



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ 2023-24

કક્ષા-12 હિન્દી (009) (દ્વિતીય ભાષા) (વિજ્ઞાન પ્રવાહ)

વાર્ષિક પરીક્ષા

સમય : 3 ઘંટે

પ્રશ્નપત્ર का प्रारूप

पूर्णांक : 100

નોંધ : આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાશ્નિકો, મોડરેટર્સ વગેરેના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાશ્નિક તેમજ મોડરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્ હાર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

उद्देश्य अनुसार भारांक :

उद्देश्य	ज्ञान (K)	समझ (U)	उपयोजन (A)	उच्च वैचारिक कौशल		कुल
				संयोजन/विश्लेषण	अनुभाग/मूल्यांकन	
PART-A	22	17	05	04	02	50
PART-B	08	20	10	04	08	50
कुल पूर्णांक	30	37	15	08	10	100

प्रश्न प्रकार अनुसार भारांक : PART-A

प्रश्न का स्वरूप	प्रश्नों की संख्या	कुल पूर्णांक
वैकल्पिक प्रश्न	50	50

प्रश्न प्रकार अनुसार भारांक : PART-B

क्रम	प्रश्न का स्वरूप	विकल्प सहित प्रश्नों की संख्या	विकल्प रहित प्रश्नों की संख्या	कुल पूर्णांक
1.	संक्षिप्त प्रश्न (SA-I)	10	08	12
2.	સંક્ષિપ્ત પ્રશ્ન (SA-II)	04	02	06
3.	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (LA)	07	05	24
4.	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન (EA)	01	01	08
	કુલ	22	16	50



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ 2023-24

કક્ષા-12 હિન્દી (009) (દ્વિતીય ભાષા) (વિજ્ઞાન પ્રવાહ)

વાર્ષિક પરીક્ષા

સમય : 3 ઘંટે

પ્રશ્નપત્ર का प्रारूप

पूर्णांक : 100

● પ્રકરણ અનુસાર ભારાંક :

ક્રમ	વિષયવસ્તુ	PART-A	PART-B	પૂર્ણાંક
1	ગદ્ય	17	17	34
2	પદ્ય	16	17	33
3	ગદ્યાંશ બોધ	-	04	04
4	નિબંધલેખન	-	08	08
5	પત્રલેખન	-	04	04
6	પ્રયોજન મૂલક હિન્દી	05	-	05
7	વ્યાકરણ	-	-	-
	● વિરામ ચિહ્ન ● વાક્ય પ્રકાર ● તત્સમ ● શબ્દસમૂહ કે લિપ્ત એક શબ્દ ● વિશેષણ ● અર્થ (પર્યાયવાચી) ● તદ્ભવ શબ્દ ● કહાવતે ● મુહાવરે ● વિલોમ ● શુદ્ધ વાક્ય	01 01 01 01 01 01 01 01 02 01 01	-	12
	કુલ	50	50	100



गुजरात माध्यमिक અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ 2023-24

કક્ષા-12 હિન્દી (009) (દ્વિતીય ભાષા) (વિજ્ઞાન પ્રવાહ)

વાર્ષિક પરીક્ષા

સમય : 3 ઘંટે

પ્રશ્નપત્ર का प्रारूप

पूर्णांक : 100

સમય : 1 ઘંટે

PART- A

पूर्णांक : 50

- PART-A में सभी प्रश्न वैकल्पिक पूछिए, ऐसे 50 प्रश्न पुछिए । प्रत्येक प्रश्न का 1 अंक है।

[50]

સમય : 2 ઘંટે

PART- B

पूर्णांक : 50

विभाग-A (गद्य)

- दो-तीन वाक्यों में उत्तर, ऐसे तीन प्रश्न पूछिए, जिनमें से किन्हीं दो का उत्तर लिखें । [04]
- सविस्तार से उत्तर दें, ऐसे तीन प्रश्न पूछिए, जिनमें से किन्हीं दो का उत्तर लिखें । [10]
- गद्यांश का आशय हो, ऐसा दो प्रश्न पूछिए, किसी एक का उत्तर लिखें । [03]

विभाग-B (पद्य)

- दो-तीन वाक्यों में उत्तर हों, ऐसे तीन प्रश्न पूछिए, जिनमें से किन्हीं दो के उत्तर दीजिए । [04]
- सविस्तार से उत्तर दे, ऐसे तीन प्रश्न पूछिए, किन्हीं दो के उत्तर लिखें । [10]
- पद्यांश का आशय हों, दो पद्यांश पूछे, किसी एक का उत्तर लिखें । [03]

विभाग-C (लेखन)

- कोई एक अपठित गद्यांश दीजिए, और उस पर आधारित चार प्रश्न पुछिए । [04]
- पत्र-लेखन के लिए कोई दो प्रश्न पूछिए, किसी एक का उत्तर लिखें । [04]
- निबन्ध लेखन के लिए तीन विषय दीजिए, जिनमें से किसी एक विषय पर लगभग 150 शब्दों में निबन्ध लिखना है । [08]



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ 2023-24

કક્ષા-12 હિન્દી (009) (દ્વિતીય ભાષા) (વિજ્ઞાન પ્રવાહ)

વાર્ષિક પરીક્ષા

સમય : 3 ઘંટે

નમૂને કા પ્રશ્નપત્ર

પૂર્ણાંક : 100

સમય : 1 ઘંટા

PART-A

પૂર્ણાંક : 50

સૂચના : (1) ઇસ પ્રશ્નપત્ર મેં વસ્તુનિષ્ઠ પ્રકાર કે કુલ 50 પ્રશ્ન હૈં । સભી પ્રશ્ન અનિવાર્ય હૈં ।
(2) પ્રત્યેક પ્રશ્ન ઇક અંક કા હૈં ।
(3) આપકો અલગ સે દિઁ ગઁ OMR પત્રક કે પ્રશ્નોં કે સામને (A) O, (B) O, (C) O, (D) O દિઁ ગઁ હૈં । જિસ પ્રશ્ન કા જો ઉત્તર સહી હો ઁસ વિકલ્પ કે ગોલાકાર કો પેન સે પૂર્ણ ગાઢા ● કરના હોગા ।

- (1) કાન્હા કે સંગ કૌન વિરાજમાન હૈં ?
(A) ગ્વાલબાલ (B) યશોદા
(C) સ્યામા અર્થાત્ રાધા (D) નંદબાબા
- (2) ગોપિયાંં બ્રજ છોડકર ક્યોં ભાગ જાના ઇચ્છતી હૈં ?
(A) બ્રજ મેં ગાયોંં કે રહને સે (B) બ્રજ મેં ગ્વાલ-બાલોંં કે રહને સે
(C) બ્રજ મેં તાપ બઢને સે (D) બ્રજ મેં બાંસુરી કે ન રહને સે
- (3) બાલક ભરત કા સહચર કૌન થા ?
(A) શિશુ સિંહ (B) શેર
(C) હાથી (D) સહપાઠી
- (4) કવિ ને માનસરોવર કે શ્યામ નીલ સલિલ મેં કિસકો તૈરતે દેખા ?
(A) મછલિયોંં કો (B) હંસો કો
(C) બગુલોંં કો (D) ખૈંસો કો
- (5) દરખતોંં કે તને કેસે હૈં ?
(A) મજબૂત (B) સડે હુઁ
(C) નાજુક (D) હરે-ભરે
- (6) લઘુ જીવન લેકર આયે હૈં,।
(A) વહ ટૂટ ગયા તો ટૂટ ગયા । (B) પ્યાલે ટૂટા હી કરતે હૈં ।
(C) વહ કચ્ચા પીનેવાલા હૈં । (D) કબ રોતા હૈં ચિલ્લાતા હૈં ।
- (7) યુદ્ધ ઔર આતંક કિસકે પર્યાય હૈં ?
(A) વિતૃષ્ણા કે (B) આતંક કે
(C) સામાજિકતા કે (D) માનસિકતા કે
- (8) બંદ લિફાફે મેં અનકહા દર્દ કિસ તરહ કાંપ રહા હૈં ?
(A) વૃક્ષ કી તરહ (B) પત્તે કી તરહ
(C) કાગજ કી તરહ (D) શૈવાલ કી તરહ



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

- (9) કવિ ઉદય પ્રકાશ દોપહર મેં ટંડી છાંહ કા અનુભવ કહાં કરતે હેં ?
(A) પીપલ કે નીચે (B) બરગદ કે નીચે
(C) નીમ કે નીચે (D) કદંબ કે નીચે
- (10) કવિ ને અમલ-ધવલ ગિરિ કે શિખરોં પર કિસકો ઘિરતે દેખા ?
(A) સૂર્ય કો (B) બાદલ કો
(C) ચન્દ્ર કો (D) બારિશ કો
- (11) કૈલેન્ડર કો દેખકર કવિ કો ક્યા યાદ આતા હૈ ?
(A) મીઠી યાદેં (B) બુરે દિન
(C) રોજ કી દિનચર્યા (D) પુરાને
- (12) 'મહાપ્રસ્થાન' કાવ્ય કે કવિ કા નામ બતાઇયે ।
(A) રાજેન્દ્ર પ્રસાદ (B) દુષ્યન્તકુમાર
(C) રસખાન (D) નરેશ મહેતા
- (13) મધુઘર કિસકા પ્રતીક હૈ ?
(A) મૃત્યુ કા (B) જીવન કા
(C) અપૂર્ણ ઇચ્છાઓં કા (D) પ્રગતિ કા
- (14) મહાપ્રસ્થાન કાવ્ય કે અનુસાર નિમ્ન મેં સે કિસકી સીમાયે નિશ્ચિત હૈ ?
(A) યુદ્ધ કી (B) સામ્રાજ્ય કી
(C) સમ્બન્ધ કી (D) સભી કી
- (15) કવિ ને ચિઠ્ઠી કી તુલના કિસસે કી હૈ ?
(A) ગુમનામ વ્યક્તિ સે (B) પરકટે પક્ષી સે
(C) ડડતે કબૂતર સે (D) સોતે પક્ષી સે
- (16) દીદી યહિ નદી હૈ, તો કવિ ક્યા બનના ચાહતા હૈં ?
(A) લહર (B) ડછાહ
(C) ચટ્ટાન (D) મછલી
- (17) નમક કી ગાડિયાં કિસકી થીં ?
(A) મુંશી બંશીધર કી (B) પંડિત જગપ્રસાદ કી
(C) પંડિત અલોપીદીન કી (D) બદલૂ સિંહ કી
- (18) પંડિત અલોપીદીન હંસકર બોલે.....।
(A) એસી સંતાન કો ઓર ક્યા કહૂં ?
(B) હમારા ભાગ્ય હુઆ
(C) મુઝેં ઇસ સમય એક અયોગ્ય મનુષ્ય કી હી જરુરત હૈ ।
(D) મૈં આપકા દાસ હૂં ।



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

- (19) 'अकेली' कहानी की लेखिका का नाम क्या है ?
(A) सोमा बुआ (B) सीम विश्वास
(C) मृदुला गर्ग (D) मन्नू भण्डारी
- (20) बंद रहने के कारण पुराना कैसा होता जा रहा था ?
(A) जर्जरित (B) पशु-पक्षियों का निवास स्थान
(C) चोर उच्चकों के छिपने का स्थान (D) कूड़े करकट का ढेर
- (21) गोरा मुखिया बाहर निकलकर क्या करना चाहता था ?
(A) पानी पीना चाहता था । (B) कॉफी पीना चाहता था ।
(C) बीड़ी पीना चाहता था । (D) सिगरेट पीना चाहता था ।
- (22) "वजीर अली आदमी है या भूत" यह वाक्य किसने कहा है ।
(A) सिपाही (B) लेफ्टीनेंट
(C) कर्नल (D) सआदत अली
- (23) अमोनिया और रेडियम के बीच क्या सम्बन्ध है ?
(A) भाई-भाई का (B) मित्र-मित्र का
(C) पिता-पुत्र का (D) राजा-प्रजा का
- (24) सुभाष बाबू ने किसको लोहा देकर त्रिपुरा काँग्रेस की गद्दी जीती ?
(A) सरदार पटेल (B) डॉ. पट्टमि
(C) डॉ. विक्रम दास (D) जवाहरलाल नेहरू
- (25) सुभाष बाबू ने कौन सा नारा दिया ?
(A) जय हिंद (B) जय गोपाल
(C) वंदे मातरम् (D) जय जवान-जय किसान
- (26) सिरकम किससे चलती थी ?
(A) बैलों से (B) घोड़ों से
(C) ऊटों से (D) गुलामों से
- (27) बुजुर्ग मित्र का जन्मदिन मनाने में तकलीफ हुई क्योंकि....
(A) मित्र विदेश गया था । (B) वह अचानक बीमार हो गया था ।
(C) उनका जन्म पहली अप्रैल को हुआ था । (D) वह अपना जन्मदिन मनाना नहीं चाहते थे ।
- (28) महीनों से मन उदास है क्योंकि..... ।
(A) घर में शोक का वातावरण है । (B) कुछ तबीयत ढीली, कुछ तनाव और टूटने का डर
(C) घर में प्रतिदिन होने वाले झगड़े (D) आय का कोई साधन नहीं रहा ।
- (29) सरस्वतीचन्द्र के पीछे सवारों को किसने भेजा था ?
(A) कुमुद सुन्दरी (B) विद्याचतुर
(C) गुण सुंदरी (D) बुद्धि धन



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

- (30) નર કે રૂપ મેં કૌન લીલા કર રહા થા ?
(A) નારાયણ (B) ચિરંજીવી
(C) શ્યામલાલ (D) રામાધાર
- (31) રેડિયમ કા સહોદર કૌન હૈ ?
(A) તાંબા (B) હાઇડ્રોજન
(C) કાર્બનડાઇઑક્સાઇડ (D) હિલિયમ
- (32) લેખક મોલાભાઈ પટેલ કી માँ ક્યોં રોને લર્ગી ?
(A) ઘર બેચને કે કારણ (B) પિતા કા અવસાન હોને સે
(C) ખેત મેં નુકસાન હોને સે (D) અકેલે રહેને કે કારણ
- (33) મોહનપુરી કો કિસને જીત લિયા ?
(A) હૂળોં ને (B) દ્રવિડોં ને
(C) મ્લેચ્છોં ને (D) આર્યોં ને
- (34) નિમ્ન ચિહ્નોં મેં સે વિવરણ ચિહ્ન કૌન સા હૈ ?
(A) : (B) :-
(C) ; (D) .
- (35) વાહ-વાહ ! ક્યા લાજવાબ चीज हॆ ? વાક્ય કા પ્રકાર બતાઇયે ।
(A) પ્રશ્નવાચક વાક્ય (B) સંદેહવાચક વાક્ય
(C) ઇચ્છા વાચક વાક્ય (D) વિસ્મય બોધક વાક્ય
- (36) તત્સમ શબ્દ પહચાનિયે ।
(A) આમ્ર (B) ચૂલ્હા
(C) ધીર (D) ફોતા
- (37) “પશ્ચિમ ઓર ઉત્તર કે બીચ કી દિશા” શબ્દ સમૂહ કે લિખે એક શબ્દ દીજિયે ।
(A) ઈશાન (B) વાયવ્ય
(C) નૈઋત્ય (D) આગ્નેયી
- (38) ‘બહુત’ શબ્દ કા વિશેષણ બતાઇયે ।
(A) અધિક (B) બહુતત્વ
(C) બહુતાયત (D) જ્યાદાતર
- (39) ‘વ્યવધાન’ અર્થ બતાઇયે ।
(A) વિધન (B) અવલંબન
(C) સંબલ (D) ઘમંડ
- (40) તદ્ભવ શબ્દ પહચાનિયે ।
(A) અગ્નિ (B) લૈનટર્ન
(C) આગ (D) આલપિત



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

- (41) “साँप मरे और लाठी भी न टूटे” कहावत का अर्थ बताइये ।
(A) साँप का मर जाना (B) काम बिगड़ जाना
(C) निष्फल होना (D) बिना किसी तरह का नुकसान सह काम पूरा करना
- (42) “लडाई हुई और वह मारा गया” वाक्य का प्रकार बताइये ।
(A) संयुक्त वाक्य (B) मिश्रवाक्य
(C) विस्मयबोधक वाक्य (D) सरल वाक्य
- (43) शुद्ध वाक्य बताइए ।
(A) इस पत्र को कावेरी ने लिखा है । (B) इस पत्रों को कावेरी ने लिखा है ।
(C) यह पत्र कावेरी ने लिखा है । (D) यह पत्र कावेरी लिखी है ।
- (44) “रंगीन” विलोम शब्द बताइए ।
(A) बेरंग (B) बेनाम
(C) अज्ञात (D) रंगबिरंगा
- (45) “दिल धड़कना” मुहावरे का अर्थ दीजिए ।
(A) प्रेम होना (B) मन को तसल्ली देना
(C) घबराहट होना (D) सहारा देना
- (46) ‘टाँग अड़ाना’ मुहावरे का अर्थ बताइए ।
(A) सहारा देना (B) शक्ति देना
(C) झगडा करना (D) बाधा डालना
- (47) ‘शब्दबल सूचकांक’ का प्रयोग कब किया जाता है ?
(A) शब्द को धीरे से बोलने पर (B) किसी शब्द को न बोलने पर
(C) शब्द को जोर से बोलने पर (D) उपर्युक्त सभी के लिए
- (48) इन्टरनेट पर हिन्दी का विश्वकोश..... ने तैयार किया था ।
(A) नागरी प्रचारिणी सभा (B) केन्द्रीय हिन्दी संस्थान
(C) हिन्दी साहित्य सभा (D) A, B, C में से कोई भी नहीं
- (49) पिनकोड का प्रथम अक्षर क्या दर्शाता है ?
(A) डाक घर को प्रदर्शित करता है । (B) भारत देश को प्रदर्शित करता है ।
(C) सेना के लिए आरक्षित है । (D) किसी एक क्षेत्र को प्रदर्शित करता है ।
- (50) प्रौद्योगिकी का अर्थ क्या है ?
(A) जानकारी (B) नकनीकी
(C) सूचना (D) इन्टरनेट

• • •



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

PART-B

સમય : 2 ઘંટે

પૂર્ણાંક : 50

- સૂચના : (1) इस प्रश्नपत्र में कुल तीन विभाग हैं।
 (2) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
 (3) दाहिनी ओर लिखे अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

विभाग-A (गद्य)

- निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए : (04)

- (1) सुभाष बाबू युद्ध को कौन सी सन्धि समझते थे ?
 (2) सोमा बुआ ने अंगूठी क्यों बेच दी ?
 (3) चार्ल्सटाउन से जोहनिसबर्ग कैसे पहुँचा जाता था ?

- निम्नलिखित लिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर सविस्तार लिखिए : (10)

- (4) पण्डित अलोपीदीन के व्यक्तित्व का परिचय दीजिए।
 (5) जन्म दिन के बारे में लेखक के विचार स्पष्ट करें।
 (6) हिन्दुस्तान में कंपनी के खिलाफ लहर है ऐसा लेफ्टिनेन्ट को क्यों लगता है।

- निम्नलिखित गद्यांश में से किसी एक का आशय स्पष्ट कीजिए : (03)

- (7) इस देश की ही नहीं, पूरे विश्व की एक कौशल्या है।
 (8) घर पैसे लेकर बेचा जा सकता है, परंतु घर ? घर तो एक भावना है।

विभाग-B (पद्य)

- निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर दो-तीन वाक्यों में दीजिए : (04)

- (9) कृष्ण कैसे होली खेल रहे हैं ?
 (10) कवि दीदी को चट्टान की उपमा क्यों देते हैं ?
 (11) चीड वन में आँधियों की बात करने से क्या होगा ?

- निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी दो प्रश्नों के उत्तर सविस्तार दीजिये : (10)

- (12) युद्ध के परिणाम से जन्म लेनेवाली स्थिति पर अपने विचार स्पष्ट करें।
 (13) मधुरघट और मनुष्य जीवन में क्या समानता पाई जाती है ? स्पष्ट करें।
 (14) 'कैलेंडर' कविता का केन्द्रीय भाव लिखिए।

- निम्नलिखित पद्यांश में से किसी एक का आशय स्पष्ट कीजिए : (03)

- (15) जिस तरह चाहो बजाओ इस सभा में
 हम नहीं है आदमी, हम झुनझुने हैं।
 (16) घौंसले नहीं बनाये हमने, बसे नहीं आज
 तक, कठिन है हमारा जीवन भी तुम्हारी तरह ही।



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

વિભાગ-C (લેખન)

- નિમ્નલિખિત ગદ્યાંશ કો પઢકર પૂછ ગણ પ્રશ્નોં કલે ઉત્તર લિખિણ : (04)

સ્ત્રિયોં કી શિક્ષા કા સ્વરૂપ પુરુષોં કી શિક્ષા કલે સ્વરૂપ સે અલગ રહના ચાહિણ । કતાઈ, બુનાઈ, સિલાઈ, બઢાઈ આદિ કી શિક્ષા તો ઉન્હેં દી હી ગાણ, કિંતુ ઇસી કલે સાથ ઉન્હેં કુટીર ઉદ્યોગો મેં ભી નિપુણ બનાયા ગાના ચાહિણ, ગિસસે કિ બુરા સમય આને પર વે કિસી કી મોહતાગ ન રહેં । સ્ત્રિયોં કો શિક્ષિત કરને સે હમારા ઘર સ્વર્ગ બન સકતા હૈ । નાસમઝા ઓર ફૂહડ઼ ઓરતોં સે પરિવાર કલે પરિવાર તબાહ હો ગાતે હૈં । ગિસ ઘર કી સ્ત્રિયોં સુશિક્ષિત ઓર સુસંસ્કૃત હોતી હૈં, વે ઘર ગિન્દા વિશ્વવિદ્યાલય હોતે હૈં । શિક્ષા કા અર્થ કિતાબી ગ્ઝાન હી નહીં હૈ ઓર નહી અક્ષરગ્ઝાન હૈ, વહ તો ગીને કી કલા હૈ ।

- (17) સ્ત્રિયોં કો કિસ પ્રકાર કી શિક્ષા દેની ચાહિણ ?
- (18) હમારા ઘર સ્વર્ગ કબ બન સકતા હૈ ?
- (19) બુરે સમય મેં સ્ત્રિયાં સ્વાવલમ્બી કૈસે રહ સકતી હૈ ?
- (20) ઇસ પરિચ્છેદ કલે ઇલેક ઓચિત શીર્ષક દીગિણ ।

- નિમ્નલિખિત પત્રો મેં સે કિસી ઇક વિષય પર પત્ર લિખિણ : (04)

- (21) 10 રાગધાની પાર્ક, વસ્ત્રાપુર, અહમદાબાદ-380009 સે પ્રાંશૂ પટેલ નવસારી નિવાસિની અપની છોટી બહન પ્રીતિ પટેલ કો પર્યટન કા અધિકતમ શૌક પઢાઈ મેં બાધક બનતા હૈં, યહ બાત સમઝાતે હુણ પત્ર લિખતા હૈં ।

અથવા

સ્વચ્છતા અભિયાન કા મહત્વ સમઝાતે હુણ અપને મિત્ર કો પત્ર લિખિણ ।

- નિમ્નાનુસાર વિષય પર લગભગ 150 શબ્દોં મેં નિબંધ લિખિણ । (08)

- (22) યદિ મેરે પંચ હોતે : પંચ પાને કી ઇચ્છા - પંચ પાકર ગગન વિહાર - ગંગલોં કી સૈર - આગાદી સે ઘૂમના - ફિરના - ઉપસંહાર ।

અથવા

પુરુષાર્થ હી પ્રારબ્ધ હૈ : પ્રારંભ - અર્થ - મહત્વ - પુરુષાર્થહીન ગીવન - પુરુષાર્થ ઓર ભાગ્ય - ઉદાહરણ - ઉપસંહાર

અથવા

પ્લાસ્ટિક મુક્ત ભારત : પ્લાસ્ટિક કા ઉદ્ભવ ઇવં વિકાસ - ગીવન મેં બઢતી ઉપયોગિતા - પર્યાવરણ કો નુકસાન - પ્લાસ્ટિક કલે વિકલ્પ - પ્લાસ્ટિક મુક્ત ભારત - ઉપસંહાર

● ● ●