नामांक			Roll No.			

No. of Questions — 24

No. of Printed Pages — 7

SS—13–2—Hist. II

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2010

SENIOR SECONDARY EXAMINATION, 2010

वैकल्पिक वर्ग I — कला (OPTIONAL GROUP I — ARTS)

इतिहास — द्वितीय पत्र

(HISTORY — Second Paper)

समय : $3\frac{1}{4}$ घण्टे

पूर्णांक : 60

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES :

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें ।

   Candidate must write first his / her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तर में किसी प्रकार की त्रुटि / अन्तर / विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें ।

   If there is any error / difference / contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.

3. सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं ।

   All the questions are compulsory.

4. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें ।

   Write the answer to each question in the given answer-book only.

5. जिस प्रश्न के एक से अधिक समान अंक वाले भाग हैं, उन सभी भागों का हल एक साथ सतत् लिखें ।

   For questions having more than one part carrying similar marks, the answers of those parts are to be written together in continuity.

6. प्रश्न क्रमांक **23** व **24** में आंतरिक विकल्प हैं ।

   There are internal choices in Question Nos. **23** and **24**.

7. प्रश्न क्रमांक **2** से **5** तक अति लघूत्तरात्मक प्रश्न हैं।

   Question Nos. **2** to **5** are very short answer type.

8. प्रश्न क्रमांक **6** से **11** तक प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग पाँच पंक्तियों में दीजिए ।

   Question Nos. **6** to **11** are to be answered in about five lines each.

9. प्रश्न क्रमांक **12** से **20** तक प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग आठ पंक्तियों में दीजिए ।

   Question Nos. **12** to **20** are to be answered in about eight lines each.

10. प्रश्न क्रमांक **21** का उत्तर राजस्थान के रेखा मानचित्र में अंकित कीजिए ।

    Question No. **21** is to be marked in the outline map of Rajasthan.

11. प्रश्न क्रमांक **22** से **24** तक प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग **5** पृष्ठों में दीजिए ।

    Question Nos. **22** to **24** are to be answered in about **5** pages each.

12. प्रश्न क्रमांक **1** के चार भाग (i, ii, iii तथा iv) हैं । प्रत्येक भाग के उत्तर के चार विकल्प (**अ, ब, स** एवं **द**) हैं । सही विकल्प का उत्तराक्षर उत्तर-पुस्तिका में निम्नानुसार तालिका बनाकर लिखें :

    There are *four* parts (i, ii, iii and iv) in Question No. 1. Each part has *four* alternatives *A, B, C* and *D*. Write the letter of the correct alternative in the answer-book at a place by making a table as mentioned below :

प्रश्न क्रमांक **Question No.**	**सही उत्तर का क्रमाक्षर** **Correct letter of the Answer**
1. (i)	
1. (ii)	
1. (iii)	
1. (iv)	

1. (i) ''राणा सांगा के दरबार में सात राजा, नौ राव और एक सौ चार सरदार सेवा हेतु उपस्थित रहते थे ।'' यह कथन है

(अ) फरिश्ता का (ब) गौरीशंकर ओझा का

(स) बदायूँनी का (द) कर्नल टॉड का ।

"Seven Kings, nine Ravs and 104 feudal Vassals presented themselves for services at the court of Rana Sanga." This statement is of

(A) Farishta (B) Gourishankar Ojha

(C) Badayuni (D) Colonel Tod. $\frac{1}{2}$

(ii) अलाउद्दीन की सेना को अपने राज्य की सीमा में से नहीं गुजरने देने वाला शासक था

(अ) शीतलदेव (ब) हम्मीरदेव

(स) कान्हड़देव (द) वीरमदेव ।

The ruler, who did not allow the army of Alauddin to pass through his kingdom, was

(A) Sheetaldev (B) Hammirdev

(C) Kanhaddeva (D) Veeramdev. $\frac{1}{2}$

(iii) पृथ्वीराज तृतीय की सबसे बड़ी भूल, जिसके कारण उसे अपने प्राण व साम्राज्य दोनों ही गँवाने पड़े, थी

(अ) संयोगिता का अपहरण

(ब) चन्देलों से दुश्मनी

(स) पड़ोसी राज्यों से मैत्रीपूर्ण सम्बन्ध न बनाना

(द) तराइन-I के युद्ध में पराजित तुर्क सेना को सुरक्षित निकल जाने देना ।

The blunder committed by Prithviraj, due to which he lost both his empire and life was

(A) abduction of Samyogita

(B) enmity with the Chandelas

(C) not having friendly relations with the neighbouring states

(D) allowing safe retreat of Turk army after its defeat in the first battle of Tarain. $\frac{1}{2}$

(iv) कालीबंगा राजस्थान के जिस जिले में है, वह है

(अ) हनुमानगढ़ (ब) गंगानगर

(स) कोटा (द) झालावाड़ ।

The district in which Kalibanga is situated, is

(A) Hanumangarh (B) Ganganagar

(C) Kota (D) Jhalawar. $\frac{1}{2}$

2. विश्नोई समाज द्वारा पर्यावरण की रक्षा के अनुकरणीय प्रयास के पीछे आप किस सन्त की प्रेरणा मानते हैं ?

Which saint do you think is the source of inspiration behind the appreciable efforts made by the Vishnois for the protection of environment ? $\frac{1}{2}$

3. 1933 में अपने राज्य के मन्दिरों के द्वार हरिजनों के लिए खोलने का श्रेय किस शासक को है ?

Which ruler is credited for opening the doors of temples of his state for Harijans in 1933 A.D. ? $\frac{1}{2}$

4. खानवा युद्ध के दौरान राणा सांगा को घायलावस्था में कहां ले जाया गया था ?

To which place was the wounded Rana Sanga shifted during the battle of Khanwa ? $\frac{1}{2}$

5. 'भारतीय मूर्तिकला का शब्दकोष' किसे कहा जाता है ?

Who is called the 'Encyclopedia of Indian Sculpture' ? $\frac{1}{2}$

6. राजस्थानी चित्रकला की तीन विशेषताएँ लिखिए ।

Write three salient features of Rajasthani painting. $1\frac{1}{2}$

7. कत्थक नृत्य की संक्षिप्त जानकारी दीजिए ।

Give a brief account of the Katthak dance. $1\frac{1}{2}$

8. एक पर्यटक गाइड के रूप में आप राजस्थान के दुर्ग स्थापत्य की कौन-सी तीन विशेषताओं की ओर पर्यटकों का ध्यान आकर्षित करेंगे ?

As a tourist guide, towards which three salient features of fort architecture of Rajasthan would you draw the attention of tourists ? $1\frac{1}{2}$

9. 'वीर विनोद' ग्रन्थ की रचना किसने की थी ? इसमें किस राज्य का इतिहास है ?

Who wrote the book 'Vir Vinod' ? The book contains the history of which state ? $1\frac{1}{2}$

10. हिन्दू व मुसलमानों द्वारा समान रूप से पूजा जाने वाला लोक देवता किसे माना जाता है ? उस लोक देवता की दो शिक्षाओं का उल्लेख कीजिए ।

Which folk god (Lok devata) is worshipped by the Hindus as well as the Muslims ? Write two teachings of that folk god. $1\frac{1}{2}$

11. समाज सुधारक के रूप में आप नारी उत्थान के लिए कौन से तीन सुधार आवश्यक समझते हैं ?

As a social reformer, which three reforms you feel necessary for the upliftment of women ? $1\frac{1}{2}$

12. एकीकृत राजस्थान में सिरोही के विलय की समस्या के बारे में आप क्या जानते हैं ?

What do you know about the problem of the integration of Sirohi in integrated Rajasthan ? 3

13. हुरडा-सम्मेलन का संक्षिप्त विवरण दीजिए ।

Give a brief account of the Hurda conference. 3

14. नगर की योजना बनाते समय आप कालीबंगा नगर योजना की कौन-सी तीन विशेषताओं का उपयोग करेंगे ?

While making a city plan which three salient features of Kalibanga city plan would you like to utilize ? 3

15. राजस्थान का इतिहास लिखने के लिए एक इतिहासकार प्रासंगिक सूचनाओं का संकलन किन-किन स्रोतों से करता है ?

From which sources does a historian collect relevant information for writing history of Rajasthan ? 3

16. राजस्थान में 1857 के स्वतंत्रता संघर्ष के परिणामों का विवरण दीजिए ।

Give description of the results of the freedom struggle of 1857. 3

17. आपकी दृष्टि में उन्नीसवीं सदी में राजस्थान में जन-जागृति के कौन-कौन से कारण उत्तरदायी थे ?

In your opinion which causes were responsible for the public awakening in Rajasthan in the nineteenth century ? 3

18. 'लोहागढ़ घेरा' के घटनाक्रम का विवरण दीजिए ।

Give description of the events of the 'Lohagarh siege'. 3

19. राजस्थान में राजनैतिक चेतना हेतु मोतीलाल तेजावत के प्रयासों का मूल्यांकन कीजिए ।

Evaluate the efforts made by Motilal Tejawat for the political awakening in Rajasthan. 3

20. राजस्थान में 1857 के स्वतंत्रता संघर्ष में ठाकुर खुशाल सिंह की भूमिका का वर्णन कीजिए ।

Describe the part played by Thakur Khushal Singh in the freedom struggle of 1857 in Rajasthan. 3

21. राजस्थान के रेखा मानचित्र में निम्नांकित स्थान अंकित कीजिए :

(i) नसीराबाद (ii) आऊवा

(iii) चित्तौड़ (iv) झालावाड़ ।

Mark the following places in the outline map of Rajasthan : 2

(i) Nasirabad (ii) Auwa

(iii) Chittore (iv) Jhalawar.

22. अलाउद्दीन के रणथम्भौर आक्रमण के कारणों का उल्लेख कीजिए । क्या अलाउद्दीन की रणथम्भौर विजय छल-कपट का परिणाम थी ? तर्क सहित उत्तर दीजिए ।

Describe the causes of Alauddin's attack on Ranathambhore. Was the conquest of Ranathambhore by Alauddin a result of stratagem ? Give answer with arguments. 6

23. ''दुर्गादास राठौड़ ने जीवन भर मातृभूमि तथा अपने स्वामी के हितों की रक्षा की ।'' विवेचना कीजिए ।

अथवा

''मालदेव ने राणा सांगा के अधूरे कार्य को पूरा करने का प्रयास किया ।'' विवेचना कीजिए ।

"Durgadas Rathore protected the interests of motherland and his master throughout his life." Discuss. 6

OR

"Maldeo tried to complete the unfinished work of Rana Sanga." Discuss. 6

24. महाराणा कुम्भा की सांस्कृतिक उपलब्धियों का मूल्यांकन कीजिए ।

अथवा

महाराणा सांगा के मालवा के साथ संघर्ष के कारणों का उल्लेख करते हुए, गागरोन युद्ध का विस्तृत विवरण दीजिए ।

Evaluate the cultural contributions of Maharana Kumbha. 6

OR

While describing the causes of Maharana Sanga's struggle with Malwa, give details of the battle of Gagaron. 6