

இயல்
ஆறு

கணித்தமிழியல்



இன்றைய சூழலில் கணினியில் தமிழின் பயன்பாடு குறிப்பிடத்தக்க முன்னேற்றத்தைப் பெற்றுள்ளது. ஐந்திணைகளோடு விண்ணும் விண்சார்ந்த இணையமும் இன்று ஆறாம் திணையாக உருவெடுத்துள்ளது. இன்று தமிழில் இணைய வெளித் தொழில்நுட்பம் சிறப்பாகக் கையாளப்படுகிறது.

இப்பாடப்பகுதியில் இணையம் குறித்த செய்திகள், ஓலைச்சுவடி முதல் மின்னூல் வரையிலான தமிழ் நூல்களின் வளர்ச்சிப் போக்குகள், தமிழ் உள்ளீட்டுத் தொழில்நுட்பங்கள், வலைப்பூவினை உருவாக்கிப் பயன்படுத்துதல் ஆகியன பொருத்தமான செயல்முறைகளுடன் விளக்கப்பட்டுள்ளன. அவை இணையம் கற்போருக்கான வழிகாட்டுதல்களாக அமைந்துள்ளன.

கற்றல் நோக்கங்கள்



- இணையத்தின் தோற்றம், வரலாறு இணையத்தில் தமிழின் வளர்ச்சிப் போக்கு ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்
- தமிழ் இலக்கியங்கள் ஓலைச்சுவடிகளில் தொடங்கி அச்ச நூல்கள் வழியாக மின்னூல்களாக இணையம் ஏறிய வரலாற்றைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.
- கணினி, இணையத்தில் தமிழை உள்ளீடு செய்யும் பல்வேறு தொழில் நுட்பங்கள், தமிழ்ச் சொற்செயலிகளைக் கற்று நடைமுறை வாழ்வில் பயன்படுத்துதல்
- மின்னஞ்சல் கணக்கைத் தொடங்கவும், வலைப்பூ மற்றும் சமூக ஊடகங்களில் தம் படைப்புகளைப் பதிவேற்றவும் திறன் பெறுதல்.



பாடப் பகுதி

- இணையக்களம் – இணையம் கற்போம் உலகை அறிவோம்
- இலக்கியக்களம் – பனையோலைப் பாட்டனும் மின்னூல் பேரனும்
- உள்ளீட்டுக்களம் – தமிழ் உள்ளீட்டுத் தொழில்நுட்பம்
- செயற்களம் – இணைய ஊடகம் – உருவாக்கமும் பயன்பாடும்

இயல்
ஆறு

1. இணையம் கற்போம் உலகை அறிவோம்

இன்றைய சூழலில் அனைத்து நடைமுறைகளிலும் கணினியின் பயன்பாடு தவிர்க்க இயலாத அளவிற்குப் பெருகியுள்ளது. அலுவலகப்பணிகள் மட்டுமன்றி அன்றாடப் பணிகள் பெரும்பாலும் கணினி சார்ந்தே உள்ளன.

கணினியில் தமிழின் பயன்பாடு குறிப்பிடத்தக்க முன்னேற்றத்தைப் பெற்றுள்ளது. தமிழைப் பயன்படுத்துவோரால் இன்று இணையத் தொழில் நுட்பம் சிறப்பாகக் கையாளப்படுகிறது. இணையத்தின் பரப்பும் வீச்சும் அதன் தகவல் புரட்சியும் பயன்பாட்டுச் சிறப்பும் அளவில்லாதவை.

இணையம்

இணையம் என்பது, உலக அளவில் பல கணினி வலை அமைப்புகளின் கூட்டிணைப்பான பெரும் வலையமைப்பாகும். இது உலகம் முழுவதும் உள்ள கணினிகளை இணைத்து, அவற்றில் உள்ள தகவல்களைப் பரிமாறிக்கொள்ள உதவுகிறது.

இணைய வரலாறு

அமெரிக்க இராணுவம் தனது கட்டளைகளையும் தகவல்களையும் பிற நாடுகள் அறியாவண்ணம் பாதுகாக்கவும், பரிமாறிக் கொள்ளவும் எண்ணியது. அதற்காகச் சார்லஸ் ஹெர்ஸ்ஃபீல்டு என்பவரை இயக்குநராகக் கொண்டு 1957இல் ஆர்பா நெட் (ARPA – Advanced Research Projects agency Network) என்ற அமைப்பை ஏற்படுத்தியது.

இவ்வமைப்பு எம் ஐ டி (MIT – Massachusetts Institute of Technology) என்ற கல்வி நிறுவனத்துடன் இணைந்து, புவிப் பரப்பில் பிரிந்துகிடக்கும் கணினிகளை இணைத்தது. அதன் அடிப்படையில் தகவல்களைப் பரிமாறிக் கொள்ளத் தேவையான

தொழில்நுட்பம் குறித்து ஆராய்ந்தது. ஆய்வின் முடிவில் தகவல் பரிமாற்றத்திற்காக 1966இல் தரவு மாற்றத் தொழில்நுட்பம் ஒன்றைக் கண்டறிந்தது. இத்தொழில்நுட்பம் இராணுவத்திற்கு மட்டுமல்லாது பல்கலைக் கழகங்களுக்கும் பயன்படுத்தப்பட்டது.

1969இல் அதிகாரப்பூர்வமாகச் செயல்படத் தொடங்கிய ஆர்பா நெட், 1971இல் ஹார்வர்டு பல்கலைக்கழகம், நாஸா உள்ளிட்ட 15 இடங்களுக்கு விரிவுபடுத்தப்பட்டது. அதன்பின் 1974இல் வின்டர்ன் செர்ப், பார்ப் கான் ஆகியோர் விரைவான செய்திப் பரிமாற்றத்திற்கான தொழில்நுட்பத்தைக் கண்டறிந்தனர்.

1982இல் தகவல் பரிமாற்றத் தொழில்நுட்பத்துடன் செய்திப் பரிமாற்றத் தொழில்நுட்பம் (TCP), இணைய நெறிமுறை (IP) என்னும் இரு நெறிமுறைகளை உருவாக்கினர். 1982இல் ஓர் அறைக்குள் இருக்கும் கணினிகளை ஈதர்நெட் என்னும் வலை இடைமுக அட்டைகளைப் பயன்படுத்தி இணைத்தனர். இவ்விணைப்பிற்குக் குறும்பரப்பு வலைப்பின்னல் என்று பெயர்.

அதன்பின் இத்தகைய குறும்பரப்பு வலைப்பின்னல்கள் இணைக்கப்பட்டு அகன்ற பரப்புவலைப்பின்னல்களாக உருவாக்கப்பட்டன. இத்தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியைத் தொடர்ந்து 1991இல் டிம் பெர்னர்ஸ் லீ என்பவரால் அகன்ற பரப்பு வலைப் பின்னல்கள் இணைக்கப்பட, அது உலகளாவிய வலையமைப்பாக (www) உருவெடுத்தது. அதனால், இன்று இணையப் பயன்பாடு எளிதாகியுள்ளது.

இணையச் செயல்பாடு

டிம் பெர்னர்ஸ் லீ உலகளாவிய வலையமைப்பினை மூன்று நுட்பங்களின் உதவியைக் கொண்டு உருவாக்கினார். அவை:

1. மீஉரைக் குறிப்பு மொழி
(HTML – Hypertext Markup Language)
2. மீஉரைப் பரிமாற்ற நெறிமுறை
(HTTP – HyperText Transfer Protocol)
3. சீரான வள இடங்காட்டிகள்
(URLs – Uniform Resource Locators)

1. மீஉரைக் குறிப்பு மொழி

இணையத்தில், ஓரிடத்திலிருந்து மற்றோர் இடத்திற்குச் செல்ல, குறிப்புகள் எழுதப் பயன்படும் நுட்பமே மீஉரைக் குறிப்பு மொழி. இது, தகவலின் தலைப்பாகவும் தகவல் பகுதியாகவும் பிரிக்கப்பட்டிருக்கும்.

2. மீஉரைப் பரிமாற்ற நெறிமுறை

இணையத்தளத்தில் தகவலைப் பெறுவதற்கான நெறிமுறைக்கு "புரொட்டக்கால்" என்று பெயர். ஓர் இணையத்தளத்தில் தகவல்கள் எந்தெந்த இடங்களில் எவையெவை இருக்க வேண்டும் என்பதை இந்நெறிமுறைகளைக்கொண்டு முன்பே தீர்மானிக்க இயலும்.

3. சீரான வள இடங்காட்டிகள்

இணையத்தில் உள்ள தகவல்களைப் பெறுவதற்கான முகவரியே சீரான வள இடங்காட்டிகள் ஆகும். இவற்றைப் பயன்படுத்தியே இணைய உலகிகள் தகவல்களைக் கண்டறிந்து கேட்பவர்க்கு விரைந்து வழங்குகின்றன.

இணைய முகவரி

இணையத்தில் ஒவ்வொரு தளத்திற்கும் ஒரு முகவரி உண்டு. இது நான்கு பகுதிகளை உடையதாக இருக்கும். இவை சொற்களின் தொகுப்பாக உள்ளதால் எளிதாக நினைவுகூர முடிகிறது. எ.கா: <http://www.tamilvu.org>

இதன் முதற்பகுதி மீஉரைப் பரிமாற்ற நெறிமுறையையும் (http) இரண்டாம் பகுதி உலகளாவியவலை(www)என்பதையும்மூன்றாம் பகுதி இணையத்தளத்தின் பெயரையும் (tamilvu) இறுதிப்பகுதி இணையத்தின் தன்மையையும் (.org) குறிக்கின்றன.

இணைய நிருவாகம்

இணையத்திற்கெனத் தனி நிருவாக அமைப்பு ஏதுமில்லை. இணையக் கூட்டமைப்பு என்பது, பல நிறுவனங்கள் பங்கு வகிக்கும் ஒரு நிறுவனம். இது தகவல்களைத் திறம்படப் பரிமாற்றம் செய்வதை உறுதி செய்வதற்கான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்கிறது.

ஐகான் என்னும் நிறுவனம், இணைய முகவரிப் பதிவை நிருவகிக்கிறது. ஒரே முகவரி இருவருக்குக் கொடுக்கப்படாமல் இருப்பதை இது உறுதி செய்கிறது.

இணைய இணைப்பு

இணைய இணைப்பினைப் பெற தேவையானவை

1. கணினி/ திறன்பேசி
2. தொலைபேசி - திறன்பேசி இணைப்பு
3. இணையக்கணக்கு
4. இணக்கி/அருகலை

கணினி அல்லது திறன்பேசியுடன் இணையத்தை இணைக்க, இணைப்பு வழங்கும் நிறுவனத்தின் மூலம் கணக்கைப் பெற்றுப் பயன்படுத்தலாம். இணையத்தைப் பயன்படுத்த விரிவான தொழில்நுட்ப அறிவோ, ஆங்கிலப் புலமையோ தேவையில்லை. சில அடிப்படைச் செயல்களைத்தெரிந்துகொண்டால் போதும்; நம் மொழியிலேயே எளிதாகப் பயன்படுத்தலாம்.

இணையத்தளம்

இணையத்தைப் பல்லுடகப் பகுதி எனலாம். இதில் உலகத்தின் பல சேவையகங்கள் இணைந்துள்ளன. இவை உரை, ஒலி, படங்கள், நகரும் படங்கள் முதலான பல்லுடகத் தகவல்களைச் சேமித்து வைத்து, கேட்போருக்குத் தருகின்றன. இதில் பலகோடிப் பக்கங்கள் உள்ளன. இவை இணையப் பக்கங்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றன.

ஒன்றுக்கொன்று தொடர்புடைய பல இணையப் பக்கங்கள் ஒன்றாகத் தொகுக்கப்பட்டு, ஒரு சேவையகத்தில்

வைக்கப்பட்டிருக்கும். அது இணையத்தளம் எனப்படும். தேடுபொறிகள், நிதி தகவல்கள், கல்வி, ஆராய்ச்சி, விளையாட்டு, பொழுதுபோக்கு, இணைய அங்காடி போன்ற பல்வேறு வசதிகளை இவை வழங்குகின்றன.

உலவி

இணையத்தில் உள்ள பக்கங்களைப் பார்ப்பது உலவுதல் எனப்படும். இதற்கு உலவி என்னும் மென்பொருள் உதவுகிறது. இது செய்தித்தாள்களிலிருந்து பக்கங்களைப் பெற்று, அவற்றைத் திரையில் காட்டுகின்றது.

கூகுள் குரோம், இன்டெர்நெட் எக்ஸ்புளோரர், சஃபாரி, ஓபரா, எபிக், மோசில்லா பயர்பாக்ஸ், பிங் என்பவை உலவிகளுள் சில. தேவையான வலைத்தளத்தின் முகவரியை ஓர் உலவியின் முகவரிப் பெட்டியில் இட்டு, அத்தளத்தைப் பெறலாம்.

தேடுபொறி

இணையத்திலும் கணினியிலும் நமக்குத் தேவையானவற்றைத் தேடித்தரும் செயலைச் செய்கின்ற ஒரு கணினி நிரலே தேடுபொறி. அது உலகமெங்கும் நிறுவப்பட்டுள்ள வழங்கிகளுக்குச் சென்று, அவற்றில் சேமித்து வைக்கப்பட்டுள்ள தரவுகளில் நாம் கொடுத்துள்ள குறிப்பின்படி நமக்குத் தேவையான இணையத்தளங்களின் பட்டியல்களைத் தொகுத்துத் தரும்.

இணைய முகவரி ஏதும் தெரியாதபோது தேடுபொறியில் நமக்கு வேண்டிய தரவைக் குறிக்கக்கூடிய சொற்களை இட்டு அவை குறித்த செய்திகளைப் பெறலாம்.

கூகுள், அல்டாவிஸ்டா, யாகூ, பிங், பாய்டு, அலெக்ஸா, லைகோஸ், ஆஸ்க் ஜீவ்ஸ், எம்எஸ்என் போன்றவையும் குழந்தைகளுக்கெனச் சிறப்பாக வடிவமைக்கப்பட்ட கிடில் தேடுபொறியும் பரவலாகப் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. தேடுபொறிகளாகும்.

இணையத்தளங்களின் வகைகள்

1. நிலையான இணையத்தளம்

இது நிலையான தகவல்களைக் கொண்ட இணையத்தளம். இதில் உள்ள தகவல்கள் அடிக்கடி மாற்றப்படுவதில்லை. தளம் புதுப்பிக்கப்படும்போது மட்டுமே தகவல்கள் மாற்றப்படுகின்றன.

2. தனியர் இணையத்தளம்

தனியர் சிலர் தங்களது சொந்தத் தகவல்களையும் தமக்கு விருப்பமான துறைகளைப்பற்றியும் வெளியிடும் தளம். வழக்கமாக ஒருவரின் குடும்பம், நண்பர்கள், குறிப்பிட்ட பயனர்கள், வாசகர்கள் ஆகியோரை மட்டும் நோக்கித் தகவல்களை அளிக்கும் இத்தளம், பெரும்பாலும் தனிப்பட்ட ஆளுமைகளின் உணர்வுகளை வெளிப்படுத்துவதாக அமையும்.

3. நிறுவன இணையத்தளம்

ஒரு நிறுவனத்தின் மதிப்பை நன்முறையில் உயர்த்துவதே இதன் நோக்கமாகும். நிறுவனத்தைப்பற்றி மட்டும் கூறாமல் அதன் இலக்குகளையும் தொலைநோக்குப் பார்வையையும் இத்தளம் வெளிப்படுத்தும்.

4. தகவல் களஞ்சிய இணையத்தளம்

குறிப்பிட்ட ஒரு துறைகுறித்த மிக விரிவான தகவல்களை வழங்கும் தளம். இம்மாதிரியான தளங்கள் தம் தகவல்களைப் பெரும்பாலும் வாணிக நோக்கத்திற்காகப் பயன்படுத்துகின்றன.

5. இயங்கு இணையத்தளம்

இத்தளத்தில் பயனர்களின் பங்கேற்புக்கும் செயல்பாடுகளுக்கும் ஏற்ப அடிக்கடி தகவல்கள் தொடர்ந்து மாற்றம் பெறும். இவ்வகைத்



தளங்கள் பயனர் பங்கேற்பு வசதிக்கேற்ப வடிவமைக்கப்பட்டிருக்கும்.

6. மின் வணிக இணையத்தளம்

பயனர் ஒருவர் பொருளை அல்லது ஒரு சேவையை இணையவழிப் (Online) பணம் செலுத்திப் பெற்றுக்கொள்ள இத்தளம் உதவுகிறது.

7. இணைய அடிப்படையிலான செயல்பாடுகளின் தளம்

இத்தளம் இணைய வங்கிச் சேவை, இயங்கலைத் தேர்வுகள், இணையவழிக்கூட்டங்கள் முதலான பல்வேறு செயல்பாடுகளைச் செய்ய உதவுகிறது. மேலும் எழுத்துச் சரிபார்ப்பான், படத்திருத்தி, கோப்புமாற்றி போன்ற கருவிச்சேவைகளையும் தருகிறது.

8. விளையாட்டு இணையத்தளம்

இணைய விளையாட்டுகளுக்கான அளப்பரிய வசதிகளை இத்தளம் வழங்குகிறது.

9. மின்கற்றல் இணையத்தளம்

பல இணையத்தளங்கள், கல்வி மற்றும் பயிற்சிகளை வழங்குகின்றன. சில தளங்கள் பட்டப்படிப்புகளையும் வழங்குகின்றன.

அறிவோம் தெளிவோம்

செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனம், இந்திய அரசின் மனிதவள மேம்பாட்டு அமைச்சகத்தின்கீழ் இயங்கும் ஒரு தன்னாட்சி ஆய்வு நிறுவனம். உலக அளவில் செம்மொழித் தமிழுக்கென்று நிறுவப்பெற்றுள்ள உயராய்வுமையம் ஆகும். இந்நிறுவனம் தமிழ்ச் செவ்விலக்கியங்களைப் படித்து இன்புறவும் தனிப்பயிற்சி மூலம் தெளிவு பெறவும் இணையவழிச் செம்மொழித்தமிழ் (Classical Tamil Online) என்னும் மின்கற்றல் (e-Learning) முறையைத் தொடங்கியுள்ளது. இதில் இணைய வகுப்பு உரைகளாகக் (Virtual Class Room Speeches) காணொலிக் காட்சிகளும் உள்ளன. கற்றவற்றைச் சரிபார்த்து விடைகளைக் கண்டறியும் முறையில் தன்மதிப்பீட்டுத் தேர்வுகளும் அமைந்துள்ளன. செம்மொழித் தமிழிலக்கியங்களைப் பற்றிக் கல்வி பெறுவதற்கும் இணையவழி மின்னூல்களைப் பெறுவதற்கும் இந்நிறுவனத்தின் இணையத்தளத்தைப் பயன்படுத்திக்கொள்ளலாம்.



மின் கற்றல் முறையில் மதிப்பீடும் அதற்கான பின்னூட்டமும் உடனுக்குடன் வழங்கப்படுவதால் மாணவர்கள் தங்களது கற்றல் அடைவினை உடனே தெரிந்துகொண்டு மேம்படுத்திக்கொள்ள முடியும்.

10. இணையத்தளத் தொகுப்பு

பல்வேறு இணையத்தளங்களின் தொகுப்பை இணையத்தளத் தொகுப்பு எனலாம். ஒன்றோடொன்று தொடர்புடைய துறை சார்ந்த பல்வேறு தகவல்களையும் தகவல் மூலங்களையும் இவ்வகையான தொகுப்புகளிலிருந்து பெறலாம்.

இணையத்தில் தமிழ்

தமிழர்கள் தங்கள் வாழிடங்களை ஐந்திணைகளாக வரையறுத்தனர். இன்று விண்ணும் விண்சார்ந்த இணையமும் ஆறாம் திணையாக உருவெடுத்துள்ளது. தன் வளத்தால் வாழும் செம்மொழியான தமிழ், காலத்திற்கேற்பத் தன்னைத் தகவமைத்துக் கொள்ளும் தன்மையால் இன்று இணையத்திலும் கோலோச்சுகிறது.

இணையத்தில் ஏறிய முதல் இந்திய மொழி

1995இல் சிங்கப்பூரில் தொடங்கப்பட்ட மலாய், ஆங்கிலம், மாண்டரின், தமிழ் ஆகிய நான்கு தேசிய மொழிக் கவிதைகளுக்கான வலைத்தளத்தில் முதலில் அரங்கேறியது தமிழ்.

சிங்கப்பூர் நாவ்யாங் பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர் நா. கோவிந்தசாமி சீனக்கணினி வல்லுநர்களோடு இணைந்து 'தமிழ்நெட்' என்ற எழுத்துருவினை உருவாக்கி, இணையத்தில் தமிழ் இடம்பெறக் காரணமாய் இருந்தார். அவரால்தான் இணையத்தில் ஏறிய முதல் இந்திய மொழி என்ற பெருமை தமிழுக்குக் கிடைத்தது.

தமிழ் இணையத்தின் வளர்ச்சி

1996இன் இறுதியில் உலகெங்கும் உள்ள தமிழ் ஆர்வலர்கள் பலரும் தமிழ் எழுத்துருக்களை உருவாக்கிப் பயன்படுத்தத் தொடங்கினர்.

இணையத்தில் தமிழ்த் தகவல் பரிமாற்றத்திற்கான முதல் உலக மாநாடு 1997ஆம் ஆண்டு 'தமிழ்நெட் 97' என்ற பெயரில் சிங்கப்பூரில் நடைபெற்றது. அதில் தமிழ் எழுத்துருகுறித்துக் கணித்தமிழ் ஆர்வலர்களும் அறிஞர்களும் கலந்துரையாடினர். 1999இல் நடைபெற்ற இரண்டாவது கணினி மாநாட்டில் கணித்தமிழ்ச் சங்கம் உருவானது.

அவ்வாண்டில் தமிழ்நாடு அரசு அமைத்த உயர்மட்டக் குழுவின் ஆய்விதர்ப்பின், 'தமிழ் 99' விசைப்பலகை உருவாக்கப்பட்டது. பல்வேறு



ஒருங்குறி விசைப் பலகை

சோதனைகளுக்குப்பின், தமிழக அரசு அதனை ஏற்று அரசாணை வெளியிட்டது.

பின்னர் 'ஒருங்குறிக் கூட்டமைப்பு' உலக அளவில் அனைத்து மொழிகளுக்கும் 'ஒருங்குறி' என்னும் எழுத்துருக் குறியேற்ற முறையை உருவாக்கியது. அவ்வமைப்பில் தமிழக அரசு தமிழ்மொழிக்கான உறுப்பினராகத் தன்னை இணைத்துக் கொண்டது.

தமிழ் ஒருங்குறிக் குறியேற்ற முறையில் இருந்த குறைகளைக் களைய, அரசுடன் தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகமும் கணித்தமிழ்ச் சங்கமும் இணைந்து, முயற்சிகளை மேற்கொண்டன. அதன் விளைவாகத்தான் இன்று இணையத்தில் தமிழை எளிதாகப் பயன்படுத்த முடிகிறது.

இணையத்தில் தமிழின் பயன்பாட்டைச் செழுமைப்படுத்தவும் தமிழரின் தொன்மை, மரபு, பண்பாட்டுச் செல்வங்களை உலகிற்கு வழங்கவும் அரசுத் தன்னார்வ நிறுவனங்களும் பல்வேறு திட்டங்களை உருவாக்கிச் செயல்படுத்துகின்றன. அவற்றுள் தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம், மதுரைத்திட்டம், தமிழ் விக்கிப்பீடியா போன்றவை குறிப்பிடத்தக்கவை.

தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம்

தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் 2001ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி 17இல் நிறுவப்பட்டது. இந்தியாவில் இணையம் வழியே கல்வி வளங்களையும் வாய்ப்புகளையும் வழங்க நிறுவப்பட்ட முதல்

அமைப்பாக இது விளங்குகிறது. 1999ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற இரண்டாம் தமிழ் இணைய மாநாட்டின் நிறைவு விழாவில் இதற்கான அறிவிப்பு வெளியிடப்பட்டது. முழுநேர இயக்குநர் ஒருவரின்



தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகத்தளத்திற்குச் செல்ல இதனைத் திறன்பேசியால் வருடவும்.



பொறுப்பில் செயற்படும் இது, தமிழ் இணையக் கல்விக்கழக ஆட்சிக்குழுவால் வழி நடத்தப்படுகிறது.

இணையக் கல்விக்கழகம் பின்வரும் குறிக்கோள்களை அடைவதற்கான திட்டங்களுடன் செயல்படுகிறது.

- உலகளாவியதமிழ்ச்சமுதாயத்தினர்க்கும் தமிழியலில் ஈடுபாடுள்ள மற்றையோர்க்கும் தமிழ்மொழி, இலக்கியம், பண்பாடு பற்றிய கல்விச் சாதனங்களை உருவாக்கி இணையம் வழியாக அளித்தல்.

- உலகெங்கும் வாழும் தமிழர்கட்கு, அவர்களின் தேவைக்கேற்பப் பாடத் திட்டங்களை உருவாக்கி அளித்தல்: அவர்கள் தங்கள் பாரம்பரியத்தோடு தொடர்புகொண்டு வாழத் துணைபுரிதல்.

- உலகின் பல நாடுகளில் வாழும் தமிழர்கள் உருவாக்கும் கல்வியறிவுச் சாதனங்களைத் தொகுத்து, அவற்றைத் தமிழ் மக்களுக்கு வழங்கும் முயற்சிகளைத் தொடர்ந்து மேற்கொள்ளுதல்.

- தமிழ்மொழி, இலக்கியம், பண்பாடு தொடர்பான பாடத் திட்டங்களை வகுத்தல்.

- மொழியறிவுக்காகவோ, சான்றிதழ், பட்டயம், பட்டம் பெறுவதற்காகவோ கற்போருக்கு வாய்ப்பளித்தல்.

- தகுதிக்கு ஏற்பத் தஞ்சைத் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் வழியாகச் சான்றிதழ்/பட்டயம்/பட்டம் வழங்க ஏற்பாடு செய்தல்.

மேலும் ஐம்பது இலட்சம் பக்கங்களுக்குமேல் பதிவேற்றம் செய்யப்பட்ட

மின்னூலகம், கணித்தமிழ் ஆய்வுகள், மென்பொருள், செயலிகள் உருவாக்கம், கணித்தமிழ்ப் பேரவை முதலியன இதன் செயல்பாடுகளில் குறிப்பிடத்தக்கன.

மதுரைத்திட்டம்

மதுரைத்திட்டம் எவ்வித அரசு, தனியார் உதவியோ, வாணிக நோக்கமோ இன்றி நடைபெறுகின்ற ஒரு தன்னார்வ முயற்சி. 1998ஆம் ஆண்டு தமிழர் திருநாள் அன்று தொடங்கப்பட்ட இத்திட்டம், இன்றும் தொடர்ந்து செயல்பட்டு வருகின்றது. உலகில் வெவ்வேறு நாடுகளில் வாழும் முந்நாற்றுக்கும் மேற்பட்ட தமிழர்களும் தமிழார்வலர்களும் ஒன்றுகூடி இத்திட்டத்தைச் செயலாக்கம் செய்து வருகின்றனர்.



அதற்கென உலகின் பல நாடுகளில் வாழ்ந்துவரும் தமிழர்கள், கூட்டு முயற்சியாக அவரவர் தங்களுக்குக் கிடைக்கும் நேரங்களில் தமிழ் இலக்கியங்களைக் கணினியில் உள்ளிட்டு, பிழை திருத்தி மின்பதிப்புகளாகத்

தயாரிக்கின்றனர். பின்னர் இவற்றை மதுரைத் திட்டத்தில் பதிவேற்றம் செய்கின்றனர். தமிழ் இலக்கியங்களை மின்நூல்களாகப்பாதுகாத்துப் பகிர்ந்து கொள்வதில் விருப்பமுள்ள அனைவரும் இத்திட்டத்தில் பங்கு பெறலாம்.

தமிழ் விக்கிப்பீடியா

கட்டற்ற பன்மொழிக் களஞ்சியத் திட்டமான விக்கிப்பீடியாவின் ஒரு பகுதியே தமிழ் விக்கிப்பீடியா. அமெரிக்காவைத் தலைமையிடமாகக் கொண்ட விக்கிமீடியா அறக்கட்டளை எனப்படும் வாணிக நோக்கற்ற அமைப்பு இதனை நிருவகித்து வருகிறது. உலகெங்கும் உருவாகும் தமிழின் அறிவுத்தொகுப்பைத் திரட்டி, கட்டணமின்றியும், காப்புரிமைகள் போன்ற கட்டுப்பாடுகள் இன்றியும் அனைவருக்கும் வழங்குவதே இத்திட்டத்தின் தலையாய நோக்கமாகும்.

இன்றைய நவீன வாழ்வில் பல்துறைச் செயல்பாடுகளுடன் நாம் பொருத்தமுற வாழ்வதற்கு, இணையம் சார்ந்து செயல்பட வேண்டியுள்ளது. மேலும், இணையத்தில் தமிழ்மொழியின் அனைத்துப் பயன்பாடுகளையும் புரிந்துகொண்டு, நடைமுறைப்படுத்திவாழ்வையும்மொழியையும் மேம்படுத்துதல் நம் கடமையாகும்.



விக்கிப்பீடியா
கட்டற்ற கலைக்களஞ்சியம்

(முதற் பக்கம் அண்மைய மாற்றங்கள் உதவி கோருக புதிய கட்டுரை எழுதுக தேர்ந்தெடுத்த கட்டுரைகள் ஏதாவது ஒரு கட்டுரை தமிழில் எழுத ஆலமரத்தடி Embassy சென்ற மாதப் புள்ளிவிவரம் Traffic stats 2 கவி)

புதுபதினை செய்யப்படவில்லை இந்த ஐபி க்கான பேச்சு பங்களிப்புகள் புதிய கணக்கை உருவாக்கவும் உள்நுழை

முதற் பக்கம்
உரையாடல்
படிக்கவும்
மூலத்தைப் பார்
வரலாற்றைக் காட்டவும்
தேடு

விக்கிப்பீடியர்களுக்கான கட்டுரைப் போட்டி!

இணையத் தமிழ் வாசகர்களுக்காக கட்டுரைகளை மேம்படுத்துங்கள். பரிசுகளை வெல்லுங்கள்!

தமிழ் விக்கிப்பீடியாவிற்கு வருக,

யாவராலும் தொகுக்கப்படக் கூடிய ஒரு கட்டற்ற கலைக்களஞ்சியம்.
தமிழ்க் கட்டுரைகள்: 1,15,816

முதற்பக்கக் கட்டுரைகள்

கொழுப்பு அமிலம் (Fatty acid) என்பது நிறைவுற்ற அல்லது நிறைவுறாத, நீளமான, கிளைக்காத, கொழுப்பார்ந்த பின் தொடரியைக் கொண்ட கார்பாக்சிலிக் அமிலமாகும். இயற்கையில் காணப்படும் கொழுப்பு அமிலங்கள் இரட்டைப் படை எண்ணிக்கையில் நூலு முதல் இருபத்தியெட்டு வரை கார்பன் அணுக்களை

செய்திகளில்

- 21வது பொதுநலவாய விளையாட்டுக்களில், தமிழகத்தைச் சேர்ந்த இந்திய பளுதாக்குனர் சதீஷ் சிவலிங்கம் தங்கப்பதக்கம் வென்றார்.
- ஐக்கிய இராச்சியத்தைச் சேர்ந்த இயற்பியலறிஞர் ஸ்டீபன்

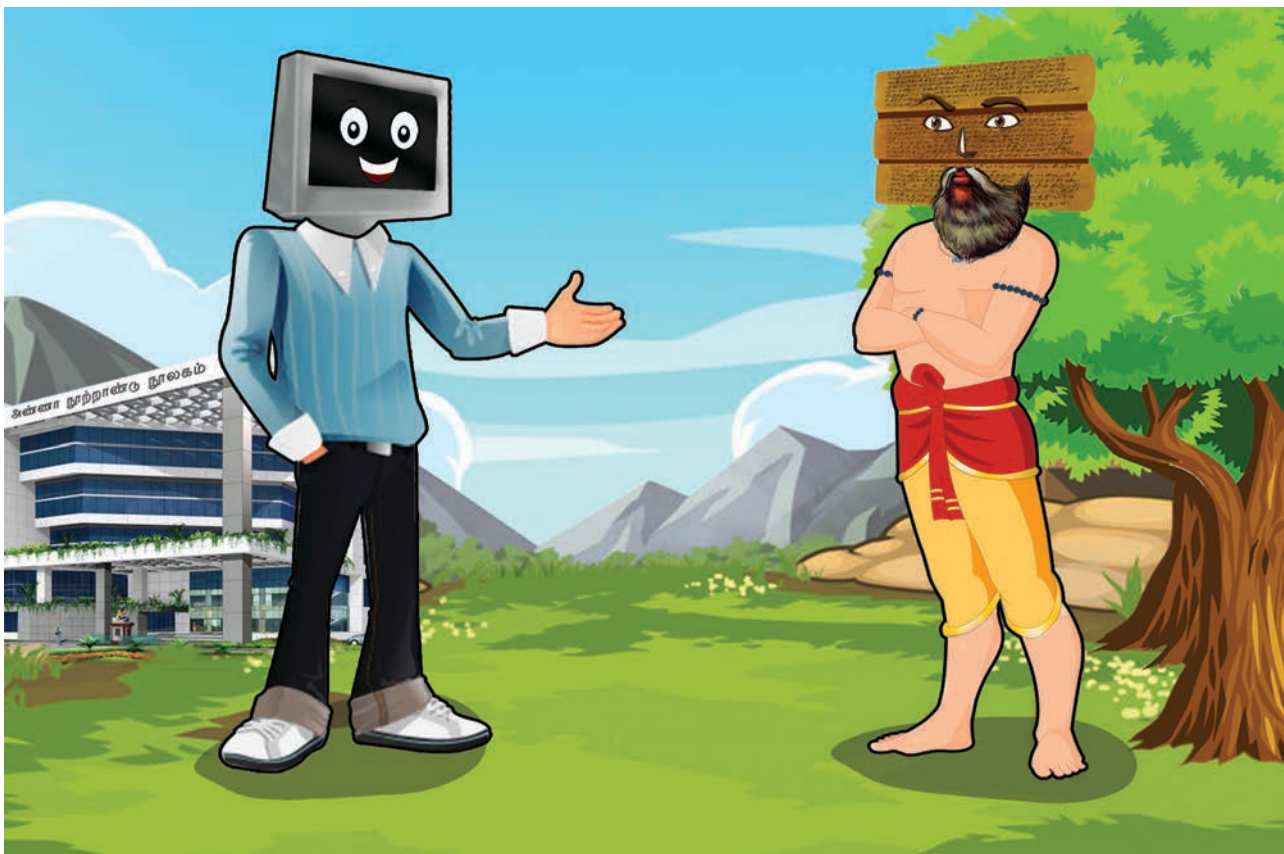
224

11th Advance Tamil - FINAL.indd 224

14-02-2019 17:28:27

2. பனையோலைப் பாட்டனும் மின்னூல் பேரனும்

ஒரு கற்பனை உரையாடல்

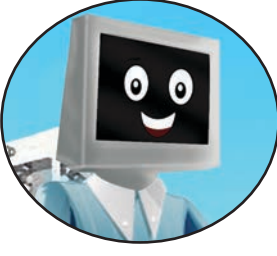


அந்த அழகிய மலைநாடு, உயர்ந்து அடுக்கடுக்காய்ப் பரந்து கிடந்த மலைகளின் ஊடாக அமைந்திருந்தது. வானோக்கி வளர்ந்து கிடந்தன அடர்ந்த மரங்கள். மரங்களின் உச்சியிலிருந்த இடைவெளித் துளைகள் வழியாக ஞாயிறு வெள்ளிமழையாகத் தன் கதிர்களைச் சொரிந்து கொண்டிருந்தது. மலைக்காடெங்கும் மகிழ்வூட்டும் பச்சை வெளிச்சம்.

செடிகளின் சிரிப்பாய் எங்கெங்கும் பூத்துக் கிடந்த பூக்கூட்டம் அந்த மலைநாட்டுக்கு வருவோரை வரவேற்பதுபோல் இருந்தது. ஆங்காங்கே கீழிறங்கும் அருவிகள் மலைகளின் மேனிகளில் நீளமான வெள்ளிக் கம்பளங்களை விரித்ததுபோல் காணப்பட்டன.

அந்நாட்டின் அரண்மனைக்குச் செல்லும் ராஜபாதை எங்கும் வாழையும் கழுகும் கட்டப்பட்டு, கரும்புச் சரங்களாலும் காய்கனித் தோரணங்களாலும் அழகுபடுத்தப்பட்டிருந்தன. மலைநாட்டுத் தலைவனான மன்னனின் பிறந்தநாள் கொண்டாட்டத்தின் ஒரு பகுதியாகத்தான் அவை அமைக்கப்பட்டிருந்தன.

மலைப்பாதை எங்கும் மக்கள் அணியணியாய்த் திரளத் தொடங்கியிருந்தனர். மக்கள் ஆவலுடன் எதிர்பார்த்தது போலவே அக்குழுவினர் வரத்தொடங்கினர். பாணர், பாடினியர், விறலியர் குழுவினராய்ப் பறை, முழவு, துடி, போன்ற கருவிகளை யாழின் இராகத்திற்கேற்ப இசைத்தவாறு ராஜபாதையைக் கடந்து அரண்மனைக்குள் நுழைந்தனர். மன்னன் பெருமகிழ்வோடு பொன்



இருக்கையிலிருந்து இறங்கி, அவர்களை நோக்கி இருகைகளை நீட்டி வரவேற்றான்.

அவையின் நடு மண்டபத்தில் கூடிய அக்கலைக்கூட்டம் மலைநாட்டு மன்னனின் பெருமைகளைப் பலவாறாகப் புகழ்ந்து, பாடியும் ஆடியும் போற்றினர். அவையில் பாணர் பாடும் பாடல்களைக் 'கேட்டுச்சொல்லிகள்' சொல்லச் சொல்ல, ஓலைச் சுவடிகளோடும் எழுத்தாணிகளோடும் அமர்ந்திருந்த சுவடி எழுதும் 'கற்று எழுதிகள்' அதைக் கேட்டு எழுதினார்கள்.



அதற்கு முந்திங்களில்தான் அந்த ஓலைச்சுவடிகள் தேர்ந்த பனை ஓலைகளில் இருந்து நறுக்கப்பட்டிருந்தன. பின் பெரிய பாணைகளில் கொதித்த மூலிகைநீரில் அவித்துப் பதப்படுத்தப்பட்டிருந்தன. எழுதுவதற்கான மைக்குழம்பு சிலவகைத் தாவரச் சாறுகளில் இருந்து தயாரிக்கப்பட்டிருந்தது.

அன்றும் அடுத்தடுத்த நாள் களிலும் அந்த மலைநாட்டிலும் பிறநாடுகளிலும் வாழ்ந்து வந்த பெரும்புலவர்கள் மன்னனின் அவைக்கு வந்து அவனது வீரம், கொடைத் தன்மையினை மெச்சி, பலவாறாகப் பாடல்கள் புனைந்தனர். அவற்றை ஓலைச்சுவடிகளில் பதிவாக்கி மன்னனுக்கு அளித்தனர்.

இவ்வாறான ஓலைச்சுவடிகளில்தான் நம் பழந்தமிழ் இலக்கியங்களான எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு, பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், பெருங்காப்பியங்கள், சிறுகாப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் போன்றவை எழுத்தாணிகொண்டு எழுதப்பட்டன.

2

கடலலை வந்து வந்து கரையேறி, விளையாடிக் கொண்டிருந்த தரங்கம்பாடியில்

அன்றொரு தொடக்க விழா. அங்குச் சீகன் பால்கு என்பவரால் ஓர் அச்சு இயந்திரம் நிறுவப்பட்டிருந்தது. அந்த அச்சுக்கூடத்தில் தொழிலாளர்கள் அடுக்கி வைக்கப்பட்டிருந்த மரப்பெட்டிகளைத் திறந்தார்கள். அப்பெட்டிகள், கப்பல்மூலம் ஜெர்மனி நாட்டிலிருந்து வந்திருந்தன.

உலோகத்தால் செய்யப்பட்ட தமிழ் எழுத்துருக்கள் பெட்டிகள் முழுவதும் இருந்தன. அவற்றைப் பயன்படுத்தி அச்சுக்கோக்கும் பணியை ஆரம்பித்தார்கள். அச்சு இயந்திரம் இயக்கப்பட்டு, கோக்கப்பட்ட பக்கங்கள் தாள்களில் அச்சிடப்பட்டன.

அதற்கு முன்பே கொல்லத்தில், ஹென்ரிக் ஹென்ரிக் என்பவரால் எழுதப்பட்ட 'தம்பிரான் வணக்கம்' என்னும் நூல் அச்சிடப்பட்டது. தமிழில் அச்சிடப்பட்ட முதல் நூலாக இந்நூல் கருதப்படுகிறது. இந்திய மொழிகளில் முதலில் அச்சேறிய மொழி தமிழ் என்ற பெருமையைத் தந்தது இந்நூலே ஆகும்.

அதன் பின்னர் ஏற்பட்ட ஒரு தேக்கநிலைக்குப் பிறகு தரங்கம்பாடியில் அமைக்கப்பட்ட அச்சுக்கூடம் தமிழ்ச் சான்றோர்களுக்கும் பொதுமக்களுக்கும் மகிழ்ச்சியை ஏற்படுத்தியது. பல தமிழ் நூல்கள் அச்சேறத் தொடங்கின.

அதைத் தொடர்ந்து, பல்வேறு காலகட்டங்களில் ஓலைச்சுவடிகளில் இருந்த தமிழ் இலக்கண இலக்கிய நூல்கள் அறிஞர் பெருமக்களால் பதிப்பிக்கப்பட்டன.

3

கணினி அறை என்ற வாசகம் தாங்கிய அந்தக் குளிரூட்டப்பட்ட அறைக்குள் இளைஞர்கள் விசைப்பலகையைப் பயன்படுத்தித் தமிழ் எழுத்துருக்களின் மூலம் கணினித் திரையில் தமிழ்க் கட்டுரைகளைத் தட்டச்சு செய்து கொண்டிருந்தார்கள். அறையின் சுவரில் 1980ஆம் ஆண்டின் நாட்காட்டி தொங்கிக்கொண்டிருந்தது.

அனைத்துப் பக்கங்களையும் தட்டச்சு செய்து சேமித்தபின், அதை ஒன்றாகத்

தொகுத்து அச்சிட்டு நூலாக வடிவமைத்துக் கொண்டு தமது பல்வேறு தேவைகளுக்குப் பயன்படுத்தினார்கள்.

கோடையும் வசந்தமும் மழையும் குளிர்மாய்ப் பருவங்கள் வந்துவந்து போய்க் கொண்டிருந்தன. தொண்ணூறுகளின் வனப்பும் வளமும் நிரம்பிய கணினிகளில் இளைஞர்கள் இணையத்தளங்கள் வழியே தமிழில் உலகம் முழுவதும் தமது கருத்தாடல்களை நிகழ்த்தினர்.

அந்த நகரத்தின் தெருக்களில் புதிதாய்த் தோன்றியிருந்தன இணைய மையங்கள். பலகைகளால் பிரிக்கப்பட்டு வரிசையாக அமைக்கப்பட்டிருந்த சிறுசிறு அறைகளுக்குள் கணினிகள் ஒளிர்ந்து கொண்டிருந்தன. அவற்றில் மாணவர்களும் ஆர்வலர்களும் உலாவி மூலம் வாசித்துக் கொண்டிருந்தனர்.

முதல் அறையில் இருந்த இளைஞன் அமெரிக்காவின் லாஸ் ஏஞ்சல்ஸ் நகரத்தின் ஓர் அறையில் கணினிமுன் அமர்ந்திருந்த தனது நண்பனோடு மின் வரிகளில் உரையாடிக்கொண்டிருந்தான். அமெரிக்க நண்பனின் கோரிக்கைக்கு ஏற்பக் குறுந்தொகை மின்னூலினைச் சிப்பம் செய்து, மின்னஞ்சல் வழியாக அனுப்பினான்.

சிப்பத்தைப் பெற்ற அமெரிக்க நண்பன் அடுத்த சில மணித்துளிகளில் கனடா, ஆஸ்திரேலியா, நார்வே ஆகிய நாடுகளில் வசிக்கும் தன் நண்பர்களுடன் பகிர்ந்து கொண்டான்.

4

தமிழகத்தின் முதன்மையான நூலகங்களுள் ஒன்றான அண்ணா நூற்றாண்டு நூலகம். ஒரு கணினித் திரையில் மின்னூல் ஒன்று விரித்து வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் பக்கங்களின்மீது சொடுக்க சொடுக்க ஒவ்வொரு பக்கமாகப் புரளத் தொடங்குகிறது.

அதன் எதிரே பார்வை படும்படியான ஒரு கோணத்தில் உள்ள ஓர் அழகிய கண்ணாடிப் பேழைக்குள் பழந்தமிழ் இலக்கியம் ஒன்றின் ஓலைச்சுவடி பாதுகாப்பாய் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

அங்கு வரும் பார்வையாளர்களும் வாசகர்களும் அதை மிகுந்த மரியாதையுடனும் பெருமிதத்துடனும் பார்த்துச் செல்கின்றனர்.



அக்காட்சியைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கும் மின்னூலுக்கு நாளுக்கு நாள் ஓர் ஆசை வளர்ந்துகொண்டே வருகிறது. ஓலைச்சுவடியுடன் ஒருநாள் மனம்விட்டு உரையாடவேண்டும் என்பதே அதன் அவா.

அதேபோல் கணினித்திரையில் அழகாய்ப் பக்கம்பக்கமாய்ப் புரண்டு கொண்டிருக்கும் மின்னூலோடு பேசிட வேண்டுமென்பதும் ஓலைச் சுவடியின் அடிமன விருப்பம். நூலகப் பராமரிப்பாளர் ஒருநாள் கண்ணாடிப்பேழையைக் கணினி அருகில் மாற்றி வைத்தபோது, இருவரின் விருப்பமும் நிறைவேறியது.

மின்னூலும் ஓலைச்சுவடியும் உரையாடத் தொடங்கின

மின்னூல்: ஆ... என் அன்புக்குரிய ஓலைச்சுவடி அண்ணா... உங்களுக்கு என் பணிவான வணக்கம்.

ஓலைச்சுவடி: வணக்கம் மின்னூல் தம்பி. ஆனால் ஒன்று... நான் உன்னைத் தம்பி என்றழைக்கலாம். நீ என்னை அண்ணா என்று அழைக்கலாகாது. ஒருவேளை நானுன் பாட்டனுக்கு முப்பாட்டனாகக் கூட இருப்பேன்.

மின்னூல்: அடேயப்பா... உங்களுக்கு அவ்வளவு வயதாகிவிட்டதா?

ஓலைச்சுவடி: ஆம்... சில ஆயிரம் வருடங்கள்.

மின்னூல்: அவ்வளவு காலமாகவா நீங்கள் பாதுகாப்பாக இருக்கிறீர்கள்?

ஓலைச்சுவடி: பாதுகாப்பாக ஆக்கியிருக்கிறார்கள். அறிஞர்கள் பலர் என்னைப் பலமுறை படியெடுத்துப் பாதுகாத்திருக்கிறார்கள். ஒரு முதியவர்



தள்ளாத வயதில் என்னைக் காப்பாற்றி வைத்துள்ளார். உனக்கு அவரைத் தெரியுமா?

மின்னூல்: தெரியும் முப்பாட்டனாரே! தமிழ்த்தாத்தா உ.வே.சாமிநாதர் தானே அவர்.

ஓலைச்சுவடி: மிக நல்லது தம்பி. நன்றாகத் தெரிந்து வைத்திருக்கிறாய். அவர் எங்களைப் பாதுகாக்க எவ்வளவு துன்பப்பட்டுள்ளார் தெரியுமா?



மின்னூல்: சொல்லுங்கள் முப்பாட்டனாரே.

ஓலைச்சுவடி: ஈரோடு மாவட்டம் கொடுமுடியின் காவிரிக் கரையில் உள்ள ஒரு வீட்டில் பழந்தமிழ் இலக்கியச் சுவடிகள் இருப்பதை அறிந்து அவர்களிடம் கேட்டபோது, ஆற்றில் ஆடிப்பெருக்கன்று ஓலைச்சுவடிகளை விட்டுவிடுதலே அறம் என்று கூறித் தர மறுத்து விட்டனர். பார்த்தார் உ.வே.சா. அவ்வாறு அவர்கள் ஆற்றில் போடும்போது, அடுத்த படித்துறையில் அதிகாலைக்குளிரில் காவிரியில் இறங்கி, தமது முதிய உடல் தாளாது நடுங்க, அச்சுவடிகளைச் சேகரித்துப் பதிப்பித்தார்.



உ.வே.சா. பதிப்பித்த 'மணிமேகலை' நூலின் சுவடி

மின்னூல்: கண்கலங்குகிறது பாட்டனாரே!

ஓலைச்சுவடி: ஆமாம் தம்பி. அவர்தான் சங்க இலக்கியங்களான எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு, சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி போன்ற பல நூல்களையும் சிற்றிலக்கியங்களையும் பதிப்பித்துப் பாதுகாத்தார்.

அவர் மட்டுமல்லர். சி.வை.தாமோதரனாரும் பண்டைக்காலத் தமிழ் நூல்களை மீட்டெடுத்துப் பதிப்பித்துப் பாதுகாத்தார்.



மின்னூல்: சி.வை.தாமோதரனார் பதிப்பித்த நூல்களைச் சொல்லுங்கள் பாட்டனாரே.

ஓலைச்சுவடி: இவர் கலித்தொகை, இறையனார் அகப்பொருள், சூளாமணி, நீதிநெறி விளக்கம், வீரசோழியம், திருத்தணிகைப்புராணம், தொல்காப்பியத்தின் எழுத்து, சொல், பொருளதிகாரங்களுக்கான உரைகளைத் தேடிப் பதிப்பித்துள்ளார். அந்தப் பெரியவர்களுக்கு நாம் எக்காலத்தும் நன்றியோடு இருக்க வேண்டும். சரி தம்பி. உன்னைப் பார்த்தால் எனக்குப் பெருமையாக இருக்கிறது. உன்னைப் பற்றிச் சொல்வாயா?

மின்னூல்: நிச்சயமாகச் சொல்வேன் பாட்டனாரே. உங்களைத் தேடித்தேடிப் பாதுகாத்து அச்சுநூல்களாக்கினார்கள்



அறிவோம் தெளிவோம்

கணித்தமிழ்ப் பேரவை

தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகத்தின் பரப்புரை அமைப்பே கணித்தமிழ்ப் பேரவை. இஃது, இணையத்தில் தமிழின் பங்களிப்பை வளப்படுத்துதல், கணித்தமிழ் பயன்பாட்டு மென்பொருள்களை உருவாக்கம் செய்ய ஊக்குவித்தல், கணிப்பொறியில் தமிழ் உள்ளீட்டுப் பயிற்சியினை ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், கணிப்பொறி ஆர்வலர்களுக்கு வழங்குதல். தமிழ் மென்பொருள், குறுஞ்செயலி உருவாக்கம், கோடை கால முகாம், கலைக்களஞ்சிய உருவாக்கம் ஆகியனவற்றை இலக்குகளாகக் கொண்டு செயல்பட்டு வருகிறது.

அல்லவா! அதுபோல 2001ஆம் ஆண்டு தமிழகத்தில் பழந்தமிழ் நூல்களை மின்னூலாக்கி வெளியிட்டனர்.

உங்களைத் தேடி அலைந்து சேகரித்தார்கள். எங்களை ஓர் இடத்தில் அமர்ந்து கொண்டு தேடுகிறார்கள். ஒருமுறை என்னைத் தரவேற்றம் செய்தால் போதும். உலகமே என்னைப் படிக்கும் வாய்ப்பு ஏற்பட்டுவிடுகிறது.

ஓலைச்சுவடி: அடேயப்பா! எண்ண எண்ண எனக்கு வியப்பாய் இருக்கிறது தம்பி. அது எப்படி கணினியில் இருக்கும் உன்னை உலகமெங்கும் படிக்க முடிகிறது?.

மின்னூல்: கணினிகள் ஆங்காங்கே உள்ள வழங்கிகளின் வழியாக இணையத்தால் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. தகவல்களைப் பரிமாற விண்வெளியில் தகவல் தொடர்பு செயற்கைக் கோள்கள் இயங்கி வருகின்றன.

ஓலைச்சுவடி: ஓ! விண்வெளியில் செயற்கைக் கோள்கள் இயங்குகின்றனவா? அது எப்படி?

மின்னூல்:

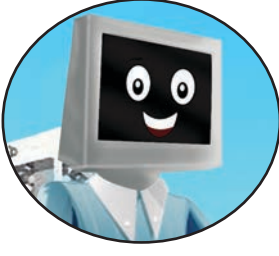
நமது அறிவியல் அறிஞர்கள் பலதுறைச் செயல்பாடுகளுக்காக விண்வெளியில் செயற்கைக் கோள்களை இயங்கச் செய்துள்ளனர்.

எவ்வாறு நீர்நிலைகளிலுள்ள நீரை மேகம் வாங்கி மழையாகப் பொழிகிறதோ அதுபோலத் தகவல் தொடர்புச் செயற்கைக் கோள் வழங்கிகளிலிடமிருந்து மின்சைகைகளைப் பெற்று, வாங்கிகளுக்கு அனுப்புவதால் என்னைப் படிக்க முடிகிறது.

ஓலைச்சுவடி: ஓ சிறப்பு!

மின்னூல்: அது மட்டுமன்று பாட்டனாரே. என்னை உருவாக்கத் தொடங்கியவுடன் இன்னொரு பயனுள்ள வசதியும் மக்களுக்குக் கிடைத்தது. அதுதான் மின்நூலகங்கள். பல்லாயிரக் கணக்கான நூல்களை ஓர் இடத்தில் அமர்ந்தபடி கணினியிலோ அல்லது திறன்பேசியிலோ மிக எளிதாக எடுத்து வாசிக்கலாம்.





ஓலைச்சுவடி :
அனைத்து
மின்னூல்களையும்
வாசிக்கக் கட்டணங்கள்
ஏதும் உண்டா? எவ்வளவு
பொற்காசுகள் செலுத்த
வேண்டும் தம்பி?

மின்னூல் : (சிரித்துக் கொண்டே ...)
பாட்டனாரே! தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம்
ஐம்பது இலட்சம் பக்கங்களுக்கும் மேலாகக்
கொண்ட தமிழ் நூல்களை இணையத்தில்
பதிவேற்றியுள்ளது. அவற்றைக் கட்டணம்
ஏதுமின்றி நாம் வாசிக்கலாம். வேறுசில
இணையத்தளங்களில் கிடைக்கும் சில
மின்னூல்களுக்காக நாம் கட்டணம் செலுத்த
வேண்டியிருக்கும். அச்சநூல் விலையை
ஒப்பிட்டுப் பார்த்தால் மின்னூலுக்கானக்
கட்டணம் மிகமிகக் குறைவாகவே இருக்கும்.

ஓலைச்சுவடி : அதாவது ஒரு சிறிய
கணினியின் முன் அமர்ந்துகொண்டு
அனைத்துத்திறைநூல்களையும் வாசிக்க முடியும்
என்பது எவ்வளவு பெரிய வாய்ப்பு தம்பி. இந்த
அளவுக்கு முன்னேறியிருப்பதை அறியும்போது,
மிகவும் பெருமையாய் இருக்கிறது.

மின்னூல் : இன்னும் குறிப்பிட்டுச்
சொன்னால் காகிதமில்லாப் புத்தகங்கள்
என்ற நிலையை நோக்கி, விரைவாகப் போய்க்
கொண்டிருக்கிறோம் நாங்கள்.

(அப்போது மின்னூல் பேசிக்
கொண்டிருக்கும் கணினியை நோக்கி
இரண்டு இளைஞர்கள் வந்தமர்கிறார்கள்.
உடனே, சுவடியும் மின்னூலும் தங்கள்
பேச்சை நிறுத்திக்கொள்ள, இளைஞர்கள்
பேசிக்கொள்கின்றனர்.)

அமுதன் : நமது மின்னூலின்
வடிவமைப்பைத் தொடங்கி விட்டாயா?

எழிலன் : பக்கங்களையெல்லாம்
சரிபார்த்துத் தொகுத்துவிட்டேன். அதைச்
சிறப்பாக வடிவமைக்க நல்லதொரு
வார்ப்புருவைத் தேடிக்கொண்டிருக்கிறேன்.



தெரியுமா?

**இயற்கை மொழியாய்வு –
Natural language Processing**

மனித மூளையைப் போன்றே
கணினிக்கு இயற்கை மொழி
அறிவைப் பெறவைத்து ஒரு மொழியிலுள்ள
மொழிக்கூறுகளை எளிமையாகப் புரிந்து
கொள்ளவும் அம்மொழிக் கூறுகளைச்செயற்கையாக
உருவாக்கவும் செயலாற்றவைக்கும் முயற்சியே
இயற்கை மொழியாய்வு (Natural Language
Processing) ஆகும். மனிதருக்கு இணையாகப்
படிப்பதற்கும் எழுதுவதற்கும் பேசுவதற்கும்
கணினியியல் மாதிரிகளை (Computational Models)
உருவாக்குவதே இதன் முதன்மை நோக்கம்.

அமுதன் : இது தமிழ் இலக்கிய நூல்தானே!
அதை ஓலைச்சுவடி வடிவ வார்ப்புருவில்
வைத்தால் சிறப்பாக இருக்குமே.

எழிலன் : (கணினியில் தேடிக்கொண்டே ...)
ஓ... நிச்சயமாக. இதோ ஓலைச்சுவடி
மாதிரியில் ஒரு வார்ப்புரு இருக்கிறதே!

அமுதன் : நல்லது. அதையே வை.

அவன் ஓலைச்சுவடி வார்ப்புருவில்
மின்னூலின் பக்கங்களை வைத்து, அந்த
நூலை வடிவமைத்தான். சிறிது நேரத்தில்
ஓலைச்சுவடிகளைப் புரட்டுவது போன்ற
வடிவமைப்பில்
மின்னூலின் பக்கங்கள்
விரிந்துகொண்டிருந்தன.
அதைப்பார்த்து,
சுவடியும் மின்னூலும்
புன்னகைத்துக்
கொண்டன.



3. தமிழ் உள்ளீட்டுத் தொழில்நுட்பம்

தமிழைக் கணினிக்குக் கொண்டுசெல்லும் பொருட்டுப் பல பயன்பாட்டு உள்ளீட்டுக் கருவிகளும் மென்பொருள்களும் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றைப் பயன்படுத்தித் தமிழை உள்ளீடு செய்வதற்குக் கீழ்க்காணும் தொழில்நுட்பங்கள் அடிப்படையாய் அமைகின்றன.

1. எழுத்துரு (Font)
2. குறியேற்றம் (Encoding)
3. விசைப்பலகை (Keyboard)
4. தட்டச்சு இடைமுகச் செயலி (Interface Tool)

எழுத்துரு

ஆதிகாலத்தில் கையால் எழுத்துகளை எழுதிய மனிதன் அச்சப்பொறி வந்தபிறகு அச்சிலும் தட்டச்சிலும் பதிக்கப்படும் எழுத்துகளுக்குரிய உருக்களை வடித்தான். கணினியில் எழுத்துகளை உள்ளீடு செய்ய எழுத்து வரிவடிவங்கள் உருவாக்கப்பட்டன. இவ்வாறு வடிக்கப்பட்டு உருவாக்கப்படும் ஒரு மொழியின் எழுத்து வரிவடிவம் 'எழுத்துரு' (Font) எனப்படும்.

குறியேற்றம்

உருவாக்கப்பட்ட எழுத்துருக்களைக் கணினியில் பயன்படுத்த வேண்டுமானால், அம்மொழியின் ஒவ்வொரு எழுத்துக்கும் ஒவ்வொரு எண்ம மதிப்பைக் கொடுக்க வேண்டும். ஏனெனில், கணினி 0,1 ஆகிய இரும (Binary) எண்களைத்தான் புரிந்து கொள்ளும். இவ்வாறு எழுத்துகளுக்கு எண்ம மதிப்பை வழங்குதலே 'குறியேற்றம்' (Encoding) எனப்படுகிறது.

விசைப்பலகை

விசைப்பலகை அல்லது தட்டச்சுப்பலகை கணினியில் தகவல்களை உள்ளீடு செய்ய உதவும் ஓர் உள்ளீட்டுக் கருவியாகும். விசைப்பலகை எழுத்துகள், எண்கள், குறிகள், கட்டளைகள் ஆகிய விசைகளைக் கொண்டிருக்கும். தேவைக்கேற்ப இந்த விசைகளைத் தட்டுவதன்மூலம் கணினிக்குக் கட்டளைகளையும் உள்ளீடுகளையும் வழங்கலாம்.



தட்டச்சு இடைமுகச் செயலி

தற்போது கணினியில் எளிமையாகத் தமிழைத் தட்டச்சு செய்ய, பல இடைமுகச் செயலிகள் பயன்பாட்டில் உள்ளன. ரோமன் விசைப்பலகை கொண்டு இடைமுகச் செயலிகள் வழியாகத் தமிழ் எழுத்துகளை நாம் உள்ளீடு செய்யலாம். அவற்றுள் சில இடைமுகச் செயலிகளைக் கீழ்க்காணும் இணையத்தளங்களிலிருந்து தரவிறக்கம் செய்து பயன்படுத்தலாம். ஆங்கிலம் தெரிந்தால்தான் கணினியைப் பயன்படுத்த முடியும் என்ற நிலையை இந்த இடைமுகச் செயலிகள் மாற்றியுள்ளன.

உள்ளீட்டில் புதிய முறைகள்

நாம் தட்டச்சு செய்யாமலே தமிழ் எழுத்துகளை உள்ளீடு செய்யும் தொழில்நுட்பம் வளர்ந்து வருகிறது. அதன் முறைகள் சிலவற்றைக் காண்போம்.

தட்டச்சு இடைமுகச் செயலிகள்	இணைய முகவரி	இயங்குதளம் (Operating System)
என்.ஹெச்.எம். 	http://software.nhm.in/products/writer	விண்டோஸ்
இ - கலப்பை 	http://thamizha.com	விண்டோஸ்
குறள் தமிழ்ச்செயலி 	http://www.kuralsoft.com/kural-tamil-software.html	விண்டோஸ்
அழகி 	http://azhagi.com	விண்டோஸ்
கீமேன் 	www.Keyman.com/tamil/	விண்டோஸ், ஆண்ட்ராய்டு, ஐபோன்
கூகுள் உள்ளீட்டுக் கருவி 	https://www.google.co.in/inputtools/	விண்டோஸ், ஆண்ட்ராய்டு
செல்லினம் 	www.Sellinam.com	ஆண்ட்ராய்டு, ஐபோன்
தமிழ் விசை 	http://play.google.com/store/apps/details?id=com.tamil.visai&hl=en	ஆண்ட்ராய்டு
எழுத்தாணி 	http://play.google.com/store/apps/details?id=and.mms.ezhuthani	ஆண்ட்ராய்டு

கையெழுத்து உணரி (Handwritten Recognition)

கையெழுத்து உணரி என்பது நம் கையெழுத்தை மின்வரிகளாக மாற்றும் தொழில்நுட்பமாகும். இந்த மென்பொருளைக் கொண்டு கையால் எழுதினால் அவற்றை உடனடியாக மின்வரிகளாகப் (Digital text) பெறமுடியும்.

இவ் வசதியைப் பயன்படுத்த விசைப்பலகைக்குப் பதிலாக உங்கள் விரல்களைக் கொண்டோ எழுதுகுச்சி கொண்டோ சுட்டியை அழுத்திப் பிடித்து எழுதும் முறையிலோ நேரடியாகத் திரையில் எழுதலாம். கணினி, செல்பேசி ஆகியவற்றில் வழங்கும் கையெழுத்து உணரி சிறப்பாகச் செயல்படுகிறது. தட்டச்சுச் செய்யத் தெரியாதவர்களும் கணினியை எளிதாகப் பயன்படுத்த இம்மென்பொருள் உதவுகின்றது.

ஒளி வழி எழுத்தறிவான் (Optical Character Recognizer)

வருடியால் நகலெடுக்கப்பட்ட தட்டச்சு, கையெழுத்து ஆவணங்களையும் புகைப்படத்திலுள்ளவரி ஆவணங்களையும் ஒளி வழி எழுத்தறிவான் மூலமாக மின்வரிகளாக மாற்றலாம். கூகுள் வழங்கும் ஒளி வழி எழுத்தறிவான் சிறப்பாகச் செயல்படுகிறது. மின்னூல் ஆக்கத்திற்கும் கையெழுத்துப் படிகளை மின்வரிகளாக மாற்றுவதற்கும் இம்மென்பொருள் உதவுகின்றது.

பேச்சுரை மாற்றி (Speech Recognizer)

இந்த மென்பொருள் தமிழில் நாம் பேசுவதை மின்எழுத்துகளாக மாற்றித் தரும். கூகுள் நிறுவனம் இந்தக் குரல்வழி உள்ளிடும் வசதியை ஜி போர்டு என்னும் செயலி மூலம் வழங்குகிறது. யாருடைய பேச்சையும் எழுத்து வடிவமாக்க இம்மென்பொருள் உதவுகின்றது.

தமிழ்ச் சொற்செயலி (Tamil Word Processor)

தமிழ்மொழியைக் கணினியில் உள்ளீடு செய்யும்போது ஏற்படும் சொற்பிழை, எழுத்துப்பிழை, சந்திப்பிழை, இலக்கணப்பிழை போன்றவற்றைக் கணினி புரிந்துகொண்டு, அவற்றில் உள்ள பிழைகளைச் சரிசெய்து தருவதற்கான மென்பொருளையே தமிழ் சொற்செயலி என்கிறோம். மென்தமிழ், பொன்மொழி போன்ற சொற்செயலிகள் இதற்குப் பயன்படுகின்றன.

கணினியில் தமிழ் மொழியைத் தவறில்லாமல் பயன்படுத்துவதற்கு உதவும் மென்பொருள்கள் இப்பகுதியில் அறிமுகப்படுத்தப்படுகின்றன.

சொற்பிழை திருத்தி (spell checker)

தட்டச்சில் ஒரு சொல்லை உள்ளிட்டவுடன் அதில் ஏதேனும் எழுத்துப் பிழை இருந்தால் அதைச் சுட்டிக்காட்டுவதோடு அதற்குச் சரியான பரிந்துரையைக் கொடுப்பதும் தமிழ்ச் சொற்பிழை திருத்தியின் பணியாகும்.



தெரியுமா?

வைரஸ் தாக்குதலும் பாதுகாப்பும்

1. இணையத்திலிருந்து நம்பிக்கைக்குரிய நிறுவனங்கள் வழங்கும் மென்பொருள்களையே பயன்படுத்தவேண்டும்.
2. களவு நகல் மென்பொருள்களைப் பயன்படுத்தக்கூடாது. (Pirated Softwares)

3. உரிமம்பெற்றமுறையான மென்பொருள்களையே பயன்படுத்தவேண்டும் (Original – Licenced)
4. நண்பர்கள் தரும் விரலிகளை (Pendrive) வைரஸ் பரிசோதனை செய்யாமல் பயன்படுத்தக்கூடாது.
5. இணையவழி வங்கிக்கணக்கு மற்றும் கடன் அட்டை பயன்படுத்துவோர் கடவுச்சொல்லை உள்ளீடு செய்யும்முன்பு, அது சரியான இணையத்தளம்தானா என்பதை உறுதி செய்துகொள்ளவேண்டும்.



சந்திப்பிழை திருத்தி (Sandhi Checker)

தட்டச்சு செய்யும்போது இரண்டு சொற்களுக்கு இடையில் ஏற்படும் சந்திப்பிழைகளைச் சரிசெய்யும் மென்பொருளுக்குச் சந்திப்பிழை திருத்தி என்று பெயர். இது விடுபட்ட ஒற்றுகளை இடுவதுடன், தவறாக இடப்பட்ட ஒற்றுகளையும் சரிசெய்யும்.

செய்கிறோம்.பேசுக துமிநில் செய்யும் தவறுகளை யாரும் கண்டு கொள்வதில்லை. ஆனால் எழுதும்போது நாம் செய்யும் தவறுகள், பளிச்சென்று தெரிகின்றன.அவற்றைக் களைந்து நல்ல தமிழில் எல்லோரும் எழுதவேண்டும் என்பதே இந்த வலைப்பூவின் நோக்கம்.	Tamil 21-40
61 பிழை சரி தமிழ் தாய் வாழ்த்து பாடினான். தமிழ்த் தாய் வாழ்த்துப் பாடினான்.	Tamil 41-60
62 பிழை சரி பல கலைகள் பயின்றான். பல கலைகள் பயின்றான்.	Tamil 61-80
63 பிழை சரி ஆயிரத்தி தொளாயிரத்தி என்பத்தி ஒன்பது. ஆயிரத்துத் தொள்ளாயிரத்து என்பது ஒன்பது.	Tamil 81-100
64 பிழை சரி சாமிக்கு வெள்ளி கவசம் அணிவித்தனர். சாமிக்கு வெள்ளிக்கவசம் அணிவித்தனர்.	
65 பிழை சரி பாலை நன்றாய் குடிக்குது கன்று குட்டி. பாலை நன்றாய்க் குடிக்குது	

தமிழ்ச்சொல் சுட்டி (Native Word Suggestion)

கணினியில் தமிழைப் பயன்படுத்தும்போது தமிழ்ச் சொற்களுடன் பிறமொழிச் சொற்கள் கலந்து அப்படியே பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இவற்றை நீக்கித் தனித்தமிழில் எழுதுவதற்குத் துணை செய்யும் வகையில் பிறமொழிச் சொற்களைக் கண்டறிந்து, அவற்றிற்கு இணையான தமிழ்ச்சொற்களை மாற்றித்தரும் மென்பொருள் தமிழ்ச்சொல் சுட்டி என்பதாகும்.

இலக்கணப்பிழை திருத்தி (Grammar Checker)

கணினியில் தமிழைப் பயன்படுத்தும்போது ஏற்படும் ஒருமை - பன்மை மயக்கம்,

உயர்திணை-அஃறிணை மயக்கம், சொற்றொடர் பிழை போன்றவற்றைக் கண்டறிந்து, திருத்தித் தருவதை இலக்கணப்பிழை திருத்தி என்கிறோம்.

மின் அகராதி (e-Dictionary)

மின்னணு அகராதி என்பது எண்ம வடிவத்தில் தரவுகளைக் கொண்ட அகராதியாகும். பல்வேறுபட்ட மின்னணு சாதனங்களின் மூலம் இவ்வகராதிகளை நாம் அணுகலாம். கணினிகள், திறன்பேசிகள், இணையப்பயன்பாடுகள், நிறுவப்பட்ட மென்பொருள்கள், திறன்பேசிச்செயலிகள், இணையச்செயலிகள் உள்ளிட்ட பல்வேறு வடிவங்களில் மின்னணு அகராதிகள் கிடைக்கின்றன.

இதில் சென்னைப் பல்கலைக்கழகப் பேரகராதி, ஆங்கிலம் - தமிழ் அகராதி, தமிழ் - தமிழ் அகரமுதலி, பால்ஸ் அகராதி, தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகத்தின் ஒலிப்புடன் கூடிய மின் அகராதி, சங்க இலக்கிய அகராதி, காலக் குறிப்பு அகராதி, செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் பேரகரமுதலி ஆகியனவும் இடம் பெற்றுள்ளன.

இயந்திர மொழிபெயர்ப்பு (Machine Translation)

ஒரு செய்தியை ஒரு மொழியிலிருந்து மற்றொரு மொழிக்கு மென்பொருள்மூலம் மொழிபெயர்க்கும் முறை இயந்திர மொழிபெயர்ப்பாகும். கூகுள் மொழிபெயர்ப்பி என்ற இணையவழி மொழிபெயர்ப்பு மென்பொருள் தமிழுக்கும் பிறமொழிகளுக்கும் பயன்பட்டு வருகின்றது.

வேறு மொழியில் வடிவமைக்கப்பட்ட ஓர் இணையத்தளத்தின் உள்ளடக்கத்தை அம்மொழி தெரியாதவர்கூட தமக்குத் தெரிந்த மொழியின் மூலம் மொழிபெயர்த்துப் பார்க்க முடிகிறது.

மேற்கண்ட மென்பொருள்கள் மூலம் கணினி மற்றும் திறன்பேசி ஆகியவற்றில் பல்வேறு தமிழ் உள்ளீட்டுச் செயல்பாடுகளை விரைவாகவும் செம்மையாகவும் நம்மால் செய்யமுடியும்.

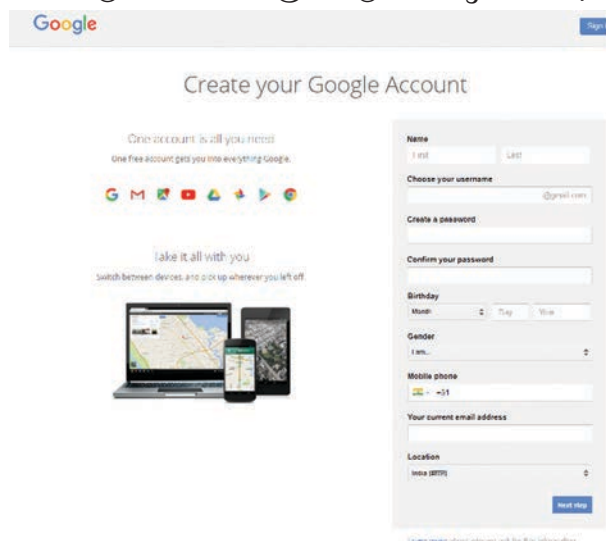
4. இணைய ஊடகம் – உருவாக்கமும் பயன்பாடும்

இன்றைய இணையவெளியில் மின்னஞ்சல், வலைப்பூ, இணைய இதழ்கள், முகநூல், கீச்சகம், புலனம், இசைகை போன்ற எண்ணற்ற தகவல் பரிமாற்ற ஊடகங்கள் மக்கள் பயன்பாட்டிற்கெனக் கிடைக்கின்றன. அவற்றைப் பயன்படுத்திக் கல்வி, சமூகம் சார்ந்த செயல்பாடுகளில் நாம் ஆக்கப்பூர்வமாக ஈடுபடலாம்.

மின்னஞ்சல்

கணினிகளுக்கிடையே இணையத்தின் வாயிலாகச் செய்யப்படும் தகவல் பரிமாற்றமே மின்னஞ்சல் சேவையாகும். இணையத்தில் மின்னனுத் தொடர்புக் கருவிகளைக்கொண்டு செய்திகள், படங்கள், காணொலிகள், கோப்புகள் முதலானவற்றைச் சிலநொடிகளில் பரிமாறிக் கொள்ளலாம். கூகுள், யாகூ, ரெடிஃப்மெயில், வேர்டுபிரஸ் போன்ற உலகின் பெரும்பான்மையான மின்னஞ்சல் நிறுவனங்கள் இச்சேவையைக் கட்டணமின்றி வழங்குகின்றன.

இத்தகைய நிறுவனங்கள் ஏதாவது ஒன்றில் நாம் மின்னஞ்சல் பயனர் கணக்கைத் தொடங்கவேண்டும். அதற்கான படிவத்தில் நம் விவரங்களைப் பதிவு செய்ய வேண்டும். அதன் மூலம் மின்னஞ்சல் முகவரி ஒன்றையும்



கடவுச்சொல் ஒன்றையும் நாம் பெறலாம். தற்போது பல இணையத்தளங்கள் பயனரின் நம்பகத்தன்மையை மின்னஞ்சல் முகவரியைக் கொண்டே உறுதி செய்கின்றன. இதனால் இணையத்தின் சேவையை முழுமையாகப் பயன்படுத்த மின்னஞ்சல் முகவரி தேவைப்படுகிறது.

வலைப்பூ (Blogspot)

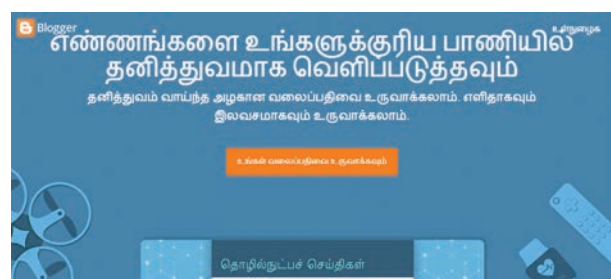
இணையவெளியில் வழங்கப்படும் நமக்கான கட்டணமில்லா ஊடகக்களமே வலைப்பூ. ஒரு குறிப்பிட்ட தனிநபரோ குழுவோ தாம் விரும்பும் வகையில் செய்திகளைத் திரட்டி, படைப்புகளைத் தாமே எழுதி, பிறவகைகளில் சேகரித்துப் பதிவு செய்யும் ஊடகமே வலைப்பூ. இதில் ஒலிஒளி வசதிகளைப் பயன்படுத்துவது கூடுதல் சிறப்பு.

படைப்பாற்றல்மிக்க ஒருவருக்குத் தணிக்கைக் கட்டுப்பாடுகள் ஏதுமின்றி வழங்கப்படும் முழுச்சுதந்திர வெளியாக இது அமைகிறது. இவ்வசதியினை கூகுள், யாகூ, ரெடிஃப் மெயில், எம் எஸ் என் போன்ற நிறுவனங்கள் தம் பயனருக்கு வழங்குகின்றன.

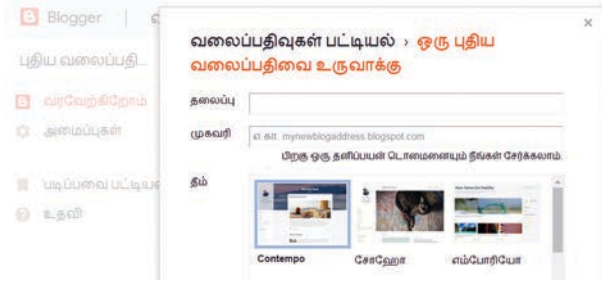
வலைப்பூ உருவாக்குவோம்

நமக்கான வலைப்பூவினை கூகுளில் எப்படி எளிமையாக உருவாக்கிப் பயன்படுத்துவது என்பதைக் காண்போம்.

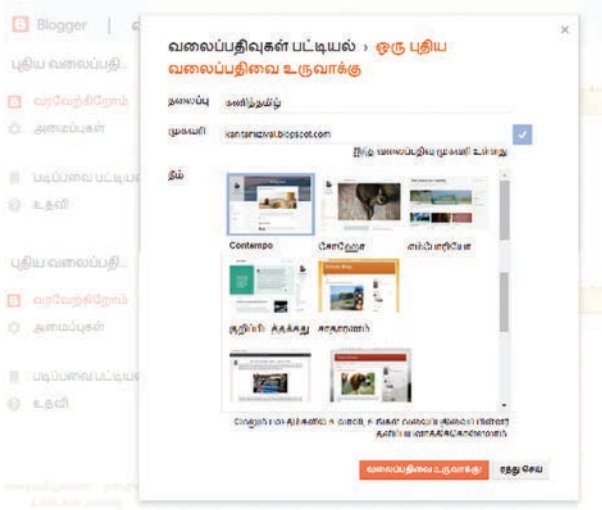
படி – 1 முதலில் கூகுளில் ஒரு மின்னஞ்சல் கணக்கைத் தொடங்குக. மின்னஞ்சல் கணக்கைத் தொடங்கியவுடன் வலைப்பூ வசதிக்குச் செல்க.



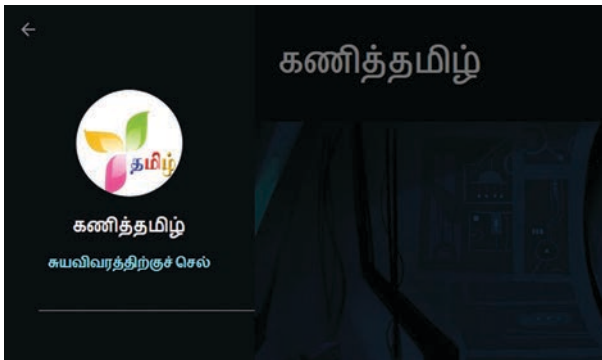
படி-2 சென்றவுடன் "புதிய வலைப்பதிவை உருவாக்கு" என்ற பக்கம் வரும்.



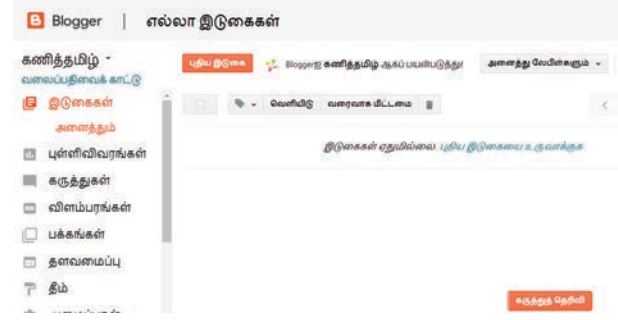
படி-3 அதில் உமது வலைப்பதிவிற்கான பெயரையும் வலைப்பதிவு முகவரியையும் தட்டச்சு செய்து, "வலைப்பதிவை உருவாக்கு" என்பதைச் சொடுக்கவும்.



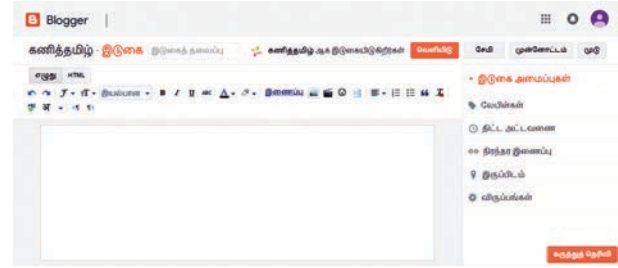
படி-4 வலைப்பதிவை உருவாக்கு என்பதைச் சொடுக்கியவுடன் நமக்கான வலைப்பதிவின் முகப்புத் தோற்றம் கிடைத்துவிடும்.



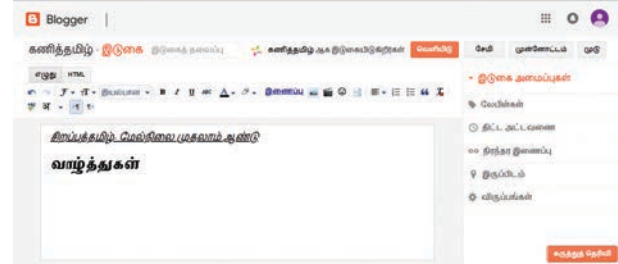
படி-5 இப்போது நமது வலைப்பக்கத்தில் வலைப்பக்க மூலையில் உள்ள 'வடிவமைப்பு' என்பதைச் சொடுக்கி, புதிய இடுகைக்கான பக்கத்திற்கு வரவேண்டும்.



படி-6 'புதிய இடுகையை உருவாக்கு' என்பதைச் சொடுக்கினால், புதிய இடுகைக்கான பக்கம் பின்வருமாறு வரும்.



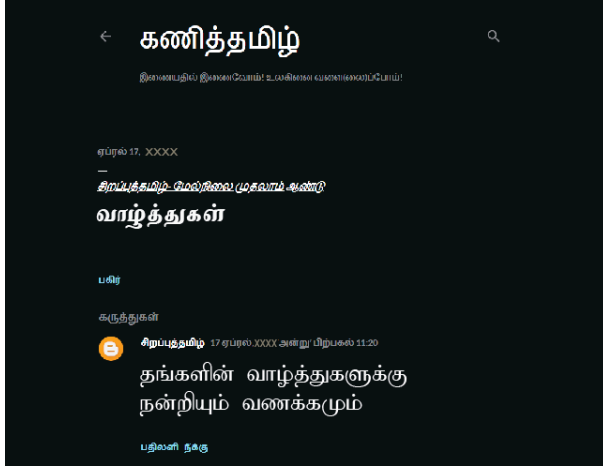
படி-7 அதில் நமது படைப்பைத் தட்டச்சு செய்ய வேண்டும்.



படி - 8 'வெளியிடு' என்பதைச் சொடுக்கினால் படைப்புடன் கூடிய வலைப்பக்கம் கிடைத்துவிடும்.



படி-9 படைப்பைப் படிப்பவர் அதுபற்றிய பின்னூட்டம் இட்டால் அது பின்வருமாறு வெளிப்படும்.



இப்போது நாம் எளிய முறையில் ஒரு வலைப்பூவினை உருவாக்கி, வெற்றிகரமாக நமது படைப்பை வெளியிட்டிருக்கிறோம்.

வலைப்பூ உருவாக்கும் நுட்பங்கள்

1. மேற்கண்ட வலைப்பூ உருவாக்கம் ஓர் எளிய வழிமுறையே. அதன் விரிவான செயல்பாடுகளைப் பயன்பாட்டின்வழி அறிவது வலைப்பூவைச் சிறப்பாக அமைக்க உதவும்.
2. வலைப்பூவில் நம்மைப்பற்றிய விவரங்கள், ஒளிப்படம், ஒலிக்கோப்பு, போன்றவற்றைச் சேர்க்க முடியும்.
3. வலைப்பூவிற்கான பெயரையும் வலைப்பூ முகவரியையும் இதுவரையாரும் பயன்படுத்தாத


அறிவோம் தெளிவோம்

வலைப்பூ திரட்டிகள்

1. திரட்டி.இன் (<http://www.thiratti.in>)
2. வலைப்பூக்கள் (<http://www.valaipookkal.com>)
3. தமிழ்மணம் (: <http://www.tamilmanam.net>)
4. திரட்டி.காம் (<http://www.thiratti.com>)
5. தகவல் இன்போ (<http://www.thakaval.info/blogs>)
6. தேன்கூடு (:<http://www.thenkoodu.com>)
7. தமிழ்வெளி (<http://www.tamilveli.com>)
8. சங்கமம் (<http://tamil.blogkut.com>)
9. தமிழ்பாரதி (<http://www.thamizhbharathi.com>)

ஒன்றாக, புதுமையானதாகத் தேர்வு செய்வதும் நலம். அது நம் வலைப்பூவினைத் தேடுபொறியில் தேடுவோருக்கு எளிதாகக் கிடைக்கச் செய்யும் உத்தி.

வலைப்பூவினைப் பயன்படுத்தும் முறை

1. நமது படைப்புகளை வெளியிட்டு, அதை உலகளாவிய வாசகர்களை வாசிக்கச் செய்யலாம்.
2. வலைப்பூக்களைத் தொகுத்து வாசகர் பார்வைக்குத் தரும், திரட்டிகளில் நம் வலைப்பூவை இணைப்பதன்மூலம் வாசகர் எண்ணிக்கையினை அதிகரிக்கலாம்.
3. வலைப்பூவின் தளவமைப்பினைப் பயன்படுத்தி, நமக்குத் தேவையான பொருண்மைகளில் பக்கங்களை உருவாக்க இயலும்.
4. நாம் வெளியிடும் படைப்புகளைக் கால, பொருள் அடிப்படையில் தலைப்பிட்டுச் சேமித்து வைக்கலாம்.
5. வகுப்பறைக்கெனத் தனி வலைப்பூவினை உருவாக்கி, மாணவர்களின் பாடம் சார்ந்த செயல் திட்டங்களைப் பதிவேற்றலாம். மற்ற மாணவர்கள் பின்னூட்டம் இடலாம். ஆசிரியர்கள் செயல் திட்டங்களை மதிப்பிடலாம்.

6. பள்ளிக்கெனத் தனி வலைப்பூவினை உருவாக்கி, வகுப்பறை வலைப்பூக்களை இணைக்கலாம். அதில் சிறந்த பள்ளிச் செயல்பாடுகள் அனைத்தையும் பலர் அறியவும் மதிப்பிடவும் வழங்கலாம். பள்ளி ஆண்டு மலர்களை வெளியிடலாம்.

7. நம் படைப்புகளுக்கு உடனுக்குடன் கிடைக்கும் பின்னூட்டம் இதன் சிறப்பு. அவ்வகையில் நாம் எவற்றை வெளியிடலாம் என்பதில் சுதந்தரமும் கட்டுப்பாடும் நம்கையில் உள்ளது என்பதைக் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

வலைப்பூவில் எழுதுதல்

நம் அனுபவங்கள், எதிர் கொள்ளும் சவால்கள், ஏற்படும் பிரச்சினைகள் குறித்து

நாம் எதிர்வினையாற்ற வேண்டியுள்ளது. அதன் அடிப்படையில் சமூக அக்கறையோடு கருத்துகளை உலகோடு பகிர்ந்துகொள்ள வலைப்பூ மிகச்சிறந்த படைப்புக் களமாக விளங்குகிறது.

அச்சில் வெளியாகும் நாளிதழ், வார, மாத இதழ்கள் குறிப்பிட்ட ஒரு நிறுவனம் சார்ந்த கருத்தாக்கங்களோடு படைப்புகளை வெளியிடுகின்றன . அவை பெரும்பாலும் வாசகர்களுக்கான பொழுதுபோக்குப் படைப்புகளைத் தாங்கி வருபவை. அவற்றில் நமது சொந்தக்கருத்துகளுக்கு ஏற்பப் படைப்புகளை எழுதுவது சாத்தியமில்லை.

ஆனால், வலைப்பூ நாம் நமக்காகவே உருவாக்கிக் கொள்ளும் களம். அதில் கட்டற்ற சுதந்தரத்தோடு நமது கருத்துகளை வலிமையாக வைக்கலாம்; உலக அளவிலான

வாசகர்களின் பின்னூட்டங்களை உடனுக்குடன் பெறலாம்.

வலைப்பூவில், ஒரு குறிப்பிட்ட பொருளில் எதிர்பாராத தெறிப்பான முடிவோடு எழுதப்படும் சிறுகதை, பரந்த தளத்தில் ஒரு மையப்பொருளை விரித்து, வாழ்வியல் உண்மைகளைக் கண்டடைய முயலும் புதினம், கதைமாந்தர்களின் உரையாடல்களாக, காட்சிகளாக அமையும் நாடகம் ஆகியவற்றை நாம் பதிவேற்றலாம்.

நடப்புக்கால அரசியல், சமூகம், அறிவியல், கலை நிகழ்வுகள், இலக்கியத் திறனாய்வுகள் போன்றவற்றை மையப்படுத்தி அமையும் கட்டுரைகள் வாசகர்களை மிகவும் ஈர்க்கும்.

நேர்காணல்கள், மொழிபெயர்ப்பு ஆகியவற்றோடு, முத்திரை வாசகங்கள், நகைச்சுவைத் தெறிப்புகளை எழுதலாம்.

முகநூல், புலனம், கீச்சகம் முதலான சமூக ஊடகங்களில் நாம் அஞ்சல் செய்யும் அல்லது பகிரும் நிலைத் தகவல்கள், ஒளிப்படங்கள் போன்றவை சமூகப்பயணம், கல்விப் பயணம் கொண்டவையாக அமையவேண்டும். வெறும் மேலோட்டமான பொழுதுபோக்குச் செயல்கள் அவ்வுடகத்தின் வலிமையைக் குறைக்கும். நம் நேரத்தையும் வீணாக்கும்.

விக்கிப்பீடியாவில் எழுதுதல்

தமிழ் விக்கிப்பீடியாவில் நம் பயனர் கணக்கின்வழியே சென்று கட்டுரைகளை எழுதலாம். அதில் எழுதும்போது ஒரு கட்டற்ற தகவல் கலைக்களஞ்சியம் அது என்பதை மனத்தில் கொள்ளவேண்டும்.

அதில் புனைவு இலக்கியங்கள், தனிப்பட்ட ஆளுமைகள் குறித்த கட்டுரைகள், திறனாய்வுக் கட்டுரைகள் போன்றவற்றை எழுதமுடியாது. தகவல் கட்டுரைகளை எழுதவோ, ஏற்கெனவே உள்ள கட்டுரைகளைச் சான்றுகளின் அடிப்படையில் திருத்தவோ முடியும்.

இணைய இதழ்களில் படைப்புகள்

இணைய இதழ் என்பது இணையத்தில் மட்டும் வெளிவரும் இதழாகும். இது முழுக்க



அறிவோம் தெளிவோம்

மூடுல் (Moodle)

மூடுல் என்பது Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment என்ற ஆங்கிலத் தொடரின் சுருக்கமாகும். 1999ஆம் ஆண்டிலிருந்து மெல்ல வளர்ந்து வரும் மூடுல் தற்போது உலகின் 100 மொழிகளில் செயலாற்றி வருகிறது. கற்கும் மாணவர்களை மனத்தில் கொண்டு உருவாக்கப்பட்ட இந்த மென்பொருள் இணையவழிக் கல்விக்குப் பெரிதும் பயன்படுகிறது. ஆசிரியர்கள் திறம்படச் செயல்பட மூடுல் உதவுகிறது. மூடுல் ஒரு திறவூற்று மென்பொருள் என்பதால், இதை அனைவரும் கட்டணமின்றிப் பயன்படுத்தலாம். இதனை எடுத்து மாற்றங்களையும் செய்து கொள்ளலாம். மூடுலின் முக்கியக் கூறுகளான மாணவ மன்றம் (Forum) கலந்துரையாடல் (Chat) விக்கி (Wiki) வலைப்பூ (Blog) ஆகியவற்றைத் தேவைக்கேற்பப் பயன்படுத்தவும் தேவையில்லை என்றால் மூடிவைக்கவும் முடியும். எல்லா வகையான விளக்கக் குறிப்புகள், தரவுகள் ஆகியவை மிகவும் பாதுகாப்பாக இருக்கும் வகையில் மூடுல் செயலாற்றுகிறது.

முழுக்க இணைய வாசகர்களை மட்டுமே சென்றடைந்தாலும் இன்று அச்சிதழ்களும் வலைப்பூவில், இணைய இதழ்களில் வெளியானவற்றை மீள்பதிவு செய்கின்றன. அவ்வகையில் இணைய இதழ்கள் இன்று சிறந்த ஊடகமாக வளர்ந்து வருகின்றன.

அச்சிதழ்களுக்கு நம் படைப்புகளை அனுப்பும்போது, அவை ஒதுக்கப்படுவதும் தணிக்கைக்கு உட்படுவதும் நடக்கும். ஆனால் இணைய இதழ் நல்ல படைப்பாளிக்குக் கட்டற்ற சுதந்திரத்தைத் தருகிறது.

இணைய இதழ்களில் நம் பயனர் கணக்கின் வழியே சென்று, நமது படைப்புகளைத் பதிவேற்றம் செய்யலாம். ஆசிரியர் குழுவினர் அவற்றைத் தேர்வு செய்து வெளியிடுவர்.

சில இணைய இதழ்கள் அவற்றின் மின்னஞ்சல் முகவரி வழியாகப் படைப்புகளைப் பெற்று, பின்னர்த் தேர்வுசெய்து, வெளியிடுகின்றன. இந்த இதழ்களின் உள்ளடக்கத்தினை நன்கு புரிந்துகொண்டு, நம் படைப்பை அனுப்புதல் நலம். நம் வலைப்பூவினையே நாம் இணைய இதழாகவும் மாற்ற முடியும். அதில் படைப்புகளை இதழ் வடிவில் பதிவிட்டு வார, மாத காலமுறைப்படி வெளியிடலாம்.

பள்ளிகளில் மாணவர்களால் உருவாக்கப்படும் கையெழுத்து இதழ்களின் படைப்புகளை இணைய இதழாகத் தொடங்கிப் பதிவேற்றலாம். பள்ளி ஆசிரியர்களிடமும் படைப்புத் தளத்தில் இயங்கும் ஆளுமைகளிடமும் படைப்புகளைப் பெற்று வெளியிடலாம்.

இணைய இதழ்கள் இன்று உலகளாவிய வாசகர்களால் வாசிக்கப்படுகின்றன. தமிழில் வெளியாகும் சில மின்னிதழ்களைப் பற்றிக் கீழே காண்போம்.

திண்ணை: இது வணிக இதழ்கள் வெளியிடாத ஆழமான உரத்த சிந்தனையுள்ள கட்டுரைகளை வெளியிட்டு வருகிறது. ஒவ்வொரு துறைசார்ந்த வல்லுநர்களின் பார்வைகளை விரிவாகப் பதிவு செய்கிறது.

தமிழ் இலக்கிய இலக்கணங்கள் தொடர்பாக இதுவரை வெளிவந்துள்ள ஆய்வுகள், அவை வெளியாகியுள்ள நூல்கள் குறித்துத் தொகுத்துத் தருகிறது. உலகிலுள்ள தமிழ்ச்சங்கங்கள் பற்றிய தகவல்களையும் தமிழ்மொழியைக் கற்றுக்கொள்வதற்கான வழிமுறைகள் பற்றியும் இவ்விதழ் விரிவாகத் தருகிறது.

பதிவுகள்: இந்தியப் பல்கலைக் கழகமானியக்குழுவால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வு இதழ்களின் பட்டியலில் 'பதிவுகள்' மின்னிதழ் உள்ளது. தனி நபர்கள், நிறுவனங்களின் நிகழ்வுகள் தொடர்பான செய்திகளும் இவ்விதழில் வெளியிடப்படுகின்றன.

கீற்று: இணைய இதழ்களுக்கு என்றே கிடைத்த கட்டற்ற வெளிப்பாட்டுச் சுதந்திரத்தை மிகக் கூரான வகையில் வெளிப்படுத்துவதில் இவ்விதழ் சிறந்து விளங்குகிறது. அன்றாட நிகழ்வு, மற்றும் பிரச்சினைகளை விவாதிக்கும் முனைப்பான கட்டுரைகளைத் தருகிறது.

வார்ப்பு: தமிழ்க்கவிதைகள், கவிதைத் திறனாய்வுகள், தமிழ்க் கவிஞர்தம் நேர்காணல்கள் என முழுவதும் கவிதைகளுக்காகவே வெளியிடப்படும் இதழ் இது. கவிதைகள் குறித்த ஆழமான புரிதலுக்கு இவ்விதழ் உதவுகிறது.

சொல்வனம்: நவீன இலக்கியத் தளத்தில் மிகுந்த செவ்வியல்தன்மையோடு படைப்புகளை மாதமிருமுறை இவ்விதழ் வெளியிடுகிறது. அரசியல், சமூகம், இந்தியத் தத்துவத்துடன் உலக இலக்கியங்களையும் செம்மையாய் வழங்குகிறது.

முத்துக்கமலம்: ஒரு பொழுதுபோக்கு இதழுக்குரிய பொதுவான தகவல்களுடன் வெளிவருகிறது இவ்விதழ். மின்புத்தகங்கள், வலைப்பூக்கள் தொடர்பான தகவல்களைத் தருகின்றது. இதுவும் இந்தியப் பல்கலைக் கழகமானியக்குழுவால் ஏற்பளிக்கப்பட்ட இதழ்.

ஊடறு: பெண்களுக்காகப் பெண்களே நடத்தும் இதழ். அதிகார வெளியினை ஊடறுக்கும் பெண்களின் குரல் என்ற முத்திரை வரிகளோடு பெண் வாழ்வியலின் அனைத்துக் கூறுகளின் ஊடாகப் பதிவுகளைத் தரும் இதழ்.

வல்லமை: பொதுவாசகர்களைக் கவரும் வண்ணம் பல்வேறு வகைமைகளிலும் வாசிப்புச் சுவையோடு படைப்புகளைத் தரும் இதழ். இதுவும் இந்தியப் பல்கலைக் கழக மானியக்குழுவால் ஏற்பளிக்கப்பட்ட இதழ்.

இதுபோன்ற பல்வேறு மின்னிதழ்களும் இணைய வாசகர்களை நோக்கித் தமது பங்களிப்பைச் செய்துவருகின்றன. அவற்றில் கல்விப்பயன் சார்ந்த இணைய இதழ்களை வாசித்து நாம் பயனடையலாம்.

சமூக ஊடகங்கள்

சமூக ஊடகங்கள் நட்புக்கெனத் தொடங்கிய நிலைமாறி, இன்று பொது நோக்கத்திற்காக இணைந்து செயலாற்றும் களங்களாக உயர்ந்துள்ளன. அவை அவசரக் காலங்களில் மக்களை விரைவாக ஒருங்கிணைக்கக்கூடிய வலிமையான கருவிகளாக உள்ளன. அவற்றுள் முகநூல், புலனம், கீச்சகம் போன்றவை குறிப்பிடத் தக்கவை.

முகநூல் (Facebook)

இணையத்தில் உலகளாவிய நண்பர்கள் குழுவை உருவாக்கித் தம்முடைய தகவல்கள், காணொலிகள், புகைப்படங்கள் போன்றவற்றைப் பகிர்ந்து கொள்ளும் சமூக ஊடகமே முகநூல். இதில் விருப்பங்களையும் பின்னூட்டங்களையும் உடனுக்குடன் பெறமுடியும். இதில் மாணவர் குழுக்களை அமைத்து, கல்விச் செயல்பாடுகளையும் நடைமுறைப்படுத்தலாம். தமிழ் அறிஞர்களை மாணவர்களுடன் கலந்துரையாட வைக்கலாம். தமிழ் மொழி, கலை, இலக்கியம் சார்ந்த நண்பர்கள் குழுக்களுடன் இணைந்து நம்முடைய கருத்துகளைப் பகிரலாம்.

கீச்சகம் (Twitter)

செல்பேசியில் குறுந்தகவல் அனுப்புவதுபோல் இணையத்தின்வழி குறுந்தகவல் அனுப்பப் பயன்படும் சமூக

ஊடகமே கீச்சகம். இதில் சொற்கள், படங்கள், சிறுகாணொளிகளைப் பதிவிடலாம். நம்மை யார் பின்தொடர்கிறார்கள், நாம் யாரைப் பின்தொடர்கிறோம் என்ற அடிப்படையில் கீச்சகம் அமைகிறது.

கீச் ச க க் குறும்பதிவுகளைக் கற்றல், கற்பித்தல் செயல்பாடுகளுக்குப் பயன்படுத்தலாம். ஆசிரியர்களிடம் மாணவர்கள் ஐயங்களைத் தெளிவுபடுத்திக் கொள்ளலாம். வகுப்புவாரியாகக் குழுக்களை அமைத்து விவாதிக்கலாம். காலவரையறைக்கு அப்பாற்பட்ட வகுப்பறைச் சூழலைக் கீச்சகம் உருவாக்குவது குறிப்பிடத்தக்கது.

புலனம்/கட்செவி (Whatsapp)

திறன்பேசியில் தனிப்பட்ட முறையிலும் நண்பர்கள் குழுக்களை உருவாக்கியும் தங்களுக்குள் தகவல்கள், காணொலிகள், புகைப்படங்கள் போன்றவற்றைப் பகிர்ந்து கொள்ளும் சமூக ஊடகச் செயலியே புலனம். இன்று பெருமளவில் எளிதாகத் தகவல் பரிமாறிக் கொள்ளப் பயன்படும் ஊடகமாக இது விளங்குகிறது. கல்வி நிறுவனங்கள் பாடவாரியாகக் குழுக்கள் அமைத்துக் கல்விச் செயல்பாடுகளுக்குப் பயன்படுத்தலாம்.

இசுகை (Skype)

உலகின் எந்தவோர் இடத்தில் உள்ளவருடனும் இணையத்தின்வழிக் கட்டணமின்றிப் பார்க்கவும் பேசவும் வழிசெய்யும் ஊடகமே இசுகை. இதில் ஒருவர் மற்றொருவருடனோ, பலருடனோ சொற்கள், ஒலி, காணொலி



வழியாகத்தொடர்புகொள்ளலாம். மின்னஞ்சல், முகநூல், கீச்சகம் போன்று இதற்கும் கணக்குத் தொடங்கவேண்டும்.

இசுகையிலுள்ள கானொலி வசதியைப் பயன்படுத்தி, ஆசிரியர்களின் வகுப்பறைக் கற்பித்தலைப் பல்வேறு இடங்களில் உள்ள மாணவர்களுக்கள் பார்த்து, உரையாடிப் பயனடையலாம்.

இணையப்பாதுகாப்பு

அனைத்துத் துறைகளிலும் தவிர்க்க இயலாத வலிமையான சாதனமாக இணையம் இன்று விளங்குகிறது. இக்காலக்கட்டத்தில் இணையத்தை ஆக்கப் பூர்வமாகவும் பாதுகாப்பாகவும் பயன்படுத்த வேண்டியது இன்றியமையாதது. இணையத்தைப் பாதுகாப்பாகப் பயன்படுத்த, பின்வரும் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றலாம்.

இணையம் சார்ந்த அனைத்துப் பரிமாற்றங்களையும் நமக்கான தனிப்பட்ட கணினி, திறன்பேசி ஆகியவற்றின் மூலம் மேற்கொள்ளுதல் நலம்.

நமது அனைத்துப் பயனர் கணக்குகளின் கடவுச்சொற்களை யாருடனும் பகிர்ந்து கொள்ளக்கூடாது.

பாதுகாப்பற்ற இணையத்தளங்களில் பதிவேற்றவோ, பதிவிறக்கவோ கூடாது.

அங்கீகரிக்கப்பட்ட நிறுவனங்களிடமிருந்து வரும் தகவல்களைத் தவிர, பிறவற்றைக் மிகக்கவனமாகக் கையாளவேண்டும்.

இணையத்தை முடக்குதல், தகவல்களைத் திருடுதல் போன்ற இணையக்குற்றங்கள் தொடர்பான விழிப்புணர்வு பெற வேண்டியது மிகவும் தேவை.

கணினி, திறன்பேசி ஆகியவற்றை நாம் தொடர்ந்து பயன்படுத்தும்போது குறிப்பிட்ட கால இடைவெளியில் கண்களுக்கு ஓய்வு கொடுக்க வேண்டும்.

நம்பகமற்ற தகவல்களைப் பெறும்போது விழிப்புணர்வுடன் இருக்கவேண்டும்.



அறிவோம் தெளிவோம்

திறவூற்றும் கட்டற்ற மென்பொருளும் (Open Source and Free Software)

மென்பொருள் உருவாக்கத்தின் போது எழுதிய நிரல்களையும் (Programs) உருவாக்க முறையினையும் சேர்த்து அனைவருக்கும் தெரியும் வகையிலும் பலரும் ஒரு மென்பொருளை மேம்படுத்துவதற்கு ஏற்ற வகையிலும் கட்டணமின்றி வழங்குவதற்குத் திறவூற்று அல்லது திறமூல மென்பொருள் (Open Source Software) என்று பெயர். கட்டற்ற மென்பொருள் (Free Software) என்பது, எந்தவிதமான கட்டுப்பாடுகளும் இல்லாமல் பயன்படுத்த, நகலெடுக்க, கற்க, மாற்றம் செய்ய, மறுவிநியோகம் செய்ய உதவும் மென்பொருளாகும். மென்பொருள்களுக்கான கட்டுப்பாடுகளிலிருந்து விடுதலையுறுதலே இதன் அடிப்படைக் கருத்துருவாகும். திறவூற்று மென்பொருளை நாம் மேம்படுத்திப் புதிய மென்பொருளாக வெளியிட முடியாது. ஆனால் கட்டற்ற மென்பொருள்களை நாம் மேம்படுத்திப் புதியதொரு மென்பொருளாக வெளியிடலாம்.

கணினி, திறன்பேசி ஆகியவற்றில் உள்ள விளையாட்டு, பொழுதுபோக்கு சார்ந்த பகுதிகளைப் புத்துணர்ச்சிக்காக மட்டுமே பயன்படுத்த வேண்டும். அவற்றில் தொடர்ச்சியாக ஈடுபடுவது நமது உடல், மனநலத்தையும் செயல்திறனையும் பாதிக்கும்.

மேற்கண்டவற்றை மனத்திற்கொண்டு இணைய வெளியை ஆக்கப்பூர்வமாகப் பயன்படுத்தி, நவீன அறிவியல் வாழ்வோடு நம்மைத் தகவமைத்துக் கொண்டு, வெற்றி பெறுவோம்.



தெரியுமா?

கணினித்தமிழ் விருதுகள்

சிறந்த தமிழ் மென்பொருளை உருவாக்கும் நிறுவனம் / உருவாக்குபவர்க்குத் தமிழக அரசின் தமிழ் வளர்ச்சித் துறையால் 'முதலமைச்சர் கணினித்தமிழ் விருது' வழங்கப்படுகிறது

கலைச்சொற்கள்

AltaVista	- அல்டாவிஸ்டா
ARPANET	- ஆர்பாநெட்
Ask Jeeves	- ஆஸ்க்ஜீவ்ஸ்
Bing	- பிங்
Browser	- உலவி
Browsing	- உலவுதல்
Client	- வாங்கி
Corporate Website	- நிறுவன இணையத்தளம்
Cyber Crime	- இணையக்குற்றம்
Digital	- எண்மம்
Dynamic Website	- இயங்கு இணையத்தளம்
E Commerce Website	- மின் வணிக இணையத்தளம்
E Learning Website	- மின்கற்றல் இணையத்தளம்
Encoding	- குறியேற்றம்
Epic	- எபிக்
Ethernet Card	- ஈதர்நெட்
Facebook	- முகநூல்
Font	- எழுத்துரு
Gaming Website	- விளையாட்டு இணையத்தளம்
Google	- கூகுள்
Google Chrome	- கூகுள் குரோம்
Hand Written Recognition	- கையெழுத்து உணரி
History of Internet	- இணைய வரலாறு
Host Computer	- கணினிச் சேவையகம்
HTML – Hypertext Markup Language	- மீஉரைக் குறிப்பு மொழி
HTTP – HyperText Transfer Protocol	- மீஉரைப் பரிமாற்ற நெறிமுறை
Interface Tool	- இடைமுகச்செயலி
Internet	- இணையம்
Internet explorer	- இன்டெர்நெட் எக்ஸ்ப்ளோரர்
Internet Protocol – IP	- இணைய நெறிமுறை
ISP – Internet Service Provider	- இணைப்பு வழங்கும் நிறுவனம்
ISP Account	- இணையக் கணக்கு
Keyboard	- விசைப்பலகை
LAN – Local Area Network	- குறும்பரப்பு வலைப்பின்னல்

Lycos	- லைகோஸ்
Modem	- இணக்கி
Mozilla Firefox	- மோசில்லா பயர்பாக்ஸ்
MSN	- எம்எஸ்என்
Network Interface	- இடைமுக அட்டை
Opera	- ஓபரா
Operating System	- இயங்குதளம்
Optical Character Recognizer	- ஒளி வழி எழுத்தறிவான்
Password	- கடவுச்சொல்
Personal Website	- தனியாள் இணையத்தளம்
Pocket Switching Technology	- தரவு மாற்றத் தொழில்நுட்பம்
Safari	- சஃபாரி
Scanner	- வருடி
Search engines	- தேடுபொறி
Server	- வழங்கி
Skype	- இசுகை
Speech Recognizer	- பேச்சுரை மாற்றி
Static Website	- நிலை இணையத்தளம்
TCP Transmission Control Program	- செய்திப்பரிமாற்றத் தொழில்நுட்பம்
Text to Speech	- எழுத்து - பேச்சு மாற்றி
Twitter	- கீச்சகம்
Typing Interface Tool	- தட்டச்சு இடைமுகச் செயலி
Unicode	- ஒருங்குறி
URLs – Uniform Resource Locators	- சீரான வள இடங்காட்டிகள்
Username	- பயனர் பெயர்
WAN – Wide Area Network	- அகன்ற பரப்பு வலைப்பின்னல்
Web Directories	- தகவல் களஞ்சிய இணையத்தளம்
Web Portal	- இணையத்தளத் தொகுப்பு
Web pages	- வலைப்பக்கங்கள்
Website	- வலைத்தளம் / இணையத்தளம்
WhatsApp	- புலனம்/கட்செவி
WIFI	- அருகலை
Word Processor	- சொல்லாளர்/சொற்செயலி
World Wide Web – WWW	- உலகளாவிய வலை
Yahoo	- யாகூ
Zip File	- சிப்பம்/குறுக்கக்கோப்பு



கண்ணாடி



விளக்கம் கண்டு விடை தருக

1. இது இணையத்தில் நமக்குத் தேவையானவற்றைத் தேடித்தரும் செயலைச் செய்கிறது.
_____.
2. தமிழில் அச்சிடப்பட்ட முதல்நூலாகக் கருதப்படும் நூல் இது. _____.
3. கணினியில் எழுத்துகளை உள்ளீடு செய்யும் வரிவடிவங்கள் இவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றன.
_____.
4. இவை கணினியில் எளிமையாகத் தமிழைத் தட்டச்சு செய்யப் பயன்படுகின்றன. _____
5. இந்தியாவில் முதன் முதலாக அச்சில் ஏறிய மொழி என்று இதனைச்சொல்வர்_____.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக

6. பத்துப்பாட்டினைப் பதிப்பித்தவர்
அ) உ.வே. சாமிநாதர் ஆ) சி.வை. தாமோதரனார்
இ) ஆறுமுகநாவலர் ஈ) வ.உ. சிதம்பரனார்
7. கையெழுத்தை மின்வரிகளாக மாற்றித்தரும் செயலி
அ) விசைப்பலகை ஆ) கையெழுத்து உணரி இ) சொற்செயலி ஈ) பேச்சுரை மாற்றி
8. வலைப்பூவினை உருவாக்க நாம் முதலில் தொடங்க வேண்டியது
அ) மின்னஞ்சல் கணக்கு ஆ) பயனர் கணக்கு இ) முகநூல் கணக்கு ஈ) வலைப்பூ கணக்கு
9. இணையவெளியில் வழங்கப்படும் நமக்கான கட்டணமில்லா ஊடகக்களம்.
அ) புலனம் ஆ) மின்னஞ்சல் இ) முகநூல் ஈ) வலைப்பூ
10. இந்தியப் பல்கலைக்கழக மானியக்குழுவினால் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட இணைய இதழ்
அ) திண்ணை ஆ) பதிவுகள் இ) வார்ப்பு ஈ) கீற்று

பொருந்தாத இணையைக் கண்டறிக

- | | |
|------------------------------|---------------------------------|
| 11. அ) தேடுபொறி - உலவி | ஆ) தரவிறக்கம் - தரவேற்றம் |
| இ) வருடி - தரவு | ஈ) இணக்கி - அருகலை |
| 12. அ) எழுத்துரு - ஒருங்குறி | ஆ) மோசில்லா-பிங் |
| இ) தமிழ்நெட் 97 - தமிழ் 99 | ஈ) விக்சிப்பீடியா- விக்சிமீடியா |

சரியா? தவறா?

13. பின்வரும் கூற்றுகளில் சரியானவற்றைச் சுட்டுக.

இணைய நிருவாகம்,

1. இணையத்திற்கெனத் தனி நிருவாக அமைப்பு ஏதும் இல்லை.
2. இணையக் கூட்டமைப்பு என்பது, பல நிறுவனங்கள் பங்கு வகிக்கும் ஒரு நிறுவனம்.
3. கூகுள் என்னும் நிறுவனம், இணைய முகவரிப் பதிவை நிருவகிக்கிறது.
4. கூகுள், ஒரே முகவரி இருவருக்குக் கொடுக்கப்படாமல் இருப்பதை உறுதி செய்கிறது.

அ) 1, 2 ஆ) 2, 3 இ) 3, 4 ஈ) 1, 4

14. பின்வரும் கூற்றுகளில் தவறானவற்றைச் சுட்டுக.

கையெழுத்து உணரி,

1. நம் கையெழுத்தை மின்வரிகளாக மாற்றும் தொழில்நுட்பமாகும்.
2. இதில் கையால் எழுதினால் அவற்றை உடனடியாக மின்வரி (Digital text) களாகப் பெறமுடியும்.
3. கணினி, செல்பேசியில் கூகுள் வழங்கும் கையெழுத்து உள்ளீடு சிறப்பாகச் செயல்படவில்லை.
4. தட்டச்சுச் செய்யத் தெரிந்தவர்கள் கணினியை எளிதாகப் பயன்படுத்த இம்மென்பொருள் உதவுகின்றது.

அ) 1, 2 ஆ) 2, 3 இ) 3, 4 ஈ) 1, 4

கூற்றும் காரணமும்

15. சரியான விடையைக் கொடுக்கப்பட்டுள்ள குறியீடுகளிலிருந்து தேர்வு செய்க.

கூற்று (கூ) : எழுத்துருக்களைக் கணினியில் பயன்படுத்த வேண்டுமானால், அம்மொழியின் ஒவ்வொரு எழுத்துக்கும் ஒவ்வொரு எண்ம மதிப்பைக் கொடுக்க வேண்டும்.

காரணம் (கா) : கணினி 0,1 ஆகிய இரும (Binary) எண்களைத்தான் புரிந்து கொள்ளும்.

அ) கூற்று சரி, காரணம் தவறு.

ஆ) காரணம், கூற்று இரண்டும் தவறு.

இ) கூற்று, காரணம் இரண்டும் சரி. ஆனால், காரணம் கூற்றுக்கான சரியான விளக்கமல்ல.

ஈ) கூற்று, காரணம் இரண்டும் சரி. காரணம், கூற்றுக்கான சரியான விளக்கம்.

16. சரியான விடையைக் கொடுக்கப்பட்டுள்ள குறியீடுகளிலிருந்து தேர்வு செய்க.

கூற்று (கூ) : உ.வே.சா அவர்கள் அரிதின்முயன்று தமிழ் இலக்கியங்களின் ஒலைச்சுவடிகளைச் சேகரித்தார்.



காரணம் (கா) : அவற்றைக் கொண்டு சுவடிச்சாலை அமைக்க விரும்பினார்.

அ) கூற்று, காரணம் இரண்டும் சரி. ஆனால், காரணம் கூற்றுக்கான சரியான விளக்கமல்ல.

ஆ) கூற்று சரி, காரணம் தவறு.

இ) காரணம், கூற்று இரண்டும் தவறு.

ஈ) கூற்று, காரணம் இரண்டும் சரி. காரணம், கூற்றுக்கான சரியான விளக்கம்.

பொருத்துக

17. 1. இணையக்குற்றம் - அ. Skype
 2. இடைமுகச்செயலி - ஆ. WIFI
 3. இசுகை - இ. Interface Tool
 4. அருகலை - ஈ. Cyber Crime
- அ) 1-ஈ ஆ) 2-இ இ) 3-அ ஈ) 4-ஆ
 ஆ) 1-இ ஆ) 2-ஈ இ) 3-அ ஈ) 4-ஆ
 இ) 1-அ ஆ) 2-ஆ இ) 3-இ ஈ) 4-ஈ
 ஈ) 1-ஆ ஆ) 2-இ இ) 3-ஈ ஈ) 4-ஆ
18. 1. எழுத்துரு - அ. உள்ளீட்டுக்கருவி
 2. குறியேற்றம் - ஆ. மென்தமிழ்
 3. விசைப்பலகை - இ. எழுத்து வரிவடிவம்
 4. தமிழ்ச் சொற்செயலி - ஈ. எண்ம மதிப்பு
- அ) 1-ஈ ஆ) 2-இ இ) 3-அ ஈ) 4-ஆ
 ஆ) 1-இ ஆ) 2-ஈ இ) 3-அ ஈ) 4-ஆ
 இ) 1-அ ஆ) 2-ஆ இ) 3-இ ஈ) 4-ஈ
 ஈ) 1-ஆ ஆ) 2-இ இ) 3-ஈ ஈ) 4-ஆ

கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக

19. இணையத்தில் தமிழ் இடம்பெறக் காரணமாய் இருந்தவர்_____.
20. இந்தியாவில் இணையவழியே கல்வி வளங்களையும் வாய்ப்புகளையும் வழங்க நிறுவப்பட்ட முதல் அமைப்பாக விளங்குவது_____.

குறுவினா

1. இணையம் என்றால் என்ன?
2. ஆர்பா நெட் (ARPANET) உருவாக்கப் பட்டதன் நோக்கம் யாது?
3. சீரான வள இடங்காட்டி என்பது யாது?





4. இணைய முகவரி எவ்வாறு அமையும்?
5. உ.வே.சா பதிப்பித்த நூல்களைப் பட்டியலிடுக.
6. சி.வை.தாமோதரனார் பதிப்பித்த நூல்கள் யாவை?
7. எவையேனும் நான்கு தட்டச்சு இடைமுகச் செயலிகளைக் குறிப்பிடுக.
8. பேச்சுரை மாற்றி நமக்கு எவ்வாறு உதவுகிறது?
9. இணையத்தில் கிடைக்கும் மின் அகராதிகளுள் நான்கினைச் சுட்டுக.
10. மின்னஞ்சல் சேவை என்பது யாது?

சிறுவினா

1. இணையத்தின் தோற்றம் குறித்து எழுதுக.
2. குறும்பரப்பு வலைப்பின்னல் என்பதை விளக்குக.
3. இணைய இணைப்பைப் பெறச் செய்யவேண்டியவை யாவை?
4. இணையம் எவ்வாறு இயங்குகிறது?
5. வேறுபடுத்துக: உலவி – தேடுபொறி.
6. மதுரைத்திட்டம் பற்றி எழுதுக.
7. உலகளாவிய வலைப்பின்னல்-வரையறு.
8. சொற்பிழைதிருத்தி, இலக்கணப் பிழைதிருத்தி ஆகியவை நமக்கு எவ்வகையில் உதவுகின்றன?
9. எந்திர மொழிபெயர்ப்பு குறித்து விவரி.
10. வலைப்பூ உருவாக்கத்தில் உள்ள நுட்பங்களைத் தருக

நெடுவினா

1. இணையத்தளங்களின் வகைமைகளை விளக்குக.
2. இணையத்தில் தமிழ் இடம்பெற்ற விதத்தினை விவரி.
3. தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகத்தின் தோற்றத்தையும் குறிக்கோளையும் எழுதுக.
4. இடைமுகச்செயலிகளின் பட்டியலைத் தருக.
5. உமக்கான வலைப்பூவை உருவாக்க நீவிர் பின்பற்றவேண்டிய படிநிலைகள் யாவை?
6. இணைய இதழ்களின் தன்மையும் போக்கும் குறித்து எழுதுக.
7. தமிழ் உள்ளீட்டுத் தொழில்நுட்பம் குறித்து விளக்குக.
8. முகநூல், புலனம், கீச்சகம் குறித்து எழுதுக.
9. இணையத்தை நீவிர் எவ்வாறு பாதுகாப்பாகப் பயன்படுத்துவீர்?
10. அன்றாட வாழ்வில் இணையப் பயன்பாடு குறித்து உம் தோழன்/ தோழிக்கு அனுப்புவதற்காக மின்னஞ்சல் ஒன்றை உருவாக்குக.





படிப்போம் பயன்படுத்துவோம்

1. ஏதேனும் ஓர் இடைமுகச் செயலியைப் பயன்படுத்திக் கீழ்க்காணும் உரைப்பகுதியை உன் ஆசிரியரின் துணையோடு கணினியில் பிழையில்லாமல் தட்டச்சு செய்து பழகுக.

"பொல்லாக் கடலே! தென்னவனுக் குரிய எத்தனை ஊர்களைத் தின்றுவிட்டாய்! எத்தனை ஆறுகளைக் குடித்து விட்டாய்! எத்தனை மலைகளை விழுங்கி விட்டாய்! பழங்காலத்தில் பஃறுளி (பல்துளி) என்ற ஆறு பாண்டியனுக்கு உரியதாயிருந்ததென்று தமிழ்க் கவிதை கூறுகின்றதே! அந்த ஆற்றின் அழகைச் சங்கப் புலவராகிய நெட்டிமையார் பாடினாரே! அந்த ஆறெங்கே? அதன் பரந்த மணல் எங்கே? அவ் வாற்றைக் கொள்ளை கொண்ட உன் கொடுமையை அறிந்து, கண்ணீர் வடித்தானே எங்கள் பாண்டியன்! அன்று அவன் அழுத குரல், இன்றும் உன் காற்றின் வழி வந்து என் காதில் விழுகின்றதே! இம்மட்டோ உன் கொடுமை? எங்கள் பழந்தமிழ் நாட்டின் தென்னெல்லையாகத் திகழ்ந்த குமரியாற்றையும் குடித்து விட்டாயே! 'தமிழகத்தின் வடக்கு எல்லை திருவேங்கடம், தெற்கு எல்லை குமரியாறு' என்று பனம்பாரனார் பாடினாரே! அக் குமரியாறு எங்கே? 'தமிழ் கூறும் நல்லுலகத்தின்' எல்லையாக நின்ற அந்த ஆற்றையும் கொள்ளை கொண்டு எங்கள் வரம்பழித்து விட்டாயே! பஃறுளி யாற்றுக்கும் குமரி யாற்றுக்கும் இடையே அமைந்த நாடு நகரங்கள் எல்லாம், இருந்த இடந் தெரியாமல் உன் கொடு மையால் கரைந்து ஒழிந்தனவே! அந் நிலப்பரப்பில், அடுக்கடுக்காக உயர்ந்து ஓங்கி நின்ற குமரி என்னும் பெருமலையும் உன் பாழும் வயிற்றில் பட்டு ஒழிந்ததே! ஐயோ! நீ எங்கள் மண்ணைக்கடித்தாய்; ஆற்றைக் குடித்தாய்; மலையை முடித்தாய் இப்படி எல்லாவற்றையும் வாரி எடுத்து வயிற்றில் அடக்கும் உன்னை 'வாரி' என்று அழைப்பது சாலவும் பொருந்தும்! நீ வாரி உண்டாய்! நீங்காத வசையே கொண்டாய். உன் கொடுமையால் தமிழ் நாடு குறுகிற்று; என் உள்ளம் உருகிற்று.

2. கையெழுத்து உணரியைப் பயன்படுத்திக் கொடுக்கப்பட்ட தொடர்களை உள்ளீடு செய்க.
 - அ) இணையத்தளங்களைத் தகுந்த முன்னெச்சரிக்கையோடு பயன்படுத்த வேண்டும்.
 - ஆ) இணையத்தளங்களில் தனிப்பட்ட தகவல்கள், ஒளிப்படங்கள் போன்றவற்றைப் பதிவேற்றம் செய்வதைத் தவிர்க்க வேண்டும்.
 - இ) பரிசு விழுந்துள்ளது எனப் போலியாக வரும் மின்னஞ்சல்களை நம்பி ஏமாறக்கூடாது.
 - ஈ) தொடர்ச்சியாக நெடுநேரம் கணினியைப் பார்ப்பதைத் தவிர்க்க வேண்டும்.
3. கீழ்க்காணும் தொடர்களுக்குரிய விடைகள் கட்டங்களில் மறைந்துள்ளன. அவற்றைக் கண்டறிந்து, வட்டமிடுக.
 - அ) உலக அளவில் பல கணினி வலை அமைப்புகளின் கூட்டிணைப்பான பெரும் வலையமைப்பு.
 - ஆ) இணைய முகவரிப்பதிவை நிருவகிக்கும் அமைப்பின் பெயர்.
 - இ) இணையத்தில் இணைப்பைப் பெற இது தேவை.
 - ஈ) இஃது ஓர் உலவி.
 - உ) இணையத்தில் முதன்முதலில் ஏறிய இந்திய மொழி.
 - ஊ) உ.வே.சா. ஓலைச்சுவடியிலிருந்து பதிப்பித்த நூல்களுள் ஒன்று.
 - எ) தமிழைக் கணினியில் உள்ளீடு செய்ய உதவும் ஓர் உள்ளீட்டுக் கருவி.



ஏ) நாம் பேசுவதை மின்னெழுத்துகளாக மாற்றித் தருவது.

ஐ) இணையவெளியில் நமக்காக வழங்கப்படும் கட்டணமில்லா ஊடகங்களம்.

ஒ) சமூக ஊடகங்களுள் ஒன்று.

இ	ணை	ய	ம்	வ	ஐ	லி	த	யா	கூ
தொ	ழி	ல்	ள	ரு	கா	ய	மி	ர்	டு
லை	லை	அ	த	டி	ன்	செ	ழ்	லை	வ
க்	க	பே	மோ	ம	ணி	மே	க	லை	இ
கா	ரு	ச்	சி	கை	ல	ப	ப்	சை	வி
ட்	அ	சு	ல்	மு	கா	பூ	உ	ல	வி
சி	லை	ரை	லா	க	ம்	க	ச	ச்	கீ
ப்	பே	மா	ப	நூ	ற	ற்	வே	தி	ப
ப	சி	ற்	ய	ல்	ற்	லை	ழை	மி	த
ம்	வ	றி	ர்	றை	கு	உ	ள்	ளீ	டு

4. உங்களுக்கான வலைப்பூவை உருவாக்கிவிட்டீர்களா? அதில், உடல்நலம் என்னும் தலைப்பில் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள குறிப்புகளைப் பதிவேற்றம் செய்யுங்கள். பதிவேற்றம் செய்வதற்குமுன் அவற்றிலுள்ள மயங்கொலிப் பிழைகளை நீக்க மறந்துவிடாதீர்கள்.

அ) மாளை வேலைகளில் கடர்க்கறையில் உளாவி வருதல் நன்று.

ஆ) நால்தோறும் மேற்கொல்லும் உடர்பயிர்ச்சி, நம் உடளை நோய் அனுகாமல் காக்கும்.

இ) நம் உடளும் மணமும் தூய்மையானால், நம் சொள்ளும் செயளும் தூய்மையாகும்.

ஈ) நோயின்றி வாள் விறும்பினால், விடிவதர்க்குமுண் எலுந்து குழிர்ந்த நீரில் குழிக்க வேண்டும்.

உ) நண்கு பசித்த பிண்ணறே உனவு உன்னுதல், உடள் நளத்தைக் காக்கும்.

5. மின் அகராதியைப் பயன்படுத்திக் கீழ்க்காணும் சொற்களுக்குப் பொருளறிந்து வருக.

அ) Access

ஆ) Adaptor

இ) Back up

ஈ) Blogger

உ) chat

ஊ) Chips

எ) Design

ஏ) Desktop

ஐ) Encoding

ஒ) Encyclopedia

6. படைப்பாற்றல்

அ) மின்னஞ்சலும் கடிதமும் கற்பனையாகப் பேசுவதுபோல் ஓர் உரையாடல் எழுதுக.

ஆ) வலைப்பூ ஒன்றைத் தொடங்கி உம் படைப்புகளைப் பதிவேற்றம் செய்து பழகுக.

7. செயல்திட்டம்

அ) தமிழ் விக்கிப்பீடியாவில் கணக்கினைத் தொடங்கி உங்கள் கட்டுரைகளைப் பதிவேற்றம் செய்க.

ஆ) உம் பள்ளிக்கான வலைப்பூவின் முகப்பினை வடிவமைக்க.



இணையச்செயல்பாடு

சுவடிக்காட்சியகம்

சுவடிகளைப் புரட்டிப்
பார்ப்போமா !



படிகள்

1. கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் உரலி / விரைவுக்குறியீட்டைப் பயன்படுத்தி tamilvu என்னும் இணையப்பக்கத்திற்குச் செல்க.
2. நூலகம் என்னும் தெரிவுக்குள் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் சுவடிக்காட்சியகத்துள் செல்க. அதிலுள்ள அறிமுகவுரையைச் சொடுக்கிச் சுவடிகள் குறித்த விவரங்களை அறிக.
3. இலக்கணம், சங்க இலக்கியம், காப்பியங்கள், சமய இலக்கியங்கள் முதலான தெரிவுகளுள் ஒன்றைத் தேர்வுசெய்து, அவற்றின் ஒலைச் சுவடிகளைப் பார்க்க.

எடுத்துக்காட்டாக, இலக்கணத்தைத் தேர்வுசெய்து, அதில் தொல்காப்பியம் என்பதைச் சொடுக்கி, அதன் ஒலைச்சுவடிகளைப் பார்வையிடலாம்.

செயல்பாட்டின் படிநிலைக்கான படங்கள் :



படி 1



படி 2



படி 3

சுவடிக்காட்சியகம் இணையப் பக்கத்தின் உரலி

<http://www.tamilvu.org/ta/library-suvadi-html-suvd0swf-162081>

* படங்கள் அடையாளத்திற்கு மட்டுமே.



பார்வை நூல்கள்

1. கவிதையியல்

வ. எண்	பார்வை நூல்கள்	நூலாசிரியர்கள்
1	நவீன கவிதை (கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்)	முனைவர் து. சீனிச்சாமி,
2	கசடதபற இதழ் தொகுப்பு	சா. கந்தசாமி,
3	மணிக்கொடி இதழ் தொகுப்பு	சிட்டி(பெ.கோ.சுந்தரராஜன்) அசோகமித்திரன் ப. முத்துக்குமாரசாமி
4	ஈரோடு தமிழன்பன் கவிதைகள் (தொகுதி - 4)	வ. ஜெயதேவன்,
5	புதுக்கவிதை இலக்கணம்	முனைவர் இரா. இராசேந்திரன் (தேவிரா)

2. கதையியல்

வ. எண்	பார்வை நூல்கள்	நூலாசிரியர்கள்
1	கதையியல்	பூரணச்சந்திரன்
2	படைப்புக்கலை	மு. சுதந்திரமுத்து
3	நவீனத் தமிழிலக்கிய அறிமுகம்	ஜெயமோகன்
4	எழுதும் கலை	ஜெயமோகன்
5	தமிழில் முதல் சிறுகதை	மாலன்
6	நகுலன் வீட்டில் யாருமில்லை	எஸ். ராமகிருஷ்ணன்
7	போர்ஹேயின் வேதாளம்	எச். ஜி. ரசூல்
8	சார்வாகன் கதைகள்	சார்வாகன்

3. அரங்கவியல்

வ. எண்	பார்வை நூல்கள்	நூலாசிரியர்கள்
1	நாடகக் கலை	ஒளவை டி. கே. சண்முகம்
2	அரங்க ஆட்டம்	அஸ்வகோஷ்
3	தமிழ் நாடகம் - நேற்று இன்று நாளை	முனைவர் மு. பகவதி
4	பேசும் கலை	கு. ஞானசம்பந்தன்
5	மேடையில் பேசலாம் வாருங்கள்	அறந்தை நாராயணன்
6	ஊருக்கு நல்லது சொல்வேன்	தமிழருவி மணியன்

4. இலக்கணவியல்

வ. எண்	பார்வை நூல்கள்	நூலாசிரியர்கள்
1	இலக்கண வரலாறு	புலவர் இரா. இளங்குமரன்
2	தொல்காப்பியத் தொடரியல்	செ. வை. சண்முகம்
3	இலக்கணத்தில் தொடரியல் கற்பிக்கும் முறைகள்	கி. நாச்சிமுத்து
4	தமிழ்மொழி வரலாறு	டாக்டர். சு. சக்திவேல்
5	தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு	வ. ஜெயதேவன்
6	மொழிபெயர்ப்பு நுட்பம் – ஓர் அறிமுகம்	இ. முருகையன்

5. ஊடகவியல்

வ. எண்	பார்வை நூல்கள்	நூலாசிரியர்கள்
1	இதழியல் கலை	முனைவர் மா. பா. குருசாமி
2	தமிழ் இதழ்களின் கட்டமைப்புக் கூறுகள்	முனைவர் நா. வேலம்மாள்
3	இதழியல் நுணுக்கங்கள்	முனைவர் ஸ்ரீ. குமார்
4	பத்திரிகைகளின் வகைகளும் வேறுபாடுகளும்	லேனா தமிழ்வாணன்
5	எல்லாம் தரும் இதழியல்	மா. லெனின்
6	பாரதியின் கருத்துப்படங்கள்	ஆ. இரா. வேங்கடாசலபதி

6. கணித்தமிழியல்

வ. எண்	பார்வை நூல்கள்	நூலாசிரியர்கள்
1	கணினித் தமிழ்	இல. சுந்தரம்
2	தமிழும் கணினியும்	ராதா செல்லப்பன்
3	இணையம் கற்போம்	மு. இளங்கோவன்
4	NCERT 12 ஆம் வகுப்புப் பாடநூல் Graphic Design for interactive media chap-12 page 135	NCERT
5	சிங்கப்பூர் தமிழ்மொழிப் பாடத்திட்டம் 2012, 2014 பல்கலைக் கழகப் பகுநிலை	துரையரசன்



மின் தரவுகள்

- www.tamilvu.org
- eluthu.com
- keetru.com
- azhiyasudargal.blogspot.in
- malaigal.com
- sirukathaigal.com
- azhiyasudargal.blogspot.in
- malaigal.com
- www.eegarai.net
- sekarsgz.blogspot.in
- www.tamilheritage.org
- ncert.nic.in/textbook
- www.textbookcorp.tn.nic.in
- ta.wikipedia.org
- www.projectmadurai.org
- www.eegarai.net
- <http://www.kattaikkuttu.org>
- <http://ramasamyezhuthukal.in>
- <http://siragu.com>





மேல்நிலை முதலாம் ஆண்டு – சிறப்புத் தமிழ்

ஆக்கம்

ஆலோசனைக் குழு

முனைவர் இ. சுந்தரமூர்த்தி, மேனாள் துணைவேந்தர், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

முனைவர் சி. சுப்பிரமணியன், மேனாள் துணைவேந்தர், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

முனைவர் கி. நாச்சிமுத்து, மேனாள் பேராசிரியர், தமிழ்நாடு மத்திய பல்கலைக்கழகம், திருவாரூர்.

முனைவர் வீ. அரசு, மேனாள் பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை.

மேலாய்வாளர் குழு

கவிஞர் ஈரோடு தமிழன்பன், மேனாள் பேராசிரியர், புதுக்கல்லூரி, சென்னை.

முனைவர் து. சீனிச்சாமி, மேனாள் பேராசிரியர், தமிழ் இலக்கியத்துறை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

முனைவர் சு. பாலசுப்ரமணியன் (பாரதி பாலன்), பேராசிரியர் மற்றும் தலைவர், தமிழியல் மற்றும் பண்பாட்டுப் புலம், தமிழ்நாடு திறந்தநிலைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை.

முனைவர் மு. சுதந்திரமுத்து, மேனாள் இணைப்பேராசிரியர், மாநிலக் கல்லூரி, சென்னை.

பாடநூல் வல்லுநர் குழு

முனைவர் அ. ராமசாமி, பேராசிரியர் மற்றும் தமிழியல் துறைத்தலைவர், மனோன்மனியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகம், திருநெல்வேலி.

முனைவர் ச. உதயசூரியன், துறைத்தலைவர், அயல்நாட்டுத் தமிழ்க்கல்வித்துறை, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

முனைவர் ச. மகாதேவன், பேராசிரியர், தமிழ்த்துறைத்தலைவர், சதக்கத்துல்லா அப்பா கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை, திருநெல்வேலி.

முனைவர் வ. தனலட்சுமி, துணை இயக்குநர், தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம், சென்னை.

முனைவர் க.பலராமன், உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, அரசினர் ஆடவர் கலைக்கல்லூரி, நத்தனம், சென்னை.

முனைவர் பி. தாமரைக்கண்ணன், இணைப்பேராசிரியர், மாநிலக்கல்லூரி, சென்னை.

முனைவர் பி. வேல்முருகன், தமிழ்த்துறைத்தலைவர், தமிழ்நாடு மத்திய பல்கலைக்கழகம், திருவாரூர்.

கலை மற்றும் வடிவமைப்புக் குழு

வரைபடம்

க.த. காந்திராஜன், ஆய்வு வளமையர் தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம், சென்னை.

ச. கௌதம், சென்னை.

சு.வெ. கோகுலகிருஷ்ணன், சென்னை.

கா. தனஸ் தீபக் ராஜன், அரசு கவின்கலைக் கல்லூரி, சென்னை.

வேல்முருகன் இராதாகிருஷ்ணன், அரசு கவின்கலைக் கல்லூரி, சென்னை.

பிரமோத் பாலு, அரசு கவின்கலைக் கல்லூரி, சென்னை.

கா. நலன் நான்சி ராஜன், அரசு கவின்கலைக் கல்லூரி, சென்னை.

நன்றி

ஓவியர்கள்

டராட்ஸ்கி மருது

இளையராஜா

வரைகலை & வடிவமைப்பு

பழையவலம் பா. இராமநாதன், சென்னை.

In-House - QC

கோபு ராசுவேல், சென்னை.

மனோகர் இராதாகிருஷ்ணன்

ஜெரால்டு வில்சன், மதன்ராஜ்

அட்டை வடிவமைப்பு

கதிர் ஆறுமுகம்

ஒருங்கிணைப்பு

ரமேஷ் முனிசாமி

பாடநூல் உருவாக்கக் குழு

பா. மலர்விழி, விரிவுரையாளர், மாவட்ட ஆசிரியர் கல்வி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம், திருவூர், திருவள்ளூர்.

சி. பன்னீர்செல்வம், கல்வி மாவட்ட ஒருங்கிணைப்பாளர், அனைவருக்கும் இடைநிலைக் கல்வித்திட்டம், புதுக்கோட்டை.

இல. சீனிவாசன், முதுகலை ஆசிரியர் மஜ்ஹருல் உலும் மேல்நிலைப்பள்ளி, ஆம்பூர், வேலூர்.

வே. நஞ்சுகுமார், முதுகலை ஆசிரியர், அரசு மேல்நிலைப்பள்ளி, சூசுவாடி, கிருஷ்ணகிரி.

முனைவர் ச. விஜயலட்சுமி, முதுகலை ஆசிரியர், அரசு முஸ்லீம் மேல்நிலைப்பள்ளி, சென்னை.

கோ. சிவகுமார், முதுகலை ஆசிரியர் அரசு மேல்நிலைப்பள்ளி, ஒத்தம்பட்டி, மணப்பாறை, திருச்சி

சி. சந்திரன், முதுகலை ஆசிரியர் அரசு மேல்நிலைப்பள்ளி, வரசூர், நாமக்கல்.

லி. அலங்காரராஜ், முதுகலை ஆசிரியர் தூய சவேரியர் மேல்நிலைப்பள்ளி, பாளையங்கோட்டை, திருநெல்வேலி.

முனைவர் தி. அமலோர், பட்டதாரி ஆசிரியர், சவராயலு நாயகர் அரசு பெண்கள் உயர்நிலைப்பள்ளி, புதுச்சேரி.

நா. மெய்யம்மை, முதுகலை ஆசிரியர் சிதம்பரம் மகளிர் மேல்நிலைப்பள்ளி, கோட்டையூர், சிவகங்கை.

முனைவர் சு. துரைக்குமாரன், பட்டதாரி ஆசிரியர், அரசு மேல்நிலைப் பள்ளி, காவிரி நகர், புதுக்கோட்டை.

க. அம்சகோபால் முருகன், முதுகலை ஆசிரியர் ஸ்ரீவாக்கவூர் மெட்ரிக் மேல்நிலைப்பள்ளி, பொள்ளாச்சி, கோயம்புத்தூர்.

சபா. சிலம்பரசன், முதுகலை ஆசிரியர், அரசு மேல்நிலைப் பள்ளி, பெரும்பலூர்.

வல்லுநர் & ஒருங்கிணைப்பாளர்

முனைவர் நா. அருள்முருகன், துணை இயக்குநர், தமிழ்நாடு பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், சென்னை.

ஒருங்கிணைப்பு

ந. இராமலிங்கம், உதவிப் பேராசிரியர், மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம், சென்னை.

பணிவாய்ப்பு வழிகாட்டல்

முனைவர் தே. சங்கர சுவண்ணன், துணை இயக்குநர், தமிழ்நாடு பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், சென்னை.

கணினித் தொழில்நுட்பம்

இரா. இரவிக்குமார், விரிவுரையாளர், மாவட்ட ஆசிரியர் கல்வி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம், சென்னை.

த. ரேவதி, பட்டதாரி ஆசிரியர், ந.உ.நி.ப. இராஜகோபாலபுரம், புதுக்கோட்டை.

ஒருங்கிணைப்பு உதவி

இரா. கீதாராணி, பட்டதாரி ஆசிரியர், ஊ. ஒ. ந. நி. பள்ளி, பெரிய வேட்டுவபாளையம், பெருந்துறை , ஈரோடு.

நூலக வளம்

இரா. ஜெயந்தி, நூலகர், மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம், சென்னை.

தட்டச்சர்

அ. கணேஷ் தட்டச்சர், மாவட்ட ஆசிரியர் கல்வி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம், குமுளூர், திருச்சி மாவட்டம்.

விரைவுக் குறியீடு மேலாண்மைக் குழு

R. ஜெகன்நாதன்

இடைநிலை ஆசிரியர்

ஊராட்சி ஒன்றிய நடுநிலைப் பள்ளி,

கணேசபுரம், போளூர், திருவண்ணாமலை மாவட்டம்.

J.F. பால் எட்வின் ராய்

பட்டதாரி ஆசிரியர்,

ஊராட்சி ஒன்றிய நடுநிலைப் பள்ளி,

ராசிப்பட்டி, சேலம்.

ம. முருகேசன்

பட்டதாரி ஆசிரியர்,

ஊ.ஒ.ந.நி. பள்ளி, பெத்த வேளாண் கோட்டகம்,

முத்துப்பேட்டை, திருவாரூர்.

இந்நூல் 80 ஜி.எஸ்.எம் எலிகண்ட் மேப்லித்தோ தாளில் அச்சிடப்பட்டுள்ளது ஆய்செட் முறையில் அச்சிட்டோர்:

