

(6)

परी

— हरी हिमथाणी

लेखक परिचय:-

हरी आसूमल हिमथाणीअ जो जनमु 13 फरवरी 1933 ई. ते गोठ हिसब ज़िलो नवाबशाह सिन्धु में थियो। विरहाडे बइदि अजमेर अची रेल्वे जी नौकरी कयाई। संदसि 18 किताब, 10 नॉविल ऐं 8 कहाणियुनि जा मजमूआ छपियल आहिनि, जिनि मां खास आहिनि:- नॉविल- 1. अभागिणि (1954ई.) 2. ड्रिगियूं फिड्रियूं लकीरूं (1977ई.), 3. रात जो ब्रियो पहरू (1983ई.), 4. माजीअ जां डुंग, गुल जलनि पिया वगेरह। कहाणी संग्रह- 1. अरचना रचना (1977ई.), 2. अचेतन (1993ई.), 3. उड्डामंदड़ अरमान (1998ई.)।

इनाम- 1993ई. में अखिल भारत सिन्धी बोली ऐं साहित्य सभा पारां इनाम, हरूमल सदारंगाणी गोल्ड मेडिल (1995ई.), 1993ई. में राजस्थान सिन्धी अकादमी पारां नॉविल ते, 1996 में सामी पुरस्कार, 2002ई. में 'समय' नॉविल ते साहित्य अकादमी पुरस्कार, राष्ट्रीय सिन्धी भाषा विकास परिषद (भारत सरकार) पारां लाईफ टाईम अचीवमेन्ट अवार्ड हासुल। कहाणियुनि ऐं नाटकनि जो वक्त बि वक्त आकाशवाणीअ तां प्रसारण। जज़्बात जो छोह, प्रेम जी गहराई ऐं इन्सानी संबुंधनि ते पक्की पुख्ती सवली आम फ़हम वणन्दड़ बोलीअ में रचना कन्दड़ लगातार सिन्धी साहित्य जा घड़ा भरे रहियो आहे।

हिन कहाणीअ में वार कटाइण वारी सुन्दरीअ जे मन जी हालति जो दिलचस्प ऐं असराइतो चिट चिटियलु आहे।

(32)

जीत नेठि सुन्दरीअ जी थी हुई। हूअ ठरी गड थी पेई हुई। संदसि खुशीअ जो को पारु न हो। चवन्दा आहिनि, औरत हेठियों पुड़ आहे, पर हिते हिन मामले में इहा चवणी उल्टी साबित थी हुई।

सरला ऐं सुन्दरी सागीअ ऑफिस में गडोगडु टेबल ते कमु कन्दियूं हुयूं। सरला अक्सर सुन्दरीअ खे संदसि डिघनि वारनि तां टोकीन्दी हुई। दुनिया अलाइजे किथे वजी पहुती आहे, तूं अजां अरइहींअ सदीअ में पेई हलीं। हेडा डिघा वार को ठहनि था छा? बाँब कट में सौ सहिज आहिनि। कंगो फेरण बि सवलो। जडहिं मथे में कपहि फुटण लगन्दइ, तडहिं पतो पवन्दुइ त घणे वीहें सौ आहे।

सुन्दरी टहिक डेई खिली डींदी हुई। जेतोणीकु सरला जूं के गाल्हियूं खेसि दिल सां लगन्दियूं हुयूं। स्नान करण खां पोइ वार सुकाइणु वडो आजार थी पवन्दा हुआ या स्नान करण वक्त उहे बदन सां इएं चुंबड़ी पवन्दा हुआ, जुणु बलाऊं, लेकिन डिघनि वारनि में जेका सुन्दरता आहे, तंहीं खां संदसि हीअ सखी अणज्राणु आहे। चेल्हि ताई डिघा वार ई त औरत जे सूंहें में इजाफो था आणीनि। खास करे मोकल जे डींहुं घर में रहन्दे हूअ वारनि खे खुलियल रखन्दी हुई। तडहिं संदसि रूप में को निखार ईन्दो हो! सूंहें सां गोया बी का सूंहें अची गडिबी हुई।

कमरे में दर ते भरिसां रखियल गोदरेज अलमारीअ वटां लंघन्दे, आदम कद आईने में जरूर लीओ पाईन्दी। कडहिं त कन खनण लाइ बेसुध बणिजी बीही रहन्दी। अहिइनि ई किनि खिणनि में मोहन हिक डींहुं संदिस पुठियां अची बीठो हो। खेसि ब्रांहुनि जे घेरे में आणे, गिल सां गिल मिलाए चयो, “हाणे डिसु कीअं थो लगे?”

सुन्दरीअ मुर्की डिनो हो। बेहदि ई मधुर झीणे आवाज में चयो हुआई, “अर्ध नारीश्वर”।

उन सुन्दरीअ खे छा थी वियो हो!? मोहन खे न रगो इन गाल्हि जो ताजुब हो पर डुख बि थी रहियो होसि। छा हीअ उहाई सुन्दरी हुई, जंहीं वारनि वधाइण जा वडा वस कया हुआ। आधीअ रात ताई लेप लगाए जुणु तपस्या में वेठी हून्दी हुई, ऐं हाणे उन्हनि ई वारनि मथां कैची हलाराइण लाइ तियार थी वेई आहे !

इहो त हिन बि जातो थे त इहा दूहीं किथां दुखी हुई ! सरला खेसि पाण जहिडो बणाइण थे चाहियो। जडहिं कि बाँब कट वारनि में हूअ सफ़ा खोबिली लगन्दी हुई। मोहन खे छिठी बि न वणंदी हुई।

सरला चयो, “मां दिलीप खे को हर्फ त चवां, वेचारो सज्जो विछाइजी वेन्दो आहे। तूं इन खसीस गाल्हि पोइ मोहन खे नथी मजाए सर्घी? मूंखे उन्हनि औरतुनि ते कियासु ईन्दो आहे, जेके मुडिसनि अगियां अब्बालियूं ऐं बेवसि थी हलन्दियूं आहिनि, या बियनि लफ़्जनि में इएं चवां त संदनि औरतपणे ते हैफ आहे।”

सुन्दरीअ खे झोबो आयो हो त सरला ही छा चई वेई हुई? बियनि औरतुनि जे ओट में इहा सई सिधो मथिसि जुल्ह हुई त हूअ मुडिस अगियां कीअ लाचार ऐं बेवस आहे, ऐं इन कारण खेसि

मथिसि तरस अची रहियो हो। उन डीहं खां ई हुन पक्को पहु करे छडियो त हूअ कीअं बि मोहन खे मजाए रहन्दी।

ऐं कुझ डीहंनि खां हलंदइ उन्हीअ थधीअ जंगि में मोहन पंहिजा हथियार फिटी करे छडिया। घर जो वातावरण बूसाट सां एडो जकिड़ियलु हो जो कडहिं त साहु खणणु बि दुश्वार थी पवन्दो हो। सुन्दरीअ जो मुखड़ो जंहिं मुर्क सां महकन्दो ऐं ब्रह्मकन्दो हो, उहा अदम पैदा हुई। कम सांगे कुझ गाल्हायाई त वाह, न त चुप ई चुप। मोहन खेसि भाकुर में भरे संदसि दिल बहिलाइण जा कहिड़ा बि तौर तरीका अखत्यार करे पर सुन्दरी जणु निर्जीव।

हिक डीहं खेसि गिराटडी पाए मुर्की चयाई, “पाण खे डिठो अथेई त हिननि थोरनि डीहंनि में तूं छा थी वेई आहीं? जिन वारनि हेडो वणाउ पैदा कयो आहे, तिन खे सुभाणे ई वजी कटाए अचु। थीउ तूं बि सरला जहिड़ी। तुंहिजा वडा वार खेसि अखियुनि में चुभन्दा आहिनि न।” ऐं पोइ मन ई मन में हिन सरला खे कशे गार डिनी हुई।

सुन्दरी उन्हनि खिननि में जणु मोतिए जे गुलनि जियां हल्की थी वेई हुई। संदसि रोम रोम मां जणु हुबकार फुटी निकती हुई।

हिन वार बाँब छा कराया जणुकि ज़िन्दगीअ जो वडो मकसद हासिल कयो हुआई। सरला सचु ई चयो हो, खेसि लगो हूअ उम्र में पंज साल नन्दी थी वेई हुई। आईने अन्दर जणु को गुलाब टिड़ियल हो। डाइ कराइण ते वारनि जी शोभा तिहाई वधी वेई हुई। हींअर त गोल्हीदि बि किथे को अच्छो वारु नथे डिठो। हिन मोहन जे गले में पंहिजू बई बांहूं विझी चयो, “बुधायो, हींअर कीअं थी लग्गां?”

“तमामु सुठी।”

“इहो बाहिरां था चओ।”

मोहन टहिकु डेई खिली डिनो हो। संदसि दिल में आयो त औरत केतिरी न सादी आहे, जो कंहिंजी चट में पंहिंजी मेड़ियल पूंजी विजायो विहे!.... ज़ल्फुनि जी घाटी छांव खां हू महरूम थी वियो हो। अलबति नाले में सो वार ज़रूर हुआ। मन खे मारे संदसि खुशीअ खे बरकरार पिए रखियाई।

मोहन खे सुन्दरीअ जे ज़ल्फुनि सां जेको लगाउ या मोहु आहे, उहो संदसि उन रात ई भंग थी वियो हो। संदसि चेहरे ते ज़ल्फ पखेड़े, कल्पना में हू नज़ाण किथे जो किथे पहुची वेन्दो हो, लेकिन हाण न उहा कल्पना हुई ऐं न उडाम। मुखड़े जे सुन्दरता खे जणु को ग्रहण लगी वियो हो।

होडांहुं सुन्दीअ जे हलति चलति में अजीब किस्म जो फेरो अची वियो हो। हींअर हूअ हले नथी जणु बाल वांगुरु कुड्डे थी। पेरनि जे तिरियुनि में जणु स्प्रिंग फिट थी विया हुआ।

हाणे त स्नान जाइ मां निकरन्दे ई उमालक कंधो हथ में खणन्दी हुई, न त हूअं गुपल देर ताई

छडींन्दे रडि निकिरी वेन्दी हुअसि, पोइ बि वारनि में फुडा फाथा ई रहन्दा। फर्श सज्जो पाणी पाणी, ज़णु मींहुं वसियो आहे। इन्हीअ हलाखीअ खां कडहिं त स्नान खे तिलांजली डेई छडीन्दी हुई। हींअर मथो बि हल्को त बुत कि हल्को।

खेसि उहे डीहं याद ईन्दा हुआ, जडहिं वारनि वधाइण जे दीवानगीअ जो मथिसि खफ्तु सवारु हूंदो हो। पंहिंजी उन चरी चाहत ते खेसि हाणे खिल ईन्दी हुई। खेसि इहो बि अहसासु थींदो हो त कंहिंजे सुहिबत जो वाक्ए ई असरु थिए थो, उनजो शर्फ हूअ सरला खे डींदी हुई। हूअ जे संदसि पुठियां हथ धोई न लगे हा त अजु ताई गौरो मथो खंयो पेई हले हां। रुगो अजु ताई छो, सज्जी उग्र।

हिक लडा सरला खेसि मज़ाक मां इएं बि चयो हो, “सुन्दरी, तूं साडीअ बजाइ पड़ो ऐं चोलो पाइ, पोइ तोखे इहा डिघी चोटी इएं सूहंदी छा, क्या बात!”

सुन्दरीअ टहिकु डेई खिली डिनो हो। तडहिं उन्हनि खिननि में हुन पाण खे लठि ते हलन्दड बुढडीअ जे रूप में पसियो हो। खेसि लगो हो, लाशक ही डिघा वार नथा ठहनि, ऐं ब्रियनि बि अनेक हलाखियुनि खां छोटकारो मिली वेन्दो, ऐं मथां वरी जेको तानो लगो होसि, तंहिं त आकी बाकी संदसि निन्ड फिटाए छडी हुई। हुन मोको वठी मोहन सां गाल्हि चोरी त हू ड्रांहुंसि अजब मां इएं निहारण लगो, ज़णु खेसि विश्वास ई न आयो त इहे अखर हुन को सुन्दरीअ जे वातां बुधा हुआ। चयाईसि, “चरी, धतूरो त न खाधो अथेई?, तूं वार कटाईन्दीअं !?”

“हा, पोइ छाहे? सरला खे डिसो न, खेसि बाँब कट वार कीअं न ठहनि था।”

“ठहनि था या छेगिरी थी लगे... हाणि समुझियुमि त इहा बाहि किथां विचुड़ी आहे।”

“तव्हां त ड्राडे पोटाणियूं गाल्हियूं कन्दा आहियो।”

“ऐं तूं अजु जे ज़माने जी गाल्हि थी करीं, इएं न?”

“हाणे छडियो बहस खे, मूंखे खुशीअ खुशीअ मोकल डियो।”

“कमाल थी करीं ! तोखे खुशीअ सां मोकल डियां त वज्जी वार कटाए अचु। इहो बि सोचियो अथेई त पोइ तूं कीअं लगन्दीअं?”

“सो त पोइ डिसिजो।” सुन्दरीअ मोहिणी मुर्क मुर्कन्दे चयो।

“धूड़ि डिसन्दुसि।” मोहन खफे थी हिकारत मां चयो। उते ई ब्रुीअ खिन चयाई, “मुंहिंजे अखियुनि अगियां आसमान पियो फिरे त इहो सभु तो चयो आहे !?”

सुन्दरी संदसि चपनि ते सन्हडियुनि आडुरियुनि सां रान्दि रमण लगी। “पोइ मां तव्हांजे माठि खे ‘हा’ समझां न?”

“मूखे त माठि लगी वेई आहे ऐं तूं माठि खे ‘हा’ थी समुझीं?”

सुन्दरीअ टहिकु डेई खिली डिनो, “चडो छडियो, दर-गुजर करियो। खसीस गाल्हि तां हीअं मुंहं न घुंजायो।” ऐं इहे पल हूअ जणु संदसि दिल में समाइजी वेई हुई।

वक्तु गुजिरन्दो रहियो। सुन्दरीअ पचर छडे डिनी हुजे, इऐं कीन हो। औरत खे इन गाल्हि जो इल्म आहे त कहिडे वक्त ते ढारो उछिलाइजे जो पौं ब्रारहं थिए। मोहन जेको सतें आसमान ते हून्दो हो, बोलाटियूं खाई हेठि अची सटिबो हो।

“एडो छो था सोचियो?”

“सोचियां थो तूं पंहिंजी संहं खे पाइमाल करण ते छो संदिरो बुधी बीठी आहीं?”

सुन्दरीअ टहिक डीन्दे खिली डिनो, “संदिरो बुधो अथमि!”

“इहो ख्याल दिल मां कढी छडि सुन्दरी। हिन भूतणीअ अलाए तोते कहिडो जादू हलायो आहे! तुंहिंजो लिहाज थो मारे, न त घर में पेरु रखणु न डियांसि। बुछिडे बुण जी।”

सुन्दरीअ मुकीं डिनो, “छो था कंहिं लाइ इऐं चओ?”

“मूखे त तोते माठि थी लगे त तूं मिसाल वारी हिनजो थी डीं त बाँब कट वारनि में केडी न सुठी थी लगे। सुठी थी लगे या बिनह खोती थी लगे। जंहिंजी क्याड़ी सफ़ा चट आहे, तंहिं लाइ छा चइजे?”

हूंअ त मोहन जी सरला सां कोन पवंदी हुई। हूअ खेसि डिटी बि न वणन्दी हुई। रूबरूअ जी गाल्हि निराली आहे, बाकी पर-पुठि हिन कडहिं बि खेसि नाले सां न सडियो हो। को न को गुथो लफ़्जु संदसि ज़िबान ते उमालक तरी ईन्दो हो। उन डींहं बि खेसि डिसी संदसि वातां निकिरी वियो हो, “सुन्दरी अचेई थी झिंङ्गली।”

“इहो छा?” सुन्दरीअ खां छिर्कु भरिजी वियो हो, “बुधी वठे त....”

ऐं सरला साम्हूं अडण में बीठी हुई।

मोहन ते मन में वक्ते इहे वीचार बि उथन्दा हुआ त सुन्दरीअ जे चाहना अगियां छो थो अडु बणिजे? मथिसि पंहिंजो सभु कुझ निछावर करण वारो, संदसि इहा खसीस इच्छा बि नथो रखे?

तडहिं उन्हनि खिननि में सुन्दरीअ खे एडी खुशी थी हुई, गोया सज़ी सृष्टीअ जी खुशी संदसि भाकुर में अची समाई हुई।

जिन्दगीअ जो इहो केडो न कौड़ो सचु आहे जो इन्सान ज़ाण या अणज्जाणाईअ विचां पंहिंजे चाहनाउनि जो खुदि खात्मो आर्णीदो आहे ! इहो सचु हो त सरला हुन पुठियां बाहि ब्रारे डिनी हुई पर उन बाहि में टपो त खुदि पाण ई डिनो हुआई! कीअं बि हूअ मोहन खे मन्नाइण में कामयाब थी

वेई हुई, ऐं तडुहिं उन खुशीअ में हिन पंहिंजे दिल जा दरवाजा खोले छडिया हुआ। मोहन मज्जाक में चयो, “सुभाणे मां बि मथे ते पाकी घुमाए थो अचां। मथो पोइ कीअं बि लग्गे, पर अछनि वारनि जो त खात्मो थीन्दो। धेजाइ तंगि कयो आहे।”

सुन्दरीअ खे इहा मज्जाक ड्वाडी वर्णी हुई। कडुहिं कडुहिं खेसि सरला जो चर्चो बि याद ईन्दो हो, “सुन्दरी तू साडीअ बजाइ चोलो ऐं पड़ो पाइ...”

हूअ मन ई मन में मुर्कन्दी हुई ऐं उन्हनि खिननि में सरला खेसि अजखुदि प्यारी भासंदी हुई।

शुरूअ में त वरी बि ठीक हो पर ब्रिए दफे सरला जे चवण ते हिन अजा बि नन्दा वार कराया हुआ, नन्दा छा कराया हुआ, वारनि मथां ज़णु कैची फिरी वेई हुई। हुन जडुहिं आईने में पंहिंजो चेहरो डिटो त हथनि मां ज़णु कुझ किरि पियुसि। “अला! ही छा थी वियो?” सज्जो आईनो ज़णु कंहिं घाटे धुध पुठियां ढकिजी वियो हो। खिन पल लाइ अखियुनि अगियां अन्धेरो छांइजी वियो। उन धुन्ध में हूअ पंहिंजो चेहरो न, पर कंहिं मठ भिक्षुणीअ जो चेहरो डिसी रही हुई। जिन जो नालो वार, उहे हुआ किथे? हुन दांहं कई, “सरला ही छा थी वियो?”

सरला अण-जाणाईअ मां पुछियो, “छा थियो?”

“ही मुंहिंजा वार....” गलो भरजी आयो होसि, “हींअ हेडा नन्दा वार?”

“तो ई त चाहियो हो इएं!”

“मूं किथे चाहियो हो। किथे चाहियो हो सरला, इएं किथे चाहियो होमि।” हूअ रुअणहारकी थी वेई। आईने में निहारे न पेई सघे। मोकरे मुंहं ते कुरूकट वार मागुहीं बुछड़ा थे लगा। खेसि मन में आयो त आईने खे भजी टुकिड़ा टुकिड़ा करे छडे.... आईने खे या पाण खे?- सचु त हूअ अन्दर में टुकिड़ा टुकिड़ा थी वेई हुई। पंहिंजे कए जो न को वेजु न को तबीब। पंहिंजो हीउ चेहरो किथे लिकाईदी? उन वक्त त आँटो रिकशा करे घर पहुची वेई, पर तडुहिं बि खेसि हर घड़ीअ अहिड़ो ख्याल पिए आयो त आँटो जेकर मुहाड़ीअ वटां कपिड़े सां ढकियल हुजे।

घर पहुची हूअ गोदरेज जे आईने अगियां को वक्तु बुत बणिजी बीठी रही। साहु बि खजियुसि थे अलाए न। हूअं इन ई आईने में, लंगन्दे पाईन्दे डींहं में अलाए घणा दफ़ा लीआ पाईन्दी हुई। आईने सां अति मोह होसि। पर हींअर?, केरु बि चवन्दो त हीउ संदसि वार हुआ?..... इहे वार केडांहुं विया, जेके हूअ सुम्हण वक्त विहाणे ते फहिलाए छडीन्दी हुई। हूअ झुरन्दी, ग्रन्दी, रुअन्दी रही। आसूं गिलनि तां झर-झर गड़ी रहिया हुआ। आईने में संदसि अक्सु धुंधिलो धुंधिलो पिए डिटो।

नौकरी न कंदी हुजे त जेकर सज्जो साल घर खां ब्राहिरि न निकरे। उज़रु कयो घर में वेठी हुजे। ब्र टे डींहं मोकल ते रहण बइदि नेठि खेसि ऑफीस वजिणो पियो। उते बि हूअ केतिरियुनि ई निगाहुनि

जो मर्कज बणी रही। ऑफीस मां मोटन्दे पंहिजी ई घिटीअ मां लंघण दुश्वार थी पियो होसि, “अडे, ही सुन्दरीअ खे छा थी वियो आहे!?”

उतेई कंहिं ब्रीअ आखियो, “मथे में एडियूं जूऊं हुअसि छा, जो असुल सफ़ा इएं....”

लड़ीअ शाम ज़ालूं पंहिंजनि घरनि जे चांडुनि ते बीठियूं हून्दिहूं हुयूं ऐं आवाज़ हुआ, जो संदसि पुठियां ज़णु काहीन्दा ईन्दा हुआ। घरि पहुची हूअ उमालक आसीअ में निहारींदी हुई। नक, चप ऐं कन इएं लगन्दो हो त सभु जा सभु ज़णु काहीन्दा ईन्दा हुआ। घरि पहुची हूअ उमालक आसीअ में निहारींदी हुई। नक, चप ऐं कन इएं लगन्दो हो त सभु जा सभु ज़णु चेहरे ते चंबुड़ाया विया हुजनि। संदसि असली चेहरो गुम हो, उहो आसीअ में किथे बि डिठो नथे।

मोहन खे लगन्दो हो त सरला जा चयल बद-लफ़ज़ ज़णु खेसि सराप थी लगा हुआ। गोया संदसि ब्रई ब्राहूं कटिजी वेयूं हुयूं। हींअर हू कंहिंखे भाकुरु पाए? सुन्दरीअ जी उहा कोमलता, सरलता ऐं सूक्ष्मता ज़णु वारनि सां गड्डु लुढ़ी वेई हुई। जंहिं चेहरे खे हू चाह सां चुमन्दो हो, उहो चेहरो हो किथे? वारनि जो त हू नालो बि नथे गिन्हीं सधियो। बस, मथे ते नाले मात्र वार हुआ।

खेसि रुअण ईन्दो हो, पर समुझी न पिए सधियो त हू पाण ते थो रोए या सुन्दरीअ ते? कड्हिं त सुन्दरीअ ड़ाहुं निहारीन्दे संदसि अखियूं बूटिजी वेन्दिहूं हुयूं। हूअ केडी न बदज़ेबी थी लगे। सागिए वक्त संदसि पीड़ा खां बि अण-वाकुफ़ न हो। उन रात सुन्दरीअ केडो न रुनो हो ! जीअं जीअं खेसि परचाइण जी थे कयाई, तीअं तीअं हूअ वधीक छुली थे पेई। तड्हिं मोहन खे लगो हो त गल्लीअ जो इहो अहसासु ई आहे, जेको खेसि पल पल ड़ुखोए, झोरे ऐं पघारे थो। अहिडो अहसास जीवन में हिक वडी वथु आहे।

हू खेसि भाकुर में भरे बार बार चुमन्दो रहियो, “सुन्दरी, तो हीअं पंहिंजी दिल छो हारी आहे? वक्तु ईन्दो जो मां वरी अगे जियां तुंहिंजी ज़ुल्फ़नि जे घाटी छांव में आसाइशु वठन्दुसि।”

सुन्दरीअ बुधो बि थे अलाए न! हुन जे कननि में त रूगो सरला जा ई अखर बुरी रहिया हुआ। ऑफीस में चयो हुआईसि, “सुन्दरी हाणे त मोहन तोखे ‘परी’ चई सड्डु कन्दो हूंदो। तूं सचु पचु लग्गीं बि ‘परी’ थी।”

“छा!?” सुन्दरीअ फाटल अखियुनि सां ड़ाहुंसि निहारियो हो ऐं का देरि संदसि अखियूं फाटल जो फाटल ई रहियूं हुयूं।

नवां लफ़्ज :

सहिंज = सवलायूं।

मेड़ियल पूंजी = गड्डु कयलु धनु।

इस्तलाह :

ठरी गड थियणु = तमामु घणो खुश थियणु।

हैफ आहे = लानत आहे।

जुल्फू = वार।

:: अभ्यास ::

सुवाल: I. हेठियनि जा हवाला डेई मतलबु समुझायो:-

- (1) चवन्दा आहिनि औरत हेठियों पुड़ आहे। पर हिते हिन मामले में इहा चविणी उलटी साबितु थी हुई।
- (2) मूंखे उन्हनि औरतुनि ते कियासु ईन्दो आहे, जेके मुड़िस अगियां अब्बालियूं ऐं बेबसि थी हलन्दियूं आहिनि या ब्रियनि लफ़्जनि में इएं चवां त संदनि औरतपणे ते हैफ आहे।
- (3) औरत केतिरी न सादी आहे, जो कंहिंजी चट ते पंहिंजी मेड़ियल पूंजी विजायो विहे।

सुवाल: II. हेठियनि सुवालनि जा जवाब खोले लिखो:-

- (1) 'परी' कहाणीअ जो इख्तिसारु लिखो।
- (2) हरी हिमथाणीअ जे लिखणीअ जूं खूबियूं बयानु करियो।

••