Series BD5AC/5

SET-2

प्रश्न-पत्र कोड **3/5/2**

रोल नं. | | | | | | | | |

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **19** हैं ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **17** प्रश्न हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- **कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।**
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

हिन्दी (अ)
HINDI (A)

निर्धारित समय : 3 घण्टे *अधिकतम अंक : 80*

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख़्ती से अनुपालन कीजिए :

(i) *इस प्रश्न-पत्र में कुल **17** प्रश्न हैं । **सभी** प्रश्न **अनिवार्य** हैं ।*

(ii) *इस प्रश्न-पत्र में **दो** खण्ड हैं – **खण्ड अ** और **खण्ड ब** । **खण्ड अ** में बहुविकल्पी/वस्तुपरक और **खण्ड ब** में वर्णनात्मक प्रश्न दिए गए हैं ।*

(iii) ***खण्ड अ** में कुल **10** प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 44 है । दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 40 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है ।*

(iv) ***खण्ड ब** में कुल **7** प्रश्न हैं । सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं । निर्देशानुसार विकल्प का ध्यान रखते हुए सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।*

(v) *प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए ।*

(vi) *यथासंभव सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार ही लिखिए ।*

खण्ड अ

(बहुविकल्पी/वस्तुपरक प्रश्न)

1. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित दिए गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : *5×1=5*

ये खेत तुम्हारी भरी-सृष्टि,
तिल-तिलकर बोए प्राण-बीज
वर्षा के दिन तुम गिनते हो,
यह परिवा है, यह दूज, तीज ।
बादल वैसे ही चले गए,
प्यासी धरती पाई न भीज,
तुम अश्रु कणों से रहे सींच
इन खेतों की दुख भरी खीज ।
बस चार अन्न के दाने ही,
नैवेद्य तुम्हारा है उदार,
हे ग्राम देवता ! नमस्कार !

यह नारी-शक्ति देवता की,
कीचड़ है जिसका अंग-राग
यह भीर हुई-सी बदली है,
जिसमें साहस की भरी आग,
कवियों ! भूलो उपमाएँ सब,
मत कहो, कुसुम, केसर, पराग,
यह जननी है, जिसके गीतों से
मृत अंकुर भी उठे जाग ।
उसने जीवन भर सीखा है,
सुख से करना दुख का दुलार !
हे ग्राम देवता ! नमस्कार !

तुम जन-मन के अधिनायक हो,
तुम हँसो कि फूले-फले देश
आओ, सिंहासन पर बैठो,
यह राज्य तुम्हारा है अशेष !
उर्वरा भूमि के नए खेत के,
नए धान्य से सजे वेश,
तुम भू पर रहकर भूमि-भार
धारण करते हो मनुज-शेष
अपनी कविता से आज तुम्हारी
विमल आरती लूँ उतार
हे ग्राम देवता ! नमस्कार !

(i) काव्यांश में किसान को 'मनुज-शेष' क्यों कहा गया है ?

(A) शेषनाग की भाँति मिट्टी से जुड़े रहने के कारण
(B) ऊसर भूमि को उपजाऊ बनाने की क्षमता के कारण
(C) शेषनाग की भाँति धरती का भार धारण करने के कारण
(D) खेत-खलिहानों का भार धारण करने के कारण

(ii) कवि ने 'नारी-शक्ति' किसे कहा है ?

(A) किसान-पत्नी को
(B) किसान-माँ को
(C) ग्रामीण महिला को
(D) किसान को

(iii) 'मृत अंकुर भी उठे जाग' का अभिप्राय है :

(A) स्नेह-श्रम से बीज भी प्रस्फुटित हो जाते हैं
(B) मृत व्यक्ति भी जीवित हो जाते हैं
(C) माँ बच्चों को लोरी सुनाती है
(D) कुसुम, केसर, पराग जैसी उपमाएँ व्यर्थ हैं

(iv) कवि ग्राम-देवता को कहाँ बिठाकर सम्मान देना चाहता है ?

(A) ऊँचे पहाड़ पर

(B) उच्च सिंहासन पर

(C) हरे-भरे खेतों में

(D) पेड़ों की छाँव में

(v) कथन और कारण पर विचार करते हुए सही विकल्प चुनिए :

कथन : किसान को वर्षा की प्रतीक्षा में एक-एक दिन भारी पड़ता है ।

कारण : किसान का परिश्रम वर्षा पाकर ही फलीभूत होता है ।

विकल्प :

(A) कथन सही है, किंतु कारण, कथन की सही व्याख्या नहीं है ।

(B) कथन सही है और कारण, कथन की सही व्याख्या है ।

(C) कथन सही है, किंतु कारण ग़लत है ।

(D) कथन ग़लत है, किंतु कारण सही है ।

2. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित दिए गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : *5×1=5*

राष्ट्रीय हरित हाइड्रोजन मिशन को केंद्रीय मंत्रिमंडल से मंजूरी मिलने पर हाइड्रोजन का विकल्प मिलने की संभावनाएँ बढ़ जाएँगी और हमारे देश में जीवाश्म ईंधन जैसे कच्चा तेल, कोयला आदि पर निर्भरता कम हो जाएगी और इससे ग्रीनहाउस गैस उत्सर्जन में भी पाँच करोड़ टन की कमी आ सकती है । राष्ट्रीय हाइड्रोजन मिशन का एक अहम् उद्देश्य पेट्रोल-डीज़ल जैसे जीवाश्म ईंधन पर निर्भरता ख़त्म करते हुए देश को स्वच्छ ऊर्जा के उत्पादन का केंद्र बनाना है । यह सही है कि इस समय हाइड्रोजन हमारी धरती पर उपलब्ध सबसे स्वच्छ ईंधन है । मगर समस्या यह है कि पृथ्वी पर मौजूद समस्त हाइड्रोजन किसी दूसरे तत्त्व जैसे पानी या अन्य हाइड्रोकार्बन के साथ गुँथा हुआ है । ऐसे में विलगाने की प्रक्रिया में प्रदूषण होता है । इसलिए इसे स्वच्छ या ग्रीन हाइड्रोजन नहीं कह सकते । ऐसी समस्याओं का इलाज है राष्ट्रीय ग्रीन हाइड्रोजन मिशन । उल्लेखनीय है कि इलैक्ट्रोलिसिस प्रक्रिया से ईंधन तैयार होने की प्रक्रिया पूरी तरह कार्बन उत्सर्जन से मुक्त होती है ।

हाइड्रोजन ईंधन तैयार करने के फिलहाल दो तरीके हैं । पहला तरीका इलैक्ट्रोलिसिस यानी पानी में से बिजली गुज़ार कर हाइड्रोजन ईंधन प्राप्त करने वाला है । दूसरा तरीका प्राकृतिक गैस से हाइड्रोजन और कार्बन को तोड़कर ईंधन तैयार करने का है । इलैक्ट्रोलिसिस प्रक्रिया से तैयार होने वाले हाइड्रोजन ईंधन में स्वच्छ ऊर्जा इस्तेमाल होती है । सौर ऊर्जा या पवन ऊर्जा वाले बिजलीघरों से मिली बिजली के इस्तेमाल से पानी को इलैक्ट्रोलाइज़ कर हाइड्रोजन अलग की जाती है । ऐसे ईंधन को 'ग्रीन' हाइड्रोजन या जी.एच.-2 या फिर ग्रीन फ्यूल कहते हैं । इस तरह की ऊर्जा के बारे में दावा है कि इससे सबसे बड़ा लाभ तेल शोधन, खाद निर्माण, सीमेंट, स्टील और भारी उद्योगों को होगा, क्योंकि वहाँ हाइड्रोजन ईंधन को सी.एन.जी. और पी.एन.जी. के साथ मिलाकर प्रयोग करने पर ये भारी उद्योग कार्बन मुक्त हो सकेंगे ।

(i) गद्यांश के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों को ध्यान से पढ़िए और उचित विकल्प छाँटकर लिखिए कि हाइड्रोजन ईंधन से हमें कौन-सा/से लाभ मिलेंगे ।

I. जीवाश्म ईंधन, कच्चा तेल आदि पर निर्भरता कम होगी ।

II. सबको बहुत ही सस्ती दरों पर बिजली उपलब्ध होगी ।

III. ग्रीनहाउस गैस उत्सर्जन में काफी कमी आ सकेगी ।

विकल्प :

(A) I सही है ।

(B) I और III सही हैं ।

(C) III सही है ।

(D) I और II सही हैं ।

(ii) जीवाश्म ईंधन से बचना क्यों ज़रूरी है ?

(A) प्रदूषण-रहित पर्यावरण के लिए

(B) अत्यधिक व्यय से बचने के लिए

(C) अत्याधुनिक बनने के लिए

(D) सभी के साथ चलने के लिए

(iii) पृथ्वी पर मौजूद समस्त हाइड्रोजन को 'ग्रीन हाइड्रोजन' क्यों नहीं कहा जा सकता ?

(A) धरती पर उपलब्ध अन्य तत्त्वों के साथ गुँथा हुआ है ।

(B) पानी में मिले अन्य पदार्थ अलग करना असंभव है ।

(C) हाइड्रोजन को तोड़ने में प्रदूषण से बचना कठिन है ।

(D) आज चारों तरफ हरियाली का पर्याप्त अभाव है ।

(iv) 'ग्रीन फ्यूल' कौन-सा है ?

(A) हरी वनराशि को पीसकर तैयार किया गया ईंधन

(B) पानी और प्राकृतिक ऊर्जा से मिली बिजली से तैयार ईंधन

(C) जीवाश्म ईंधन से इलैक्ट्रोलाइज़ करके तैयार ईंधन

(D) कार्बन उत्सर्जन को नकारते हुए तैयार सस्ता ईंधन

(v) कथन और कारण को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए :

कथन : इलैक्ट्रोलिसिस प्रक्रिया से ईंधन तैयार करना सर्वोत्तम है ।

कारण : ईंधन बनाए जाने की यह प्रक्रिया कार्बन उत्सर्जन से रहित होती है ।

विकल्प :

(A) कथन ग़लत है, किंतु कारण सही है ।

(B) कथन और कारण दोनों ग़लत हैं ।

(C) कथन सही है और कारण, कथन की सही व्याख्या नहीं है ।

(D) कथन सही है और कारण, कथन की सही व्याख्या है ।

3. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित निम्नलिखित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं ***चार*** प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : *4×1=4*

(i) 'रहिमन पानी राखिए, बिन पानी सब सून
पानी गए न ऊबरै, मोती मानुस चून' — में अलंकार है :

(A) उत्प्रेक्षा

(B) अतिशयोक्ति

(C) मानवीकरण

(D) श्लेष

(ii) 'वन शारदी चंद्रिका-चादर ओढ़े' — में कौन-सा अलंकार है ?

(A) मानवीकरण

(B) उत्प्रेक्षा

(C) अतिशयोक्ति

(D) श्लेष

(iii) 'सिर फट गया उसका वहीं मानो अरुण रंग का घड़ा' — पंक्ति में अलंकार है :

(A) मानवीकरण

(B) उत्प्रेक्षा

(C) अतिशयोक्ति

(D) श्लेष

(iv) 'देख लो साकेत नगरी है यही, स्वर्ग से मिलने गगन जा रही है ।' — में अलंकार है :

(A) मानवीकरण

(B) उत्प्रेक्षा

(C) अतिशयोक्ति

(D) श्लेष

(v) 'बहुत काली सिल
जरा-से लाल केसर से कि जैसे धुल गई हो' — में अलंकार है :

(A) उत्प्रेक्षा

(B) मानवीकरण

(C) श्लेष

(D) अतिशयोक्ति

4. निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित पदों में से किन्हीं ***चार*** पदों के पद-परिचय के लिए सही विकल्प चुनकर लिखिए : *4×1=4*

<u>उनके</u> राम <u>मानवीय</u> मर्यादाओं <u>और</u> आदर्शों के प्रतीक हैं <u>जिनके</u> माध्यम से <u>तुलसी</u> ने उदात्त आदर्शों को प्रतिष्ठित किया ।

(i) <u>उनके</u>

(A) अन्यपुरुष सर्वनाम, बहुवचन, पुल्लिंग, कर्ता कारक

(B) अन्यपुरुष सर्वनाम, एकवचन, पुल्लिंग, संबंध कारक

(C) उत्तमपुरुष सर्वनाम, एकवचन, पुल्लिंग, संबंध कारक

(D) मध्यमपुरुष सर्वनाम, बहुवचन, पुल्लिंग, संबंध कारक

(ii) <u>मानवीय</u>

(A) गुणवाचक विशेषण, बहुवचन, स्त्रीलिंग, 'मर्यादाओं' विशेष्य

(B) गुणवाचक विशेषण, एकवचन, स्त्रीलिंग, 'मर्यादाओं और आदर्शों' विशेष्य

(C) सार्वनामिक विशेषण, बहुवचन, स्त्रीलिंग, 'मर्यादाओं' विशेष्य

(D) गुणवाचक विशेषण, एकवचन, पुल्लिंग, 'आदर्शों' विशेष्य

(iii) <u>और</u>

(A) समानाधिकरण समुच्चयबोधक योजक, मर्यादाओं और आदर्शों को जोड़ रहा है

(B) व्यधिकरण योजक, एकवचन, स्त्रीलिंग

(C) व्यधिकरण समुच्चयबोधक योजक, मर्यादाओं और आदर्शों को जोड़ रहा है

(D) समानाधिकरण समुच्चयबोधक योजक, स्त्रीलिंग, एकवचन, राम और तुलसी को जोड़ रहा है

(iv) <u>जिनके</u>

(A) उत्तमपुरुषवाचक सर्वनाम, पुल्लिंग, बहुवचन, संबंध कारक

(B) मध्यमपुरुषवाचक सर्वनाम, पुल्लिंग, बहुवचन, संबंध कारक

(C) उत्तमपुरुषवाचक सर्वनाम, स्त्रीलिंग, एकवचन, कर्म कारक

(D) अन्यपुरुषवाचक सर्वनाम, पुल्लिंग, आदरार्थक बहुवचन, संबंध कारक

(v) <u>तुलसी</u>

(A) व्यक्तिवाचक संज्ञा, बहुवचन, स्त्रीलिंग, संबंध कारक

(B) जातिवाचक संज्ञा, बहुवचन, स्त्रीलिंग, संबंध कारक

(C) भाववाचक संज्ञा, बहुवचन, पुल्लिंग, कर्म कारक

(D) व्यक्तिवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिंग, कर्ता कारक

5. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं ***चार*** प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : *4×1=4*

(i) 'हालदार साहब नेताजी की मूर्ति के बदलते चश्मों को देखते ।' (कर्मवाच्य में बदलिए)

(A) हालदार साहब नेताजी की मूर्ति के चश्मों को बदलते देखते हैं ।

(B) हालदार साहब द्वारा नेताजी की मूर्ति के बदलते चश्मों को देखा जाता ।

(C) नेताजी की मूर्ति के बदलते चश्मों को हालदार साहब देखते रहते हैं ।

(D) जो हालदार साहब हैं वे नेताजी की मूर्ति के बदलते चश्में देखते ।

(ii) 'उनके द्वारा खीरे पर नमक-मिर्च छिड़का गया ।' इस वाक्य का वाच्य है :

(A) कर्तृवाच्य

(B) कर्मवाच्य

(C) भाववाच्य

(D) विचारवाच्य

(iii) 'लाहौर के नेशनल कॉलेज से उन्होंने बी.ए. किया ।' यह वाक्य उदाहरण है :

(A) कर्तृवाच्य

(B) कर्मवाच्य

(C) भाववाच्य

(D) विचारवाच्य

(iv) निम्नलिखित वाक्यों में भाववाच्य के उदाहरण पहचानकर नीचे दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाला विकल्प चुनकर लिखिए :

I. आओ, अब छत पर चला जाए ।

II. लेखक ने अपने दृष्टिकोण से संस्कृति की परिभाषा दी ।

III. वे यथार्थवादी शैली के विशिष्ट रचनाकार हैं ।

IV. हमसे रातभर कैसे जागा जाएगा ?

विकल्प :

(A) I और II

(B) II और III

(C) III और IV

(D) I और IV

(v) स्तंभ-I को स्तंभ-II से सुमेलित कीजिए और सही विकल्प का चयन करके लिखिए :

	स्तंभ-I		*स्तंभ-II*
1.	अम्मा पैदल चल नहीं सकतीं ।	(I)	कर्मवाच्य
2.	यशपाल द्वारा सामंती वर्ग पर कटाक्ष किया गया ।	(II)	भाववाच्य
3.	उससे इतनी देर कैसे बैठा जाएगा ?	(III)	कर्तृवाच्य

विकल्प :

(A) 1-(I), 2-(II), 3-(III)

(B) 1-(II), 2-(III), 3-(I)

(C) 1-(III), 2-(I), 3-(II)

(D) 1-(I), 2-(III), 3-(II)

6. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य-भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं ***चार*** प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : *4×1=4*

(i) 'खीरों को खिड़की से बाहर धोया और तौलिए से पोंछ लिया ।' इस वाक्य का सरल वाक्य होगा :

(A) जब खीरों को खिड़की से बाहर धोया तब तौलिए से पोंछ लिया ।

(B) खीरों को खिड़की से बाहर धोया तब तौलिए से पोंछ लिया ।

(C) खीरों को खिड़की से बाहर धोकर तौलिए से पोंछ लिया ।

(D) जैसे ही खीरों को खिड़की से बाहर धोया वैसे ही तौलिए से पोंछ लिया ।

(ii) 'हमने भी उनके सामने की बर्थ पर बैठकर आत्मसम्मान में आँखें चुरा लीं ।' इस वाक्य का संयुक्त वाक्य होगा :

(A) जब हम भी उनके सामने की बर्थ पर बैठे तब आत्मसम्मान में आँखें चुरा लीं ।

(B) हम भी उनके सामने की बर्थ पर बैठे लेकिन आत्मसम्मान में आँखें चुरा लीं ।

(C) ज्यों ही हम उनके सामने की बर्थ पर बैठे त्यों ही आत्मसम्मान में आँखें चुरा लीं ।

(D) उनके सामने की बर्थ पर बैठकर भी हमने आत्मसम्मान में आँखें चुरा लीं ।

(iii) निम्नलिखित वाक्यों में मिश्र वाक्य का उदाहरण है :

(A) यदि समय मिले तो सभी समाजों में विद्वानों के व्याख्यान भी सुनें ।

(B) वह अपने विवेक और सूझबूझ से बच्चों के मन की बात समझ लेता है ।

(C) स्वैच्छिक सेवानिवृत्ति के बाद वे भोपाल में रहते हैं और 'वसुधा' पत्रिका के संपादन से जुड़े हैं ।

(D) रोचक किस्सागोई शैली में लिखी गई उनकी कहानियाँ हिन्दी की वाचिक परंपरा को समृद्ध करती हैं ।

(iv) निम्नलिखित वाक्यों में संयुक्त वाक्य पहचानकर नीचे दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाला विकल्प चुनकर लिखिए :

I. कहानी यह कहती है कि बड़े ही नहीं बच्चे भी इसमें शामिल हैं ।

II. उसने पान नीचे थूका और अपनी लाल-लाल बत्तीसी दिखाकर बोला ।

III. अब हालदार साहब को बात कुछ-कुछ समझ में आई ।

IV. हालदार साहब ने पान खाया लेकिन उससे कुछ पूछा नहीं ।

विकल्प :

(A) I और III

(B) II और III

(C) I और IV

(D) II और IV

(v) स्तंभ-I को स्तंभ-II से सुमेलित कीजिए और सही विकल्प का चयन करके लिखिए :

	स्तंभ-I		*स्तंभ-II*
1.	पानवाले के लिए यह एक मज़ेदार बात थी लेकिन हालदार साहब के लिए चकित करने वाली ।	(I)	मिश्र वाक्य
2.	एक बार ऐसा हुआ कि मूर्ति पर कोई चश्मा नहीं था ।	(II)	सरल वाक्य
3.	हालदार साहब चक्कर में पड़ गए ।	(III)	संयुक्त वाक्य

विकल्प :

(A) 1-(I), 2-(II), 3-(III)

(B) 1-(II), 2-(III), 3-(I)

(C) 1-(III), 2-(I), 3-(II)

(D) 1-(I), 2-(III), 3-(II)

7. पठित कविताओं के आधार पर बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनिए : *2×1=2*

(i) 'उत्साह' कविता में बादलों की तुलना किससे की गई है ?

(A) हाथी-दल

(B) घुँघराले बाल

(C) भैंसों का झुंड

(D) विषधर समूह

(ii) 'यह दंतुरित मुसकान' कविता के संदर्भ में लिखिए कि 'कठोर मन' कब पिघल जाता है ।

(A) बिछुड़े मित्र के मिलने से

(B) प्यार भरा सान्निध्य पाकर

(C) बगीचे की सुंदरता देखकर

(D) बालपन के सहज स्पर्श से

8. पठित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए : *5×1=5*

बिहसि लखनु बोले मृदु बानी । अहो मुनीसु महाभट मानी ।।
पुनि-पुनि मोहि देखाव कुठारु । चहत उड़ावन फूँकि पहारू ।।
इहाँ कुम्हड़बतिया कोउ नाहीं । जे तरजनी देखि मरि जाहीं ।।
देखि कुठारु सरासन बाना । मैं कछु कहा सहित अभिमाना ।।
भृगुसुत समुझि जनेउ बिलोकी । जो कछु कहहु सहौं रिस रोकी ।।
सुर महिसुर हरिजन अरु गाई । हमरे कुल इन्ह पर न सुराई ।।

(i) लक्ष्मण कोमल वाणी में किन्हें संबोधित कर रहे हैं ?

(A) मुनिवर परशुराम

(B) दशरथपुत्र राम

(C) गुरु विश्वामित्र

(D) राजा जनक

(ii) इन पंक्तियों में लक्ष्मण ने परशुराम के लिए व्यंग्य में क्या कहा ?

(A) मुनीश्वर आपने अनेक राजाओं से भूमि जीतकर ब्राह्मणों को दी है ।

(B) हे मुनिवर आपके बारे में ज्ञात है कि आप तो क्षत्रियकुल के विनाशक हैं ।

(C) हे मुनिश्रेष्ठ महान योद्धा होते हुए आपको बार-बार फरसा दिखाने की आवश्यकता क्या है ?

(D) हे मुनिवर आपके पास तो वह फरसा है जिससे आपने राजा सहस्रबाहु का वध किया था ।

(iii) 'इहाँ कुम्हड़बतिया कोउ नाहीं । जे तरजनी देखि मरि जाहीं ।' — का आशय है :

(A) हम कुम्हड़े का फल नहीं जो देखते ही मुरझा जाएँगे ।

(B) हम कुम्हड़े का फल नहीं जो छूते ही सूख जाएँगे ।

(C) हम दुर्बल नहीं जो आपके क्रोधपूर्ण वचनों से डर जाएँगे ।

(D) हम दुर्बल नहीं जो आपके फरसे को देखकर डर जाएँगे ।

(iv) 'यज्ञोपवीतधारी ब्राह्मण समझकर हम अपने क्रोध को नियंत्रित कर आपके कठोर व्यवहार को सहन कर रहे हैं ।' — यह भाव किस पंक्ति में आया है ?

(A) बिहसि लखनु बोले मृदु बानी । अहो मुनीसु महाभट मानी ।।

(B) पुनि-पुनि मोहि देखाव कुठारु । चहत उड़ावन फूँकि पहारू ।।

(C) देखि कुठारु सरासन बाना । मैं कछु कहा सहित अभिमाना ।।

(D) भृगुसुत समुझि जनेउ बिलोकी । जो कछु कहहु सहौं रिस रोकी ।।

(v) लक्ष्मण द्वारा रघुकुल में किस-किस पर शूरवीरता न दिखाने की बात कही गई ?

(A) सुर, ब्राह्मण, भगवान के भक्त, गायक

(B) सुर, महिसुर, हरिजन, गायिका

(C) देवता, ब्राह्मण, भगवान के भक्त, गाय

(D) असुर, ब्राह्मण, भगवान के भक्त, गाय

9. गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए : *2×1=2*

(i) 'नेताजी का चश्मा' पाठ में हालदार साहब को कौन-सी बात अच्छी ***नहीं*** लगी ?

(A) पानवाले द्वारा कैप्टन का उपहास उड़ाना

(B) कैप्टन द्वारा मूर्ति पर चश्मा लगाना

(C) पत्थर की मूर्ति पर असली चश्मा

(D) ड्राइवर का झटके से जीप रोकना

(ii) 'लखनवी अंदाज़' पाठ के अनुसार कौन-सा कथन सही है ?

(A) गाड़ी के सेकंड क्लास के डिब्बे में कुछेक लोग थे ।

(B) नवाब साहब ने संगति के लिए तुरंत हाथ बढ़ाया ।

(C) नवाब साहब ने लेखक को ककड़ी के लिए पूछा ।

(D) नवाब साहब ने एक-एक फाँक खिड़की से बाहर फेंक दी ।

10. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए : *5×1=5*

आसमान बादल से घिरा; धूप का नाम नहीं । ठंडी पुरवाई चल रही । ऐसे ही समय आपके कानों में एक स्वर-तरंग झंकार-सी कर उठी । यह क्या है – यह कौन है ! यह पूछना न पड़ेगा । बालगोबिन भगत समूचा शरीर कीचड़ में लिथड़े, अपने खेत में रोपनी कर रहे हैं । उनकी अँगुली एक-एक धान के पौधे को पंक्तिबद्ध, खेत में बिठा रही है । उनका कंठ एक-एक शब्द को संगीत के जीने पर चढ़ाकर कुछ को ऊपर, स्वर्ग की ओर भेज रहा है और कुछ को इस पृथ्वी की मिट्टी पर खड़े लोगों के कानों की ओर ! बच्चे खेलते हुए झूम उठते हैं; मेंड़ पर खड़ी औरतों के होंठ काँप उठते हैं, वे गुनगुनाने लगती हैं; हलवाहों के पैर ताल से उठने लगते हैं; रोपनी करनेवालों की अँगुलियाँ एक अजीब क्रम से चलने लगती हैं ! बालगोबिन भगत का यह संगीत है या जादू !

(i) 'पुरवाई' से क्या तात्पर्य है ?

(A) पूर्वजों का आशीर्वाद

(B) पूर्व से आने वाली हवाएँ

(C) वर्षा के दिन की ठंडक

(D) सावन मास में चलने वाली हवाएँ

(ii) 'यह क्या है – यह कौन है !' — यहाँ 'यह' किसके लिए आया है ?

(A) वर्षा-बूँदों की टप-टप

(B) बच्चों की किलकारियाँ

(C) बालगोबिन की मधुर आवाज़

(D) लोगों की संगीत लहरी

(iii) 'उनका कंठ एक-एक शब्द को संगीत के जीने पर चढ़ाकर कुछ को ऊपर, स्वर्ग की ओर भेज रहा है और कुछ को इस पृथ्वी की मिट्टी पर खड़े लोगों के कानों की ओर !' — इस कथन का आशय है :

(A) वे कभी सीढ़ी पर चढ़कर गाते और कभी धरती पर उतरकर

(B) उनके साथ पृथ्वी पर खड़े लोग भी गीत गाते

(C) बालगोबिन के संगीत का जादू सबको वशीभूत कर लेता है

(D) उनके संगीत में स्वरों का उतार-चढ़ाव सहज ही आकर्षित करता है

(iv) निम्नलिखित में कौन-सा कथन गद्यांश से संबंधित ***नहीं*** है ?

(A) सब धान के बीज लगा रहे हैं ।

(B) भगत खेत में रोपनी कर रहे हैं ।

(C) बच्चे खेलते हुए झूम रहे हैं ।

(D) औरतें, हलवाहे सब झूम रहे हैं ।

(v) कथन और कारण पर विचार करते हुए सही विकल्प चुनिए :

कथन : धान की रोपनी हो रही है, वातावरण ख़ुशनुमा है ।

कारण : आषाढ़ की रिमझिम है ।

विकल्प :

(A) कथन सही है, किंतु कारण ग़लत है ।

(B) कथन ग़लत है, किंतु कारण सही है ।

(C) कथन के लिए कारण सही व्याख्या है ।

(D) कथन के लिए कारण सही व्याख्या नहीं है ।

खण्ड ब

(वर्णनात्मक प्रश्न)

11. निर्धारित कविताओं पर आधारित निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं ***तीन*** प्रश्नों के उत्तर लगभग 25 – 30 शब्दों में लिखिए : *3×2=6*

(क) सूरदास की गोपियों ने उद्धव को 'बड़भागी' किस उद्देश्य से कहा है ?

(ख) यदि जयशंकर प्रसाद अपने जीवन का सार सच्चाई, ईमानदारी से लिखते तो क्या परिणाम हो सकता था ?

(ग) संगतकार की भूमिका पर कविता के संदर्भ में अपने विचार लिखिए ।

(घ) 'फसल' कविता सामूहिक कार्य का अच्छा उदाहरण है – इस कथन पर टिप्पणी लिखिए ।

12. गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं ***तीन*** प्रश्नों के उत्तर लगभग 25 – 30 शब्दों में लिखिए : *3×2=6*

(क) 'एक कहानी यह भी' पाठ में 'धरती से कुछ ज्यादा ही धैर्य और सहनशक्ति थी शायद उनमें' – यह कथन किसके लिए कहा गया है और क्यों ?

(ख) 'शहनाई' के बारे में आप क्या जानते हैं ? उसका वर्णन 'नौबतखाने में इबादत' पाठ के आधार पर कीजिए ।

(ग) 'संस्कृति' पाठ के संदर्भ में लिखिए कि आत्म-विनाश के साधनों का आविष्कार कराने वाली मानव की योग्यता को संस्कृति कहा जाना चाहिए या असंस्कृति ।

(घ) 'नेताजी का चश्मा' पाठ में कैप्टन नेताजी की मूर्ति पर अनजाने में चश्मा लगाकर और उसके जाने के बाद बच्चे उस पर चश्मा लगाकर अपनी देशभक्ति को प्रगट करते हैं । आप अपनी देशभक्ति को किन-किन कार्यों/व्यवहार के माध्यम से प्रकट करते हैं ?

13. पूरक पाठ्य-पुस्तक के पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं ***दो*** प्रश्नों के उत्तर लगभग 50 – 60 शब्दों में लिखिए : *2×4=8*

(क) आपके माता-पिता का आपके प्रति प्यार-दुलार किन रूपों में प्रकट होता है ? 'माता का अँचल' पाठ के संदर्भ में अपने शब्दों में लिखिए ।

(ख) 'साना-साना हाथ जोड़ि' पाठ में आए – 'मैडम यह धर्म चक्र है । प्रेयर व्हील । इसको घुमाने से सारे पाप धुल जाते हैं ।' जितेन के इस कथन पर लेखिका के दिल और दिमाग का कौन-सा चक्र घूम गया ? लेखिका के विचारों पर टिप्पणी कीजिए ।

(ग) 'मैं क्यों लिखता हूँ' पाठ के आधार पर लिखिए कि लेखक को जापान जाने पर हिरोशिमा की घटना का प्रत्यक्ष अनुभव कैसे हुआ । इस अनुभव का लेखक पर क्या प्रभाव पड़ा ? अपने शब्दों में लिखिए ।

14. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी ***एक*** विषय पर दिए गए संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए : *6*

(क) मेरा प्रिय खेल – क्रिकेट

संकेत-बिंदु

- क्रिकेट खेल का परिचय और लाभ
- खेल-भावना
- टीम खेल

(ख) महिला दिवस

संकेत-बिंदु

- कब और क्यों
- आवश्यकता
- सामाजिक परिवर्तन और प्रेरणा

(ग) चंद्रयान 3 की उड़ान

संकेत-बिंदु

- परिचय
- चंद्रयान 3 का लक्ष्य
- कब भरी उड़ान
- होने वाले लाभ

15. (क) आप सायरा/साहिल हैं । आपके निवेदन पर आपके विद्यालय में 'बास्केट बॉल' प्रशिक्षण की व्यवस्था प्रारंभ हो गई है । अत: अपने प्रधानाचार्य को धन्यवाद देते हुए लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए । *5*

अथवा

(ख) आप मुदिता/उदित हैं । आपकी मौसी द्वारा लिखित कहानी-संग्रह हाल ही में प्रकाशित हुआ है, और उन्होंने उसकी प्रति आपको भेजी है । कहानियों पर अपनी प्रतिक्रिया व्यक्त करते हुए लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए । *5*

16. (क) आप निधि/अभिनंदन हैं । दवाइयों के मुख्य वितरक के यहाँ कंप्यूटर सहायक का पद रिक्त है । आप उक्त पद की योग्यता बी.सी.ए. धारण करते हैं । उस पद हेतु आवेदन करने के लिए लगभग 80 शब्दों में स्ववृत्त लिखिए । *5*

अथवा

(ख) आप काव्या/महेश हैं । आपके क्षेत्र में विद्युत आपूर्ति पहले अनियमित थी । उसमें अब पर्याप्त सुधार हुआ है । विद्युत आपूर्ति निगम के महानिदेशक को धन्यवाद ज्ञापन के लिए लगभग 80 शब्दों में एक ई-मेल लिखिए । *5*

17. (क) आप मुजाहिब/ताहिरा हैं । आप अपना लैपटॉप बेचना चाहते/चाहती हैं उससे संबंधित जानकारी देते हुए लगभग 40 शब्दों में एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए । *4*

अथवा

(ख) आप जोसफ/लिन हैं । अपने मित्र को ऊँची कूद के लिए राष्ट्रीय स्तर पर चयनित होने के लिए लगभग 40 शब्दों में बधाई-संदेश लिखिए । *4*

अंकन योजना

अत्यंत गोपनीय (केवल आंतरिक और सीमित प्रयोग हेतु)
सेकेंडरी स्कूल परीक्षा 2024
कक्षा- 10 वीं हिंदी (A), कोड- 002
प्रश्न पत्र कोड 3/5/2

सामान्य निर्देश:

1.आप जानते हैं कि परीक्षार्थियों के सही और उचित आकलन के लिए उत्तर पुस्तिकाओं का मूल्यांकन एक महत्वपूर्ण प्रक्रिया है। मूल्यांकन में एक छोटी सी भूल भी गंभीर समस्याओं को जन्म दे सकती है जो परीक्षार्थियों के भविष्य, शिक्षा व्यवस्था और अध्ययन-अध्यापन व्यवस्था को भी प्रभावित कर सकती है। गलतियों से बचने के लिए अनुरोध किया जाता है कि मूल्यांकन प्रारंभ करने से पूर्व ही आप मूल्यांकन निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ और समझ लें।

2. मूल्यांकन नीति एक गोपनीय नीति है। आयोजित परीक्षाओं की गोपनीयता, किए गए मूल्यांकन और कई अन्य पहलुओं से संबंधित होने की वजह से मूल्यांकन की गोपनीयता अनिवार्य है। किसी भी प्रकार से इसके सार्वजनिक होने या 'लीक' होने पर परीक्षा व्यवस्था पर दुष्प्रभाव पड़ सकता है जिससे लाखों उम्मीदवारों का जीवन और भविष्य प्रभावित हो सकता है। इस नीति/दस्तावेज को किसी से भी साझा करना, किसी पत्रिका में प्रकाशित करना और समाचार पत्र/वेबसाइट आदि में छापना भारतीय दंड संहिता (IPC) के तहत कार्रवाई को आमंत्रित कर सकता है।

3. मूल्यांकन अंकन योजना में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही किया जाना चाहिए, अपनी व्यक्तिगत व्याख्या या किसी अन्य धारणा के अनुसार नहीं। यह अनिवार्य है कि अंकन योजना का अनुपालन समग्रतापूर्वक और निष्ठापूर्वक किया जाए। हालाँकि, मूल्यांकन करते समय, जो उत्तर नवीनतम जानकारी या ज्ञान पर आधारित या अभिनव हैं (innovative), उनकी सत्यता और उपयुक्तता को परखते हुए उचित अंक दिए जा सकते हैं। कक्षा दसवीं के प्रश्न पत्र में दिए गए दो दक्षता आधारित (competency based) प्रश्नों का मूल्यांकन करने में कृपया विद्यार्थियों द्वारा दिए गए उत्तर को समझने का प्रयास करें। विद्यार्थियों द्वारा दिए गए उत्तर चाहे अंकन योजना में दिए गए उत्तर से मेल न खाते हों, तब भी यदि उन्होंने सही दक्षताओं को व्यक्त किया हो तो उन्हें उचित अंक दिए जाने चाहिए।

4. अंकन योजना में उत्तरों के लिए केवल बिंदु सुझाए जाते हैं। ये बिंदु प्रकृति में केवल दिशानिर्देशों की भाँति होते हैं और पूरे उत्तर का प्रतिनिधित्व नहीं करते हैं। विद्यार्थी अपनी शैली में उत्तर दे सकते हैं और यदि उनकी अभिव्यक्ति सही है, तो उसके अनुसार उचित अंक दिए जाने चाहिए।

5. अंकन योजना में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही मूल्यांकन किया गया है, यह सुनिश्चित करने के लिए मुख्य परीक्षक पहले दिन प्रत्येक मूल्यांकनकर्ता द्वारा जाँची गई पहली पाँच उत्तर पुस्तिकाओं के मूल्यांकन की जाँच ध्यानपूर्वक करें। यदि कोई अंतर है, तो विचार-विमर्श और चर्चा के बाद वह समाप्त /शून्य हो जाना चाहिए। परीक्षकों को मूल्यांकन के लिए शेष उत्तरपुस्तिकाएँ तभी दी जाएँ जब मुख्य परीक्षक आश्वस्त हो कि मूल्यांकनकर्ताओं के अंकन में बहुत अधिक भिन्नता नहीं है।

6. मूल्यांकनकर्ता सही उत्तर पर सही का निशान (✔) लगाएँ। गलत उत्तर के लिए गलत का चिह्न (x) लगाएँ। मूल्यांकनकर्ता द्वारा ऐसा चिह्न न लगाने से ऐसा लगता है कि उत्तर सही है परंतु उस पर अंक नहीं दिए गए हैं। यह मूल्यांकनकर्ताओं द्वारा की जाने वाली सबसे आम गलती है।

7. यदि किसी प्रश्न के उपभाग भी हों, तो कृपया प्रश्नों के प्रत्येक उपभाग के उत्तर पर दाईं ओर अंक दिए जाएँ। बाद में, उस प्रश्न के सभी उपभागों के इन अंकों का योग बाईं ओर के हाशिये में लिखकर उसे गोलाकृत कर दिया जाए। इसका अनुपालन दृढ़तापूर्वक किया जाए।

8. यदि किसी प्रश्न का कोई उपभाग न हो, तो बाईं ओर के हाशिये में अंक दिए जाएँ और उन्हें गोलाकृत किया जाए। इसके अनुपालन में भी दृढ़ता बरती जाए।

9. यदि परीक्षार्थी ने किसी प्रश्न का उत्तर दो स्थानों पर लिख दिया है और किसी एक को काटा नहीं है तो जिस उत्तर पर अधिक अंक प्राप्त हो रहे हों, उस पर अंक दें और दूसरे को काट दें। यदि परीक्षार्थी ने अतिरिक्त प्रश्न/प्रश्नों का उत्तर दे दिया है तो जिन उत्तरों पर अधिक अंक प्राप्त हो रहे हों, उन्हीं पर अंक दें और अन्य उत्तर को काटकर उस पर 'अतिरिक्त प्रश्न' लिख दें।

10. एक ही प्रकार की अशुद्धि बार-बार हो तो हर बार उसके अंक न काटें। एक जैसी त्रुटि के लिए अंक एक बार ही काटे जाएँ।

11. यहाँ यह ध्यान रखना होगा कि मूल्यांकन में संपूर्ण अंक पैमाने 0-80 (उदाहरण के लिए प्रश्न-पत्र में दिए अधिकतम अंकों के अनुसार 0 से 80/70/60/50/40/30 अंक) का प्रयोग अनिवार्य रूप से किया जाए। परीक्षार्थी ने यदि सभी अपेक्षित उत्तर बिंदुओं का उल्लेख किया है तो उसे पूरे 80 अंक देने में संकोच न करें।

12. प्रत्येक मूल्यांकनकर्ता को पूर्ण कार्य अवधि में अर्थात 8 घंटे प्रतिदिन अनिवार्य रूप से मूल्यांकन कार्य करना है और प्रतिदिन मुख्य विषयों की 20 उत्तर पुस्तिकाएँ तथा अन्य विषयों की 25 उत्तर पुस्तिकाएँ जाँचनी हैं। (विस्तृत विवरण 'स्पॉट गाइडलाइन' में दिया गया है)

13. नीचे कुछ सामान्य त्रुटियों की सूची दी गई है जिन्हें पिछले वर्षों में मूल्यांकनकर्ताओं द्वारा किया जाता रहा है। यह सुनिश्चित करें कि आप इस प्रकार की त्रुटियाँ न करें–

- उत्तरपुस्तिका में किसी उत्तर या उत्तर के अंश को जाँचे बिना छोड़ देना
- उत्तर के लिए निर्धारित अंकों से अधिक अंक दे देना
- उत्तर के लिए दिए गए अंकों का योग ठीक न होना
- उत्तरपुस्तिका के अंदर दिए गए अंकों का आवरण पृष्ठ पर सही अंतरण न होना
- आवरण पृष्ठ पर प्रश्नानुसार योग करने में अशुद्धि
- आवरण पृष्ठ पर दो कॉलम के अंकों का योग करने में अशुद्धि
- कुल अंकों के योग में अशुद्धि
- प्राप्तांकों को संख्याओं और शब्दों में लिखने में अंतर होना
- उत्तरपुस्तिकाओं से ऑनलाइन अंकसूची में सही अंतरण न होना

- उत्तरों पर सही का चिह्न (✔) लगाना किंतु अंक न देना। (सुनिश्चित करें कि (✔) या (x) का उपयुक्त चिह्न ठीक ढंग से और स्पष्ट रूप से लगा हो। यह मात्र एक रेखा के रूप में न हो)
- उत्तर का एक भाग सही और बाकी गलत हो किंतु कोई अंक न दिए गए हों।

14. उत्तरपुस्तिकाओं का मूल्यांकन करते हुए, यदि कोई उत्तर पूर्ण रूप से गलत हो तो उस पर (x) निशान लगाएँ और शून्य (0) अंक दें।

15. उत्तरपुस्तिका पर किसी प्रश्न का बिना जाँच किए छूट जाना, मुख्य पृष्ठ पर अंतरण न होना या प्राप्तांकों के योग में किसी त्रुटि का पता लगना मूल्यांकन कार्य से जुड़े सभी लोगों की छवि को और केंद्रीय माध्यमिक शिक्षा परिषद की प्रतिष्ठा को धूमिल करता है। इसलिए, सभी की प्रतिष्ठा को बनाए रखने के लिए यह फिर से दोहराया जाता है कि निर्देशों का सावधानीपूर्वक और विवेकपूर्ण तरीके से पालन किया जाए।

16. सभी मूल्यांकनकर्ता वास्तविक मूल्यांकन कार्य प्रारंभ करने से पहले 'स्पॉट इवैल्यूएशन' के निर्देशों से सुपरिचित अवश्य हो जाएँ।

17. प्रत्येक मूल्यांकनकर्ता सुनिश्चित करे कि सभी उत्तरों का मूल्यांकन किया जा चुका है, आवरण पृष्ठ पर तथा योग में कोई अशुद्धि नहीं रह गई है तथा कुल योग को शब्दों और अंकों में लिखा गया है।

18. केंद्रीय माध्यमिक शिक्षा परिषद पुनर्मूल्यांकन प्रक्रिया के अंतर्गत परीक्षार्थियों के अनुरोध पर निर्धारित शुल्क भुगतान के बाद उन्हें उत्तर पुस्तिकाओं की फोटो कॉपी प्राप्त करने की अनुमति देती है। सभी मूल्यांकनकर्ताओं /अतिरिक्त मुख्य परीक्षकों/ प्रधान परीक्षकों को एक बार फिर याद दिलाया जाता है कि वे सुनिश्चित करें कि प्रत्येक उत्तर का मूल्यांकन अंक योजना में दिए गए मूल्य-बिंदुओं के अनुसार ही किया जाए।

अंक–योजना मार्च, 2024

प्रश्न पत्र 3/5/2

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा – दसवीं

प्रश्न	उपभाग	उत्तर–संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक – विभाजन

		खंड 'अ' **(बहुविकल्पी / वस्तुपरक प्रश्न)**	
1	1	प्रश्न – निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित दिए गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : – ये खेत तुम्हारी भरी–सृष्टि, ... देवता! नमस्कार!	5x1=5
	(i)	प्रश्न – काव्यांश में .... कहा गया है? उत्तर – (C) शेषनाग की भाँति धरती का भार धारण करने के कारण	1
	(ii)	प्रश्न – कवि ने .... कहा है? उत्तर – (D) किसान को	1
	(iii)	प्रश्न – 'मृत अंकुर .... अभिप्राय है : उत्तर – (A) स्नेह–श्रम से बीज भी प्रस्फुटित हो जाते हैं	1
	(iv)	प्रश्न – कवि ग्राम–देवता .... चाहता है? उत्तर – (B) उच्च सिंहासन पर	1
	(v)	प्रश्न – कथन और कारण पर .... विकल्प चुनिए : कथन – किसान को .... भारी पड़ता है। कारण – किसान का .... होता है। उत्तर – (B) कथन सही है और कारण, कथन की सही व्याख्या है।	1

अंक–योजना मार्च, 2024

प्रश्न पत्र 3/5/2

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा – दसवीं

प्रश्न	उपभाग	उत्तर–संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक – विभाजन

2	2	प्रश्न – निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित दिए गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए :	5x1=5
		राष्ट्रीय हरित हाइड्रोजन .... कार्बन मुक्त हो सकेंगे।	
	(i)	प्रश्न – गद्यांश के संदर्भ .... से लाभ मिलेंगे। उत्तर – (B) I और III सही हैं।	1
	(ii)	प्रश्न – जीवाश्म .... क्यों ज़रूरी है? उत्तर – (A) प्रदूषण रहित पर्यावरण के लिए	1
	(iii)	प्रश्न – पृथ्वी पर मौजूद .... कहा जा सकता? उत्तर – (C) हाइड्रोजन को तोड़ने में प्रदूषण से बचना कठिन है।	1
	(iv)	प्रश्न – 'ग्रीन फ्यूल' कौन-सा है? उत्तर – (B) पानी और प्राकृतिक ऊर्जा से मिली बिजली से तैयार ईंधन	1
	(v)	प्रश्न – कथन और कारण .... चुनिए : कथन - इलैक्ट्रोलिसिस .... सर्वोत्तम है। कारण - ईंधन बनाए .... रहित होती है। उत्तर – (D) कथन सही है और कारण, कथन की सही व्याख्या है।	1
3	3	प्रश्न – निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित निम्नलिखित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए :	4x1=4

अंक–योजना मार्च, 2024

प्रश्न पत्र 3/5/2

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा – दसवीं

प्रश्न	उपभाग	उत्तर–संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक – विभाजन
3	(i)	प्रश्न – 'रहिमन पानी .... में अलंकार है : उत्तर – (D) श्लेष	1
	(ii)	प्रश्न – 'वन शारदी .... अलंकार है? उत्तर – (A) मानवीकरण	1
	(iii)	प्रश्न – 'सिर फट गया .... पंक्ति में अलंकार है? उत्तर – (B) उत्प्रेक्षा	1
	(iv)	प्रश्न – 'देख लो साकेत .... में अलंकार है : उत्तर – (C) अतिशयोक्ति	1
	(v)	प्रश्न – 'बहुत काली सिल .... में अलंकार है? उत्तर – (A) उत्प्रेक्षा	1
4	4	प्रश्न – निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित पदों में से किन्हीं **चार** पदों के पद–परिचय के लिए सही विकल्प चुनकर लिखिए : उनके राम मानवीय मर्यादाओं और आदर्शों के प्रतीक हैं जिनके माध्यम से तुलसी ने उदात्त आदर्शों को प्रतिष्ठित किया।	4x1=4
	(i)	प्रश्न – उनके उत्तर – (B) अन्यपुरुष सर्वनाम, एकवचन, पुल्लिंग, संबंध कारक	1

प्रश्न	उपभाग	उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक – विभाजन
4	(ii)	प्रश्न – <u>मानवीय</u> उत्तर – (A) गुणवाचक विशेषण, बहुवचन, स्त्रीलिंग, 'मर्यादाओं' विशेष्य	1
	(iii)	प्रश्न – <u>और</u> उत्तर – (A) समानाधिकरण समुच्चयबोधक योजक, मर्यादाओं और आदर्शों को जोड़ रहा है।	1
	(iv)	प्रश्न – <u>जिनके</u> उत्तर – (D) अन्यपुरुषवाचक सर्वनाम, पुल्लिंग, आदरार्थक बहुवचन, संबंध कारक	1
	(v)	प्रश्न – <u>तुलसी</u> उत्तर – (D) व्यक्तिवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिंग, कर्ता कारक	1
5	5	प्रश्न – निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए :	4x1=4
	(i)	प्रश्न – 'हालदार साहब .... को देखते।' (कर्मवाच्य में बदलिए) उत्तर – (B) हालदार साहब द्वारा नेताजी की मूर्ति के बदलते चश्मों को देखा जाता।	1
	(ii)	प्रश्न – 'उनके द्वारा .... गया।' इस वाक्य का वाच्य है : उत्तर – (B) कर्मवाच्य	1

प्रश्न	उपभाग	उत्तर–संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक – विभाजन

5	(iii)	प्रश्न – 'लाहौर के .... किया।' यह वाक्य उदाहरण है : उत्तर – (A) कर्तृवाच्य	 1
	(iv)	प्रश्न – निम्नलिखित वाक्यों में .... चुनकर लिखिए : उत्तर – (D) (I) और (IV)	 1
	(v)	प्रश्न – स्तंभ - I को .... चयन करके लिखिए : उत्तर – (C) 1-(III) 2-(I) 3-(II)	 1
6	6	प्रश्न – निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य-भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए –	4x1=4
	(i)	प्रश्न – 'खीरों को खिड़की .... सरल वाक्य होगा : उत्तर – (C) खीरों को खिड़की से बाहर धोकर तौलिए से पोंछ लिया।	 1
	(ii)	प्रश्न – 'हमने भी उनके .... संयुक्त वाक्य होगा : उत्तर – (B) हम भी उनके सामने की बर्थ पर बैठे लेकिन आत्मसम्मान में आँखें चुरा लीं।	 1
	(iii)	प्रश्न – निम्नलिखित वाक्यों में .... का उदाहरण है : उत्तर – (A) यदि समय मिले तो सभी समाजों में विद्वानों के व्याख्यान भी सुनें।	 1
	(iv)	प्रश्न – निम्नलिखित वाक्यों .... विकल्प चुनकर लिखिए :	

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा – दसवीं

प्रश्न	उपभाग	उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक – विभाजन
		उत्तर – (D) (II) और (IV)	1
6	(v)	प्रश्न – स्तंभ I को .... चयन करके लिखिए :	
		उत्तर – (C) 1-(III) 2-(I) 3-(II)	1
7	7	प्रश्न – पठित कविताओं के आधार पर बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनिए :	2x1=2
	(i)	प्रश्न – 'उत्साह' कविता में .... की गई है?	
		उत्तर – (B) घुँघराले बाल	1
	(ii)	प्रश्न – 'यह दंतुरित मुसकान' कविता .... पिघल जाता है।	
		उत्तर – (D) बालपन के सहज स्पर्श से	1
8	8	प्रश्न – पठित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए :	5x1=5
		बिहसि लखनु बोले .... इन्ह पर न सुराई।	
	(i)	प्रश्न – लक्ष्मण कोमल .... कर रहे हैं?	
		उत्तर – (A) मुनिवर परशुराम	1
	(ii)	प्रश्न – इन पंक्तियों में .... क्या कहा?	

प्रश्न	उपभाग	उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन

		उत्तर – (C) हे मुनिश्रेष्ठ महान योद्धा होते हुए आपको बार-बार फरसा दिखाने की आवश्यकता क्या है?	1
8	(iii)	प्रश्न – 'इहाँ कुम्हड़बतिया .... – का आशय है : उत्तर – (C) हम दुर्बल नहीं जो आपके क्रोधपूर्ण वचनों से डर जाएँगे।	1
	(iv)	प्रश्न – 'यज्ञोपवीतधारी .... पंक्ति में आया है? उत्तर – (D) भृगुसुत समुझि जनेउ बिलोकी। .... रोकी।।	1
	(v)	प्रश्न – लक्ष्मण द्वारा .... बात कही गई? उत्तर – (C) देवता, ब्राह्मण, भगवान के भक्त, गाय	1
9	9	गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए :	2x1=2
	(i)	प्रश्न – 'नेताजी का चश्मा' .... अच्छी नहीं लगी? उत्तर – (A) पानवाले द्वारा कैप्टन का उपहास उड़ाना	1
	(ii)	प्रश्न – 'लखनवी अंदाज' पाठ के .... कथन सही है? उत्तर – (D) नवाब साहब ने एक-एक फाँक खिड़की से बाहर फेंक दी।	1
10	10	प्रश्न – निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए :	5x1=5

प्रश्न	उपभाग	उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन

		आसमान बादल से .... संगीत है या जादू!	
10	(i)	प्रश्न – 'पुरवाई' .... तात्पर्य है? उत्तर – (B) पूर्व से आने वाली हवाएँ	1
	(ii)	प्रश्न – 'यह क्या है .... लिए आया है? उत्तर – (C) बालगोबिन की मधुर आवाज़	1
	(iii)	प्रश्न – 'उनका कंठ एक-एक .... का आशय है : उत्तर – (D) उनके संगीत में स्वरों का उतार-चढ़ाव सहज ही आकर्षित करता है।	1
	(iv)	प्रश्न – निम्नलिखित में कौन-सा .... **नहीं** है? उत्तर – (A) सब धान के बीज लगा रहे हैं।	1
	(v)	प्रश्न – कथन और कारण .... विकल्प चुनिए : कथन : धान की .... खुशनुमा है। कारण : आषाढ़ .... है। उत्तर – (A) कथन सही है, किंतु कारण गलत है।	1
		खंड 'ब' **(वर्णनात्मक प्रश्न)**	
11	11	प्रश्न – निर्धारित कविताओं पर आधारित निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए :	3x2=6

प्रश्न	उपभाग	उत्तर–संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक – विभाजन

11	(क)	प्रश्न – सूरदास की गोपियों .... से कहा है? उत्तर – परीक्षार्थी पाठ के आधार पर कोई दो उपयुक्त बिंदु लिखेंगे, जैसे – • उद्धव पर व्यंग्य करना • श्रीकृष्ण के निकट रहते हुए भी प्रेम की अनुभूति से वंचित रहना (1+1= 2 अंक) ---------- ✳ किसी एक उपयुक्त बिंदु के उल्लेख पर (1 अंक) ---------- ✳ असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)	2
	(ख)	प्रश्न – यदि जयशंकर प्रसाद अपने .... हो सकता था? उत्तर – परीक्षार्थी पाठ के आधार पर कोई दो उपयुक्त बिंदु लिखेंगे, जैसे – • निजी जीवन का सार्वजनिक हो जाना • जीवन के दुख / अभाव सामने आ जाना • हँसी का पात्र बन जाना • मित्रों की हकीकत का सामने आ जाना (1+1=2 अंक) ---------- ✳ किसी भी एक उपयुक्त बिंदु के उल्लेख पर (1 अंक) ---------- ✳ असंगत या निरर्थक उत्तर पर लिखने पर (0 अंक)	2
	(ग)	प्रश्न – संगतकार की भूमिका .... अपने विचार लिखिए। उत्तर – परीक्षार्थी कविता के संदर्भ में संगतकार की भूमिका के बारे में कोई दो	2

प्रश्न	उपभाग	उत्तर–संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक – विभाजन

		उपयुक्त बिंदुओं में अपने विचार लिखेंगे, जैसे – • मुख्य गायक का साथ देना • उसका उत्साह बनाए रखना • उसे अकेलेपन का अहसास न होने देना • उसके अनहद में खो जाने पर स्थायी को सँभाले रखना • अन्य उपयुक्त बिंदु भी स्वीकार्य (1+1=2 अंक) ---------- ✳ किसी एक उपयुक्त बिंदु के उल्लेख पर (1 अंक) ---------- ✳ असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)	
11	(घ)	प्रश्न – 'फ़सल' कविता सामूहिक .... पर टिप्पणी लिखिए। उत्तर – परीक्षार्थी कविता में दिए गए <u>दो</u> उदाहरणों के साथ टिप्पणी लिखेंगे, जैसे – • लाखों लोगों के हाथों का स्पर्श • ढेर सारी नदियों के पानी का जादू • हजारों खेतों की मिट्टी का गुण–धर्म • सूरज की किरणों का रूपांतरण • हवा की थिरकन का संकोच (1+1=2 अंक) ---------- ✳ कविता के आधार पर एक उदाहरण सहित टिप्पणी लिखने पर अथवा ✳ कविता के आधार पर कुछ उदाहरण लिखने पर अथवा ✳ अपने स्वतंत्र विचारों से फसल उपजाने या किसी सामूहिक कार्य का उदाहरण	2

प्रश्न	उपभाग	उत्तर–संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक – विभाजन

		देने पर (1 अंक) ---------- ✳ असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)	
12	12	प्रश्न – गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए :	3x2=6
	(क)	प्रश्न – 'एक कहानी यह भी' पाठ .... गया है और क्यों? उत्तर – परीक्षार्थी पाठ के आधार पर लिखेंगे कि यह कथन लेखिका की माँ के लिए कहा गया है। (½ अंक) परीक्षार्थी प्रश्न के दूसरे हिस्से के लिए कोई <u>**तीन**</u> कारण लिखेंगे, जैसे – • माँ द्वारा पिता की हर ज़्यादती को चुपचाप सहना • बच्चों की हर जायज़/नाजायज़ इच्छा/फरमाइश को फर्ज समझकर पूरा करना • असीमित सहिष्णुता • अत्यधिक त्याग • धरती की तरह सहनशील (½+½+½=1½अंक) ---------- ✳ पहले हिस्से का सही उत्तर और दूसरे में कोई भी दो उपयुक्त बिंदु लिखने पर अथवा ✳ पहले हिस्से का गलत उत्तर और दूसरे में कोई भी तीन उपयुक्त बिंदु लिखने पर (1½ अंक) ----------	2

प्रश्न	उपभाग	उत्तर–संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक – विभाजन

		✳ पहले हिस्से का सही उत्तर और दूसरे में कोई भी एक उपयुक्त बिंदु लिखने पर अथवा ✳ पहले हिस्से का गलत उत्तर और दूसरे में कोई भी दो उपयुक्त बिंदु लिखने पर (1 अंक) ---------- ✳ पहले हिस्से का सही उत्तर और दूसरे में कोई भी बिंदु नहीं लिखने पर अथवा ✳ पहले हिस्से का गलत उत्तर और दूसरे में एक उपयुक्त बिंदु लिखने पर (½ अंक) ---------- ✳ असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)	
12	(ख)	प्रश्न – 'शहनाई' के बारे में .... के आधार पर कीजिए। उत्तर – परीक्षार्थी पाठ के आधार पर शहनाई के बारे में कोई **दो** उपयुक्त बिंदु लिखेंगे, जैसे – • सुषिर वाद्य या फूँक कर बजाया जाने वाल वाद्य • अरबी भाषा में ''शाहेनय'' अर्थात सुषिर वाद्यों में सर्वश्रेष्ठ • मांगलिक कार्यों में बजाया जाने वाला • प्रभाती में बजाया जाने वाला • बिस्मिल्ला खाँ द्वारा दुनिया भर में प्रतिष्ठित कराया गया वाद्य • अन्य उपयुक्त बिंदु भी स्वीकार्य (1+1=2) ---------- ✳ कोई एक उपयुक्त बिंदु लिखने पर (1 अंक)	2

प्रश्न	उपभाग	उत्तर–संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक – विभाजन

		---------- ✳ असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)	
12	(ग)	प्रश्न – 'संस्कृति' पाठ के .... चाहिए या असंस्कृति? निर्देश – प्रश्न की माँग के अनुसार परीक्षार्थी द्वारा मात्र '<u>असंस्कृति</u>' शब्द लिखने पर भी उसे पूरे अंक (2) दिए जाएँ। प्रश्न किसी कारण अथवा <u>स्पष्टीकरण</u> की माँग नहीं करता। ---------- ✳ असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)	2
	(घ)	प्रश्न – 'नेताजी का चश्मा' पाठ .... माध्यम से प्रकट करते हैं? उत्तर – परीक्षार्थी पाठ द्वारा प्राप्त समझ के आधार पर स्वतंत्र उत्तर लिख कर बताएँगे कि वे अपनी देशभक्ति किन-किन कार्यों या व्यवहार के माध्यम से प्रकट करते हैं। किन्हीं दो उपयुक्त बिंदुओं को लिखने पर (1+1=2 अंक) ---------- ✳ एक कार्य / व्यवहार के उल्लेख पर (1 अंक) ---------- ✳ असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)	2
13	13	प्रश्न – पूरक पाठ्यपुस्तक के पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर लगभग 50–60 शब्दों में लिखिए :	2x4=8

प्रश्न	उपभाग	उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक – विभाजन

	(क)	प्रश्न – आपके माता–पिता का .... शब्दों में लिखिए। उत्तर – परीक्षार्थी पाठ द्वारा प्राप्त समझ के आधार पर व्यक्तिगत दृष्टिकोण से पूर्णत स्वतंत्र और उपयुक्त उत्तर लिखेंगे, • किन्हीं चार उपयुक्त बिंदुओं को लिखने पर (1+1+1+1=4 अंक) –––––––––– ✳ कोई तीन उपयुक्त बिंदु लिखने पर (3 अंक) –––––––––– ✳ कोई दो उपयुक्त बिंदु लिखने पर (2 अंक) –––––––––– ✳ कोई एक उपयुक्त बिंदु लिखने पर (1 अंक) –––––––––– ✳ असंगत एवं निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)	4
	(ख)	प्रश्न – 'साना–साना हाथ जोड़ि' पाठ .... पर टिप्पणी कीजिए। उत्तर – परीक्षार्थी पाठ के आधार पर उपयुक्त उत्तर लिखेंगे, जैसे – • चाहे मैदान हो या पहाड़, तमाम वैज्ञानिक प्रगतियों के बावजूद इस देश की आत्मा एक सी • लोगों की आस्थाएँ, विश्वास, अंधविश्वास, पाप–पुण्य की अवधारणाएँ और कल्पनाएँ एक जैसी (2 अंक) प्रश्न के दूसरे हिस्से के लिए परीक्षार्थी व्यक्तिगत दृष्टिकोण से स्वतंत्र एवं उपयुक्त टिप्पणी लिखेंगे। (2 अंक) (2+2=4 अंक) ––––––––––	4

प्रश्न	उपभाग	उत्तर–संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक – विभाजन

13	(ग)	✳ एक हिस्से का उपयुक्त और दूसरे हिस्से के लिए थोड़े–बहुत वाक्य लिखने पर (3 अंक) ✳ दोनों हिस्सों के लिए थोड़े–बहुत वाक्य लिखने पर (2 अंक) –––––––––– ✳ एक हिस्से के लिए थोड़े–बहुत वाक्य लिखने पर और दूसरा हिस्सा नहीं लिखने पर (1 अंक) –––––––––– ✳ असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक) प्रश्न – 'मैं क्यों लिखता हूँ' पाठ .... अपने शब्दों में लिखिए। उत्तर – परीक्षार्थी पाठ के आधार पर हिरोशिमा की किसी **एक** घटना का उल्लेख करेंगे, जैसे – • वह अस्पताल देखकर, जहाँ रेडियम–पदार्थ से आहत लोग वर्षों से कष्ट पा रहे थे • एक पत्थर पर मानवाकृति की छाया देखकर अनुभव का अनुभूति में रूपांतरण (2 अंक) ✳ परीक्षार्थी प्रश्न के दूसरे हिस्से के लिए कोई दो बिंदु लिखेंगे, जैसे – • लेखक का हिरोशिमा विस्फोट का भोक्ता बन जाना • लेखक का व्याकुल होना • लेखक का इस अनुभूति को लिखने के लिए विवश होना • अनुभूति–प्रत्यक्ष होना (2 अंक) (2+2=4 अंक)	4

प्रश्न	उपभाग	उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन

		---------- ✳ पहले हिस्से का उपयुक्त उत्तर और दूसरे का एक बिंदु लिखने पर अथवा ✳पहले हिस्से के लिए थोड़े-बहुत वाक्य लिखने और दूसरे के दो बिंदु लिखने पर (3 अंक) ---------- ✳ पहले हिस्से का उपयुक्त उत्तर लिखने और दूसरे का उत्तर नहीं लिखने पर अथवा ✳ पहले हिस्से का उत्तर नहीं लिखने और दूसरे के दो बिंदु लिखने पर (2 अंक) ---------- ✳ पहले हिस्से के थोड़े-बहुत वाक्य लिखने और दूसरे हिस्से का उत्तर नहीं लिखने पर अथवा ✳ पहले हिस्से का उत्तर नहीं लिखने और दूसरे में एक बिंदु लिखने पर (1 अंक) ---------- ✳ असंगत और निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)	
14	14	प्रश्न – निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी **एक** विषय पर संकेत बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए:	6
	(क)	मेरा प्रिय खेल - क्रिकेट संकेत-बिंदु	

प्रश्न	उपभाग	उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक – विभाजन

		• क्रिकेट खेल का परिचय और लाभ • खेल-भावना • टीम खेल	
	(ख)	महिला दिवस संकेत-बिंदु • कब और क्यों • आवश्यकता • सामाजिक परिवर्तन और प्रेरणा	
	(ग)	चंद्रयान 3 की उड़ान है संकेत-बिंदु • परिचय • चंद्रयान 3 का लक्ष्य • कब भरी उड़ान • होने वाले लाभ	
		उत्तर – **<u>अनुच्छेद-लेखन</u>** • भूमिका = 1 अंक • विषय-वस्तु = 3 अंक • निष्कर्ष = 1 अंक • भाषा-शुद्धता = 1 अंक	
		<u>विशेष निर्देश</u> :–	

प्रश्न	उपभाग	उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन

		• दिए गए संकेत बिंदुओं को शामिल करते हुए यथोचित विषय-वस्तु लेखन, स्तरीय और रचनात्मक भाषा प्रयोग पर पूरे अंक दिए जाएँ। • भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है। • सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ। • प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ।	
15	(क)	आप सायरा/साहिल हैं। .... 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।	5
		अथवा	
	(ख)	आप मुदिता/उदित हैं। .... 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।	5
		उत्तर – **पत्र-लेखन** • प्रारूप (आरंभ और अंत की औपचारिकताएँ) = 1 अंक • विषय-वस्तु = 3 अंक • भाषा-शुद्धता = 1 अंक **विशेष निर्देश** :– • उपयुक्त प्रारूप होने पर ही पत्र माना जाए और अंक दिए जाएँ। • प्रारूप और आरंभ-अंत की औपचारिकताओं में किसी तरह का रूढ़ बंधन तय नहीं किया जाए। (दाएँ-बाएँ, सेवा में आदि पर अतिरिक्त ध्यान न दिया जाए) • प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर	

प्रश्न	उपभाग	उत्तर–संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक – विभाजन

		अंक न काटे जाएँ। • भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है। • सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ।	
16	(क)	आप निधि/अभिनंदन हैं। .... 80 शब्दों में स्ववृत्त लिखिए। उत्तर – **स्ववृत्त-लेखन** • प्रारूप = 1 अंक • विषय–वस्तु = 3 अंक • भाषा–शुद्धता = 1 अंक **विशेष निर्देश :–** • व्यक्तिगत जानकारी, शैक्षणिक योग्यताएँ आदि को शामिल कर यथोचित विषय–वस्तु लेखन, स्तरीय और उपयुक्त भाषा प्रयोग पर पूरे अंक दिए जाएँ। • भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर अधिकतम एक अंक ही काटा जा सकता है। • सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ। • प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द–सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ। **अथवा**	5

प्रश्न	उपभाग	उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
16	(ख)	आप काव्या/महेश हैं। .... 80 शब्दों में एक ई-मेल लिखिए। उत्तर – **<u>औपचारिक ई-मेल</u>** • प्रारूप = 1 अंक • विषयवस्तु = 3 अंक • भाषा-शुद्धता = 1 अंक **<u>विशेष निर्देश</u>** :– • उपयुक्त प्रारूप होने पर ही ई-मेल माना जाए और अंक दिए जाएँ। • प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ। • भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है। • सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ।	5
17	(क) 15	आप मुजाहिब/ताहिरा .... विज्ञापन तैयार कीजिए। उत्तर – **<u>विज्ञापन-लेखन</u>** • रचनात्मकता + प्रस्तुति = 1 अंक • विषयवस्तु = 2 अंक • भाषा-शुद्धता = 1 अंक **<u>विशेष निर्देश</u>** :–	4

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा – दसवीं

प्रश्न	उपभाग	उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक – विभाजन

		• विज्ञापन–लेखन में रंगों और चित्रों का प्रयोग अनिवार्य नहीं है। इसके लिए अंक न काटे जाएँ। • भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम आधा अंक काटा जा सकता है। • सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ।	
17	(ख)	आप जोसफ/लिन हैं। .... 40 शब्दों में बधाई–संदेश लिखिए। उत्तर – **<u>संदेश-लेखन</u>** • प्रारूप = 1 अंक • विषयवस्तु = 2 अंक • भाषा–शुद्धता = 1 अंक **विशेष निर्देश** – • संदेश लेखन का कोई एक निश्चित प्रारूप नहीं है। परीक्षार्थी द्वारा किसी उपयुक्त प्रारूप के उपयोग पर ही अंक दिए जाएँ। • प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द–सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ। • भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम आधा अंक काटा जा सकता है। • सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ।	4