

Total number of pages—8

24T MMAN

2014

MANIPURI

(Modern Indian Language)

Full Marks : 100

Time : Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

১. অসমীয়াৰ বৈজ্ঞানিক বিকাশৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখক। (১০)

২. অসমীয়াৰ ভাষাৰ প্ৰাচীনতাৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখক। (১০)

৩. অসমীয়াৰ সাহিত্যৰ প্ৰাচীনতাৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখক। (১০)

৪. অসমীয়াৰ সাহিত্যৰ প্ৰাচীনতাৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখক। (১০)

৫. অসমীয়াৰ সাহিত্যৰ প্ৰাচীনতাৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখক। (১০)

৬. অসমীয়াৰ সাহিত্যৰ প্ৰাচীনতাৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখক। (১০)

৭. অসমীয়াৰ সাহিত্যৰ প্ৰাচীনতাৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখক। (১০)

[5]

Contd.

১। যান্না তেন্না রাইহে অমা নত্রগা খরদংদা খুম্মু :

১×১০=১০

- (ক) “মণিপুর মানি ভারতকী সুইজারল্যান্ড” রাইহেসি কনানা হায়রবনো ?
- (খ) মাটিন লুথারনা বাইবলবু করম্মা লোন্দা হন্দোকথি।
- (গ) রাইথৌ শগোল হায়রগা কনাবু খঙনবগে ?
- (ঘ) “মসিগী অহন অসি থেংনরবদি দায় য়াররোই।” — মসিদা পল্লিবা অহনসি কনাবুনো ?
- (ঙ) চহী ১০ দগী চহী ১৯ ফাওবগী মনুংদা লৈবা নিপা নুপীশিংবু ইংলিসতা করি কৌবগে ?
- (চ) “educere” করম্মা লোন্দগী লাকপা রাইহেনো ?
- (ছ) “ইমা মৈতৈ চনু” হায়রিবসি কনাবুনো ?
- (জ) “পুল্লিগী হিদোম” হায়রিবসি কনাগী পুল্লিবুনো ?
- (ঝ) “য়েন্দায় থন্না লৈহাপুনা কংলুসি ইমাগী খুয়াদা।” — কনানা হায়থিবা রাইহেনো ?
- (ঞ) জার নিংথৌ করম্মা লৈবাকী নিংথৌনো ?

২। তেন্না রাইহে পরেং ২/৩ দা পাউখুম পীয়ু :

২×৬=১২

- (ক) “অপাম্বনা নুংশি ফাংখোঙ পায়ফরেই” — কনানা হায়রিবনো ? করিগী হায়রিবনো ?
- (খ) “অসুম্মা অনিমক্ শিবদুর্গা গুম্মা ঙাংহুইহনবা য়াই।” — ‘অনিমক্’ হায়রিবসি কনা কনানো ?
- (গ) “পাবো, হৌজিক থোংনবা চেঙ লৈতে।” — ‘কনানা কনাদা হায়রিবনো ?

(ব) কনানা করিগীদমক্ চীংনু-মানুংদা হাইজিন্দুনা ললোনবগে ?

(এ) ঐচ, আই, ভি (HIV) করিনো ? মসিগী মপুং ফাবা রাইহেদু ইয়ু।

(স) “সত্যম, শিবম, সুন্দরম” গী মরমদা করি খঙবগে ?

মাইরাংদা মতম অমদা ওইরস্বা চনুরাশিংগী তোল্পবা ফিভম অদু থাদুনা ইয়ু।

8

নত্রগা

“মহাকী মতো তস্বদি ওইথোক্তে, অদুগা মহাকপু পাদবদি, যাদে।” —‘মহাক’ হায়রিবসি কনাবুনো ? ‘মহাকপু’ পাদবা যাদে হায়রিবনো করিগীদমকনো ?

১+৩=৪

৪। ঈনখৎলকপা চহী-মতাংগী অরানবা রাখল্লোনশিংগী মরমদা ইয়ু।

8

নত্রগা

‘ভেলু এডুকেশন’ কদায়বু কৌবগে ? ভেলু এডুকেশনগা নীতিজ্ঞান তস্বীবগা মামরা ?

২+২=৪

৫। রাহং অনীদংগী পাউখুম পীয়ু :

৪×২=৮

(ক) “লাউরক্লি তোর্বানগী মীনা করিনো অঙাউবা হোঞ্জিল্লু।”

‘লাউরক্লিবা মীসি কনানো ? অঙাউবসিনা কনাবুনো ? করিগীদমক্ অঙাউবা হায়রিবনো ?

১+১+২=৪

(খ) “খঙদবরা শকহেনবী য়াহৌথেঙবী লৈরাংবী।”

কনানা রাইসি হায়রিবনো ? শকহেনবীগী অর্থ করিনো ? য়াহৌথেঙবী লৈরাংবী হায়বসিনা কনাবু খঙহল্লি।

১+১+২=৪

(গ) “লীক্লাগী মখোলশিংদুনা
অরিবা ইশৈগী খোঙ্গুল লীরগনি।”

‘লীক্লাগী মখোল’ শিংদুনা হায়রিবসি করিবুনো ? অরিবা ঈশৈ’ হায়রিবসিনা করিবু খঙনবগে ?

২+২=৪

৬। রাহং অনীখকী পাউখুম পীযু :

৫×২=১০

(ক) মণিপুরগী অহানবা নুপীলাল করম্মা মতমদা অমসুং করি মরমদগী থোকখিবগে ?

৫

(খ) “অদুমদি ফম্মীনগনি ; মায়দি ওনশিন্নরোই।”

কনা কনানো ? মসিগী মরমদা করি খঙনবগে ?

১+৪=৫

(গ) “মুৎলগে তৌরম্মা মৈ অদু অমুক হেচ্ চাকখৎলকই”

করম্মা মৈবুনো চাকখৎলকই হায়রিবসি ? মসিগা মরী লৈনবদু তাজুনা ইয়ু।

১+৪=৫

৭। STD ফিনুংগী লৌনবা লায়না নাবগী মরমদা করি খঙনবগে ?

৫

নত্রগা

ভেলু এডুকেশনগী তঙায়ফদবা মরম নত্রগা অহেনবা মরম খর শল্পপা ইয়ু।

৫

৮। “শারুসি লৈগী মন্দির

তাউখৎনবা মতমগী ঈথক মথক্তা”

কবিনা ‘লৈগী মন্দির’ হায়রগা করিবু খঙহনীংবগে ? লৈগী মন্দির অসিনা মতমগী ‘ঈথক মথক্তা’ করম্মা তাউখৎকদৌরিবনো ?

১+৪=৫

নত্রগা

‘কমলদা’ হায়বা শৈরেংদা কবিনা কমলগী মরমদা ইরিবদু তেল্পা তাজুনা ইয়ু।

৫

৯। রাওফম মরী-মখোঙ তাকুনা শন্দোকা ইয়ু :

৬×২=১২

(ক) হে, লৈবাক মচা মাতৃসেবক !

স্বার্থ ত্যাগকী শিদ-হীদাক্

থাবিয়ু মন্দিরগী অকোয়বদা,

পুঙ্গিবা পাল্লবদি মৈতৈ চনুগী।

নব্রগা

“অদুবু ইমা নহক্তি

ছন্দোকুলে হিদের-তাফম অদুদা হিংসাগী

স্বার্থগী পার্টি পোলিটিককী

শকুন্তলাগী নীংশিং-খুদোপ

নহাকপু কাউরে নচাশিংনা হৌজিক্তি

নহাকপু, ইমা মৈতৈ লৈমা।”

(খ) “শাপ নও ; অমাঙবা নও বরনি”।

নব্রগা

“নুপী হৈনি ; লৈনি। হেকীংবনা পঙহেক মহেকপা, চিলীংবনা পঙচিন মচিনবা, ওরা চারে মচা বা মঙা চিল্লৈ মচিনবা-করি নাচুংঙুবা কনানা।

১০। মখাগী রাহংশিংদগী অহমখকী পাউখুমপীয়ু :

৫×৩=১৫

(ক) সমাস (রাপুন) কদায়বু কৌবগে ? মখলশিংদু তাকুগা খুদম পীদুনা ইয়ু।

১+৪=৫

(খ) উপসর্গ (মাঙ-বাতপ) করিনো ? মখলশিংদু তাকুগা খুদম পীদুনা ইয়ু।

১+৪=৫

(গ) “কারক (খোঁবাঙ) কদায়বু কোঁই ? মখলশিংদু তাকুগা খুদমগা লোয়ননা ইয়ু। $1+1+3=5$

(ঘ) বিভক্তি (পংখৈ) কদায়বু কোঁবগে ? বিভক্তি মখল কয়া শুই অমসুং করি করিনো ? $2+1+2=5$

১১। মখাদা পীরিবা রচনা (Essay) অসিদগী অমতংগী মরমদা ইয়ু : $15 \times 1 = 15$

(ক) আসামগী মহৌশাগী পোংথোক্— $1+3+3+3+2+3=15$

(i) রাহৌদোক

(ii) মখল-মখাগী পোংথোক্শিং

(iii) মীওইবদা পীরিবা কান্নবশিং

(iv) সরকারদা পীরিবা কান্নবশিং

(v) পোংথোক্শিং অসি নিয়ম চুয়া শিজিমবা-শিজিমদবা

(vi) বারোইশিন।

(খ) খাইরাকপম চাউবা সিংহ — $1+2+2+1+3+3+3=15$

(i) রাহৌদোক

(ii) পোকফম, পোকপগী চহী, মতম

(iii) মমা-মপাগী মমিং

(iv) মহৈ মশিংগী মরমদা

(v) মানা ইরম্বা লাইরিকশিং মরমদা

(vi) মানা ইরম্বা লাইরিকশিংদা তারিক লোন অমসুং মপানগী ইথিল।

(vii) বারোইশিন।

(গ) মোইবাইল ফোন (Mobile Phone) —

১+৩+৩+৩+২+৩=১৫

- (i) ঝাহৌদোক্
- (ii) মীয়ান্না পান্নবগী মরম
- (iii) মসিগী কান্নবা ; ঈ-পাউ ফাউনবগী পান্নে ;
- (iv) মসিগী অমাঙবা, খুদেংথিবা ;
- (v) মরম চান্না শিজিন্নবা-শিজিন্নদবা ;
- (vi) বিজ্ঞান্না পীবা খুদোল ;
- (vii) ঝারৌইশিন।

— x —