

Class-12	
Subject:HINDI (CORE)	
Syllabus Term -01	Syllabus Term-02
आरोह (पाठ्य पुस्तक)	आरोह (पाठ्य पुस्तक)
काव्य खंड	काव्य खंड
1.हरिवंश राय बच्चन	6.शमशेर बहादुर सिंह
2.आलोक धन्वा	7.सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'
3.कुँवर नारायण	8.तुलसीदास

4.रघुवीर सहाय	9.फिराक गोरखपुरी
5.गजानन माधव मुक्तिबोध	10.उमाशंकर जोशी
गद्य खंड	गद्य खंड
11.महादेवी वर्मा	15.विष्णु खरे
12.जैनेन्द्र कुमार	16.रज़िया सज्जाद ज़हीर
13.धर्मवीर भारती	17.हजारी प्रसाद द्विवेदी
14.फणीश्वर नाथ रेणु	18.बाबा साहेब भीमराव आंबेडकर
वितान (पाठ्य पुस्तक)	वितान (पाठ्य पुस्तक)
1.सिल्वर वैडिंग	3.अतीत में दबे पाँव
2.जूझ	4.डायरी के पन्ने
अभिव्यक्ति और माध्यम (पाठ्य पुस्तक)	अभिव्यक्ति और माध्यम (पाठ्य पुस्तक)
जनसंचार माध्यम और लेखन - 1. विभिन्न माध्यमों के लिए लेखन, 2.लेखन के विभिन्न रूप और लेखन प्रक्रिया	जनसंचार माध्यम और लेखन - 3. विशेष लेखन -स्वरूप और प्रकार
सृजनात्मक लेखन - 1. कैसे बनती है कविता, 2. नाटक लिखने का व्याकरण,3.कैसे लिखें कहानी	सृजनात्मक लेखन - 4.कैसे करें कहानी का नाट्य-रूपांतरण 5. कैसे बनता है रेडियो नाटक 6.नए और अप्रत्याशित विषयों पर लेखन
आलेख लेखन	पत्र लेखन
फीचर लेखन	निबंध लेखन
संपादकीय	रिपोर्ट लेखन
संचार, जनसंचार और जनसंचार के माध्यम	पत्रकारिता, उसके भेद और समाचार
अपठित गद्यांश और पद्यांश	अपठित गद्यांश और पद्यांश