

(15)

छन्द

– गड्डु कंदड़ : डॉ. सविता खुराना

परिचय:-

डॉ. सविता खुराना जो जनम 11 नवम्बर 1971 ते जयपुर में थियो। हूअ सिन्धी लेक्चरार जे ओहदे ते अजमेर में कम करे रही आहे। हिन सिन्धी ऐं संस्कृत भाषा में एम.ए. ऐं संस्कृत में पीएच. डी. कई आहे। हिन खे राजस्थान सिन्धी अकादमी पारां 2013 में 'सरस्वती पुरस्कार' सां नवाजियो वियो ऐं राजस्थान शिक्षा विभाग, बीकानेर पारां मंडल सतह ते श्रेष्ठ शिक्षक पुरस्कार सां सम्मानित कयो वियो। हिन समाज सेवा जे खेत्र में घणेई शेवा जा कम कया आहिनि।

जिते अखर मात्रा ऐं विराम (साही पटण) जो विशेष नियम हुजे, उनखे छन्द चडबो आहे। संसार में साहित्य जी शुरूआत कविता सां थी। ऋग्वेद सभ खां पहिरियो ग्रंथ आहे। ऋग्वेद में वेदनि जा मंत्र समुझण लाइ, उन्हनि जी रिथा ऐं संगीत जी व्याख्या करण लाइ नसुर में किताब घणो पोइ ठाहिया विया। उन्हनि मां 'छन्द शास्त्र' पिण हिकु आहे। छन्द शास्त्र खे पिङ्गल नालो पिण डूँदा आहिनि। छाकाणि त संस्कृत में पिङ्गल नाले ऋषीअ वैदिक संस्कृत ऐं लौकिक संस्कृत जे सभिनी छंदनि ते हिक ओला किताब लिखियो। व्याकरण में जेक जगुहि ऋषि पाणिनी जी आहे, छंद विद्या में उहा पिङ्गल ऋषि जी लेखी वजे थी। महर्षि पिङ्गल छन्द शास्त्र जो पहिरियो आचार्य हो।

सिन्धीअ जे शाइरनि पारसी बहरनि ते बि घणो कलाम चयो आहे। भारती छंदनि में काजी कादन सैय्यद अब्दुल करीम शाह, शाह अब्दुल लतीफ, सचल सरमस्त, चैनराइ बचोमल 'सामी', किशनचंद 'बेवस', नारायण 'श्याम', गोवर्धन 'भारती', प्रभु 'वफ़ा', कमला गोकलाणी वगैरह कवियुनि जी अमोलक वाणी मिले थी।

(94)

सिन्धी कविता जा प्रिय छन्द आहिनि- दोहो, सोरठो, चौपाई, ललित पद, शक्ति, दिग्पाल, रोलो, लावणी, कुंडली, वीर सवैया वगैरह। सिन्धीअ में वरी वाई, नज़्म, तन्हा, बैत, तस्वीरू, पंजकड़ा, गज़ल खास आहिनि।

छन्दनि जा बु किस्म थींदा आहिनि- (1) मात्रिक (2) वार्णिक।

जेके छन्द मात्राउनि जी संख्या जे आधार ते बीठल आहिनि से मात्रिक छन्द ऐं जेके वर्णनि जी संख्या ऐं सिलसिले जे आधार ते आहिनि, उहे वार्णिक छन्द सडिजनि था।

मात्रिक, छन्द समझण लाइ हेठियूं गाल्हियूं ध्यान में रखणु खपनि।

(1) अखर बिनि किस्मन जा आहिनि- (1) स्वर ऐं (2) व्यंजन। छन्द शास्त्र में सिर्फ स्वरनि खे गुणियो वेन्दो आहे। छाकाणि त स्वरनि खां सवाइ व्यंजन अधूरा आहिनि, स्वरनि जे गड्डु थियण सां ई व्यंजन गाल्हाए सघिजनि था। जड्डहिं असां 'क' चऊं था त उहो आहे क् + अ जड्डहिं खा चऊं था त उहो अखरु ख् + अ आहे।

(2) अखर या वर्ण जे उच्चारण में जेको वक्तु लग्ने थो, उनखे मात्रा चइबो आहे। अ, इ, उ, ऋ जो उचार करे डिसंदासीं त हरहिक में हिक-हिक मात्रा आहे।

(3) आ, ई, ऊ, ऋ, ए, ऐ, ओ, औ जो उचार कबो त हिक मात्रा खां बीणो वक्तु लग्नें। इनकरे इन्हनि स्वरनि लाइ बु-बु मात्राऊं आहिनि।

(4) जिनि अखरनि लाइ हिक हिक मात्रा हूंदी आहे उन्हनि खे छंद शास्त्र में लघु या छोटो जुजो चइबो आहे। लघु जी निशानी (l) आहे। जिअं त-

l l l	l l l l	l l l
कमल	रघुवर	इजत

(5) जिनि अखरनि जूं बु-बु मात्राऊं हूंदियूं आहिनि, उन्हनि खे गुरु या डिघो जुजो चवंदा आहिनि। गुरु जी निशानी (5) आहे।

5 5	5 5	5 5
मोती	पाणी	रोटी

(6) हेठियनि हाल्तुनि में लघु बि गुरु मजिया वेन्दा आहिनि:-

(क) गड्डियल अखर खां अग, वारो लघु बि गुरु गुणियो वेन्दो आहे। जिअं- विस्तार, अद्भुत।

(ख) अनुस्वार (ऐं विसर्ग) वारा लघु बि 'गुरु' मजिया वेन्दा आहिनि। जिअं- चंचल, बंदी।

(ग) लघु ऐं गुरु उचार जे करे किथे गुरु खे लघु ऐं लघु खे गुरु गुणे सघिजे थो।

1. दोहो

दोहा छन्द में ब्रु पद या चार चरण थींदा आहिनि। हर हिक पद में 24 मात्राऊं थींदियूं आहिनि। हिनजे पहिरिएं ऐं टिएं चरण (विषम चरण/इकी) में 13-13 मात्राऊं ऐं उन खां पोइ मेठाज वारो दमु ऐं आखिर में लघु रहण खपे। ब्रिएं ऐं चोथें (सम चरणनि/बुधी) में 11-11 मात्राऊं थींदियूं आहिनि ऐं आखिर में तुक मिले थी।

मिसालु:-

- ५।। ५५ ५। ॥ ॥ ॥ ५५ ५।
1. चंडु सितारा, माक, गुल, ड्रियनि इहा ई साख।
सुहिणी आहे रातिडी, सुहिणी आहे बाख।
नारायण 'श्याम'
 2. जिअं जिअं वरिक् वराइएं, तिअं तिअं ड्रिठो ड्रोहु।
रहिणी रहियो न सुपिरीं, (त) कहिणीअ कबो कोहु।
(शाह करीम)

2. सोरठो

सोरठ (सौराष्ट्र) में हिन छन्द जो वर्धीक प्रचारु हुअण करे हिन जो नालो सोरठो पियो। हिन में ब्रु पद या चार चरण थींदा आहिनि। हरहिक पद में 24 मात्राऊं थींदियूं आहिनि। ही दोहे खां उबतड थीन्दो आहे। हिनजे पहिरिएं ऐं टिएं चरण (विषम चरण/इकी) में 11-11 मात्राऊं ऐं उन्हनि चरणनि जे आखिर में तुक मिलंदी आहे ब्रिएं ऐं चोथें चरण (सम चरणनि/बुधी) में 13-13 मात्राऊं थींदियूं आहिनि।

मिसालु:-

- ५।। ५५ ५। ५५ ५। ५५ ५। ५५
1. पोपट माणें सूंह कयूं सजायूं साइतूं।
तुंहिंजी वई विरूंह, वाझाईदें वक्त लइ।
नारायण 'श्याम'
 2. वाई वजेमि शाल (मां) कननि से कीन सुणां।
भलो करे जे भाल, त अखियुनि से अंधो थ्यां।
(शाह करीम)

3. पंजकड़ा

प्रभु वफ़ा पंहिजे उमंगनि जे उड्डाम जे इजहार लाइ शाइरीअ जी हिक नई सिन्फ़ ईजादु कई, जंहिं खे हुन पंजकड़ो कोठियो। पंजकड़ो बारहनि मात्राउनि जे वजन ते ब्रधल पंजनि सिटुनि जो शइरु आहे। जंहिं में हिक मुकमिल चिटु चिटियो वजे थो। इनजूं विचियूं ब्र सिटूं हम काफिया हूंदियूं आहिनि, चौथी सिट पहिरीअ सिट सां ठहिकयल हूंदी आहे ऐं पंजी सिट पहिरीअ सिट जो दुहराउ हूंदी आहे। जेका माना खे उभारे वधीक चिटो कंदी आहे, पंजकड़े जी हर सिट जंजीर जे कड़ीअ मिसलि ब्रीअ सिट सां जुड़ियल हूंदी आहे।

मिसालु:-

1. फ़कति मां आहियां हिकु इंसानु,
न हिंदू आउं न मोमिनु आउं,
न मुंहिंजो मज़हबु खासि न गांउ,
वतनु आ मुंहिंजो सज़ो जहानु,
फ़कति मां आहियां हिकु इंसानु।

— प्रभु 'वफ़ा'

2. तू आहीं हेमूं सदा हयात,
धरिया लख रूप तुंहिंजे ब्रलिदान,
वठनि था सबकु सभेई जुवान,
निडर थी सफल कयइ थजु मात,
तू आहीं हेमूं सदा हयात।

— कमला गोकलाणी

4. तस्वीर या हाइकू/टिसिटा

नारायण 'श्याम' जापानी हाइकू जे तर्ज ते अनेक बह्तिरीन नंदिडियूं कविताऊं लिखियूं आहिनि। जेके ऊचु ख्याल ऐं सूख्यमु भावनाउनि सां पुरि आहिनि। नारायण 'श्याम' जे टिसिटनि में पहिरीअ ऐं टीअ सिट में यारहं ऐं ब्री सिट में तेरहं मात्राऊं आहिनि।

मिसालु:-

1. कीअं छिना हीउ फूलु,
टिडियलु इएं ई शाख ते,
साई, पवे कबूल !
2. ही गंगा जा घाट,
हाठियूं गुल ब्रेडियूं डीआ,
लहर-लहर ते लाट।

— नारायण 'श्याम'

:: अभ्यास ::

सुवाल: I. हेठियनि सुवालनि जा जवाब डियो:-

- (1) दोहो छा खे चइबो आहे? मिसाल डेई समझायो।
- (2) सोरठे ऐं दोहे में कहिड़ो फर्क आहे?
- (3) पंजकड़े में घणियूं सिटूं थींदियूं आहिनि। हिन सिन्फ जी ईजाद कंहिं कई?
- (4) हाइकू छा खे चइबो आहे? मिसाल डेई समझायो।

●●