गुजरात माध्यमिक और उच्चतर माध्यमिक शिक्षण बोर्ड, गांधीनगर

शैक्षणिक वर्ष - 2024-25

कक्षा - 9

विषय - हिन्दी (प्रथम भाषा)

प्रथम परीक्षा

समय : 2 घंटे **प्रश्नपत्र का प्रारूप** **पूर्णांक : 50**

નોંધ : આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાશ્નિકો, મોડરેટર્સ વગેરેના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાશ્નિક તેમજ મોડરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ હાર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

उद्देश्य अनुसार भारांक :

हेतु	ज्ञान (K)	समझ (U)	उपयोजन (A)	उच्च वैचारिक कौशल्य		कुल
				संयोजन/विश्लेषण	अनुमान/मूल्यांकन	
पूर्णांक	09	16	08	05	12	50
प्रतिशत	18%	32%	16%	10%	24%	100%

प्रश्न प्रकार अनुसार भारांक :

क्रमांक	प्रश्न का प्रकार	प्रश्नों की संख्या		कुल अंक
		विकल्प रहित	विकल्प सहित	
1.	वस्तुनिष्ठ प्रश्न (O)	15	15	15
2.	लघूत्तरीय प्रश्न (SA - I)	04	04	04
3.	लघूत्तरीय प्रश्न (SA - II)	08	10	17
4.	विस्तृत जवाबी प्रश्न (LA)	02	02	08
5.	निबंधात्मक प्रश्न (EA)	01	01	06
	कुल	**30**	**32**	**50**

विभाग अनुसार भारांक

क्रम	विभाग	भारांक
1.	विभाग - A (गद्य)	14
2.	विभाग - B (पद्य)	14
3.	विभाग - C (व्याकरण)	12
4.	विभाग - D (लेखन)	10
	कुल	**50**

व्याकरण अनुसार भारांक

क्रम	व्याकरण	गुणांकन
1.	पर्यायवाची शब्द	02
2.	विलोम शब्द	02
3.	उपसर्ग या प्रत्यय	01
4.	शब्दसमूह के लिए एक शब्द	01
5.	निपात	01
6.	क्रियापद	01
7.	मुहावरा	04
	कुल	**12**

गुजरात माध्यमिक और उच्चतर माध्यमिक शिक्षण बोर्ड, गांधीनगर

शैक्षणिक वर्ष - 2024-25

कक्षा - 9

विषय - हिन्दी (प्रथम भाषा)

प्रथम परीक्षा

समय : 2 घंटे **प्रश्नपत्र का प्रारूप** **पूर्णांक : 50**

प्रश्न क्रम	विभाग एवं प्रश्न का विवरण	अंक
	विभाग : A (गद्य)	[14]
(1 से 2)	दो वैकल्पिक प्रश्न पूछिए, प्रत्येक प्रश्न में उत्तर के लिए तीन विकल्प दीजिए ।	[02]
(3 से 4)	एक-एक वाक्य में उत्तर हो ऐसा दो प्रश्न पूछिए ।	[02]
(5 से 7)	दो-तीन वाक्यो में उत्तर हो ऐसे तीन प्रश्न पूछिए । (कोई दो लिखें)	[04]
(8 अथवा 8)	छः सात वाक्यों में उत्तर हो ऐसा एक प्रश्न पछिए, और उसके विकल्प में एक प्रश्न पूछिए ।	[04]
(9)	आशय स्पष्ट करने के लिए कोई एक गद्यांश पूछिए ।	[02]
	विभाग : B (पद्य)	[14]
(10 से 11)	दो वैकल्पिक प्रश्न पूछिए, प्रत्येक प्रश्न में उत्तर के लिए तीन विकल्प दीजिए	[02]
(12)	एक-एक वाक्य में उत्तर हो ऐसे एक प्रश्न पूछिए ।	[01]
(13 से 15)	दो-तीन वाक्यों में उत्तर हो ऐसे तीन प्रश्न पूछिए । (कोई दो लिखें)	[04]
(16 अथवा 16)	छः सात वाक्यों में उत्तर हो ऐसा एक प्रश्न पछिए, और उसके विकल्प में एक प्रश्न पूछिए ।	[04]
(17)	आशय स्पष्ट करने के लिए कोई एक पद्यांश पूछिए ।	[03]
	विभाग : C (व्याकरण)	[12]
(18 से 19)	दो प्रश्न पर्यायवाची शब्द के लिए पूछिए ।	[02]
(20 से 21)	दो प्रश्न विलोम शब्द के लिए पूछिए ।	[02]
(22)	एक प्रश्न उपसर्ग या प्रत्यय के लिए पूछिए ।	[01]
(23)	एक प्रश्न शब्दसमूह के लिए एक शब्द पूछिए ।	[01]
(24)	एक प्रश्न निपात के लिए पूछिए ।	[01]
(25)	एक प्रश्न क्रियापद का पूछिए ।	[01]
(26 से 27)	दो मुहावरे का अर्थ लिखकर वाक्य प्रयोग के लिए पूछिए ।	[04]
	विभाग : D (लेखन)	[10]
(28 से 31)	अपठित गद्यांश आधारित चार प्रश्न पूछिए ।	[04]
(32 अथवा 32 अथवा 32)	किसी एक विषय पर 200 शब्दों में निबंध पूछिए और उसके तीन विकल्प दीजिए ।	[06]

નોંધ : (1) પ્રથમ પરીક્ષા માટે જૂનથી સપ્ટેમ્બર માસ સુધીનો અભ્યાસક્રમ રહેશે.

(2) વાર્ષિક પરીક્ષાનાં નમૂનાનાં પ્રશ્નપત્રમાં મૂકવામાં આવેલ ક્ષમતા આધારિત પ્રશ્નો (CBQ) મુજબના પ્રશ્નો પ્રશ્નપત્રના તમામ વિભાગોના મળીને કુલ અંદાજિત 50% ગુણના પ્રશ્નો પ્રથમ, દ્વિતીય પરીક્ષાના પ્રશ્નપત્રમાં પૂછવાના રહેશે.

गुजरात माध्यमिक और उच्चतर माध्यमिक शिक्षण बोर्ड, गांधीनगर

शैक्षणिक वर्ष - 2024-25

कक्षा - 9

विषय - हिन्दी (प्रथम भाषा)

द्वितीय परीक्षा

समय : 2 घंटे **प्रश्नपत्र का प्रारूप** पूर्णांक : 50

નોંધ : આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાશ્નિકો, મોડરેટર્સ વગેરેના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાશ્નિક તેમજ મોડરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ હાર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

उद्देश्य अनुसार भारांक :

हेतु	ज्ञान (K)	समझ (U)	उपयोजन (A)	उच्च वैचारिक कौशल्य		कुल
				संयोजन/विश्लेषण	अनुमान/मूल्यांकन	
पूर्णांक	09	16	08	05	12	50
प्रतिशत	18%	32%	16%	10%	24%	100%

प्रश्न प्रकार अनुसार भारांक :

क्रमांक	प्रश्न का प्रकार	प्रश्नों की संख्या		कुल अंक
		विकल्प रहित	विकल्प सहित	
1.	वस्तुनिष्ठ प्रश्न (O)	15	15	15
2.	लघूत्तरीय प्रश्न (SA - I)	04	04	04
3.	लघूत्तरीय प्रश्न (SA - II)	08	10	17
4.	विस्तृत प्रश्न (LA)	02	02	08
5.	निबंधात्मक प्रश्न (EA)	01	01	06
	कुल	30	32	50

विभाग अनुसार भारांक

क्रम	विभाग	भारांक
1.	विभाग - A (गद्य)	14
2.	विभाग - B (पद्य)	14
3.	विभाग - C (व्याकरण)	12
4.	विभाग - D (लेखन)	10
	कुल	50

व्याकरण अनुसार भारांक

क्रम	व्याकरण	गुणांकन
1.	पर्यायवाची शब्द	02
2.	विलोम शब्द	02
3.	उपसर्ग या प्रत्यय	01
4.	शब्दसमूह के लिए एक शब्द	01
5.	निपात	01
6.	क्रियापद	01
7.	मुहावरा	04
	कुल	12

गुजरात माध्यमिक और उच्चतर माध्यमिक शिक्षण बोर्ड, गांधीनगर

शैक्षणिक वर्ष - 2024-25

कक्षा - 9

विषय - हिन्दी (प्रथम भाषा)

द्वितीय परीक्षा

समय : 2 घंटे **प्रश्नपत्र का प्रारूप** **पूर्णांक : 50**

प्रश्न क्रम	विभाग एवं प्रश्न का विवरण	अंक
	विभाग : A (गद्य)	[14]
(1 से 2)	दो वैकल्पिक प्रश्न पूछिए, प्रत्येक प्रश्न में उत्तर के लिए तीन विकल्प दीजिए ।	[02]
(3 से 4)	एक-एक वाक्य में उत्तर हो ऐसा दो प्रश्न पूछिए ।	[02]
(5 से 7)	दो-तीन वाक्यो में उत्तर हो ऐसे तीन प्रश्न पूछिए । (कोई दो लिखें)	[04]
(8 अथवा 8)	छः सात वाक्यों में उत्तर हो ऐसा एक प्रश्न पछिए, और उसके विकल्प में एक प्रश्न पूछिए ।	[04]
(9)	आशय स्पष्ट करने के लिए कोई एक गद्यांश पूछिए ।	[02]
	विभाग : B (पद्य)	[14]
(10 से 11)	दो वैकल्पिक प्रश्न पूछिए, प्रत्येक प्रश्न में उत्तर के लिए तीन विकल्प दीजिए	[02]
(12)	एक-एक वाक्य में उत्तर हो ऐसे एक प्रश्न पूछिए ।	[01]
(13 से 15)	दो-तीन वाक्यों में उत्तर हो ऐसे तीन प्रश्न पूछिए । (कोई दो लिखें)	[04]
(16 अथवा 16)	छः सात वाक्यों में उत्तर हो ऐसा एक प्रश्न पछिए, और उसके विकल्प में एक प्रश्न पूछिए ।	[04]
(17)	आशय स्पष्ट करने के लिए कोई एक पद्यांश पूछिए ।	[03]
	विभाग : C (व्याकरण)	[12]
(18 से 19)	दो प्रश्न पर्यायवाची शब्द के लिए पूछिए ।	[02]
(20 से 21)	दो प्रश्न विलोम शब्द के लिए पूछिए ।	[02]
(22)	एक प्रश्न उपसर्ग या प्रत्यय के लिए पूछिए ।	[01]
(23)	एक प्रश्न शब्दसमूह के लिए एक शब्द पूछिए ।	[01]
(24)	एक प्रश्न निपात के लिए पूछिए ।	[01]
(25)	एक प्रश्न क्रियापद का पूछिए ।	[01]
(26 से 27)	दो मुहावरे का अर्थ लिखकर वाक्य प्रयोग के लिए पूछिए ।	[04]
	विभाग : D (लेखन)	[10]
(28 से 31)	अपठित गद्यांश आधारित चार प्रश्न पूछिए ।	[04]
(32 अथवा 32 अथवा 32)	किसी एक विषय पर 200 शब्दों में निबंध पूछिए और उसके तीन विकल्प दीजिए ।	[06]

નોંધ : (1) દ્વિતીય પરીક્ષા માટે જૂનથી ડિસેમ્બર માસ સુધીનો અભ્યાસક્રમ રહેશે. જેમાં જૂનથી સપ્ટેમ્બર માસ સુધીના અભ્યાસક્રમમાંથી 30 ટકા અભ્યાસક્રમ અને ઓક્ટોબરથી ડિસેમ્બર સુધીના અભ્યાસક્રમમાંથી 70 ટકા અભ્યાસક્રમ રહેશે.

(2) વાર્ષિક પરીક્ષાનાં નમૂનાનાં પ્રશ્નપત્રમાં મૂકવામાં આવેલ ક્ષમતા આધારિત પ્રશ્નો (CBQ) મુજબના પ્રશ્નો પ્રશ્નપત્રના તમામ વિભાગોના મળીને કુલ અંદાજિત 50% ગુણના પ્રશ્નો પ્રથમ, દ્વિતીય પરીક્ષાના પ્રશ્નપત્રમાં પૂછવાના રહેશે.

गुजरात माध्यमिक और उच्चतर माध्यमिक शिक्षण बोर्ड, गांधीनगर

शैक्षणिक वर्ष - 2024-25

कक्षा - 9

विषय - हिन्दी (प्रथम भाषा)

वार्षिक परीक्षा

समय : 3 घंटे **प्रश्नपत्र का प्रारूप** पूर्णांक : 80

નોંધ : આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાશ્નિકો, મોડરેટર્સ વગેરેના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાશ્નિક તેમજ મોડરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ હાર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

उद्देश्य अनुसार भारांक :

हेतु	ज्ञान (K)	समझ (U)	उपयोजन (A)	उच्च वैचारिक कौशल्य		कुल
				संयोजन/विश्लेषण	अनुमान/मूल्यांकन	
पूर्णांक	12	25	16	16	11	80
प्रतिशत	15%	31.25%	20%	20%	13.75%	100%

प्रश्न प्रकार अनुसार भारांक :

क्रमांक	प्रश्न का प्रकार	प्रश्नों की संख्या		कुल अंक
		विकल्प रहित	विकल्प सहित	
1.	वस्तुनिष्ठ प्रश्न (O)	24	24	24
2.	अतिलघूत्तरीय प्रश्न (VSA)	15	15	15
3.	लघूत्तरीय प्रश्न (SA - I)	08	10	16
4.	लघूत्तरीय प्रश्न (SA - II)	03	03	09
5.	विस्तृत प्रश्न (LA)	02	02	08
6.	निबंधात्मक प्रश्न (EA)	01	01	08
	कुल	**53**	**55**	**80**

विभाग अनुसार भारांक

क्रम	विभाग	भारांक
1.	विभाग - A (गद्य)	25
2.	विभाग - B (पद्य)	25
3.	विभाग - C (व्याकरण)	15
4.	विभाग - D (लेखन)	15
	कुल	80

व्याकरण अनुसार भारांक

क्रम	व्याकरण	गुणांकन
1.	पर्यायवाची शब्द	02
2.	विलोम शब्द	02
3.	उपसर्ग या प्रत्यय	01
4.	शब्दसमूह के लिए एक शब्द	01
5.	निपात	01
6.	क्रियापद	01
7.	समास-विग्रह	02
8.	कहावत	01
9.	मुहावरा	04
	कुल	15

गुजरात माध्यमिक और उच्चतर माध्यमिक शिक्षण बोर्ड, गांधीनगर

शैक्षणिक वर्ष - 2024-25

कक्षा - 9

विषय - हिन्दी (प्रथम भाषा)

वार्षिक परीक्षा

समय : 3 घंटे **प्रश्नपत्र का प्रारूप** पूर्णांक : 80

प्रश्न क्रम	विभाग एवं प्रश्न का विवरण	अंक
	विभाग : A (गद्य)	[25]
(1 से 5)	वस्तुनिष्ठ (वैकल्पिक) प्रश्न पूछिए । (प्रत्येक प्रश्न में उत्तर के लिए चार विकल्प दीजिए)	[05]
(6 से 10)	सही जोड़ मिलाइए	[05]
(11 से 12)	एक-एक वाक्य में उत्तर हो ऐसे दो प्रश्न पूछिए ।	[02]
(13 से 16)	दो-तीन वाक्यों में उत्तर हो ऐसे चार प्रश्न पूछिए । (कोई तीन लिखने हैं)	[06]
(17 अथवा 17)	छः-सात वाक्यों में उत्तर हो ऐसा एक प्रश्न पूछिए, और उसके विकल्प में एक प्रश्न पूछिए ।	[04]
(18 अथवा) 18)	सन्दर्भ व्याख्या करने के लिए कोई एक गद्यांश पूछिए, और उसके विकल्प में एक गद्यांश पूछिए ।	[03]
	विभाग : B (पद्य)	[25]
(19 से 28)	वस्तुनिष्ठ (वैकल्पिक) प्रश्न पूछिए, प्रत्येक प्रश्न में उत्तर के लिए चार विकल्प दीजिए ।	[10]
(29 से 30)	एक-एक वाक्य में उत्तर हो ऐसे दो प्रश्न पूछिए ।	[02]
(31 से 34)	दो-तीन वाक्यों में उत्तर हो ऐसे चार प्रश्न पूछिए । (कोई तीन लिखने हैं)	[06]
(35 अथवा 35)	छः-सात वाक्यों में उत्तर हो ऐसा एक प्रश्न पूछिए, और उसके विकल्प में एक एक प्रश्न पूछिए ।	[04]
(36 अथवा 36)	सन्दर्भ व्याख्या करने के लिए कोई एक पद्यांश पूछिए और उसके विकल्प एक प्रश्न पूछिए ।	[03]
	विभाग : C (व्याकरण)	[15]
(37 से 38)	दो प्रश्न पर्यायवाची शब्द के लिए पूछिए ।	[02]
(39 से 40)	दो प्रश्न विलोम शब्द के लिए पूछिए ।	[02]
(41)	एक प्रश्न उपसर्ग या प्रत्यय के लिए पूछिए ।	[01]
(42)	एक प्रश्न शब्दसमूह के लिए एक शब्द पूछिए ।	[01]
(43)	एक प्रश्न निपात के लिए पूछिए ।	[01]
(44)	एक प्रश्न क्रियापद का पूछिए ।	[01]
(45 से 46)	समास-विग्रह करके नाम दीजिए ।	[02]
(47)	कहावत का अर्थ लिखिए ।	[01]
(48 से 49)	दो मुहावरे का अर्थ लिखकर वाक्य प्रयोग के लिए पूछिए ।	[04]
	विभाग : D (लेखन)	[15]
(50)	औपचारिक पत्र लिखने के लिए दीजिए ।	[03]
(51 से 54	अपठित गद्यांश (पूरकवाचन - कृतिका भाग-1) आधारित चार प्रश्न पूछिए ।	[04]
(55)	किसी एक विषय पर 250 शब्दों में निबंध पूछिए, और उसके चार विकल्प दीजिए ।	[08]

गुजरात माध्यमिक और उच्चतर माध्यमिक शिक्षण बोर्ड, गांधीनगर

शैक्षणिक वर्ष - 2024-25

कक्षा - 9

विषय - हिन्दी (प्रथम भाषा)

वार्षिक परीक्षा

समय : 3 घंटे **नमूने का प्रशनपत्र** पूर्णांक : 80

सूचना : (1) इस प्रश्नपत्र में कुल चार विभाग है एवम् 1 से 55 प्रश्न है ।

(2) सभी प्रश्न अनिवार्य है, आंतरिक विकल्प दिये गये हैं ।

(3) नया विभाग नये पन्ने पर लिखिए । प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार लिखें ।

विभाग : A (गद्य) [25]

- **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर उचित विकल्प चुनकर लिखिए :** [05]

1. प्रेमचन्दजी के बचपन का नाम क्या था ?
   (क) धनपतराय (ख) चंपतराय (ग) चंपकराय (घ) राजपतराय
2. जानवरों में सबसे ज्यादा बुद्धिहीन किसे समझा जाता हैं ?
   (क) गाय (ख) भैंस (ग) गधा (घ) बैल
3. फौजी-चोकियों में कौन रहा करते थे ?
   (क) भारतीय फौजें (ख) नेपाली फौजें (ग) तिब्बती फौजें (घ) चीनी फौजें
4. प्रेमचन्द किस के साथ फोटो खिंचा रहे थे ?
   (क) भाई (ख) पत्नी (ग) बहन (घ) भाभी
5. परिवार में कितने सौ वर्ष तक कोई लड़की नहीं थी ?
   (क) 200 (ख) 400 (ग) 600 (घ) 800

- **रचनाकार की रचना से सुमेललित कीजिए (जोड़े मिलाइए) ।** [05]

	रचनाकार		**रचना**
6.	प्रेमचन्द	(अ)	साँवले सपनों की याद
7.	श्यामाचरण दूबे	(ब)	दो बैलों की कथा
8.	जाबिर हुसैन	(क)	उपभोक्तावाद की संस्कृति
9.	हरिशंकर परसाई	(ड)	मेरे बचपन के दिन
10.	महादेवी वर्मा	(इ)	ल्हासा की ओर
		(फ)	प्रेमचन्द के फटे जूते

- **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-एक वाक्य में लिखिए :** [02]

11. गधे का छोटा भाई किसे कहा गया है ?
12. पाठ के अन्दर किसके जूते की बात की गई है ?

- **निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही तीन प्रश्न के उत्तर दो-तीन वाक्य में लिखिए :** [06]

13. 'जानवरों में भी मानवीय संवेदनाएँ होती है' - 'दो बैलों की कथा' पाठ के आधार पर स्पष्ट किजिए।
14. भारत की तरह तिब्बत में भी 'अतिथि देवो भव' की प्रथा है, पाठ के आधार पर स्पष्ट किजिए।
15. दिखावे की संस्कृति का हमारे समाज पर क्या प्रभाव पड़ रहा है ? अपने शब्दों में वर्णन किजिए।
16. 'साँवले सपनों की याद' पाठ से आपको क्या शिक्षा मिलती है ?

- **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर छः-सात वाक्यों में लिखिए :** **[04]**

17. 'दो बैलों की कथा' के आधार पर सिद्ध किजिए कि एकता में शक्ति है ।

अथवा

17. 'प्रेमचंद्र के फटे जूते' पाठ के आधार पर प्रेमचंद की उन दो विशेषताओं का उल्लेख कीजिए, जिन्होंने आपको सर्वाधिक प्रभावित किया ।

- **निम्नलिखित गद्यांशों की ससंदर्भ व्याख्या लिखिए ।** **[03]**

18. 'मै उत्पन्न हुई तो मेरी बड़ी खातिर हुई और मुझे वह सब नहीं सहना पड़ा जो अन्य लड़किया को सहना पडता'

अथवा

18. उस एक रोटी से उनकी भूख तो क्या शांत होती पर दोनों के हृदय को मानो भोजन मिल गया।"

विभाग - B (पद्य) **[25]**

- **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर उचित विकल्प चुनकर लिखिए :** **[05]**

19. कबीर का जन्म कहाँ पर हुआ था ?
(क) अयोध्या (ख) काशी (ग) मथुरा (घ) प्रयाग

20. .... में प्रभु को किस नाम से पुकारा गया है ?
(क) शिव (ख) राम (ग) कृष्ण (घ) प्रभु

21. कोयल की कूक कैसी लग रही है ?
(क) अच्छी (ख) दर्दभरी (ग) मधुर (घ) कड़वी

22. भूतल पर कौन झुका हुआ है ?
(क) नीला आसमान (ख) काला बादल (ग) भूरा बादल (घ) पठाण

23. गंगा के तट पर किसकी खेती की गई है ?
(क) तरबूज (ख) पपीता (ग) खरबूजा (घ) ककड़ी

- **कोष्ठक में दिए गए विकल्पों में से उचित विकल्प चुनकर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :** **[05]**

24. मेघ के आने पर बढ़े पीपल ने __________ किया । (स्वागत, अपमान, जुहार)
25. चने ने __________ की पगड़ी बाँध रखी है ? (गुलाबी फूल, कमल फूल, चमेली फूल)
26. कवि __________ पर्वत का पत्थर बनना चाहता है ? (हिमालय, गोवर्धन, गिरनार)
27. कबीरने __________ आँधी आने की बात कही है । (ज्ञान की, अज्ञान की, बयार की)
28. कोहरे से ढकी सड़क पर बच्चे __________ पर जा रहे है । (काम, मेला, पढ़ने)

- **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-एक वाक्य में दीजिए :** **[02]**

29. गोपी किसे अच्छा लगनेवाला श्रृंगार करना चाहती है ?
30. कविने हथकड़ियों को क्या कहा है ?

- **निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही तीन प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्य में लिखिए :** **[06]**

31. 'निरपख होइ के हरि भजै सोई संत सुजान' के माध्यम से कवि ने क्या सीख दी है स्पष्ट किजिए।
32. रसखान द्वारा रचित सवैयों का सारांश अपने शब्दों में लिखिए ।
33. 'शासन की करनी भी काली' काव्य पंक्ति के माध्यम से कवि ने किस करनी की ओर संकेत किया है अपने विचार से उत्तर लिखें ।
34. गांव के उस सौंदर्य का वर्णन कीजिए जो आपके मन को प्रभावित किया हो ।

- **निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर छः - सात वाक्य में लिखिए :** **[04]**

35. बादलों के आने पर प्रकृति में जिन गतिशील क्रियाओं को कवि विचित्र किया है, उन्हें अपने शब्दों में लिखिए ।

अथवा

35. कवि रसखान श्री कृष्ण और व्रजभूमि के प्रति सच्चा प्रेम है - काव्य के आधार पर स्पष्ट किजिए।

- **निम्नलिखित गद्यांश की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :** **[03]**

36. जेब-टटोली कौड़ी न पाई ।

अथवा

36. हसमुख हरियाली हिमआतप, ।
सुख से अलसाए से सोये ॥

विभाग - C (व्याकरण) [15]

- **निर्देशानुसार 'पर्यायवाची' पर आधारित दो बहुविकल्पीय प्रश्नों में सें रेखांकित शब्द का सही उत्तर चुनकर दीजिए** **[02]**

37. आज आसमान में घनघोर **बादल** छाये हुए हैं ।
(अ) मेघ (ब) नभ (क) धरा

38. **पाहन** पूजे तो हरि मिले तो मै पूजु पहार ।
(अ) पत्थर (ब) पहाड (क) नदी

- **निर्देशानुसार 'विलोम' पर आधारित दो बहुविकल्पीय प्रश्नों में सें रेखांकित शब्द का सही उत्तर चुनकर दीजिए** **[02]**

39. तेनालीराम बहुत ही **विद्वान** व्यक्ति थे । (चतुर, बुद्धिशाली, मुर्ख)
40. आज विश्व में बहुत ही **शान्ति** है । (अशांति, सौहार्द, सदभावना)

- **निर्देशानुसार 'शब्दसमूहों' पर आधारित एक बहुविकल्पीय प्रश्न में सें सही उत्तर चुनकर दीजिए ।** **[01]**

41. जिसके माता-पिता न ह हों उसे ...... । (अनाथ, दिव्यांग, लापरवाह)

- **निर्देशानुसार 'उपसर्ग' पर आधारित एक बहुविकल्पीय प्रश्न में सें सही उत्तर चुनकर दीजिए ।** **[01]**

42. किसी को जबरदस्ती गलत साबित करना **अनुचित** है । (अनु+चित, अ+नुचित, अन+उचित)

- **निर्देशानुसार 'निपात' पर आधारित एक बहुविकल्पीय प्रश्न में सें सही उत्तर चुनकर दीजिए ।** **[01]**

43. में भी पढ़ता हूँ । (में, भी, पढता)

- **निर्देशानुसार 'क्रियापद' पर आधारित एक बहुविकल्पीय प्रश्न में सें सही उत्तर चुनकर दीजिए ।** **[01]**

44. अशोक लिखता है । (अशोक, लिखता, लिखता है)

- **निर्देशानुसार 'समास' पर आधारित दो बहुविकल्पीय प्रश्नों में से सही उत्तर चुनकर दीजिए ।** **[02]**

45. माता-पिता - (द्वन्द्व समास, द्विगु समास, तत्पुरुष समास)
46. त्रिलोचन - (द्वन्द्व समास, द्विगु समास, तत्पुरुष समास)

- **निर्देशानुसार 'कहावत' पर आधारित दो बहुविकल्पीय प्रश्नों का उत्तर दीजिए ।** **[01]**

47. काला अक्षर भैंस बराबर (पढ़ा लिखा होना, अनपढ़ होना, चतुर होना)

- **निर्देशानुसार मुहावरों का अर्थ लिखकर वाक्य प्रयोग कीजिए ।** [04]

48. मज़ा चखना

49. संकेत करना

विभाग - D (लेखन) [15]

50. निम्नलिखित विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए : [03]
आपका नाम रूद्र है । E-301 आप ईशान सिल्वर, चाँदखेडा, अहमदावाद, गुजरात के निवासी हैं। आपके मित्र का नाम गौरांग है । वह A-128 स्वागत बंग्लो-3, मोढेरा रोड, महेसाणा, गुजरात के निवासी हैं । जन्मदिन की बधाई देते हुए अपने मित्र को पत्र लिखिए ।

- **निम्नलिखित परिच्छेद को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।** [04]

समाचार दिल दहलाने वाला था । कलेजा धड़क उठा मित्र के चेहरे पर भी आतंक की कई रेखाएँ उभरी । किंतु हम तुरंत ही सहज हो गये. यानि चेहरे पर चेष्टा करके सहजता ले आए, क्योंकि हमारे चारों ओर कहीं कोई परेशान नजर नहीं आ रहा था । पानी देखकर लौटते हुए लोग आय दिनों की तरह हंस-बोल रहे छे : बल्कि आज तनिक अधिक ही उत्साहित थे । हाँ, दुकानों में थोड़ी हड़बड़ी थी । नीचे के सामान ऊपर किये जा रहे थे । रिक्शा, टमटम, ट्रक और टेम्पो पर सामान लादे जा रहे थे । खरीद-बिक्री बंद हो चुकी थी । पानवालों की बिक्री अचानक बढ़ गई थी । आज संकट से कोई प्राणी आतंकित नहीं दिख रहा था ।

51. समाचार कैसा था ?

52. मित्र के चेहरे पर किसकी रेखाएँ उभरी ?

53. रिक्शा, टम-टम, ट्रक और टेम्पो पर क्या लादे जा रहे थे ?

54. उपयुक्त अपठित गद्यांश का उचित शिर्षक दीजिए ।

55. **निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर 250 शब्दों में निबंध लिखिए :** [08]

(अ) मेरा प्रिय खेल :

प्रस्तावना, खेल की जानकारी, मेरा प्रिय खेल, खेल से होनेवाले लाभ, जीवन को आर्थिक रूप सँवारने में खेल का योगदान, निष्कर्ष ।

(ब) मेरा प्रिय त्यौहार :

प्रस्तावना, भारत में विविध प्रकार के त्यौहार, त्योहारों का धार्मिक महत्त्व, त्यौहार का महोत्सव, त्योहारों से सर्वधर्म समभाव की भावना, निष्कर्ष ।

(क) आतंकवाद का बढ़ता चरण :

प्रस्तावना, आतंकवाद का अर्थ, आतंकवाद से आर्थिक नुकशान, आतंकवाद का समाज पर असर, शांति-सहिष्णुता भंग होना, आतंकवाद का वैश्विक प्रभाव, निष्कर्ष ।

(ड) राममंदिर प्राण प्रतिष्ठा महोत्सव :

प्रस्तावना, अयोध्या का पौराणिक महत्त्व, राम का आदर्श, मर्यादापुरुषोत्तम राम की विशेषता, राममंदिर का ऐतिहासिक महत्व, प्राणप्रतिष्ठा का समयकाल, निष्कर्ष ।

શૈક્ષણિક વર્ષ : 2024-2025
Competency Based Questions (ક્ષમતા આધારિત પ્રશ્નો)ની વિગત
ધોરણ- 9 વિષય : हिन्दी (F.L.) (002)

પ્રશ્નનો ક્રમ	ગુણ	પ્રશ્નની ટૂંકમાં વિગત	Competency *(ક્ષમતા)*	Learning Outcome *(અધ્યયન નિષ્પતિ)*
			विभाग A	
13 अथवा 16	**6**	गद्यपाठों के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए ।	C-3.2 किसी साहित्यिक पाठ को बारीकी से पढ़कर, रूप और शैली की आलोचना करके और संभवित अर्थों की व्याख्या करके उसका विश्लेषण करता है ।	H0911 - पाठ्यपुस्तकों में शामिल रचनाओं के अतिरिक्त, जैसे कविता कहानी, एकांकी, गद्य-पद्य की अन्य विधाओं को पढ़ते-लिखते हैं और कविता की ध्वनि और लय पर ध्यान देते H0913 - भाषा साहित्य की बारीकियों पर चर्चा करते हैं, जैसे विशिष्ट शब्द-भण्डार, वाक्य-संरचना, शैली-संरचना मौलिकता आदि ।
17 अथवा 17	**4**	पद्यपाठों के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न के उत्तर लगभग 35-40 शब्दों में लिखिए ।	C-3.2 किसी साहित्यिक पाठ को बारीकी से पढ़कर, रूप और शैली की आलोचना करके और संभवित अर्थों की व्याख्या करके उसका विश्लेषण करता है ।	H0911 - पाठ्यपुस्तकों में शामिल रचनाओं के अतिरिक्त, जैसे कविता कहानी, एकांकी, गद्य-पद्य की अन्य विधाओं को पढ़ते-लिखते हैं और कविता की ध्वनि और लय पर ध्यान देते हैं । H0913 - भाषा साहित्य की बारीकियों पर चर्चा करते हैं, जैसे विशिष्ट शब्द-भण्डार, वाक्य-संरचना, शैली-संरचना मौलिकता आदि ।
18 अथवा 18	**3**	निम्नलिखित गद्यांश की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए ।	C-3.2 किसी साहित्यिक पाठ को बारीकी से पढ़कर, रूप और शैली की आलोचना करके और संभवित अर्थों की व्याख्या करके उसका विश्लेषण करता है ।	H0911 - पाठ्यपुस्तकों में शामिल रचनाओं के अतिरिक्त, जैसे कविता कहानी, एकांकी, गद्य-पद्य की अन्य विद्याओं को पढ़ते-लिखते हैं और कविता की ध्वनि और लय पर ध्यान देते हैं ।
31 अथवा 34	**6**	निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग	C-3.2 किसी साहित्यिक पाठ को बारीकी से पढ़कर, रूप और शैली की आलोचना करके और संभवित अर्थों की व्याख्या	H0911 - पाठ्यपुस्तकों में शामिल रचनाओं के अतिरिक्त, जैसे कविता कहानी, एकांकी, गद्य-पद्य की अन्य विद्याओं को पढ़ते-लिखते हैं और कविता की ध्वनि और लय पर ध्यान देते हैं ।

પ્રશ્નનો ક્રમ	ગુણ	પ્રશ્નની ટૂંકમાં વિગત	Competency *(ક્ષમતા)*	Learning Outcome *(અધ્યયન નિષ્પતિ)*
		25-30 शब्दों में लिखिए।	करके उसका विश्लेषण करता है।	H0913 - भाषा साहित्य की बारीकियों पर चर्चा करते हैं, जैसे विशिष्ट शब्द-भण्डार, वाक्य-संरचना, शैली-संरचना मौलिकता आदि। H0920 - भाषा साहित्य का विविध विद्याओं (दोहा, चौपाई, सैया, साखी, संवाद) का परिचय प्राप्त करते हैं।
35 अथवा 35	**4**	निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न के उत्तर लगभग 35-40 शब्दों में लिखिए।	C-3.2 किसी साहित्यिक पाठ को बारीकी से पढ़कर, रूप और शैली की आलोचना करके और संभवित अर्थों की व्याख्या करके उसका विश्लेषण करता है।	H0911 - पाठ्यपुस्तकों में शामिल रचनाओं के अतिरिक्त, जैसे कविता कहानी, एकांकी, गद्य-पद्य की अन्य विद्याओं को पढ़ते-लिखते हैं और कविता की ध्वनि और लय पर ध्यान देते हैं। H0913 - भाषा साहित्य की बारीकियों पर चर्चा करते हैं, जैसे विशिष्ट शब्द-भण्डार, वाक्य-संरचना, शैली-संरचना मौलिकता आदि। H0920 - भाषा साहित्य की विविध विधाओं (दोहा, चौपाई, सवैया, साखी, सबद) का परिचय प्राप्त करते हैं।
36 अथवा 36	**3**	निम्नलिखित पद्यांशो की ससंदर्भ व्याख्या	C-3.2 किसी साहित्यिक पाठ को बारीकी से पढ़कर, रूप और शैली की आलोचना करके और संभवित अर्थों की व्याख्या करके उसका विश्लेषण करता है।	H0911 - पाठ्यपुस्तकों में शामिल रचनाओं के अतिरिक्त, जैसे कविता कहानी, एकांकी, गद्य-पद्य की अन्य विद्याओं को पढ़ते-लिखते हैं और कविता की ध्वनि और लय पर ध्यान देते हैं। H0913 - भाषा साहित्य की बारीकियों पर चर्चा करते हैं, जैसे विशिष्ट शब्द-भण्डार, वाक्य-संरचना, शैली-संरचना मौलिकता आदि। H0920 - भाषा साहित्य की विविध विधाओं (दोहा, चौपाई, सवैया, साखी, सबद) का परिचय प्राप्त करते हैं।

विभाग C

પ્રશ્નનો ક્રમ	ગુણ	પ્રશ્નની ટૂંકમાં વિગત	Competency *(क्षमता)*	Learning Outcome *(અધ્યયન નિષ્પતિ)*
48 अथवा 49	**4**	निर्देशानुसार मुहावरों का अर्थ लिखकर वाक्य प्रयोग कीजिए।	C-3.2 किसी साहित्यिक पाठ को बारीकी से पढ़कर, रूप और शैली की आलोचना करके और संभवित अर्थों की व्याख्या करके उसका विश्लेषण करता है।	H0921 छात्रा व्याकरण के विविध बिंदुओं जैसे-समास, संधि, शब्द रचना, शब्दसमूह के लिए एक शब्द, वर्तनी, कहावत, मुहावरे, निपात, क्रियापद, क्रियाविशेषण, प्रत्यय, उपसर्ग, आदि का परिचय प्राप्त करता है, और उसका उपयोग करता है।
50	**3**	निम्नलिखित विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए।	C-1.2 अपने स्वयं के अनुभवों और दूसरों के अनुभवों से विभिन्न शैलियों (कथात्मक, वर्णनात्मक, व्याख्यात्मक, प्रेरक) में लिखते हैं।	H0920 सामाजिक मुद्दों पर ध्यान देते हुए पत्र, नोट लेखन इत्यादि कर पाते हैं।
55	**8**	निम्नलिखित विषयों में से किसी एक पर लगभग 250 शब्दों में निबंध लिखिए :	C-1.1 सिामाजिक संदर्भ के लिए उपर्युक्त भाषा का उपयोग करता है, कारणों के साथ सहमति और असहमति व्यक्त करता हैं, और चर्चा और बहस के माध्यम से निष्कर्ष पर पहुँचता है।	H0911 - पाठ्यपुस्तकों में शामिल रचनाओं के अतिरिक्त, जैसे कविता कहानी, एकांकी, गद्य-पद्य की अन्य विधाओं को पढ़ते-लिखते हैं और कविता की ध्वनि और लय पर ध्यान देते हैं। H0913 - भाषा साहित्य की बारीकियों पर चर्चा करते हैं, जैसे विशिष्ट शब्द-भण्डार, वाक्य-संरचना, शैली-संरचना मौलिकता आदि। H0920 - भाषा साहित्य की विविध विधाओं (दोहा, चौपाई, सवैया, साखी, सबद) का परिचय प्राप्त करते हैं।