

निर्देश

बाएँ से दाएँ

1. श्वसन के लिए लगेगी, प्राण वायु (4)
4. धुँअँरहित कुपाँहिया वान (4)
9. 180° के कोण का नम (3, 2)
12. हवा से प्राप्त ऊर्जा (3, 2)
15. अकार, भीतर का कुल स्थान, घेरित, फैलाव, परिमाण (4)
17. अवामनन, यातायात, ट्रांसपोर्ट, एक जगह से दूसरे जगह ले जाना (5)
22. पूर्व-त्योहर एवं अन्य अवसरों पर तालकर बनाए जानेवाला मीठा खाद्य-पदार्थ (4)
23. नाई, पुत्री का पुत्र (उर्दू का शब्द) (3)
24. वन्दना, झील का पानी, एक लंबी टाँगोंवाली जलीय पक्षी (3)
25. बहुत ऊँचा जगह, शैल, पहाड़ (3)
27. एक महान् स्वतंत्रता सेनानी, जिन्हें झारखंड में भगवान कहा जाता है (3, 2)
28. देखभाल, रखवाली, परिरक्षण, विशेष रूप से सुस्वा, जीव-जन्तुओं, पक्ष-पंथों आदि का बचान के लिए किया जानेवाला सपाय (4)
29. गस, रग, गाड़ी, अशुद्ध स्वत की बहन गली (2)
30. प्रतिवदी, विरोधी पक्ष, प्रतिपक्ष (3)
31. स्कम, ग्रह दशा, सूर्य स्थान, वस्तु समूह (2)
32. शंकर, महादेव (2)
34. नक्षत्र के काटने से होनेवाला एक प्रकार का बुझार (4)
35. पत्थर पर लिखे आलेख, शिलालिपि (4)
36. भारत के प्रधानमन्त्री प्रतिवर्ष 15 अगस्त को इस स्थान पर झण्डा फहराते हैं। (4)

ऊपर से नीचे

1. आकाश, नग, गगन (4)



अध्याय-17

रामू काका की दुकान

मैं रामू काका की दुकान ल बगल से रोज स्कूल जाती हूँ। उनकी दुकान में कई लोग सुबह से जान कर रहे नजर आते हैं— अकसर भाई, नवीन भाई, आलन और अली नन्दा। एक दिन स्कूल से लौटते समय सुखदा रामू काका से बिना पूछे ही दोड़कर दुकान में घुस गई। कितना कुछ हो रहा था दुकान में



दा ल ग एक औजार को पल्लुकर लकड़ी का पटिया चील रहे थे। उकर भाई का लकड़ी के पटिया काटकर और सारे जोड़कर कुर्सी बनाने में लग थे।

बताइए—

रामू काका की दुकान में क्या काम हो रहा था?

आपके गाँव या शहर में भी कई प्रकार की दुकानें होंगी। आपन कौन-कौन सी चीजों की दुकानें देखी हैं? उनके नाम लिखिए।



आलन और अली दाद पाटियों में सुन्दर नक्काशी कर रहे थे। नवीन भी इस पानी जैसी लाई चीज ब्रश में लगाकर लकड़ियों को चिकना बना रहे थे। दुकान के पीछे बहुत सारी लकड़ियाँ पड़ी हुई थीं।

सुखदा - पानी जैसी यह क्या चीज है, नवीन भाई?

नवीन - यह वॉनिश है। इससे लकड़ी चिकनी और सुंदर हो जाती है। लकड़ी में लम्बे समय तक कीड़ा भी नहीं लगता है।

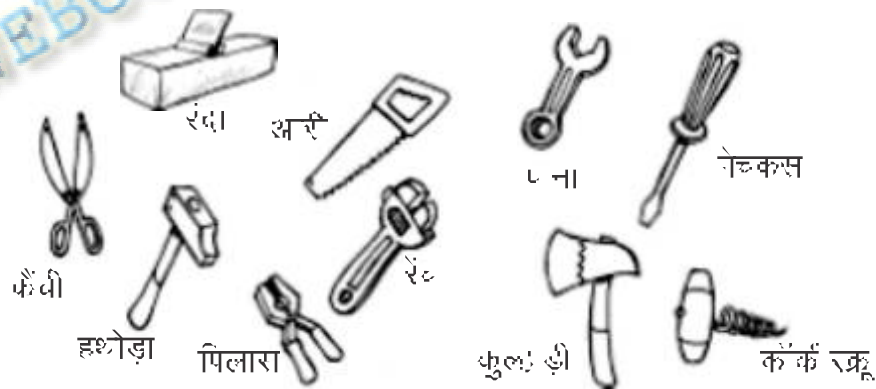
सुखदा - अरे! दुकान में कितने सारे लोहे के औजार हैं? वहाँ काँच के बौकोर टुकड़े क्यों पड़े हैं?

नवीन - कई बार लोग तस्वीर लेकर आते हैं। उनका हग फ्रम न डाल देते हैं। जिसमें काँच की भी जरूरत होती है। इस तरह उनके पास वह तस्वीर काफी दिन तक सुरक्षित रह जाती है।

सुखदा - अरे, आज तो काफी देर हो चुकी है। कल फिर आऊँगी। सबको धन्यवाद।

क्या आने कभी लकड़ी के दरवाजे, टेबल, चौकी बनते हुए देखा है? उनको बनाने के लिए लकड़ी कैसी तैयार की जाती है?

संगू के का की दुकान से लौटने के बाद सुखदा ने रज्जू गैया को दुकान के बारे में बताया। रज्जू गया ने तब अपनी एक किताब निकालकर सुखदा को नीचे बने चित्र दिखाए।





क्या आप इन चित्रों को देखकर बता सकते हैं कि कौन-स औजार किस काम आता है?



अगले दिन सुखदा फिर रामू काका की दुकान पर थी।

सुखदा— रामू काका, आप अपनी दुकान के लिए औजार, ब्रश, वॉर्निश और दूसरी चीज़ें कहीं से लाते हैं?

रामू काका— वेदा, कई बार तो इसके लिए मैं खुद शहर जाता हूँ और वही से खरीद लाता हूँ। कई बार शहर से कोई आते समय अपने साथ ले आता है। कभी शहर के दुकान वाले खुद भी राज देते हैं। गाँव के बाजार के पास भी कई खोजार बन जाते हैं। रंग और वॉर्निश कभी हमारे गाँव के 'जोसेफ' की दुकान पर भी मिल जाता है।

सुखदा— लकड़ी कहीं से मिलती है? क्या आप इतने पेड़ काट देते हैं?

रामू काका— मैं तो नहीं काटता। न लकड़ी बेचने वाले अनारी अपने कामगारों से पेड़ काटवाते हैं। हम उनसे लकड़ी खरीदते हैं।

अपने दोस्तों के साथ चर्चा करके लिखिए—

क्या पेड़ काटना ठीक है?

लकड़ी नहीं हो तो रामू काका और उनके दुकान के लोग क्या करेंगे?

सुखदा— "रा

रामू काका

देखा और उ

वह यह काम

ले कई सम

व्यवसाय है।

रामू न

रामू न

क्या

सुखदा— "रा

शहर क्यों ल

रामू काका—

पड़ता है।"

परियोजना

आपने गाँव में

न जितने तरह

व्यवसाय के

सकते हैं तो



काम करा है?

सुखदा— “रामू काका, क्या आप कोई दूसरा काम नहीं कर सकते?”

रामू काका— “गर्ही बेटा, इसी काम के मैंने बचपन से अपने बाप, दादा, परदादा को करते देखा और उनसे सीखा है। हाँ, मेरा बेटा राकेश पढ़ने के लिए शहर गया हुआ है। शायद वह यह काम न करे। कल गुड़ा भी शहर जाना है। वहाँ के एक बड़े दुकान में मेरी दुकान के कई सामान बिकने वाले हैं। यह काम नहीं करूंगा तो कनाई कैसे होगी? यही तो मेरा व्यवसाय है। अपना घर मैं इसी से चलारूँ हूँ।”

रामू काका के बाद दुकान का काम कैसे चलेगा? सोचकर लिखिए।

मेरी चीज़ें कहें

रामू काका शहर क्यों जाते हैं?

खरीद लाता
दुकान वाले
और वार्निश

क्या रामू काका को कोई दूसरा काम करना चाहिये?

गाँवों से पेड़

सुखदा— “रामू काका हमारे गाँव में लोग भी तो आपकी दुकान ला रंगान खरीदते हैं तो शहर क्यों जाते हैं?”

रामू काका— “शहर में अच्छे दाम मिलते हैं और सामान भी ज्यादा बिकता है इसलिए जाना पड़ता है।”

परियोजना कार्य—

आपने गाँव में बड़ई, नोवो, बुनकर, किसान किसी न किसी को तो देखा ही होगा। सुखदा न जितना तरह का रामू काका का जानकारी ली उसी प्रकार से आप भी गाँव के किसी एक व्यवसाय के बारे में जानकारी लीजिए और लिखिए। उनके अकेले का दुकान का चित्र बना सकते हैं तो चित्र बनाएँ। हाँ, अपने घर के व्यवसाय के बारे में भी लिख सकते हैं।

के आस-पास जमीन खरीद कर घर बना लेते हैं। कभी-कभी सरकार भी इन क्षेत्रों में घर बना कर लोगों को देती है।

घर बनाने के बारे में सुखदा और इकबाल काका की बातों से आपको क्या-क्या जानन को मिला? कई चीज़ें बात लिखिए।

कॉलोनी क्या होती है?

सुखदा ने कॉलोनी की बात जब कक्षा में अपने दोस्तों से की तो अली हसन ने बताया कि उसने भी गाँव के एक छोर पर कॉलोनियाँ बनने की बातें अखबारों में पढ़ी हैं। उसने यह भी बताया कि सरकार वहीं पर एक कृषि विश्वविद्यालय खोल रही है। इसी कारण वहीं यह कॉलोनी बनायी जा रही है। उसने वहीं काम करने वाले लोगों का परिवार रहेंगे।

गीता ने कहा— ठीक ही तो है। हमें खेलने-कूदने के लिए नए दोस्त भी मिल जाएँगे, लेकिन इन्होंने अपने गाँव को ही क्यों चुना?

यह सब सुनकर शिक्षक बोले— हमारे गाँव की जमीन बहुत सजजाऊ है। जिस जगह कृषि विश्वविद्यालय खोला जा रहा है वह सारकारी जमीन बहुत समय से खाली पड़ी है। अतः उसका उपयोग भी हो जाएगा और वहाँ कृषि संबंधित कई सारे प्रयोग भी कर पाएँगे। शायद यही कारण रहा होना हमारे गाँव को चुनने का।

तब गीता ने पूछा— क्या शहर में सजजाऊ जमीन नहीं हैं?

शिक्षक— नहीं ऐसी बात नहीं है। आजकल बहुत सारे लोग रोजी रोजगार की तलाश में अपने गाँव, कस्बों, मुहल्लों से बड़े शहरों की ओर जाने लगे हैं। शहरों में आवास की आवश्यकताएँ बढ़ने लगी हैं। शहरों में जमीन महँगी हो गई है।

सुखदा
से सैकड़ों ल
और शाम ५ ब
इकबाल का
गाँव के गुरुव
बनने वाली
इगारतें एक
बच्चों के लि
अलाव कॉलो
पानी का इंत
बातें सुन कर

आप

सुखदा

जानवर और
होता है और

इकबाल का
नियटने के वि
लोग अपने
लेकिन आज

अध्याय-18

आवास

सुखदा का गाँव शहर के नज़दीक है। गाँव से सैकड़ों लोग काम काज के लिए शहर जाते हैं और शाम तक वापस आ जाते हैं। शहर से लौट कर इकबाल लाला का न सुखदा के दादाजी ला बताय कि गाँव के गुरुव की तरफ की जमीनों पर कॉलोनीयाँ बनने वाली हैं। बहुत से घर बनाए जाँगे। कुछ इमारतें एकगुंजिला होंगे, कुछ बहुगुंजिला। वहाँ बाजार, बच्चों के लिए गार्ड आदि की सुविधाएँ होंगी। इनके अलावा कॉलोनीयों के लिए राइकों के साथ बिजली



पानी का इंतजाम भी किया जाएगा। सुखदा और संजय भी इकबाल लाला और दादजी की बातें सुन उनके पास आए। संजय ने पूछा—दादाजी आखिर हम घर क्यों बनाते हैं?

आप भी साचकर बताइए कि घर क्यों बनाए जाते हैं?

सुखदा ने बताया कि घर हमें तेज धूप, ठहराता और जड़ से बचाते हैं। जंगली जानवर और चोर-बदमाश से भी हम सुरक्षित रहते हैं। आवास में हमें गिराव का अनुभव होता है और हम पढ़न-लिखना, खाना-सोना आदि कार्य आराम से कर पाते हैं।

इकबाल लाला बोले—बिल्कुल ठीक बताय, पर्यावरण की उलन उलन परिस्थितियों से निपटने के लिए हम घर बनाते हैं। बच्चों! तुम्हें पता है कि पहले तो बार-पाँच परिवार के लोग अपने खतों का आरा पार घर बना लेते थे और धीरे-धीरे वहाँ गाँव बसा जाता था। लेकिन आजकल तो जहाँ कल कारखाने, बड़े-बड़े व्यवसाय, कॉलेज खुलते हैं लोग जल्दी

कॉलोनी में सीमित क्षेत्र में कई परिवार रहते हैं। पड़ोसी अक्सर अन्य जिले या राज्य ल हाते हैं। सब की जाति-धर्म अलग हाते हैं, पर सामूहिक जीवन एक समान होता है। सब मिलकर हेली, दिवाली, ईद आदि त्योहार मनाते हैं।

ग्रामीण क्षेत्र एवं शहर के आवास में क्या भिन्नताएँ हैं?

पाठ को पढ़कर आपको कॉलोनिडों के बारे में क्या-क्या जानने को मिला? कोई छँव बातें लिखिए।

कॉलोनिडों बनने से गाँव वालों के जन्-जीवन पर कल असर पड़ल? साचकर लिखिए।

ले या राज्य
होता है राह

कृषि विश्वविद्यालय के लिए गाँव को बुनने का कोई और कारण अपने दोस्तों से
रुचने कर लिखिए।

गाँव से लग बड़ शहरों की ओर क्यों जाते हैं?

शहरों में जमीन महंगी क्यों हो गई है?

अली हसन न पूछा— क्या कॉलोनीयों में भी स्मॉल, प्लू व गिल्ली के घर बनेंगे?

शिक्षक ने बताया -

कॉलोनीयों में गाँव की हवेलियों
के तरह सीमेंट, कंक्रीट, ईंट, पत्थर
आदि से बनी इमारतें होती हैं।
सभी आवासों के लिए पानी, नाली,
साफ सफाई की व्यवस्था अलग
से होती है। कई कॉलोनीयों में
“कम्युनिटी हॉल” या सामुदायिक
भवन होते हैं। इस हॉल में शादी,
जन्मदिन व पार्टियों आदि कार्यक्रम
किए जाते हैं।



परियोजना कार्य

आप शहर के किसी कं लो नी में जाकर उसे देखिए। गाँव के घरों से तुलना कर एक चर्ट बनाइए। कॉलानी के एक घर का चित्र बनाइए।



इस चित्र नें क्या दिखाया गया है ? अपनी कॉपी में लिखिए। इस तरह के चित्रों के बारे में जानकारी इकट्ठा कीजिए।

किसान

हमारे
अनाज लगातार
अलग-अलग



बुनाकर



नोचें

आप

—

—



अध्याय—19

तरह—तरह के व्यवसाय

किसान

हमारे आसपास रहने वाले लोग अलग अलग तरह के काम करते हैं। किसान अनाज लगाता है। राजगिरि गकान बनाते हैं, बुनकर कपड़े बुनने का काम करते हैं। ये सब अलग-अलग व्यवसाय हैं।



बुनकर



किसान



लुहार



नोची



राजगिरि

आप भी ऐसा पंक्ति और व्यवसायों के नाम लिखिए।



चित्र को देखकर बताइए कि व्यक्ति चित्र में कौनसा कार्य कर रहा है।

इस कार्य को करने वाले को क्या कहते हैं।

कुम्हार मिट्टी से अलग-अलग तरह की वस्तुएँ बनाता है। मिट्टी की वस्तुएँ बनाने के लिए उसने बहुत सी तैयारी करनी पड़ती है। जैसे उपर्युक्त मिट्टी का चुनव, मिट्टी को ढककर लाना, उसको साफ करना इत्यादि।

प्लट कीटिर् और बताइए कि कुम्हार को और क्या क्या तैयारी करनी पड़ती है?

इन चरणों को तैयार करने से पूर्व कौन-कौन सी तैयारी करना होगा उसका 1, 2, 3 नम्बर देकर सही क्रम लिखिए।

☐

मड़े बर्तन को सुखाना

☐

मिट्टी खोद कर लाना

☐

प्लट बर्तन को रंग लगाना

☐

सुख बर्तन का आग में पकाना

☐

मिट्टी को तैयार करना

☐

प्लट बर्तनों को बाजार में ले जाना

डाकिया

चित्र

यह

यह

डाकिया

शिक्षक

चित्र

चित्र



डाकिया

चित्र में जो व्यक्ति दिखाई दे रहा है उसे क्या कहते हैं?

यह व्यक्ति जैसा कार्य करता है?

यह व्यक्ति हमें कैसे सहायता पहुँचाता है?

डाकिया नहीं होत त क्या होता?



शिक्षक

बिना को देखकर बताए कि चित्र में क्या हो रहा है?

चित्र में जो व्यक्ति पढ़ा रहा है उन्हें क्या कहते हैं?





बालिका को पढ़ाने के लिए किन-किन चीजों की आवश्यकता पड़ती है?

शिक्षक नहीं होता तो क्या होता? लिखिए

क्या शिक्षक, बड़ई, लुग्हार आदि को डॉक्टर की जरूरत पड़ती है कैसे? सोच कर बताइये।

क्या किसान को डॉक्टर की जरूरत पड़ती है? बताइये।

क्या डॉक्टर को किसान या बड़ई की जरूरत पड़ती है? कैसे?

यदि लोग एक-दूसरे की मदद न करें तो क्या होगा? सोचिए और लिखिए

फोटो  में नहीं है

क्या आप पिछाले द्वारा/या अपने परिवार के साथ अन्य शहर गए हैं? अपने अनुभवों को लिखिए।

- भ्रमण किए गए स्थान का नाम : _____
- साथ गए परिवार के सदस्यों/दरतों का नाम: _____
- यात्रा का साधन (बस/ट्रेन) : _____
- तुमने क्या-क्या देखा : _____
- तुम्हें सबसे अच्छा क्या लगा : _____

सुखदा का पिताजी "मैं कल कार्यालय से लौटत हुआ पटना से रायपुर की आरक्षित टिकटें लेता आऊँगा। राँव से पटना तक हम बस से जाएँगे।" दादाजी ने आगे बताया - "दानी बहूँ शर्दी में दिए जनकल कपड़े और उपहारों की तैयारी कर लेंगी। सर्वजित तुम गये बछड़ा ल चार ओर घर ल अन्य कार्यों की तैयारी के बारे में रामदीन का सनज देना सुखदा और अमन, तुम दोनों दादी और माँ को सामान रखने - सहेजने में मदद करना।" इस प्रकार दादाजी ने सबके काम बाँट दिए।

रायपुर जाने की तैयारी में परिवार के सदस्यों की कौन-कौन सी जिम्मेदारियाँ हैं -

दादाजी	_____	दादीजी	_____
सुखदा का पिताजी	_____	माँ	_____
सुखदा के काकाजी	_____	भई	_____
रामदीन चाचा	_____	अमन सुखदा	_____

अमन ने दादाजी से पूछा "बड़े दादाजी इतनी दूर रायपुर में क्यों रहते हैं?"

दादाजी "हाँ बेटे, तुमने सही सवाल पूछा है।" दादाजी ने अमन और सुखदा को अपने पास बैठाया, और उन्हें अपने बचपन की बातें बताने लगे।

सुखदा और अमन दादाजी के बिस्तर पर बैठकर परिवार की कहानों बड़े चाव से सुनने लगे।

अध्याय—20

रायपुरवाले चाचा की शादी

कल की कक्षा के लिए सुखदा अपनी किताब-कॉपियाँ सहेज रही थी।

अगन दोड़ता हुआ काररे में जया अरे बाल, "दीदी-दीदी! जल्दी चला। ऑगन नं दादाजी शादी में जाने की बातें कर रहे हैं।"

सुखदा के परिवार के सदस्य ऑगन में बैठकर बातें कर रहे थे। अमन और सुखदा भी ध्यान से उनकी बातें सुनने लगे।



दादाजी — "बड़ गैर का पुन आया है। हम सभी को दूरी गहीने रवि की शरी नं रायपुर जाना है। बच्चों के स्कूल में भी गमी की छुट्टियाँ होनेवाली हैं। लौटने में करीब दस दिन लग जाएँगे। इन सभी को जाने की तैयारी में जुट जाना चाहिए।"

दादाजी न बताया— “जब मैं छोटा था तब यही गाँव ने बड़े भैया, दीदी और मैं—पिताजी इन सब साथ—साथ रहते थे। हम भाई—बहन साथ खल्ल और पढ़ता था।”

दादाजी— “मैं और भैया, यानी तुम्हारे रायपुरवाले बड़े दादाजी, खेती—बाड़ी के कार्यों में भी अपने पिताजी का हाथ बँटते थे। कुछ दिनों बाद बड़े भैया को रायपुर में नौकरी लगने की चिट्ठी आई। जानती हो सुखदा! तुम्हारे परदादाजी चाहते थे कि हम दोनों भाई गाँव में ही रहकर खेती—बाड़ी में उनकी मदद करें। परन्तु उन्होंने बहुत सोच—विचारकर बड़े भैया को नौकरी के लिए रायपुर जाने की अनुमति दे दी।”

“और आप दादाजी?” अन्न ने पूछा। दादाजी ने हँसते हुए कहा— “नौ त तुम्हारे जैसा छोटा था और पढ़ाई कर रहा था। भैया रायपुर नौकरी करने चले गए। मैं यहीं पढ़ाई—लिखाई कर खेती—बाड़ी में पिताजी का हाथ बँटाने लगा।”

कुछ दिनों बाद भैया और दीदी की शादी इसी गाँव में हुई। शादी के बाद भैया भानी के साथ रायपुर चले गए और मेरी दीदी अपने रायपुर ल बरोनीवाली बुआ को हम जानता ही हो

रोचकर लिखिए—

दादाजी गाँव में ही क्यों रह गए?

दादाजी के भैया को गाँव क्यों छोड़ना पड़ा?

पिताजी या दादाजी पढ़ना जानते हैं तो उनके थैले में कौन—कौनसी सामग्रियाँ रहती होंगी सूची बनाइए...

(1)

(2)

(3)

(4)

(5)

(6)

हैं तो उनके
हो देंगी

दादाजी क्या चाहते थे?

कैसे नकरी

तुम्हारे
मैं यहीं

मैया भान्ने
म जाना

सबसे सभी लोग रायपुर के लिए रवाना हुए। अमन और सुखदा, दादाजी के साथ सामानों की गिनती कर ध्यान से रख रहे थे। सबसे पहले बस से वे लोग पटना रेलवे-स्टेशन पहुँचे। रायपुर की गाड़ी आई। सभी अपनी-अपनी आरक्षित सीटों पर बैठ गए। सुखदा की माँ और चची रात का खाना निकाला और सभी खाना खकर सो गए।

पुबह रायपुर स्टेशन पर रवि चाचा लेने आए। उन्होंने सुखदा के दादा दादी और सभी बड़ों को गैव छूकर प्रणाम किया।

रवि चाचा "अरे, सुखदा और अमन, आओ मेरे पास!"

रात जीप से बड़े दादाजी के घर की ओर चल दिए।

रवि चाचा— देखो अमन, बड़े दादाजी के घर आओ। रानी गली एक सुंदर राजे घर के सामने खूब गई।



आएना। अनन्य ल हाथ पकड़ के दोनों रोजी से बाहर दौड़ गईं।

“चलो हम लोग रवि चाचा से बातें करें” सुखदा ने कहा।

तीनों बच्चे रवि चाचा के पास आए। सुखदा ने कहा— “रवि चाचा, आप हमें होनेवाली चाची की तस्वीर दिखाइए ना” गुडिया ने पूछा “उन्होंने चाची को देखा है?” जैरी’ हैं वो।”

रवि चाचा “उरे उरे एक बार में इतने सवाल। बच्चे, तुम जानते हो, मैं और तुम्हारे होनेवाली चाची एक साथ ही काम करते हैं। भोपाल में हमने साथ-साथ पढ़ाई भी की है। दीदी के पास उनकी तस्वीर भी है। तुम उनको लेकर देख सकते हो।”

बच्चे बुधाजी के पास दौड़कर पहुँच गए। बुधाजी माँ और चाची की तस्वीर दिखा रही थीं। बच्चे ने भी चाची का फोटो देखा।

उरे फिर नी सुंदर हैं हमारी होनेवाली चाची। सुखदा ने कहा।

बड़ी दादी बता रही थीं कि चाची का नाम सुरोजिता है। वह बंगाली परिवार की हैं। बड़े दादाजी ने बताया कि इनका परिवार वर्षों पूर्व पश्चिम बंगाल से आकर रायपुर में बस गया था।

“तब से बढिया है, चाची से हम बंगला भी सीख लेंगे” सुखदा ने कहा।

सुबह-सुबह आँगन में रवि चाचा को जलटन लगाया जा रहा था। घर की ओरतें मंगल नीत गा रही थीं।

शाग को बारात जान की तैयारियाँ हा रही थीं। बड़े दादाजी आँगन में आकर बोले “हम छह बजे बारात निकलेगी। घर की औरतें भी बारात में जाएँगी। सभी लोग सानय पर बैठ कर हो जाएँ।”



बड़े दादाजी, दादीजी, उनकी बहुत उमारे रक्त गर के लिए बाहर ही खड़े थे। दादाजी न बड़ दादा-दादी के पाँव छूए। पिताजी-चाचा, माँ-चाची ने भी उनको पाँव छूकर प्रणाम किया। बच्चों ने सभी बड़ों को प्रणाम किया।

बड़ी दादी को आँखों में खुशी का आँसू छलक आए

बताइए—

सुखदेव का परिवार ने रायपुर यात्रा के लिए किन-किन साधनों का उपयोग किया?

बड़े दादाजी के घर को सुखदेव ने कैसे पहचाना?

सुखदेव के परिवार से मिलने के लिए बड़े दादाजी के घर को कौन-कौन लोग खड़े थे?

बड़ी दादी की आँखों में आँसू क्यों आ गए?

सुखदेव ने देखा रायपुरवाली चाची ने सलवार फ्रॉक पहनी थीं। जबकि उसकी माँ ने साड़ी पहन रखी थी।

रवि चाचा सम्मन को संभलकर अन्दर रख रहे थे।

शाम तक तो बड़े दादाजी का घर गहमानों से भर गया। बरौनीवालो बुआ, फुकाजी और उनकी बेटी गुड़िया भी आई। अरे सुखदेव—तुन कब आई, चलो अब तो चढ़ा मज

बताइए—

सुखदा को शरीर के गठन की सजावट में अपने गाँव की तुलना में क्या अंतर देखे?

एक एक छलबल बढ़ गई। छेने लीं बायीं के पीछे समेत उठाकर दो-चार लड़के गंदप की आर बढ़े आ रहे थे।

छोटी बड़ी सुन्दर लग रही थीं। घर की नटिल एं विशेष छानि के साथ शंख बजा रही थीं। बाद में सुखदा की गाँ ने बताया कि बंगाल में शुभ कार्यों के समय 'उलू-उलू' ध्वनि तथा शंख ध्वनि करने की प्रथा है।

“गुहा तो भूल लग रही है दीदी”- **अनन ने धीरे से** कहा।

सुखदा— “थोड़ी दूर **ठहर जाओ अनन, सब एक साथ** खाएँगे ”

तभी एक महिला **बच्चों को खाने के टबल पर ले गई**

“थैंक यू आदी सुखदा ने दिनप्रति सो कह

गणेश, खाना-पीना और खेलकूद में आधी रात हो गई। अनन और सुखदा की आँखें नींद से भारी हो रही थीं। जल्द ही रानी बाल ऊँर दादी घर लौट आए ऊँर सो गए।

सुबह रवि बाबा और बायीं एक सुन्दर सी गाड़ी में आ गए।

सुखदा के पिताजी ने बताया कि फोटोग्राफर आरना और अपने परिवार के सभी सदस्यों का समूह फोटो लिया जाएगा।

मकान के समीप ली खाली जगह पर पहले एक तरी बिछरी गई और फिर कुछ कुर्सियाँ लग गईं। फिर परिवार के सभी सदस्यों का एक समूह फोटो लिया गया।



सुखदा
चाचा ने बताया

6 साल
पहनाकर बाबा
बड़े दादाजी
रवि बाबा
सजावट देखे

सुखदा
हे, पर ये बच्चे
फोटो से स



सुखदा सोच रही थी — अपने गाँव की बासत में तो स्त्रियों नहीं जाती हैं, ऐसा क्यों? चाचा ने बताया हर जगह के प्रचलन अलग-अलग होते हैं

बार कन्या—नदा के यहाँ पहुँच गई कन्या पक्ष के लोगों ने फूलों की माला पहनाकर बारतियों का स्वागत किया। सभी को एक सुंदर सजावटवाले बंडाल में बैठाया बड़े दादाजी और दादाजी छोटी—कुरता और फाड़ी में बड़े जूँव रहे थे। धोती—कुरता में सजे रवि तथा अपने दोस्तों के साथ बंडाल में आइ। सुखदा, गुड़िया और अनन धू—धू कर सजावट देखने लगे।

सुखदा ने कहा — “अरे गुड़िया! देखो यह शदी का गंडप थर्माकॉल से बना हुआ है, पर ये बड़ा ही सुंदर है। इनारे गाँव में तो मछन कच्चे बॉस, केले के पेड़ और रंग बिरंगे फल जहाँ से सजाते हैं।”

खेल-खेल में

रंग बदलती हल्दी

सामग्री

1. सफेद सूती कपड़ा (लॉन्ग क्लॉथ) थोड़ा सा या सेखता कागज या फिल्टर पेपर।
2. चम्मच कप (2)
3. एक छोटा चम्मच
4. थोड़ी सी रुई
5. एक बॉल पेन जिसका रिफिल व पीछे का पेंच निकाला हुआ हो
6. हल्दी
7. सड़ (खनो का या लकड़े धागे का)
8. एक कप पानी

विधि :

1. सफेद कपड़ा व कागज का एक जगताकर टुकड़ा (लगभग पाँच इंच × सात इंच) काट लीजिए।
2. दो चम्मच हल्दी उधवा कप पानी में घोल लीजिए।
3. कपड़े या कागज पर यह घोल धीरे-धीरे पूरे सतह पर डालकर अच्छा सा लगा लीजिए और कपड़े या कागज को सूखा लीजिए
4. आधा कप पानी में सोडा मिलाकर घोल तैयार कर लीजिए
5. एक खाली बॉल पेन में एक रुई के टुकड़े का गाला बनाकर चिन अनुसार डाल दीजिए। अब इस बॉल पेन में सोडा का घोल डालिए और रुई को भिंगोइए।



अब अपने हल्दी कपड़ा या कागज पर इस पेन से लकीर खींचकर देखिए आपने क्या देखा, मजा आया।

सुखद से ब रही थी— दादाजी और बड़े दादाजी के परिवार के सभी सदस्य एक साथ ऐसा पारिवारिक आयोजन पर ही मिल पता होंगे। इस फोटो की एक प्रति मैं भी अपने पास रखूँगी।

रावपुर में रूखदा न शादी में क्या-क्या दखा? अपने शब्दों में लिखिए—

परियोजना कार्य

आप अपने परिवार का वंश-वृक्ष चित्रों के साथ बना सकते हैं या आप उनके फोटो भी काटकर लगा सकते हैं। उनके फोटो के नीचे उनका नाम व आपके साथ उनका क्या रिश्ता है लिखिए।

अध्याय-21



लकी जब बीमार पड़ा

लकी कई दिनों के बाद आज स्कूल आया। शिफा उसा देखकर बोली "लकी क्या बात है? तुम बहुत दुबले पतले कमजोर लग रहे हो।" लकी ने बताया कि उसे मलेरिया हो गया था।

आदिल और उसाके अन्य साथियों को यह सन्देश में नहीं आया कि यह मलेरिया क्या होता है। सभी ने सोचा "लकी न चलकर गुरुजो से पूछा जाए।"

शिफा ने अपने गुरुजी से पूछा "गुरु जी, गलरिया क्या है और कैसे पता चलता है कि किसी को मलेरिया हो गया है?"

गुरुजी- "क्यों न पहले हम लोन् लकी से ही पूछें कि उसा कैसा पता चलता है?"

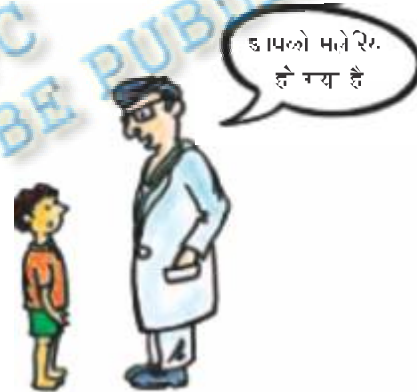
लकी ने बताया—"शुरु में मुझे लस्य लगी और कँपकँपी आई। सिरदर्द भी हुआ। फिर तेज बुखार चढ़ा, कुछ समय बाद पसीना आया और बुखार कम हो गया।"

गुरुजी - "लकी, इस तरह के लक्षण तो कुछ अन्य बीमारियों के भी हो सकते हैं फिर तुम्हें कैसा पता चला कि तुम्हें मलेरिया हो चुका है?"

लकी- "मेशी में जब मुझे डॉक्टर के पास ले गई तब डॉक्टर ने बताया कि इन लक्षणों से मलेरिया होना की आशंका लगती है। और खी गरी परा गलरिया के कई गरीज भी आ रहे हैं। इसके खून की जाँच के बाद ही हम किसी गरीजे पर पहुँच पाएँगे।"

मेरे खून की जाँच की गई। जाँच के बाद डॉक्टर ने बताया कि मुझे मलेरिया हो गया है। यह एक संक्राणक रोग है। दवा खाने पर ठीक हो जाएगा।

मैंने नियमित रूप से दवा खाई तब ठीक हो गई।





सोनी - "गुरुजी संक्रामक रोग क्या होता है?"

गुरुजी - "जो रोग एक रोगी व्यक्ति से किसी भी माध्यम के द्वारा स्वस्थ व्यक्ति तक पहुँचता है उन्हें संक्रामक रोग कहा जाता है।"

रमेश - "य संक्रामक रोग एक व्यक्ति से दूरे व्यक्ति तक कैसे पहुँचता है?"

गुरुजी - "ये राग वायु रा, किसी रोगी व्यक्ति के सम्पर्क में आने से, दूषित भोजन या जल से, कीड़े मक्कोड़े के काटने से या सगसे हवा से भोजन या जल दूषित हो जाए तो एक से दूसरे व्यक्ति तक पहुँचता है।"

सोनी - "गुरु जी, मलेरिया फैलता कैसे है?"

शिक्षक - "मैंने दीवारों पर लगे पोस्टरों में पढ़ा है कि मलेरिया से बचने के लिए हमें मच्छरों से बचना चाहिए।"

बताइए

संक्रामक रोग क्या है?

संक्रामक रोग एक आदमी से दूसरे आदमी तक कैसे पहुँचता है?

गुरुजी - "बिल्कुल जील मच्छर से बचना जरूरी है नहीं तो अन्य कई रोग भी हा सकते हैं।"

जैसे कि - डेंगू, फाइलेरिया, चिकनगुनिया इत्यादि।

राहुल - "गुरुजी इनारे घर के सामने वाली सड़क पर कई सारे गड़बड़े हैं। मैंने उनमें बहुत सारे मच्छरों को देखा है।"



बताइए—

कौन कौन सा रोग एक व्यक्ति से दूसरे व्यक्ति को हो जाता है?

ये रोग कैसे फैलते हैं? लिखिए

- 1 लायरेिया _____
- 2 खाँसी _____

लायरेिया होने पर हम कौनसा प्राथमिक उपचार दे सकते हैं। अपने स्वास्थ्यकर्मी से पूछ कर लिखिए—

आप अपने साथियों को स्वरक्त ल प्रति कैसे जागरूक करेंगे? अपने विचार लिखिए

जब कोई बीमार हो तो आप उनकी क्या मदद करेंगे?

कोई भी बीमारी से बचने के लिए क्या करना चाहिए?



बताइए—

क्या रोग
फिर

ऐसी

रति

वाले रोग से
चाहिये कि
शोने के साथ
जाना चाहिए

शिक्षक

करन चाहिए

जहाँ जानी ज

मच्छरी से फें

जा सकता है

नेहा

जगह इकट्ठा

सकत है वर

गुरुज

पीना जरूरी

जरूरी है।

इररो



बताइए—

क्या आपने ऐसी जगहें देखी हैं जहाँ पानी ज्यादा दिनों तक इकट्ठा रहता है और फिर वहाँ मच्छर हो जाते हैं ऐसी जगहों के नाम लिखिए।

ऐसी जगहों पर पानी इकट्ठा न हो उसके लिए आप क्या करेंगे?

रवि— “इसका मतलब है मच्छरों से फैलने वाले रोग से बचने के लिए हमें यह ध्यान रखना चाहिए कि पानी ज्यादा दिनों तक जमा न हो। सोने के समय मच्छरदानी का प्रयोग भी किया जाना चाहिए ”

शिक्षक— सच ही मच्छरदानी का प्रयोग करना चाहिए। धुआँ करके मच्छर मगने से दूर जहाँ पानी जमा हो वहाँ मिट्टी का रोल डालने से मच्छरों से फैलने वाले अन्य बीमारियों से भी बचा जा सकता है।

नेहा— “अच्छा जिस तरह से पानी को एक जगह इकट्ठा होने से रोककर मच्छरों से बचा जा सकता है क्या अन्य रोगों से बचने के कोई उपाय हैं?”

गुरुजी— “हाँ नेहा, हर रोग से बचने के लिए ताजा भोजन करना व सबला पानी पीना जरूरी है। साथ ही अपने घर एवं आस-पड़ोस की स्वच्छता का भी ख़ास ध्यान रखना जरूरी है।

इससे डेंगू, मलेरिया, कांजरा खोशरी, खुजली आदि संक्रामक रोगों से बचा जा सकता है।

