अध्याय 6: कपड़ा और माप से स्वरूप (पैटर्न) का विकास

6.1 कपड़े और माप से स्वरूप (पैटर्न) **का** विकास

पैटर्न अलग–अलग, दिलचस्प और अभिनव डिजाइन के कपड़े में शरीर को लपेटना है, यह परिधान के नक्शे का ब्लू प्रिंट है। पैटर्न बनाना एक ऐसा विषय है जो डिजाइनरों द्वारा अनंत शैलियों को बनाने के लिए कई दरवाजे/मार्ग खोलता है। पैटर्न बनाने की कला में माहिर होना एक डिजाइनर को अपने क्षेत्र में एक नेता होने का अवसर देता है। पैटर्न बनाने का ज्ञान क्षेत्र के उस्ताद को एक शौकिये से अलग करता है। पैटर्न बनाने की समझ फैशन उद्योग में डिजाइनर का काम करने के लिए मौलिक आवश्यकता है। पैटर्न बनाना एक गतिविधि है जिसके द्वारा डिजाइन एक ड्राइंग के चरण से वास्तविक भौतिक टुकड़े में तब्दील हो जाती है।. एक पैटर्न निर्माता पैटर्न टुकड़े के माध्यम से मसौदा तैयार करने के द्वारा डिजाइनरों के स्केच को व्याख्यायित करता है।

रेडीमेड गारमेंट उद्योग के अस्तित्व में आने से पहले सिलाई के शुरुआती दिनों में पैटर्न के निर्माण की कई प्रणालियां तैयार की गई थीं। पैटर्नों ने एक व्यस्त दर्जी की जरूरतों को पूरा किया जिसे आम तौर पर कपड़ों पर सीधे मसौदा तैयार करने के लिए एक गाइड की आवश्यकता होती थी। प्रत्येक परिधान को भिन्न– भिन्न माप के लिए अलग से काटा जाता था, जबकि पैटर्न मसौदा तैयार करने से इस कार्य को सरलता और तेजी से किया जा सकता था। गति के एक महत्वपूर्ण तत्व होने के कारण आवश्यक सीवन बढ़त शामिल करने के लिए प्रणालियां तैयार की गईं। आज पैटर्न के विकास के लिए जिस प्रणाली का प्रयोग किया जाता है उसे ब्लॉक विधि कहा जाता है, जिसमें अंतिम पैटर्न काटने के समय सीवन बढ़त लागू की जाती है।

काटने की प्रणालियों की अविश्वसनीयता के कारण, कई पैटर्न डिजाइनरों ने एक पोशाक स्वरूप पर अपने पैटर्न बनाने शुरू कर दिए। एक कुशल डिजाइनर अच्छे परिणाम हासिल कर सकता है लेकिन यह विधि पहनने के लिए तैयार कपड़ों के बाजार के लिए अक्षम और समय लेने वाली है। आधुनिक तरीके के संतुलन में दो आयाम रूप में ड्रेपिंग के सिद्धांत पर आधारित हैं। संतुलन अंतर्निहित उद्देश्य है जबकि पैटर्न संतुलन से छेड़छाड़ का सामने और पीछे के बीच एक ऊर्ध्वाधर रिश्ता है। अगर एक पैटर्न का संतुलन दोषपूर्ण है, तो इसका मतलब है कि सभी खड़े मापों ने सटीकता खो दी है।

6.2 स्वरूप (पैटर्न) विकास

पैटर्न विकास आवश्यक समतल पैटर्न के टुकड़ों को एक डिजाइन में बदलने और फिर उनसे मसौदा तैयार करने की प्रक्रिया है। एक पैटर्न निर्माता का काम पैटर्न के टुकड़ों में डिजाइनर के डिजाइन की व्याख्या करना और फिर उनका मसौदा तैयार करना है। पैटर्न बनाने में एक संकीर्ण अर्थ में, शैली विवरण की बजाय एक व्यापक अर्थ में निर्माण और तकनीक के सिद्धांतों को शामिल करना है। यह नियमित डिजाइनों और आवेगी शैलियों दोनों के लिए अनंत किस्म के पैटर्नों की गुंजाइश को उन्मोचित करता है। पैटर्न बनाने को दो भागों में विभाजित किया जा सकता है अर्थात् सही ढंग से मापने और आवश्यक सीवन बढ़त शामिल करने के लिए तकनीक का ज्ञान। मानव शरीर को मापना शरीर को फिट आने वाले कपड़ों के विकास की पूर्व शर्त है। मापने के पैमाने में मापने के सरल फीते से लेकर जटिल शरीर स्कैनर और निम्न से उच्च तकनीक तक शामिल है।

एक परिधान के लिए पैटर्न ब्लू प्रिंट है जिसके आधार पर कपड़े काटे जाते हैं और उसे तीन तरीकों से हासिल किया जा सकता हैः

- ♦ फ्लैट पैटर्न विधि
- ♦ प्रत्यक्ष मसौदा विधि
- ♦ ड्रेपिंग विधि

6.2.1 फ्लैट पैटर्न विधि

फ्लैट पैटर्न विधि वह विधि है जहां एक पैटर्न के विकास के लिए शरीर या पोशाक स्वरूप (पैटर्न) की माप ली जाती है। इसके बाद एक तार्किक कदम दर कदम प्रक्रिया का पालन करते हुए, माप को एक स्वरूप (पैटर्न) में परिवर्तित किया जाता है। दूसरे शब्दों में यह प्रणाली पेपर पैटर्न को पूरा करने के सटीक मापन पर निर्भर करती है। इसमें असीम डिजाइन है, जिन्हें व्यावहारिक कपड़ों के लिए प्राप्त किया जा सकता हैं। फ्लैट पैटर्न बनाने का काम एक पोशाक स्वरूप के साथ संयोजन के रूप में किया जाना चाहिए जिससे डिजाइन विकसित करने के साथ–साथ परिधान के अनुपात और संतुलन पक्ष की जाँच की जा सके। एक पोशाक फार्म या एक मानव चित्र पर फिटिंग की जाँच के लिए एक पैटर्न को मलमल (ट्वायल का उच्चारण ''ट्वाल'' के रूप होता है) पर स्थानांतरित करना महत्वपूर्ण है। अपनी आकार की सटीकता और गति के साथ जटिल डिजाइन बनाने के कारण अब व्यापक रूप से फ्लैट पैटर्न काटने की विधि का उपयोग किया जाता है। यह बुनियादी ब्लॉकों में हेर फेर के द्वारा पैटर्न बनाने की एक प्रणाली है। बुनियादी ब्लॉक में गतिविधियों के लिए आसानी बढ़त शामिल होती है जो शरीर को सामान्य शारीरिक कार्यों को करने की अनुमति देती है, जिनके लिए शरीर के विभिन्न

भागों को गतिशीलता की आवश्यकता होती है। पैटर्न बनाने की फ्लैट विधि का उपयोग करके एक फैशन पैटर्न बनाना यथोचित तार्किक और समझने में आसान होता है। फ्लैट पैटर्न विधि आकार और फिटिंग दोनों में संगति लाती है और यह बड़े पैमाने पर परिधान उत्पादन के लिए भी सबसे तेज और सबसे कुशल पैटर्न डिजाइन विधि है।

6.2.2 प्रत्यक्ष ड्राफ्टिंग विधि

प्रत्यक्ष मसौदा तैयार करने की विधि या पैटर्न ड्राफ्टिंग पैटर्न काटने की एक प्रणाली है जो चुनी गई डिजाइन के लिए आसानी बढ़त और शरीर माप पैटर्न बनाने के लिए ग्राहक के शरीर या पोशाक फार्म से ली गई माप के एक संयोजन का उपयोग करती है। यह मनुष्य के शरीर से सीधे ली गई माप के व्यवस्थित मसौदे पर आधारित पैटर्न निर्माण की एक विधि है। परंपरागत रूप से भारत में पैटर्न निर्माता और दर्जियो के बीच प्रचलित शिक्षा का स्तर कम है। परंपरागत रूप से इस कौशल को मास्टर कारीगरों द्वारा प्रशिक्षण की एक प्रणाली या एक मास्टर के साथ काम करने के दौरान एक 'गुरु–शिष्य परम्परा' के माध्यम से पारित किया जाता है। भारत में यह प्रथा आज तक प्रचलित है।

6.2.3 ड्रेपिंग

ड्रेपिंग विधि पैटर्न बनाने की सबसे पुरानी विधि है और आम तौर पर इसे एक रचनात्मक दृष्टिकोण माना जाता है। इस विधि में दो आयामी कपड़े के एक टुकड़े को सीधे एक पोशाक के आकार या चित्र पर पर सीधे रख कर और पोशाक फार्म पर फिट होने के लिए वांछित रूप या आकार को प्राप्त करने के लिए बनाया जाता है।. कपड़ा फार्म की बुनियादी आकार के अनुरूप हो सकता है या एक विशिष्ट डिजाइन के लिए कलात्मक रूप से परतों में व्यवस्थित किया जा सकता है। इसके बाद मलमल के इस पैटर्न तो कागज पर स्थानांतरित किया जाता है, यदि कोई हो, तो सुधार किए जाते हैं, और उसके बाद इसे अंतिम स्वरूप (पैटर्न) में परिवर्तित किया जाता है।

सारांश

अध्याय में निम्न विषयों को शामिल किया गया है:

1. पैटर्न बनाने की परिभाषा, यह परिधान का एक ब्लू प्रिंट है, पैटर्न बनाना एक ऐसी गतिविधि है जिसके द्वारा डिजाइन को एक रेखाचित्र के चरण से वास्तविक भौतिक टुकड़े में परिवर्तित किया जाता है। एक पैटर्न निर्माता पैटर्न के टुकड़े के माध्यम से मसौदा तैयार कर डिजाइनरों के स्केच की व्याख्या करता है।

अभ्यास

1. महिलाओं के परिधान की तस्वीरें एकत्र करें। एक फोल्डर या शैली फाइल बनाएँ और परिधान में इस्तेमाल डार्ट्स को पहचानें। यह आप के लिए विभिन्न शैलियों पर एक निर्देशिका बन जाएगा

2. रिक्त स्थानों की पूर्ति करें:

क. पैटर्न को ..... तरीकों से काटा जा सकता है और वे हैं ..... .और .....।

ख. पैटर्न एक कपड़े का एक ..... है।

ग. फिलिप..... द्वारा लिखित पुस्तक को .... कहा जाता है।

घ. डार्ट एक ..... /वेज है जो ..... के समतल टुकड़े को ..... देता है।

ङ. .... विधि पैटर्न बनाने की सबसे पुरानी विधि है और इसे एक .... माना जाता है।