

చిత్రం పశ్యంతు, చింతయంతు, వదంతు.

(బొమ్మను చూడండి, ఆలోచించండి, చెప్పండి.)



1. చిత్రే బాలికా కిం కరోతి?
2. బాలకః కిమ్ ఆనయతి? కిమర్థమ్?
3. స్వీయదినచర్యాం వదంతు.
4. భవంతః ప్రార్థనాసమయే కిం కుర్వంతి?

పాఠస్య చిత్రాణి పశ్యంతు. తాని ఉద్దిశ్య మాతృభాషయా వదంతు.
(పాఠం యొక్క చిత్రాలను చూడండి. వాటి గురించి మాతృభాషలో చెప్పండి.)



ప్రభాతసమయే

1. కరాగ్రే వసతే లక్ష్మీః కరమధ్యే సరస్వతీ ।
కరమూలే తు గౌరీ స్యాత్ ప్రభాతే కరదర్శనమ్ ॥

స్నానసమయే

2. గంగే చ యమునే కృష్ణే గోదావరి సరస్వతి ।
నర్మదే సింధు కావేరి జలేఽస్మిన్ సన్నిధిం కురు ॥



సూర్యదర్శనసమయే

3. నమః పూర్వాయ గిరయే పశ్చిమాయాద్రయే నమః ।
జ్యోతిర్గణానాం పతయే దినాధిపతయే నమః ॥



గురుధ్యానసమయే

4. గురవే సర్వలోకానాం భిషజే భవరోగిణామ్ ।
నిధయే సర్వవిద్యానాం దక్షిణామూర్తయే నమః ॥

సంధ్యాదీపదర్శనసమయే

5. దీపజ్యోతిః పరం బ్రహ్మ దీపః సర్వతమోపహః ।
దీపేన సాధ్యతే సర్వం సంధ్యాదీప! నమోస్తుతే ॥



ఏతాని కుర్వంతు



అ. శృణ్వంతు, విచింత్య వదంతు.

(వినండి, ఆలోచించి చెప్పండి.)



1. చిత్రే బాలా: కిం కిం కుర్వంతి?
2. బాలా: కాన్ కాన్ నమస్కర్వంతి?
3. భవాన్ ప్రతిదినం కాన్ నమస్కరోతి? కిమర్థమ్?

ఆ. పఠంతు, అవగచ్ఛంతు, వ్యక్తీకుర్వంతు.

(చదవండి, అర్థం చేసుకోండి, వ్యక్తీకరించండి.)



1. శ్లోకానాం భావాన్ పఠంతు.

(శ్లోకాల భావాలను చదవండి.)

అరచేతి ముందుభాగంలో లక్ష్మి, అరచేతి మధ్యభాగంలో సరస్వతి, అరచేతి చివరలో పార్వతి నివసిస్తూ ఉంటారు. కాబట్టి ఉదయాన నిద్రలేచి అరచేతిని చూడాలి.

ఓ గంగా, యమునా, కృష్ణా, గోదావరీ, సరస్వతీ, నర్మదా, సింధు, కావేరీ నదులారా! ఈ స్నానజలంలో ప్రవేశించండి.

ఉదయించే వేళ తూర్పుకొండలాంటివాడు, అస్తమించే వేళ పడమటికొండలాంటివాడు, గ్రహనక్షత్రాలకు అధిపతి, దినమునకు అధిపతి అయిన సూర్యునకు నా నమస్కారము.

సర్వలోకాలకు గురువైనవాడు, అన్ని రోగాలకు ఔషధం లాంటి వాడు, అన్ని విద్యలకు నిధి లాంటి వాడు అయిన దక్షిణామూర్తికి నమస్కారము.

ఓ సంధ్యాదీపమా! నీవు పరబ్రహ్మస్వరూపానివి, అన్ని అంధకారాలను తొలగించుదానివి, అన్ని కార్యాలను సిద్ధింపజేయగలవు. అలాంటి నీకు నా నమస్సులు.



2. శ్లోకాన్ సృష్టతయా పఠంతు.

(శ్లోకాలను సృష్టంగా చదవండి.)

3. అథః దత్తాని పదాని పఠంతు. పదకోశం దృష్ట్వా తేషామ్ అర్థాన్ అవగచ్ఛంతు.

(క్రింద ఇచ్చిన పదాలను చదవండి. పదపట్టిక చూసి వాటి అర్థాలను తెలుసుకోండి.)

ప్రభాతే సన్నిధిం నిధయే జలే గిరయే
దినాధిపతయే భిషజే భవరోగిణామ్ జ్యోతిః సర్వం

ఉపరితనపదాని పాలే అన్విష్య తేషామ్ అథః రేఖాంకనం కుర్వంతు.

(పై పదాలను పాఠంలో వెదకి వాటి కింద గీత గీయండి.)

4. శ్లోకాంశాన్ మేలయంతు.

(శ్లోకభాగాలను కలపండి.)

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| 1. కరాగ్రే వసతే లక్ష్మీః | అ) జలేఽస్మిన్ సన్నిధిం కురు. |
| 2. నర్మదే సింధు కావేరి | ఆ) దక్షిణామూర్తయే నమః. |
| 3. నిధయే సర్వవిద్యానాం | ఇ) కరమధ్యే సరస్వతీ |

ఇ. లేఖనం, స్వీయరచనా

(రాయడం, స్వంత రచన)



1. పఠంతు - లిఖంతు.

(చదవండి - రాయండి.)

1. పాఠం పఠిత్వా నదీనాం నామాని లిఖంతు.
2. కరే కాః కాః దేవతాః వసంతి?
3. జనాః దీపం కిమర్థం నమస్కర్వంతి?



2. చింతయంతు - లిఖంతు.

(ఆలోచించండి - రాయండి.)

1. కిం కిం కార్యం సదాచారః భవతి?
2. ప్రాతః ఉత్థాయ భవాన్ / భవతీ కిం కరోతి?
3. విరామదినేషు కాని ఉత్తమకార్యాణి కరోతి?



ఈ. పదజాలాభివృద్ధి, భాషాక్రీడా:

(పదజాలాభివృద్ధి, భాషాక్రీడలు.)



1. ద్వితీయశ్లోకస్య ఆధారేణ పదాని అభిజానంతు.

(రెండవ శ్లోకం ఆధారంగా పదములను గుర్తించండి.)

య	న	గం	గా	వే	న	బ్ర	పు
సిం	గా	గా	ర	హై	బా	నా	ద్
గో	క	వి	కా	కు	ము	ల	వ
సి	దా	క	వే	య	న	ర్మ	దా
గో	దా	వ	రీ	మా	ల	న	కు
య	స	ర	స్వ	తీ	బ	స	క్ర
డ	క	ము	న	చ	సిం	వ	ష్టా
గ	ని	స	ప	భ	ధు	క్ష	ణ

ఉ. వ్యాకరణాంశా:

(వ్యాకరణాంశాలు)



1. అత్ర రేఖాంకితాని పదాని స్త్రీలింగే సంబోధకాని. రేఖాంకితసమానాని పదాని పాతే సంతి. తాని అన్విష్య లిఖంతు.

(ఇక్కడ కింద గీత గీయబడ్డ పదాలు స్త్రీలింగంలో సంబోధకాలు. ఇలాంటి పదాలు పాఠంలో వెతికి రాయండి.)

లతా - హే రాధే! సుప్రభాతమ్.

గౌరీ - హే కిరణ్మయి! శుభసాయమ్.

రాధా - హే లతే! సుప్రభాతమ్.

కిరణ్మయి - హే గౌరీ! శుభసాయమ్.

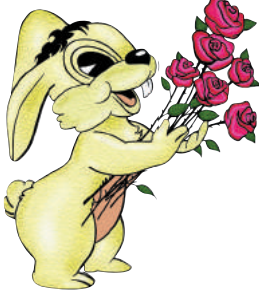
.....

.....



2. ఉదాహరణనుసారం రిక్తస్థానాని పూరయంతు.

(ఉదాహరణలకు అనుగుణంగా ఖాళీలను పూరించండి.)



నామవాచకం	సంబోధకం
గంగా	హే గంగే!
శిరీషా	
విద్యా	
మనీషా	
సరస్వతీ	హే సరస్వతి!
కావేరీ	
చిన్నయీ	
వాణీ	
అంబా	హే అంబ!

3. అత్ర రేఖాంకితాని పదాని పుంలింగే సంబోధకాని.

(ఇక్కడ ఇవ్వబడ్డ కింద గీత గీసిన పదాలు పుంలింగంలో సంబోధకాలు.)

ఉదా -	కృష్ణః	-	హే రామ! సుప్రభాతమ్
	రామః	-	హే కృష్ణ! సుప్రభాతమ్

4. ఉదాహరణం దృష్ట్వా అధః దత్తాని రిక్తస్థానాని పూరయంతు.

(ఉదాహరణను చూసి కింది ఖాళీలను పూరించండి.)

నామవాచకం	సంబోధకం
రమేశః	హే రమేశ!
గణేశః	
శివప్రసాదః	



5. అధః దత్తాని సంభాషణార్థమ్ ఉపయుక్తాని పదాని. తాని పఠంతు, అవగచ్ఛంతు.

(కింద మాట్లాడటానికి ఉపయోగించే పదాలు ఇవ్వబడ్డాయి. వాటిని చదవండి. అర్థం చేసుకోండి.)



భవాన్ అధ్యాపకః.



భవంతః అధ్యాపకాః.



భవాన్ వైద్యః.



భవంతః వైద్యాః.



భవతీ మహిలా.



భవత్యః మహిలాః.



భవతీ వైద్యా.



భవత్యః వైద్యాః.



భవతీ గృహిణీ.



భవత్యః గృహిణ్యాః.

(నీవు, మీరు అనే అర్థాన్నిచ్చే త్వం, యూయం అనే శబ్దాల కంటే భవాన్, భవంతః(పుం) భవతీ, భవత్యః(స్త్రీ) అనే శబ్దాలు ప్రయోగానికి సులువుగా ఉంటాయి.)

6. ఉదాహరణనుసారం రిక్తస్థానాని పూరయంతు.

(ఉదాహరణలకు అనుగుణంగా ఖాళీలను పూరించండి.)

ఉదా - భవాన్ వృద్ధః.

భవంతః వృద్ధాః.

..... అరక్షకః.

..... అరక్షకాః.

..... అర్చకః.

..... అర్చకాః.

ఉదా - భవతీ అధ్యాపికా.

భవత్యః అధ్యాపికాః.

..... వృద్ధా.

..... వృద్ధాః.

..... దేవీ.

..... దేవ్యః.

ఉ. సర్జనాత్మకవ్యక్తీకరణమ్.

(సృజనాత్మకవ్యక్తీకరణం)



1. ఉత్తమబాలకః / ఉత్తమబాలికా భవతుం భవాన్ / భవతీ కిం కిం కరిష్యతి?

(మంచి బాలుడు / మంచి బాలిక అవడానికి మీరు ఏమేమి చేస్తారు?)

ఎ. పరియోజనాకార్యమ్.

(ప్రాజెక్టు పని)



1. ఉత్తమాభ్యాససూచకాని చిత్రాణి సంకలయంతు. భిత్తిపత్రే లేపయంతు .

(మంచి అలవాట్లను చూపించే చిత్రాలను సేకరించి గోడపత్రికలో అతికించండి)

ఏ. ప్రశంసా



- అధ్యాపికా - హే ఉమే! రేవతి! మాధవి! కిమర్థం విలంబేన ఆగతవత్యః?
- రేవతీ - మార్గే మాధవీ భూమౌ పతితవతీ. వ్రణః అభవత్. అతః తయా సహ శనైః శనైః ఆగతవత్యః.
- అధ్యాపికా - ఉత్తమసాహాయ్యం కృతవత్యః. మాధవి! తిష్ఠతు. ఆఘాతస్య ప్రథమచికిత్సాం కరోమి.
- (ఏవం భవతి చేత్ భవంతః కిం కుర్వంతి?)



స్వీయమూల్యాంకనమ్



	అమ్	న	కించిత్
1. అహం ఏతాన్ శ్లోకాన్ పఠితుం శక్నోమి.	☐	☐	☐
2. శ్లోకానాం భావమ్ అవగతవాన్/అవగతవతీ.	☐	☐	☐
3. దశనదీనాం నామాని లేఖితుం శక్నోమి.	☐	☐	☐



ద్వితీయభాగ:

తృతీయపాఠ:
3. ఋజువర్తనమ్

చిత్రం పశ్యంతు, చింతయంతు, వదంతు.
(బొమ్మను చూడండి, ఆలోచించండి, చెప్పండి.)



1. చిత్రే కిమ్ అస్తి?
2. బాలకః కిం కరోతి?
3. బాలకం కిమర్థమ్ అహ్వయతి?
4. అనేన చిత్రేణ కిం జానాతి?



పాఠస్య చిత్రం పశ్యంతు. తత్ ఉద్దిశ్య
మాతృభాషయా వదంతు.

(పాఠం యొక్క చిత్రాన్ని చూడండి. దాని
గురించి మాతృభాషలో చెప్పండి.)

అంబా - గోపాల! కిం కరోతి భవాన్?

గోపాలః - పాఠం పఠామి అంబ!

అంబా - వత్స! ఆపణం గచ్ఛతు. లవణం, శర్కరాం చ ఆనయతు.

గోపాలః - అహం గృహపాఠం లిఖిత్వా గచ్ఛామి అంబ!

అంబా - లవణమ్ ఇదానీమ్ అత్యావశ్యకమ్. శీఘ్రమ్ ఆనయతు.

గోపాలః - తథైవ అంబ! స్యూతం ధనం చ దదాతు. శీఘ్రమ్ ఆగచ్ఛామి.

(గోపాలః ఆపణం గచ్ఛతి. దశనిమేషేషు లవణం, శర్కరామ్, అవశిష్టం
ధనం చ ఆనయతి. అంబాయాః కృతే యచ్ఛతి. అంబా రూప్యకాణి గణయతి.)

అంబా - గోపాల! పునః ఆపణం గచ్ఛతు!

గోపాలః - కిమర్థమ్ అంబ!

అంబా - ఆపణిక: రూప్యకద్వయమ్ అధికం దత్తవాన్. “పరధనం సర్పసమానమ్” ఇతి జ్యేష్ఠా: వదంతి. శీఘ్రం గచ్ఛతు. “భవాన్ అధికం ధనం దత్తవాన్” ఇతి ఉక్త్వా ఆపణికాయ ధనం ప్రత్యర్పయతు.

(గోపాల: దత్త్వా ఆగచ్ఛతి.)

గోపాల: - అంబ! స: ఆపణిక: బహుసంతోషం ప్రకటితవాన్. ‘ఉత్తమబాలక:’ ఇతి ప్రశంసితవాన్. భవత: అంబా ఉత్తమసంస్కారాన్ బోధయతి ఇతి భవతీమ్ అపి ప్రశంసితవాన్. “ఇత: పరం కదాపి పరధనం న స్వీకరోమి” ఇతి అహం నిశ్చయం కరోమి.

అంబా - ఉత్తమ: నిర్ణయ: భవాన్ శాలాం గంతుం సిద్ధ: భవతు!



ఏతాని కుర్వంతు



అ. శృణ్వంతు, విచింత్య వదంతు.

(వినండి, ఆలోచించి చెప్పండి.)



1. అంబా గోపాలమ్ ఆపణం కిమర్థం ప్రేషయతి?
2. ఆపణికః గోపాలం కిమర్థం ప్రశంసతి?
3. భవంతః కిమపి ఉత్తమకార్యం కృతవంతః చేత్ వదంతు?

ఆ. పఠంతు, అవగచ్ఛంతు, వ్యక్తీకుర్వంతు.

(చదవండి, అర్థం చేసుకోండి, వ్యక్తీకరించండి.)



1. భవత్సు ఏకా బాలికా అంబా ఇవ, ఏకః గోపాలః ఇవ తయోః వాక్యాని స్పష్టతయా పఠంతు.

(మీలో ఒక అమ్మాయి అమ్మగా, ఒక అబ్బాయి గోపాలునిగా వారి వాక్యాలను స్పష్టంగా చదవండి.)

2. పాఠాంతే గోపాలేన అంబాం ప్రతి ఉక్తాని వాక్యాని పఠంతు. తేషాం భావం స్వీయవాక్యైః వదంతు.

(పాఠంలోని చివర గోపాలుడు తన తల్లితో అన్న మాటలను చదవండి. వాటి భావాన్ని మీ సొంత మాటల్లో చెప్పండి.)

3. అధః దత్తాని పదాని పఠంతు. పదకోశం దృష్ట్వా తేషామ్ అర్థాన్ అవగచ్ఛంతు.

(కింద ఇచ్చిన పదాలను చదవండి. పదపట్టిక చూసి వాటి అర్థాలను తెలుసుకోండి.)

గచ్ఛతు	జ్యేష్ఠాః	శీఘ్రం	స్వూతం
అధికం	ప్రత్యర్థయతు	ఆనయతు	ఆపణికః

ఉపరితనపదాని పాఠే అన్విష్య తేషామ్ అధః రేఖాంకనం కుర్వంతు.

(పై పదాలను పాఠంలో వెదకి వాటి కింద గీత గీయండి.)



ఇ. లేఖనం, స్వీయరచనా

(రాయడం, స్వంతరచన)



1. పఠంతు - లిఖంతు.

(చదవండి- రాయండి.)

అ. అధః వాక్యాని దత్తాని సంతి. తాని కః/కా వదతి ఇతి పేటికాయాం లిఖంతు.
(కింద వాక్యాలు ఇవ్వబడ్డాయి. వాటిని ఎవరు చెప్పారో పెట్టెలో రాయండి.)

అంబా



1. కిం కరోతి భవాన్?
2. గృహపాఠం లిఖామి.
3. శీఘ్రమ్ ఆనయతు.
4. రూప్యకద్వయమ్ అధికం దత్తవాన్.
5. బహుసంతోషం ప్రకటితవాన్.
6. అహం నిశ్చయం కరోమి.

గోపాలః



ఆ. ప్రశ్నానాం సమాధానాని లిఖంతు.

(ప్రశ్నలకు సమాధానాలను రాయండి.)

1. గోపాలః ప్రథమవారమ్ ఆపణం కిమర్థం గతవాన్?
2. గోపాలః ద్వితీయవారమ్ ఆపణం కిమర్థం గతవాన్?
3. ఆపణికః గోపాలం కిమితి ప్రశంసితవాన్?

2. చింతయంతు - లిఖంతు.

(ఆలోచించండి - రాయండి.)

అ. భవంతః విద్యాలయం గచ్ఛంతి. మార్గే దశరూప్యకపత్రం అస్తి. తదా కిం కుర్వంతి? మాతృభాషయా లిఖంతు.

(మీరు బడికి వెళ్లే మార్గంలో పదిరూపాయల నోటు ఉంది. అప్పుడు మీరు ఏం చేస్తారో మీ మాతృభాషలో రాయండి.)

ఆ. పాఠం పఠిత్వా భవంతః కిం జ్ఞాతవంతః?

(పాఠం చదివి మీరు ఏం తెలుసుకున్నారు?)



ఈ. పదజాలాభివృద్ధి, భాషాక్రీడా:

(పదజాలాభివృద్ధి, భాషాక్రీడలు.)



బు	జు	వ	ర్	న	మ్
1	2	3	4	5	6

1. సూచితసంఖ్యామ్ అక్షరైః సంయోజ్య పఠంతు, లిఖంతు.

(సూచించిన సంఖ్యలు గల అక్షరాలను కలిపి చదవండి. రాయండి.)

ఉదా - 3,4,5,6,

వర్తనమ్

3,5,6

.....

1,2

.....

5,4,5,6

.....

5,3,6

.....



2. పట్టికాయాం కానిచన పదాని వ్యస్తరూపేణ సంతి. తాని అన్విష్య లిఖంతు.

(ఈ పట్టికలో పాఠంలో వచ్చిన కొన్ని పదాలు తికమకగా ఇవ్వబడ్డాయి. వాటిని గుర్తించి రాయండి.)

ఉదా -

1. ఆపణం

అం	ఆ	ణం
ణి	ల	వ
ప	కః	బా

2.

4.

3.

5.

ఉ. వ్యాకరణాంశాః

(వ్యాకరణాంశాలు)



1. చిత్రాణి పశ్యంతు. వాక్యాని ఉచ్చైః పఠంతు. ఏకవచన-బహువచనభేదం జానంతు.

(బొమ్మలను చూడండి. వాక్యాలను గట్టిగా చదవండి. వచనభేదాన్ని గుర్తించండి)



1. బాలకః కిం కరోతి?

బాలకః పఠతి.



2. బాలకాః కిం కుర్వంతి?

బాలకాః పఠంతి.



3. బాలికా కిం కరోతి?

బాలికా లిఖితి.



4. బాలికా: కిం కుర్వంతి?

బాలికా: లిఖంతి.



5. బాలక: కిం కరోతి?

బాలక: పిబితి.



6. బాలకా: కిం కుర్వంతి?

బాలకా: పిబింతి.

2. ఉదాహరణనుసారం రిక్తస్థానాని పూరయంతు.

(ఉదాహరణను అనుసరించి ఖాళీలను పూరించండి.)

ఏకవచనమ్

బహువచనమ్

ఉదా - పఠతి

పఠంతి

లిఖితి

.....

.....

వదంతి

ఖాదతి

.....

పిబితి

.....

.....

గచ్ఛంతి

.....

ఆగచ్ఛంతి

3. అధః దత్తానాం వాక్యానామ్ ఆధారేణ ప్రశ్నాన్ పృచ్ఛంతు.

(కింద ఇవ్వబడ్డ వాక్యాల ఆధారంతో ప్రశ్నలను అడగండి.)

వాక్యం

ప్రశ్న:

ఉదా - బాలక: పశ్యతి.

క: పశ్యతి?

1. బాలక: వదతి.

..... వదతి?

2. ఛాత్ర: లిఖితి.

..... లిఖితి?



ఉదా - బాలకా: పశ్యంతి.

కే పశ్యంతి?

1. బాలకా: వదంతి.

..... వదంతి?

2. ఛాత్రా: లిఖంతి.

..... లిఖంతి?

ఉదా - బాలికా పఠతి.

కా పఠతి?

1. బాలికా పిబతి.

..... పిబతి?

2. మహిలా కరోతి.

..... కరోతి?

ఉదా - బాలికా: పఠంతి.

కా: పఠంతి?

1. బాలికా: పిబంతి.

..... పిబంతి?

2. మహిలా: కుర్వంతి.

..... కుర్వంతి?

బాలా! ఉపరి దత్తాని క్రియాపదాని కాని ఇతి జానంతి వా! తాని లట్ లకారే ప్రథమపురుషస్య ఏకవచన - బహువచనరూపాణి.

(బాలలూ! పైన ఇవ్వబడిన క్రియాపదాలు ఏవో తెలుసా! అవి లట్ లకారం ప్రథమపురుషయొక్క ఏకవచన - బహువచనరూపాలు.)

4. ఏకవచన - బహువచనభేదం జానంతు, ఉచ్చై: పఠంతు.

(వచనభేదాన్ని గమనించండి, గట్టిగా చదవండి.)



అహం పఠామి.



వయం పఠామః.



అహం లిఖామి.



వయం లిఖామః.

5. అభ్యాసం కుర్వంతు.

(అభ్యాసం చేయండి.)

<u>ఏకవచనమ్</u>	-	<u>బహువచనమ్</u>
పరామి	-	పరామః
.....	-	లిఖామః
.....	-	వదామః
ధావామి	-	
.....	-	పిబామః
.....	-	చలామః

బాలాః! ఉపరి దత్తాని క్రియాపదాని కాని ఇతి జానంతి వా? ఏతాని లట్ లకారే ఉత్తమపురుషస్య ఏకవచన - బహువచనరూపాణి.

(బాలలూ! పైన ఇవ్వబడ్డ క్రియాపదాలు ఏవో తెలుసా? ఇవి లట్ లకారంలోని ఉత్తమపురుష యొక్క ఏకవచన - బహువచనరూపాలు.)

6. అధః దత్తానాం వాక్యానామ్ ఆధారేణ ప్రశ్నాన్ పృచ్ఛంతు.

(కింద ఇవ్వబడ్డ వాక్యాల ఆధారంతో ప్రశ్నలను అడగండి.)

<u>వాక్యం</u>	<u>ప్రశ్నః</u>
ఉదా - అహం పరామి.	కః పఠతి?
అహం లిఖామి.	
అహం వదామి.	
అహం పిబామి.	
ఉదా - వయం పరామః.	కే పఠంతి?
వయం లిఖామః.	
వయం వదామః.	
వయం పిబామః.	

7. చిత్రాణి దృష్ట్యా శీఘ్రమ్, అధికం ఇతి అవ్యయానామ్ అర్థం జానంతు, పఠంతు.
(శీఘ్రమ్, అధికం అనే అవ్యయపదముల అర్థాలను చిత్రాల ద్వారా తెలుసుకోండి,
చదవండి.)



శశః శీఘ్రం గచ్ఛతి.



కూర్మః మందం గచ్ఛతి.



అశ్వః ధావతి.



వరాహః ధావతి.



అధికం జలమ్.



అల్పం జలమ్.

8. ఉదాహరణానుసారం రిక్తస్థానాని పూరయంతు.
(ఉదాహరణలను అనుసరించి ఖాళీలను పూరించండి.)



అధికం ధనం.



అల్పం ధనం.



..... అన్నమ్.



..... అన్నమ్.



..... క్షీరమ్.



..... క్షీరమ్.

ఊ. సర్జనాత్మకవ్యక్తీకరణమ్.

(సృజనాత్మకవ్యక్తీకరణం)



1. పాఠ్యాంశం కథారూపేణ వదంతు.

(పాఠ్యాంశాన్ని కథగా చెప్పండి.)



ఎ. పరియోజనాకార్యమ్.

(ప్రాజెక్టు పని)



1. ఆత్మనః ఋజువర్తనేన ప్రసిద్ధానాం గాంధీసదృశానాం చిత్రాణి సంకలయంతు. భిత్తిపత్రేషు లేపయంతు.

(తమ నిప్పుపటమైన నడవడికతో ప్రసిద్ధులైన గాంధీజీ లాంటి వారి బొమ్మలను సేకరించి గోడపత్రికలో అతికించండి.)

ఏ. ప్రశంసా



లతా

- మహోదయ! అద్య క్రీడాంగణే ఏకం సువర్ణాంగులీయకం లబ్ధమ్. స్వీకరోతు. కృపయా ఘోషణం కృత్వా తస్య స్వామినః కృతే దదతు.

ప్రధానాధ్యాపకః

- ఉత్తమం కార్యం కృతవతీ.

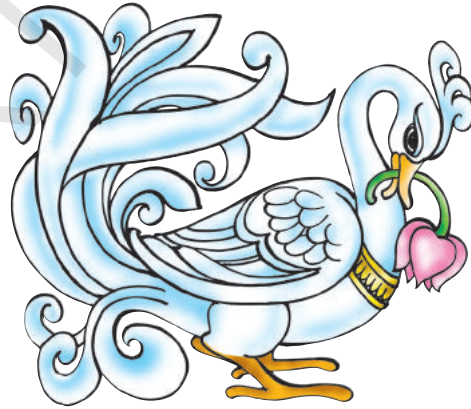
(బాలా! ఏవమేవ మార్గే కిమపి పశ్యంతి చేత్ భవంతః కిం కుర్వంతి?)



స్వీయమూల్యాంకనమ్



	అమ్	న	కించిత్
1. పాఠం సమ్మక్ అవగతవాన్/అవగతవతీ.	☐	☐	☐
2. లఘుపదాని లేఖితం శక్నోమి.	☐	☐	☐
3. పాఠం పఠితం శక్నోమి.	☐	☐	☐
4. పాఠస్య నీతిం వక్తుం శక్నోమి.	☐	☐	☐



శీలం పరం భూషణమ్

చిత్రం పశ్యంతు, చింతయంతు, వదంతు.

(బొమ్మను చూడండి, ఆలోచించండి, చెప్పండి.)



1. చిత్రే బాలకః కిం కరోతి?
2. చిత్రే బాలికా కిం కరోతి?
3. భవాన్ కదాపి ఏవం కృతవాన్ వా?



ఏకమ్ అరణ్యమ్ అస్తి. అరణ్యే ఏకః కాకః అస్తి.
సః ఏకదా పిపాసాకులః భవతి. కాకః అత్ర
పశ్యతి. జలం నాస్తి. తత్ర పశ్యతి. జలం నాస్తి.
సర్వత్ర పశ్యతి. జలం నాస్తి. కాకః ఏకస్మిన్
స్థలే ఘటం పశ్యతి. కాకః ఘటస్య సమీపం
గచ్ఛతి. ఘటే కించిత్ జలమ్ అస్తి. కాకః
జలపానస్య ఉపాయం న జానాతి.

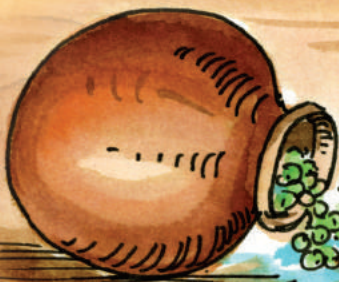
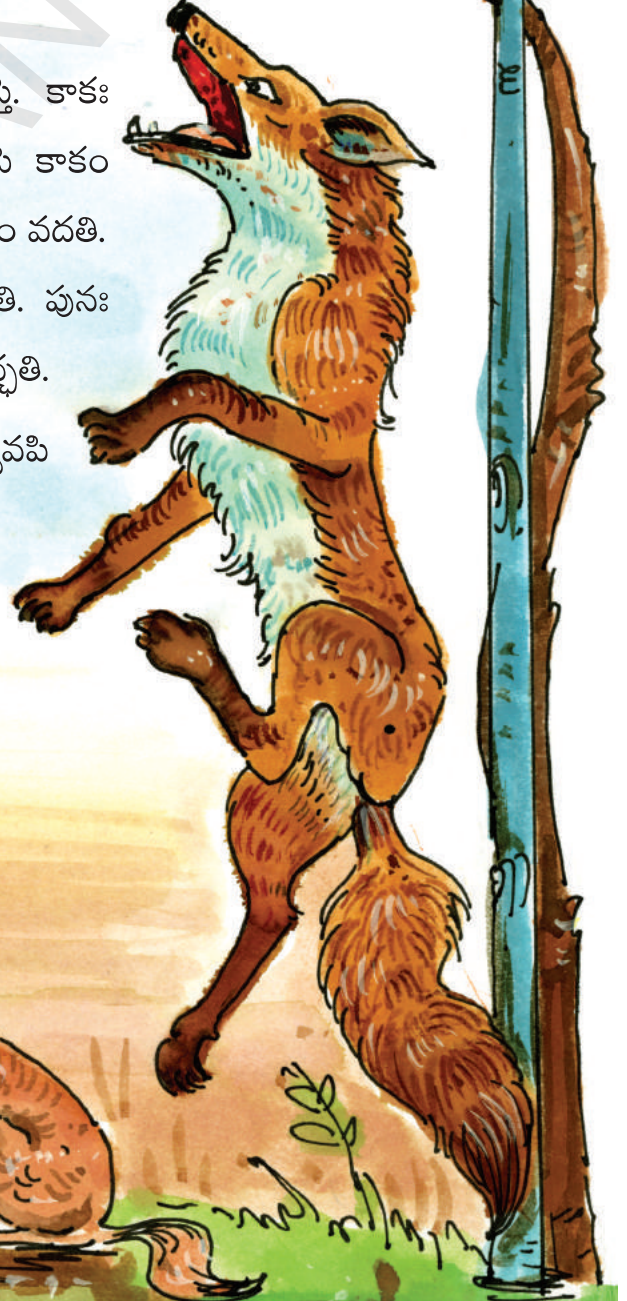
పాఠస్య చిత్రం పశ్యంతు. తత్ ఉద్దిశ్య మాతృభాషయా వదంతు.

(పాఠం యొక్క చిత్రాన్ని చూడండి. దాని గురించి మాతృభాషలో చెప్పండి.)



తత్ర ఏకః శృగాలః ఆగచ్ఛతి. శృగాలః బుభుక్షాకులః
అస్తి. సః ద్రాక్షాగుచ్ఛం పశ్యతి. శృగాలః ద్రాక్షాగుచ్ఛాయ కూర్దతి.
సః శృగాలః పునః పునః కూర్దతి. గుచ్ఛం న ప్రాప్నోతి.

కాకః శృగాలం పశ్యతి. శృగాలః చతురః అస్తి. కాకః
శృగాలం జలపానస్య విషయం వదతి. శృగాలః అపి కాకం
ద్రాక్షాగుచ్ఛస్య విషయం వదతి. శృగాలః కాకమ్ ఉపాయం వదతి.
కాకః ఏకైకం ద్రాక్షాగుచ్ఛమ్ ఆనయతి. ఘటే స్థాపయతి. పునః
పునః ఆనయతి. ఘటే స్థాపయతి. జలమ్ ఉపరి ఆగచ్ఛతి.
కాకః జలం పిబతి. శృగాలః ద్రాక్షాఫలాని ఖాదతి. ద్వావపి
ఆనందేన గచ్ఛతః.



ఏతాని కుర్వంతు



అ. శృణ్వంతు, విచింత్య వదంతు.

(వినండి, ఆలోచించి చెప్పండి.)



1. కాక: శృగాలః ఇవ భవాన్ భవతః సుహృదః పరస్పరం సహకారం కృతవంతః చేత్ తాం ఘటనాం వదంతు.
2. వయం సామాన్యతః కేషాం కృతే సహకారం కర్తుం శక్నుమః?

ఆ. పఠంతు, అవగచ్ఛంతు, వ్యక్తీకుర్వంతు.

(చదవండి, అర్థం చేసుకోండి, వ్యక్తీకరించండి.)



1. పాఠం పఠంతు.
2. పాఠేన కిమ్ అవగచ్ఛంతి? స్వీయవాక్యైః వదంతు.
3. అత్ర, తత్ర, అన్యత్ర, నాస్తి, పునః - ఏతాని పదాని యేషు వాక్యేషు సంతి తాని వాక్యాని ఉచ్చైః పఠంతు.
4. గచ్ఛతి, భవతి, ఖాదతి, పిబతి, పశ్యతి - ఇతి క్రియాపదాని పాఠే రేఖాంకితాని కుర్వంతు, పఠంతు.
5. అధః దత్తాని భావయుక్తాని వాక్యాని పాఠే అన్విష్య రేఖాంకితాని కుర్వంతు.
 1. కుండలో కొంచెం నీరు ఉంది.
 2. నక్క మళ్ళీ మళ్ళీ ఎగిరింది.
 3. నీరు పైకి వచ్చింది.

ఇ. లేఖనం, స్వీయరచనా

(రాయడం, స్వంత రచన)



1. పఠంతు - లిఖంతు.

(చదవండి - రాయండి.)

 1. కః పిపాసాకులః?
 2. కః బుభక్షాకులః?
 3. కాకః కిమర్థమ్ అత్ర తత్ర పశ్యతి?
 4. కః చతురః అస్తి?
 5. కాకః జలం కథం పిబతి?

2. చింతయంతు - లిఖింతు.

(ఆలోచించండి - రాయండి.)

1. శృగాలః కిమర్థం చతురః?
2. భవాన్ మిత్రాణాం కృతే కీదృశం సహకారం కరోతి?

ఈ. పదజాలాభివృద్ధి, భాషాక్రీడా:

(పదజాలాభివృద్ధి, భాషాక్రీడలు.)



1. వ్యస్తక్రమే దత్తానాం పదానాం చిత్రాణాం చ ఆధారేణ కోష్ఠకేషు జంతూనాం నామాని లిఖింతు.

(తికమకగా ఉన్న పదాలు మరియు బొమ్మల ఆధారంగా గళ్ళలో జంతువుల పేర్లు రాయండి.)



న కః శు



ః ను ధే



ర్జా లః మా



ః శ శ



ష భ వ్యః



హః ం సి

2. తుర్ బుర్ క్రీడా

నియమాః - 1. అధ్యాపకః యదా పక్షిణః నామ వదతి తదా ఛాత్రాః 'తుర్'

ఇతి ఉక్త్వా హస్తమ్ ఉపరి కుర్వంతి.

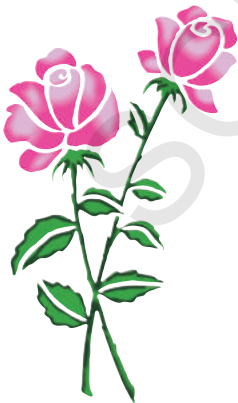
2. అధ్యాపకః యదా పశోః నామ వదతి తదా ఛాత్రాః 'బుర్'

ఇతి ఉక్త్వా హస్తమ్ అధః కుర్వంతి.

3. యః అన్యథా కరోతి సః బాహ్యః భవతి.

జంతవః - బిడాలః, మూషికః, శునకః, అశ్వః, వరాహః, గజః, సింహః, వ్యాఘ్రః.

పక్షిణః - శుకః, మయూరః, హంసః, బకః, చటకః, కపోతః, గరుడః, కుక్కుటః, ఉలూకః.



ఉ. వ్యాకరణాంశాః

(వ్యాకరణాంశాలు)



1. చిత్రాణి పశ్యంతు. ఉచ్చైః పఠంతు. భేదం జానంతు.

(బొమ్మలను చూడండి. గట్టిగా చదవండి. భేదాన్ని గుర్తించండి)



1. ఏషః శృగాలః



2. సః కాకః



3. ఏషః ఛాత్రః



4. సః బాలకః



5. ఏషః విద్యాలయః



6. సః గ్రంథాలయః



7. ఏషా ఛాత్రా



8. సా బాలికా



9. ఏషా లేఖనీ



10. సా అంకనీ



11. ఏతత్ కందుకమ్



12. తత్ పుస్తకమ్



13. ఏతత్ గృహమ్



14. తత్ భవనమ్

బాలాః! ఉపరి రేఖాంకితాని పదాని పశ్యంతు. ఏతాని సర్వనామాని.

(పిల్లలూ! పైన గీత గీసిన పదాలను చూడండి. వీటిని 'సర్వనామాలు' అంటారు.)

2. ఉదాహరణనుసారం చిత్రాణామ్ ఆధారేణ ఉపర్యక్తాని సర్వనామాని రిక్తస్థానేషు లిఖింతు.

(ఉదాహరణనుగుణంగా బొమ్మల ఆధారంతో పైన చెప్పిన సర్వనామపదాలను ఖాళీలలో రాయండి.)



1. ఏషః బాలకః



2. సః ఛాత్రః



3. గజః



4. వృక్షః



5. బాలికా



6. ఛాత్రా



7. మహిలా



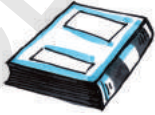
8. పాఠశాలా



9. ఘటి



10. జలకూపీ



11. పుస్తకమ్



12. ఫలమ్



13. కందుకమ్



14. పుష్పమ్

3. అధః దత్తైః పదైః రిక్తస్థానాని పూరయంతు.

(కింద ఇచ్చిన పదాలతో ఖాళీలను పూరించండి.)

జలం, శృగాలం, ఉపాయం, ద్రాక్షాగుచ్ఛం.

1. శృగాలః ఖాదతి.
2. కాకః పృచ్ఛతి.
3. శృగాలః వదతి.
4. కాకః పిబతి.

డి. సర్జనాత్మకవ్యక్తీకరణమ్.

(సృజనాత్మకవ్యక్తీకరణం)



1. చిత్రం దృష్ట్వా కథాం మాతృభాషయా లిఖంతు.

(చిత్రాన్ని చూసి కథను మాతృభాషలో రాయండి.)



ఎ. పరియోజనాకార్యమ్.

(ప్రాజెక్టు పని)



1. జంతునాం చిత్రాణి సంకలయంతు. తేషాం స్వభావం లిఖంతు, భిత్తిపత్రే ప్రదర్శయంతు.

(జంతువుల చిత్రాలను సేకరించండి. వాటి స్వభావం గురించి రాయండి. గోడపత్రికలో ప్రదర్శించండి.)

2. జంతునాం, పక్షిణాం చ విషయే జ్ఞాత్వా పట్టికాయాం లిఖంతు, ప్రదర్శయంతు.

(జంతువులు మరియు పక్షుల సమాచారాన్ని సేకరించి పట్టికలో రాయండి, ప్రదర్శించండి.)



క్ర.సం	జంతు/పక్షి	వర్ణం	ఆహారం	నివాసం	ధ్వని:

ఏ. ప్రశంసా



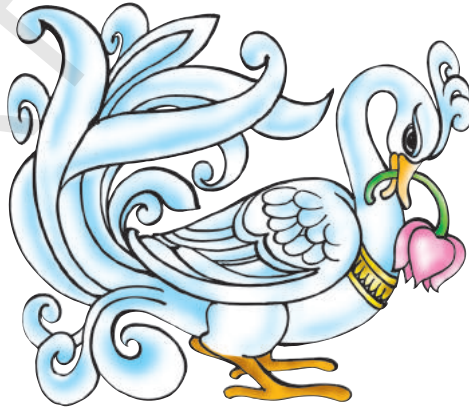
- సురేశ: - గణేశ! గతదినే అహం పాఠశాలాం న ఆగతవాన్ ఖలు! ఏకవారం గృహపాఠం దర్శయతు భవాన్. దృష్ట్వా లిఖామి.
- గణేశ: - స్వీకరోతు భవాన్.
- సురేశ: - ధన్యవాదః. భవతః లేఖనం బహు సుందరం భవతి.
(సుందరతయా లిఖంతం భవతః మిత్రం కథం ప్రశంసతి.)



స్వీయమూల్యాంకనమ్

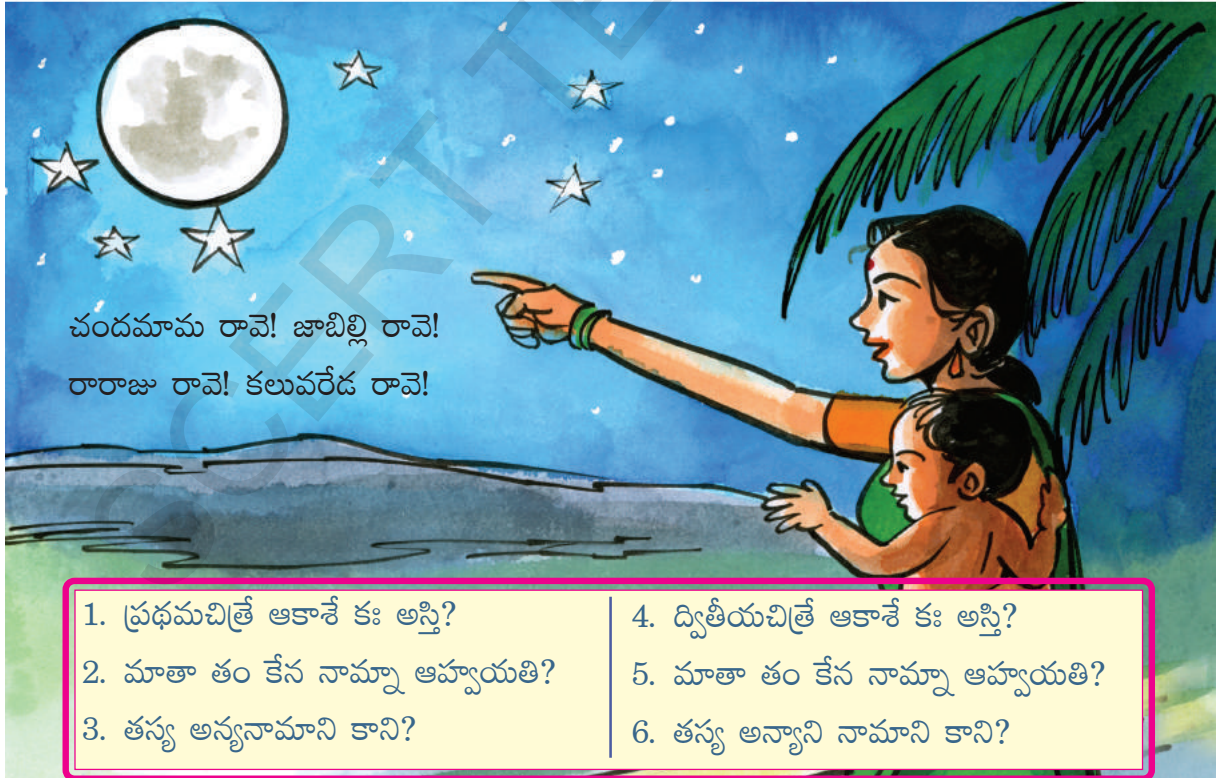
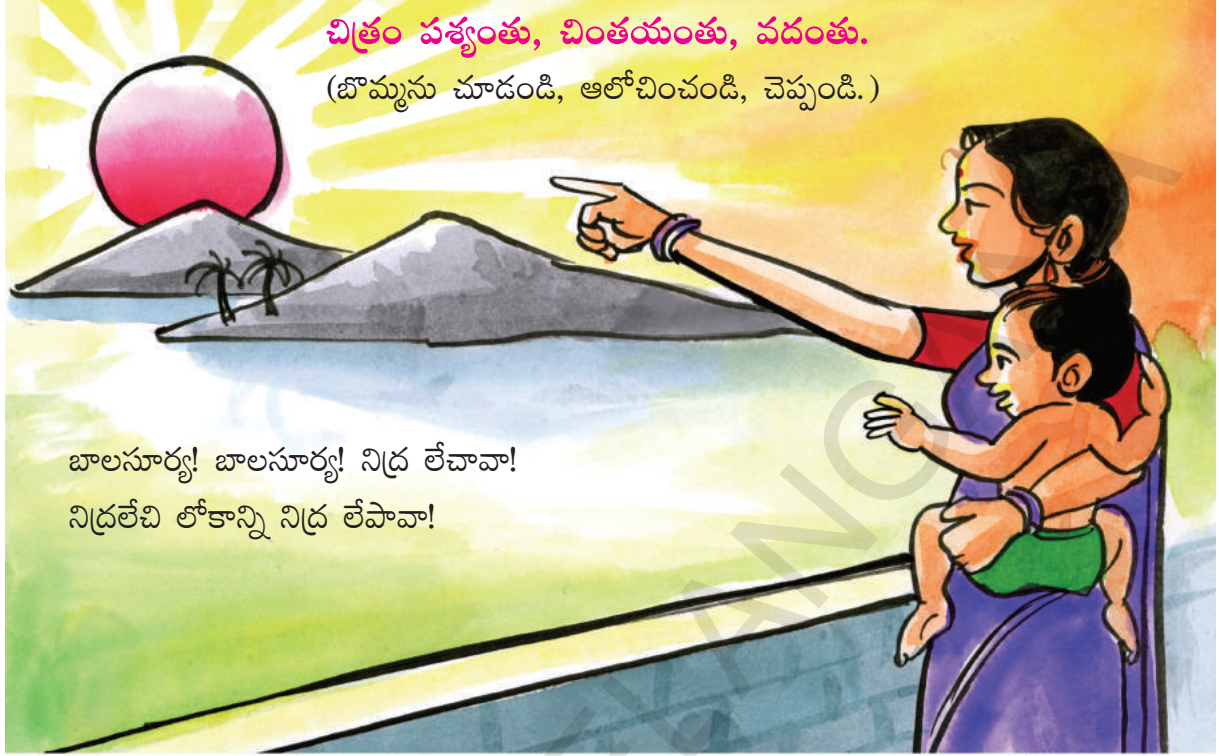


	అమ్	న	కించిత్
1. అహం పాఠమ్ అవగచ్ఛామి.	☐	☐	☐
2. పదానామ్ అర్థం జానామి.	☐	☐	☐
3. పదకోశమ్ ఉపయోక్తుం శక్నోమి.	☐	☐	☐
4. పాఠస్య నీతిం వక్తుం శక్నోమి.	☐	☐	☐



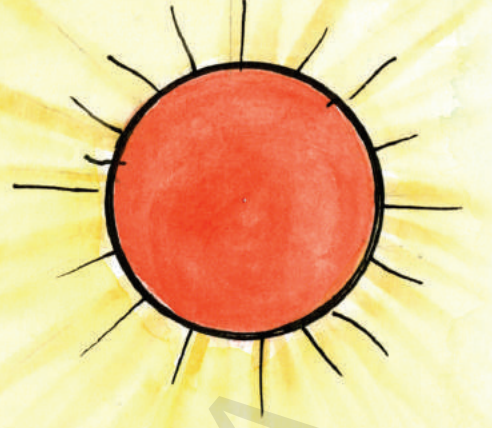
పరోపకారార్థమ్ ఇదం శరీరమ్

5. సూర్యః చంద్రః చ



పాఠస్య చిత్రం పశ్యంతు. తత్ ఉద్దిశ్య
మాతృభాషయా వదంతు.

(పాఠం యొక్క చిత్రాన్ని చూడండి. దాని
గురించి మాతృభాషలో చెప్పండి.)



సూర్యనామాని

1. సూరసూర్యార్యమాదిత్యద్వాదశాత్మదివాకరాః ।
భాస్కరాహస్కరబ్రధ్నప్రభాకరవిభాకరాః ॥
2. భాస్వద్వివస్వత్ప్రాశ్వాహరిదశోష్ణరశ్మయః ।
వికర్తనార్కమార్తాండమిహిరారుణపూషణః ॥
3. ద్యుమణిస్తరణిర్మిత్రశ్చిత్రభానుర్విరోచనః ।
విభావసుగ్రహపతిస్త్విషాంపతిరహర్పతిః ॥
4. భానుర్హస్తసహస్రాంశుస్తపనః సవితా రవిః ।
కర్మసాక్షీ జగచ్ఛక్తురంశుమాలీ త్రయీతనుః ॥
5. ప్రద్యోతనో దినమణిః ఖద్యోతో లోకబాంధవః ।
సురోత్తమో దామనిధిః పద్మినీవల్లభో హరిః ॥

చంద్రనామాని

1. హిమాంశుశ్చంద్రమాశ్చంద్ర ఇందుః కుముదబాంధవః ।
విధుస్సుధాంశుశ్చుభ్రాంశురోషధీశో నిశాపతిః ॥
2. అబ్జో జైవాత్మకస్సోమో గౌర్మగాంకః కలానిధిః ।
ద్విజరాజశ్చశధరో నక్షత్రేశః క్షపాకరః ॥





సూర్యనామాని

సూరః, సూర్యః, అర్యమా, ఆదిత్యః, ద్వాదశాత్మా, దివాకరః, భాస్కరః, అహస్కరః, బ్రధ్నుః, ప్రభాకరః, విభాకరః, భాస్వాన్, వివస్వాన్, సప్తాశ్వః, హరిదశ్వః, ఉష్ణరశ్మిః, వికర్తనః, అర్కః, మార్తాండః, మిహిరః, అరుణః, పూషా, ద్యుమణిః, తరణిః, మిత్రః, చిత్రభానుః, విరోచనః, విభావసుః, గ్రహపతిః, త్విషాంపతిః, అహర్పతిః, భానుః, హంసః, సహస్రాంశుః, తపనః, సవితా, రవిః, కర్మసాక్షీ, జగచ్చక్షుః, అంశుమాలీ, త్రయీతనుః, ప్రద్యోతనః, దినమణిః, ఖద్యోతః, లోకబాంధవః, సురోత్తమః, దామనిధిః, పద్మినీవల్లభః, హరిః.

చంద్రనామాని

హిమాంశుః, చంద్రమా, చంద్రః, ఇందుః, కుముదబాంధవః, విధుః, సుధాంశుః, శుభ్రాంశుః, ఓషధీశః, నిశాపతిః, అబ్జః, జైవాత్మకః, సోమః, గ్లోః, మృగాంకః, కలానిధిః, ద్విజరాజః, శశధరః, నక్షత్రేశః, క్షపాకరః.



ఏతాని కుర్వంతు



అ. శృణ్వంతు, విచింత్య వదంతు.

(వినండి, ఆలోచించి చెప్పండి.)



1. పాఠ్యాంశస్య చిత్రే భవంతః కిం కిం పశ్యంతి?
2. సూర్యస్య నామాని మాతృభాషయా వదంతు?
3. సూర్యస్య చంద్రస్య చ మధ్యే కః భేదః?

ఆ. పఠంతు, అవగచ్ఛంతు, వ్యక్తీకుర్వంతు.

(చదవండి, అర్థం చేసుకోండి, వ్యక్తీకరించండి.)



1. పాఠే 'క' ఇతి అక్షరం కుత్ర కుత్ర అస్తి పశ్యంతు. తాని పదాని పఠంతు.
(పాఠంలో 'క' అనే అక్షరం ఎక్కడెక్కడ ఉందో చూడండి. ఆ పదాలు చదవండి.)

2. పాఠస్థాని సరలాని పదాని చిత్వా రేఖయా అంకయంతు.
(పాఠంలోని సరళపదాలను వెతికి కింద గీత గీయండి.)

ఉదా - రవిః, హంసః

3. అథః దత్తాని పదాని పఠంతు. పాఠే వర్తులేన (○) అంకయంతు.
(కింద ఇచ్చిన పదాలను చదవండి. పాఠంలో ఆ పదాల చుట్టూ గుండ్రంగా (○) గీయండి.)

ద్యుమణిః	ప్రభాకరః	జగచ్చక్షుః	నక్షత్రేశః
కర్మసాక్షీ	మార్తాండః	భాస్కరః	ఆదిత్యః
పద్మినీవల్లభః	మృగాంకః	చంద్రమాః	ఓషధీశః

4. శ్లోకాన్ స్పష్టతయా పఠంతు.

ఇ. లేఖనం, స్వీయరచనా

(రాయడం, స్వంత రచన)



1. పఠంతు - లిఖంతు.

(చదవండి - రాయండి.)

- అ. పాఠే కస్య కస్య నామాని సంతి?
- ఆ. సూర్యస్య నామాని లిఖంతు.





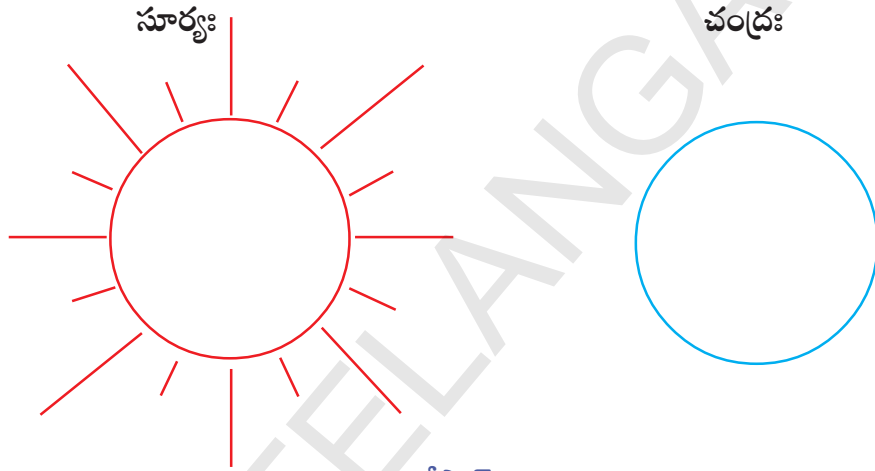
2. చింతయంతు - లిఖంతు.

(ఆలోచించండి - రాయండి.)

అ. అధః నామాని దత్తాని సంతి. సూర్యస్య నామాని సూర్యస్య చిత్రే, చంద్రస్య నామాని చంద్రస్య చిత్రే లిఖంతు.

(కింద పేర్లు ఇవ్వబడ్డాయి. సూర్యుని పేర్లు సూర్యుని బొమ్మలో, చంద్రుని పేర్లు చంద్రుని బొమ్మలో రాయండి.)

దివాకరః, ఇందుః, విభాకరః, సుధాంశుః,
మూర్తాండః, చిత్రభానుః, సోమః, క్షపాకరః.



3. అధః పదాని దత్తాని సంతి. తేషామ్ అన్యనామాని లిఖంతు.

(కింద పదాలు ఇవ్వబడ్డాయి. వాటి ఇతరపేర్లను రాయండి.)

- అ. దేవాలయః -
ఆ. పాఠశాల -
ఇ. ఉపాధ్యాయః -

ఈ. పదజాలాభివృద్ధి, భాషాక్రీడా:

(పదజాలాభివృద్ధి, భాషాక్రీడలు.)



1. ఛాత్రాః వృత్తాకారేణ ఉపవిశేయుః. తేషు ఏకః సూర్యస్య నామ వదేత్. తస్య సమీపే ఉపవిష్టః అన్యః ఛాత్రః చంద్రస్య నామ వదేత్. ఏవం ఛాత్రాః క్రమశః సూర్యచంద్రయోః సర్వాణి నామాని వదేయుః .

(విద్యార్థులు వలయాకారంలో కూర్చోవాలి. వారిలో ఒకడు సూర్యుని పేరు, అతని ప్రక్కన కూర్చున్న విద్యార్థి చంద్రుని పేరు చెప్పాలి. ఇలా క్రమంగా విద్యార్థులందరూ సూర్యచంద్రుల పేర్లన్నీ చెప్పాలి.)

2. ప్రకాశకానాం వస్తునాం నామాని జానంతు.

(వెలుగునిచ్చే వస్తువుల పేర్లను తెలుసుకోండి.)

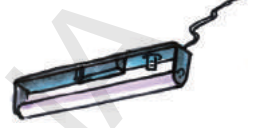
అ. దీపః ప్రకాశం దదాతి.

దీపః



ఆ. ప్రకాశం దదాతి.

దండదీపః



ఇ. ప్రకాశం దదాతి.

కరదీపః



ఉ. వ్యాకరణాంశాః

(వ్యాకరణాంశాలు)



1. అధః దత్తాని వాక్యాని పశ్యంతు. సూర్యః ఇతి స్థానే సూర్యస్య అన్యాని నామాని రిక్తస్థానేషు లిఖిత్వా వాక్యాని పఠంతు. ఏవమేవ చంద్రస్య నామాని లిఖిత్వా పఠంతు.

(కింది వాక్యాలను చూడండి. సూర్యః అనే చోట సూర్యుని ఇతర పేర్లను ఖాళీస్థానాల్లో రాసి వాక్యాలను చదవండి. అలాగే చంద్రుని పేర్లను రాసి వాక్యాలను చదవండి.)

ఉదా - 1. సూర్యః ప్రాతఃకాలే ఉదేతి.

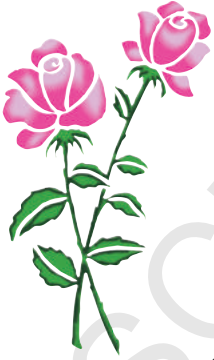
..... ప్రాతఃకాలే ఉదేతి.

..... ప్రాతఃకాలే ఉదేతి.

ఉదా - 2. చంద్రః రాత్రిసమయే ఉదేతి.

..... రాత్రిసమయే ఉదేతి.

..... రాత్రిసమయే ఉదేతి.



సూర్యస్య సూరః, ఆదిత్యః ఇత్యాది నామాని సంతి. ఏవమేవ చంద్రస్య ఇందుః, విధుః ఇత్యాది నామాని సంతి. ఏవం సమానార్థకాని భిన్నపదాని “పర్యాయపదాని” భవంతి.

(బాలలూ! సూర్యునికి సూరః, ఆదిత్యః లాంటి పేర్లున్నాయి. అలాగే చంద్రునికి ఇందుః, విధుః మొదలగు పేర్లున్నాయి. ఈ విధంగా సమానమైన అర్థముండి భిన్నంగా ఉండే పదాలను ‘పర్యాయపదాలు’ అంటారు.)



2. ఏతాని వాక్యాని పఠంతు. రేఖాంకితేషు పదేషు సమానతామ్ అవగచ్ఛంతు. ఏషా ద్వితీయా విభక్తిః.

(ఈ వాక్యాలను చదవండి. కింద గీత గీసిన పదాలలో ఉన్న సమానతను అర్థం చేసుకోండి . దీన్ని ద్వితీయా విభక్తి అంటారు.)

1. అహం సూర్యం నమామి. (నేను సూర్యుని నమస్కరిస్తున్నాను.)

2. అహం చంద్రం పశ్యామి. (నేను చంద్రుడిని చూస్తున్నాను.)

3. సః దివాకరం పశ్యతి.

4. సా చంద్రం నమతి.

5. ఏషః భాస్కరం పశ్యతి.

6. ఏషా ప్రభాకరం నమతి.

7. రవిః సీతాం పశ్యతి.

8. రమేశః పద్మాం జానాతి.

9. మోహనః లేఖనీం స్వీకరోతి.

10. ప్రసాదః అంకనీం యచ్ఛతి.

3. ఆవరణే స్థితానాం శబ్దానామ్ ఉచితరూపాణి రిక్తస్థానేషు లిఖంతు.

(బ్రాకెట్లో ఉన్న పదాలను తగు విధంగా మార్చి ఖాళీల్లో రాయండి.)

1. రమేశః (దేవః) నమతి.

2. సీతా (గ్రంథః) పఠతి.

3. రామః (విద్యాలయః) గచ్ఛతి.

4. చిన్మయః (అనుజా) పశ్యతి.

5. బాలకః (బాలికా) జానాతి.



6. గణేశ: (లేఖనీ) యచ్చతి.

7. శశాంక: (పుష్పం) పృచ్ఛతి.

8. ప్రభాకర: (జలం) పిబతి.

4. ఉపరి దత్తానాం వాక్యానామ్ ఆధారేణ ప్రశ్నానామ్ ఉచితసమాధానాని లిఖంతు.
(పై వాక్యాలను ఆధారంగా చేసుకొని ఈ కింది ప్రశ్నలకు తగినసమాధానాలు రాయండి.)

1. రమేశ: కం నమతి?

2. సీతా కం పఠతి?

3. చిన్మయ: కాం పశ్యతి?

4. గణేశ: కాం యచ్చతి?

5. శశాంక: కిం పశ్యతి?

6. ప్రభాకర: కిం పిబతి?

5. అధ: దత్తానాం వాక్యానాం ప్రశ్నాన్ పృచ్ఛంతు.
(కింద ఇచ్చిన వాక్యాలకు ప్రశ్నలను అడగండి.)

వాక్యాని

ప్రశ్నా:

1. రామచంద్ర: గ్రంథం పశ్యతి.

2. గౌరీ రేఖాం లిఖతి.

3. లతా లేఖనీం యచ్చతి.

4. బాలక: క్షీరం పిబతి.

5. బాలికా పుస్తకం పఠతి.

6. ఏతత్ గీతం గాయంతు. అత్ర ద్వితీయావిభక్తేః పదాని పరిశీలయంతు.

(ఈ గీతాన్ని పాడండి. దీనిలోని ద్వితీయావిభక్తి పదాలను పరిశీలించండి.)



అహం నమామి మాతరమ్
గురుం నమామి సాదరమ్
హితం కరోమి సర్వదా
శుభం కరోమి సర్వదా
ప్రభుం జపామి సాదరమ్
అహం నమామి మాతరమ్.



ఊ. సర్వనాత్మకవ్యక్తీకరణమ్.

(సృజనాత్మకవ్యక్తీకరణం)



1. సూర్యచంద్రనామాని ఉపయజ్య మాతృభాషయా గీతం లిఖంతు.
అభినయపూర్వకం గాయంతు.

(సూర్యచంద్రుల పేర్లతో, మాతృభాషలో (చందమామ రావే లాగా) గేయం రాయండి. అభినయం చేస్తూ పాడండి.)

ఎ. పరియోజనాకార్యమ్.

(ప్రాజెక్టు పని)



1. సూర్యస్య చంద్రస్య చ చిత్రాణి చిత్రయంతు.

(సూర్యచంద్రుల బొమ్మలను గీయండి.)

A large empty rectangular box with a blue border, intended for drawing the sun and moon.

ఏ. ప్రశంసా



- అతుల: - శంకర! అహం చంద్రస్య సర్వాణి పర్యాయపదాని జానామి.
- శంకర: - ఉత్తమమ్. అహం సూర్యస్య పర్యాయపదాని సర్వాణి ఏకశ్వాసేన వదామి.
- అతుల: - బహు ఉత్తమమ్.

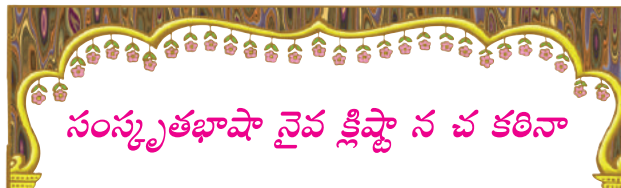
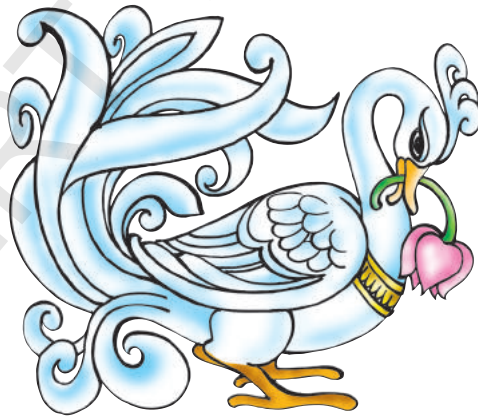
(ఏవమ్ వదంతం నిపుణం బాలకం భవాన్ కథం అభినందతి.)

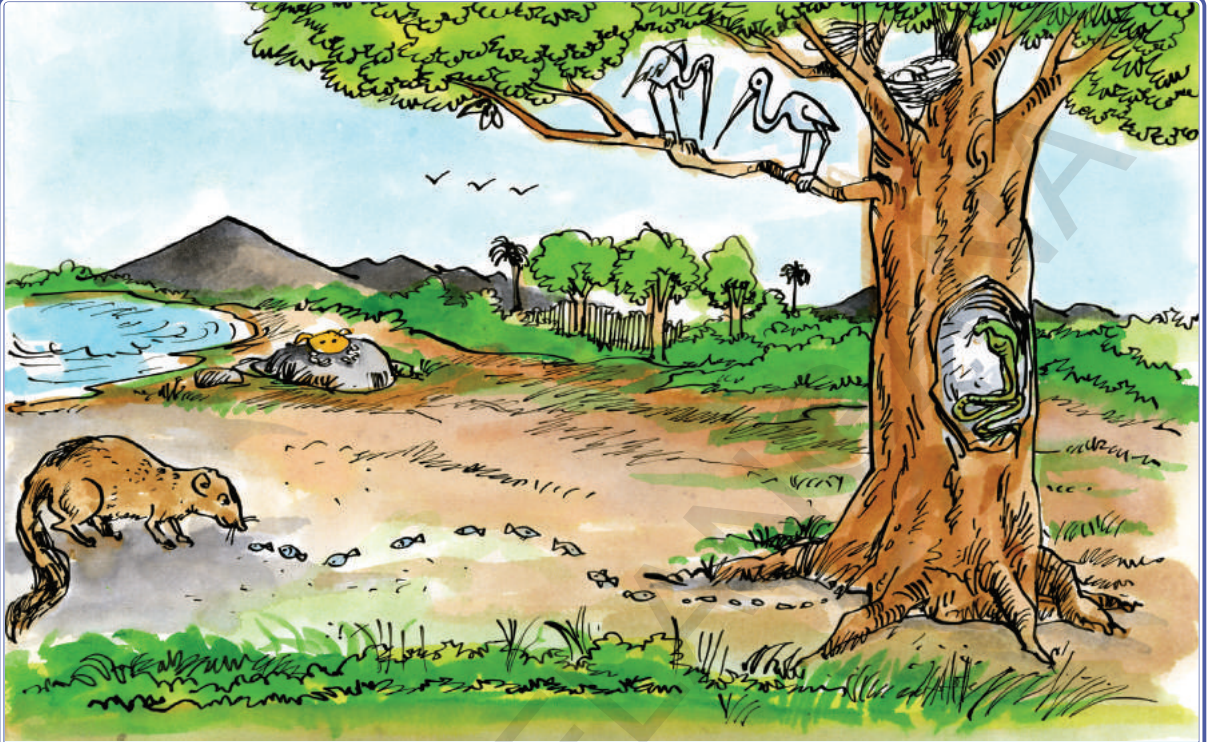


స్వీయమూల్యాంకనమ్



	ఆమ్	న	కించిత్
1. పాఠం స్పష్టోచ్ఛారణేన పఠితుం శక్నోమి.	☐	☐	☐
2. పర్యాయపదం నామ కిమితి జానామి.	☐	☐	☐
3. సూర్యస్య పర్యాయపదాని వక్తుం శక్నోమి.	☐	☐	☐
4. చంద్రస్య పర్యాయపదాని లేఖితుం శక్నోమి.	☐	☐	☐





ఏకస్మిన్ వనే కశ్చన వటవృక్షః ఆసీత్. తస్మిన్ వృక్షే బహవః బకాః వసంతి స్మ. వృక్షస్య కోటరే ఏకః కృష్ణసర్పః అపి వసతి స్మ.

ఏకదా కృష్ణసర్పః ఏకస్య బకస్య అండాని ఖాదితవాన్. తదా సః బకః అత్యంతం దుఃఖితః అభవత్. సః ఏకస్య సరోవరస్య తీరమ్ ఆగత్య అశ్రూణి ముంచన్ స్థితవాన్. తత్రైవ కర్మటకస్య నివాసస్థానమ్ అస్తి. తదా కర్మటకః తం పుష్టవాన్ - 'భోః, కిమర్థం త్వం రోదనం కరోషి' ఇతి.

తదా బకః ఉక్తవాన్ - 'కృష్ణసర్పః మమ అండాని ఖాదితవాన్. అతః అహం రోదనం కరోమి. తస్య దుష్టసర్పస్య మారణార్థం భవాన్ ఏకమ్ ఉపాయం వదతు' ఇతి.

తదా కర్మటకః చింతితవాన్ - 'వస్తుతః బకః అస్మాకం జన్మవైరీ. తథాపి సః మమ గృహమ్ ఆగత్య మమ సాహాయ్యం ప్రార్థితవాన్. అతః శత్రోః అపి తస్య సాహాయ్యకరణం మమ ధర్మః. అహం కృష్ణసర్పం మారయితుమ్ ఏకమ్ ఉపాయం వదామి, ఇతి.

అనంతరం సః ఉక్తవాన్ - 'భోః, భవాన్ ఏతస్య నకులస్య బిలద్వారతః కృష్ణసర్పస్య కోటరపర్యంతం మత్స్యఖండాన్ నిక్షిపతు. నకులః తేన ఏవ మార్గేణ ఆగత్య కృష్ణసర్పం మారయిష్యతి' ఇతి.

బకః తథా కృతవాన్. నకులః మత్స్యఖండాన్ భుక్త్వా అగ్రే ఆగత్య కృష్ణసర్పస్య కోటరం దృష్టవాన్, కృష్ణసర్పం మారితవాన్ చ. తేన బకానాం మహాన్ సంతోషః అభవత్.

శరణాగతస్య శత్రోః అపి సాహాయ్యం కరణీయమ్.