जहिड़ो अन्नु, तहिड़ो मनु

– कन्हैया अगनाणी

लेखक परिचय-

कन्हैया अगनाणी जयपुर (राजस्थान) जो साहित्यकार आहे। संदसि जनमु सन् 1944 ई. में थियो आहे। सिंधी-हिंदी भाषा में संदसि केतिरा किताब छपिया आहिनि। केतिरनि ई सरकारी ऐं ग़ैर सरकारी इदारनि मां खेसि इनाम हासिल थिया आहिनि। अख़बार-नवीसीअ में संदसि योगदान रहियो आहे।

हथ में कुहाड़ी खणी करे जेड़ीमल कत्लाराम वण जे भरिसां आयो त वण हुन खे चयो- ''असां तुंहिंजो छा बिगाड़ियो आहे, जो तूं असांखे मारण आयो आहीं?''

''असांजो कमु ई वणनि खे कटण जो आहे। जेकड़हिं असां तव्हांखे कोन कटींदासीं त ठेकेदार असांखे पैसा कोन ड़ींदो। उहो पैसा न ड़ींदो त असां रोटी किथां खाईंदासीं ऐं पंहिंजे ब़ारनि खे छा खाराईंदासीं?'' कत्लाराम चयो।

''तूं असांजी हचा (हत्या) करे पंहिंजे ब़ारनि खे रोटी खाराए रहियो आहीं। छा तुंहिंजी आत्मा इहो चवे थी? छा तो इहो कोन ब़ुधो आहे त 'जहिड़ो अन्नु, तहिड़ो मनु' याने त पंहिंजे ब़ारनि खे जहिड़ी कमाई तूं खाराईंदें, उहे बि अहिड़ा ई थी पवंदा।'' जेड़ीमल वण चयुसि। त कत्लाराम चयो, ''मूं अज़ु ताईं इएं सोचियो ई कोन्हे वणदास।''

''न सोचियो अथेई त सोचि भाउ। असां तव्हांजा दुश्मन कोन आहियूं, असां त तव्हांजा दास आहियूं। तव्हां लाइ असां फल-फ्रूट ऐं गुल-फुल था ड़ियूं, जंहिं सां तव्हांखे सुठो खाधो पीतो थो मिले। जड़ियूं-ब़ूटियूं था ड़ियूं, जेके तव्हांजे बीमारियुनि खे ठीकु थियूं कनि। थकल-टुटल मुसाफ़िरनि खे आराम था ड़ियूं। पखियुनि लाइ असीं हुननि जी मातृभूमि आहियूं। उहे असांजे बदन जे अलगि अलगि हिस्सनि ते पंहिंजा आखेरा ठाहे करे आराम था कनि। उन्हनि घरनि में उन्हनि खे ब़ार था पैदा थियनि ऐं उहे असांजे शरीर जे अंगनि जे हिक हिस्से खां ब़िए हिस्से ताईं उड़ी करे उड़णु था सिखनि .... भाउ कत्लाराम।''

''इन्हीअ सां पैसा त कोन था मिलनि न वणदास। असांखे पैसा त ठेकेदार वटि काठियूं पहुचाइण सां ई मिलंदा आहिनि। जेके असीं तव्हांखे कटे करे ई हासिल था करे सघूं।'' काठियर (लकड़हारे) कत्लाराम, वणदास खे चयो।

''चङो भाउ .... भला इहो त बुधाइ, मुंहिंजे शरीर जे हिक हिक अंग खे कटे करे ठेकेदार खे डियण सां हू तोखे भला घणा पैसा डींदो?''

''इहे ई के पंज सौ खनु रुपया।'' कत्लाराम चयो।

''ऐं तूं पंज सौ रुपयनि जे ख़ातिरि मुंहिंजो कत्लु करे रहियो आहीं। मुंहिंजी टारी-टारी कटे करे तूं उन्हनि मुसाफ़िरनि खे केतिरो न नुक्सान पहुचाए रहियो आहीं, जेके वेचारा मुंहिंजे हेठां थधी छांव में वेही करे आराम था कनि। उन्हनि मरीज़नि खे केतिरो नुक्सान डेई रहियो आहीं, जिनि जो मुंहिंजे पन्ननि ऐं गुलनि-फुलनि सां ठहियल दवाउनि सां इलाजु थो कयो वञे। उन्हनि ढगनि-ढोरनि ऐं ग़रीब माण्हुनि खे केतिरो दुखु थींदो, जेके मुंहिंजे पन्ननि, गुलनि ऐं फलनि फ्रूटनि सां पंहिंजो पेटु था भरीनि। हुननि पखियुनि जे आखेरनि खे डिसु, जिनि जे नंढनि-नंढनि बारनि ऐं उन्हनि जे रहण जे लाइ मां जगहि आहियां कत्लाराम ....।''

''मां इहो कुझु कोन ज़ाणां'' चई करे जीअं ई कत्लाराम काठियर उन्हीअ वण खे कुल्हाड़ी सां टे चार वार कया त वणदास खे सूर थियण सां हुन काठियर खे वाको करे चयो- ''रुगो पंज सौ रुपयनि जे करे तूं मुंहिंजी हत्या करे रहियो आहीं। तूं पापी आहीं, निर्दयी आहीं, झूलेलाल सभु डिसेई पियो कत्लाराम। हीउ तूं मूंखे कोन कटे रहियो आहीं, पर पंहिंजी अचण वारी पीढ़ीअ ते कुहाड़ी हलाए रहियो आहीं कत्लाराम। तूं मुंहिंजे अघ खे नथो समुझीं।'' चई करे वणदास रुअण लगो।

''छाहे तुंहिंजो अघु? मूंखे चरियो ठाहे रहियो आहीं।'' चई करे कत्लाराम वरी जीअं ई कुहाड़ीअ सां ज़ोर सां वण ते वारु कयो त उन्हीअ वण जे टार ते लगल गहरे धक मां रत टपकण लगो ऐं डाढो सूरु थियण करे हू ज़ोर ज़ोर सां रुअण-रंभण लगो, ''अला ड़े, मां मरी वियुसि .... को त बचाए मूंखे .... मरी वियुसि ड़े ....।'' वण जो रुअणु-रंभणु बुधी करे आसे-पासे में रहण वारा सभेई पखी उते अची करे ज़ोर ज़ोर सां वाका करण लगा। पर उन्हनि कांवनि, सिरिणियुनि, बाज़नि, तोतनि ऐं किस्मनि किस्मनि जे झिरिकियुनि जो आवाज़ु, कुल्हाड़ीअ जी खट-खट वारे वडे आवाज़ हेठां इएं दबिजी वियो, जीअं दुहिलनि जे धम-धम में तूतारीअ जो तूं-तूंअ आवाज़ दबिजी वेंदो आहे।

एतिरे में हिकु कांउ कां-कां कंदे जीअं ई कत्लाराम जे मथे ते ठूंगो हंयो त कत्लाराम उन्हीअ डे निहारे करे मथे डिठो त डिठाईं, केतिरा ई पखी हेडांहुं होडांहुं उडामी करे, पंहिंजी पंहिंजी ज़बान में रोई करे, कत्लाराम खे मिन्थूं करे पिया चवनि- ''असांखे न उजाड़ि कत्लाराम .... असांजा आखेरा न डाहि .... असां पंहिंजा नंढिड़ा-नंढिड़ा बचिड़ा वठी केडांहुं वेंदासीं कत्लाराम .... वणदास न कटि।

महिरबानी करि। असांजो अर्जु बुधु कत्लाराम .... साईं अर्जु बुधो ....'' पर पखियुनि जे भाषा जी जाण न हुअण करे हू उन्हनि जी ग़ाल्हि समुझी न सघियो ऐं पंहिंजी पूरी ताकत सां हुन वण ते वरी वार करे हुनजे हिक वडे टार खे हुनजे बदन खां अलगि करे छडियो।

जीअं ई वण जो टार पट ते किरियो त कत्लाराम चयो- ''इहा ई अथेई तुंहिंजी कीमत वणदास। मां डिसां पियो त पंजाहु सालनि खां इते ई पियो थो सड़ीं ऐं मूंखे थो पंहिंजो अघु बुध ईं। हाणे चउ .... चउ पंहिंजो अघु ....'' कत्लाराम ज़ोर सां चयो त घायल वणदास कीकाड़े करे चयो, ''अड़े कत्लाराम, हीउ ठेकेदार तोखे लुटे रहियो आहे, बिनि-चइनि सौ रुपयनि में तोखां असांजो ख़ून पियो कराए कत्लाराम। मुंहिंजी कीमत थो जाणणु चाहीं त बुधु- मां तोखे तुंहिंजे रुपयनि जी भाषा में ई पंहिंजो अघु थो बुधायां .... हाणे कन खोले करे बुधु-

मां पंहिंजे जीवन जूं पंजाहु ऋतु डिसी चुको आहि

वणदास खे जीअं ई निहारियो त उन्हीअ खे लगो त जणु सजी उमिरि वणनि खे कटण खां पोइ बि वणदास उन्हीअ खे माफ़ करे छडियो आहे।

दुखी, परेशान कत्लाराम हर हर मुड़ी करे भगल वण डे निहारींदो, अगिते वधंदो पियो वञे .... त ओचितो हुन जे कननि ते वणदास जो आवाजु पियो- ''अड़े कत्लाराम, हू टार त खणी वञु न .... जेको तो अञां हींअर हींअर ई ताज़ो ताज़ो कटियो आहे।''

''न .... न, मां कुझु कोन खणी वेंदुसि।'' रुअंदो कत्लाराम अगियां वधंदो वियो ऐं हुन वरी कडहिं बि वणनि डे मुड़ी करे कोन निहारियो।

नवां लफ़्ज़ :

ढोर ढगा = जानवर
अघु = मुल्हु, कीमत
टपकण = वहणु
कीकाड़े = चिल्लाए
ख़्वाहिश = इच्छा

❖ अभ्यास ❖

सुवालु 1. हेठियां हवाला समुझायो :-

(1) ''मां पंहिंजे जीवन जूं पंजाहु ऋतु डिसी चुको आहियां।''

(2) मूंखे माफ़ करि वणदास .... मूंखे माफ़ करि।''

सुवालु 2. हेठियनि सुवालनि जा जवाब थोरे में डियो :-

(1) 'जहिड़ो अन्नु, तहिड़ो मनु' जी माना समुझायो।

(2) वणदास के केरु कटण वियो?

(3) कत्लाराम खे ठेकेदार घणा रुपया डींदो आहे?

सुवालु 3. हेठियनि सुवालनि जा जवाब विस्तार सां लिखो :-

(1) वण इंसाननि जी कहिड़ी मदद कनि था?

(2) वणदास पंहिंजो अघु कीअं ऐं कहिड़ो बुधायो?

(3) पखियुनि कत्लाराम खे कंहिंजे लाइ ऐं कहिड़ी वेनती कई?

(4) कत्लाराम पंहिंजी आख़िरी ख़्वाहिश कहिड़ी ऐं छो प्रकट कई?

◆◆◆