہے؟
- آپ کے تعلقہ میں کتنے گاؤں ہیں؟
- گرام پنچایت کے کیا کام ہیں؟

- آپ کے علاقے کے تعلقہ ممبر / کارپوریٹر کا نام لکھیے۔

- آپ کے علاقے کی تعلقہ پنچایت / میونسپلٹی کے صدر کا نام لکھیے۔

درجہ بندی کیجیے:



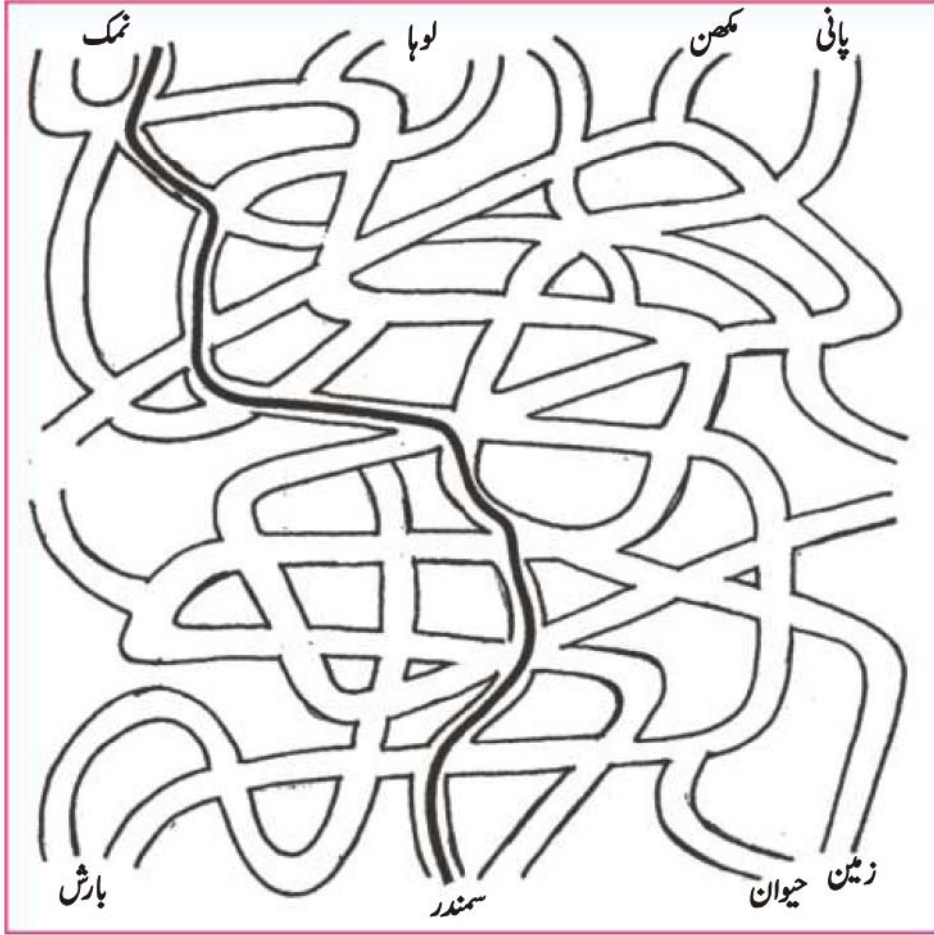
- سیلاب، طوفان، آگ لگنا، وباء پھیلنا، سڑک حادثہ، پتنگ پکڑتے ہوئے گر پڑنا، جل جانا، کرنٹ لگنا، کیلے کے چھلکے پر پیر آجانے سے پھسل جانا، سائیکل پر سے گر جانا، قحط، زلزلہ، سونامی

آفت	حادثہ





رنگ بھریے :



اشیاء کو ان کی بناوٹ کے اصل مادے کے ذریعے قدرتی منبع سے جوڑیے :

- | | | | | | | | |
|---------|---|-------|---|-------|---|---------|---|
| زمین | ، | _____ | ، | _____ | ، | سمیٹ | • |
| زمین | ، | _____ | ، | _____ | ، | شکر | • |
| حیوانات | ، | _____ | ، | _____ | ، | پیڑے | • |
| حیوانات | ، | _____ | ، | _____ | ، | سوٹر | • |
| نباتات | ، | _____ | ، | _____ | ، | کرسی | • |
| نباتات | ، | _____ | ، | _____ | ، | چارپائی | • |





سب کے آس پاس

لکھیے :



آپ کے گاؤں کا نام۔	
گاؤں میں کہاں-کہاں بھیڑ بھاڑ دکھائی دیتی ہے؟	(1) _____
آپ نے بھیڑ بھاڑ کہاں دیکھی ہے؟	(2) _____
گاؤں میں چھوٹا کنبہ کس کا ہے؟	

مطالعہ :



ترشا اور درگھ شہر سے گاؤں میں آئے، جگدیش چچا بچوں کو لے کر گاؤں میں گھومنے نکلے۔ گاؤں میں لوگوں کی لمبی قطار دیکھ کر پوچھا، ”چچا یہ کیا ہے؟“ تو چچا نے کہا، ”یہ لوگ کیرو سین لینے کے لیے قطار میں کھڑے ہیں۔ سبھی کے کنبے بڑے بڑے ہیں اسی لیے ہر ایک کو تکلیف پڑتی ہے۔“ ترشا نے پوچھا، ”چچا شہر میں بھی جن کے کنبے بڑے ہوتے ہیں انہیں بھی ایسی تکلیف پڑتی ہے؟“ چچا نے کہا، ”ہاں بڑے کنبے میں تکلیف پڑتی ہے۔ چھوٹے کنبے کی ضروریات کم ہوتی ہیں اس لیے انہیں تکلیف بھی کم پڑتی ہے۔“

بحث :



- بڑے کنبے میں کیسی تکلیف پڑتی ہے؟
- چھوٹے کنبے سے کیا فائدہ ہوتے ہیں؟
- شہر میں بھیڑ بھاڑ کہاں کہاں ہوتی ہے؟

بچوں میں احساس کمتری نہ پیدا ہو اس طرح کے سوالات کیجیے۔

