Series Z1YXW/5

SET ~ 1

प्रश्न-पत्र कोड **3/5/1**

रोल नं.

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

*

हिन्दी (अ)

निर्धारित समय : 3 घण्टे *अधिकतम अंक : 80*

नोट :

(i) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **19** हैं ।

(ii) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।

(iii) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **17** प्रश्न हैं ।

(iv) **कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।**

(v) इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख़्ती से अनुपालन कीजिए :

*(i) इस प्रश्न-पत्र में कुल **17** प्रश्न हैं । सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।*

*(ii) इस प्रश्न-पत्र में **दो** खण्ड हैं – **खण्ड अ** और **खण्ड ब** । खण्ड अ में बहुविकल्पी/वस्तुपरक और खण्ड ब में वर्णनात्मक प्रश्न दिए गए हैं ।*

*(iii) **खण्ड अ** में कुल **10** प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 49 है । दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 40 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है ।*

*(iv) **खण्ड ब** में कुल **7** प्रश्न हैं । सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं । निर्देशानुसार विकल्प का ध्यान रखते हुए सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।*

(v) प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए ।

(vi) यथासंभव सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार ही लिखिए ।

खण्ड अ
(बहुविकल्पी/वस्तुपरक प्रश्न)

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : *5×1=5*

एशिया के उच्च पर्वतीय क्षेत्र को सेंट्रल एशियन माउंटेन रीजन भी कहा जाता है । इसमें हिमालयन, कराकोरम और हिंदुकुश पर्वत शृंखलाएँ आती हैं जो चीन से लेकर अफगानिस्तान तक फैली हैं । इस क्षेत्र में करीब 55 हजार हिमनद हैं, जिनमें पेयजल का जितना भंडार है उतना उत्तरी और दक्षिणी ध्रुवों के अतिरिक्त पृथ्वी पर एक साथ पेयजल कहीं नहीं है । इन हिमनदों से पिघला हुआ जल एशिया की दस सबसे बड़ी नदियों को जीवन देता है, जिन पर करीब दो करोड़ लोगों की आबादी निर्भर रहती है ।

बढ़ते तापमान की वजह से इन सभी पर ख़तरा मंडरा रहा है । संयुक्त राष्ट्र विकास कार्यक्रम यानी यूएनडीपी के मुताबिक शेष दुनिया के मुकाबले हिमालयी क्षेत्र में तापमान करीब दोगुनी रफ़्तार से बढ़ रहा है जिसकी वजह से पर्वतों पर जमी बर्फ पिघल रही है और बर्फबारी हो रही है । यदि समय रहते वैश्विक तापमान में लगभग 1·5 फीसदी की कमी नहीं की गई तो इस शताब्दी के अंत तक दक्षिण एशिया के पहाड़ों पर जो बर्फ जमा है, उसका आधा या फिर दो-तिहाई हिस्सा गायब हो जाएगा ।

पिघलते हिमनदों की वजह से बिजली आपूर्ति भी प्रभावित हो रही है । पिछले साल भारत ने गंगा नदी पर नए पनबिजली संयंत्रों के निर्माण पर रोक लगा दी थी, ताकि निचले इलाकों में नदियों के पानी के बहाव को बनाए रखा जा सके और नदियाँ सूखने न पाएँ । ग्लेशियरों के पिघलने की दर को कम करने के तरीके ढूँढ़ने के बावजूद तमाम वैज्ञानिक भविष्य को लेकर बहुत चिंतित हैं । जीवाश्म-ईंधनों के जरिए लोग उन गैसों को वायुमंडल में छोड़ते हैं जो पृथ्वी के चारों ओर ग्रीनहाउस की तरह काम करती हैं और धरती गर्म होने लगती है । कोयला, तेल और गैस जलाने पर कालिख और पार्टिकुलेट मैटर छोड़ते हैं । हवा के जरिए ये प्रदूषक बर्फ पर जम जाते हैं और बर्फ तेजी से गर्म होकर पिघलने लगती है ।

(i) सेंट्रल एशियन माउंटेन रीजन कहाँ है ?

(a) ऑस्ट्रेलिया में

(b) अफ्रीका में

(c) साऊथ अमेरिका में

(d) एशिया में

(ii) विश्व में सर्वाधिक पीने योग्य जल का भंडार कहाँ उपलब्ध है ?

(a) नदियों में

(b) दोनों ध्रुवों पर

(c) हिमालय पर

(d) हिंदुकुश पर्वत पर

(iii) जीवनदायिनी नदियों पर ख़तरे के बादल क्यों मंडरा रहे हैं ?

(a) तापमान में वृद्धि के कारण

(b) जनसंख्या वृद्धि के कारण

(c) अज्ञानता के कारण

(d) वैमनस्यता के कारण

(iv) गंगा नदी पर नए पनबिजली संयंत्रों के निर्माण पर प्रतिबंध क्यों लगाना पड़ा ?

(a) नदियाँ प्रदूषित न हों

(b) वर्षा समय पर हो

(c) बाढ़ को रोका जा सके

(d) नदियों का प्रवाह बना रहे

(v) गद्यांश के आधार पर ग्लेशियरों को पिघलने से कैसे रोका जा सकता है ?

(a) जल प्रदूषण में कमी लाकर

(b) जीवाश्म ईंधनों का सीमित प्रयोग कर

(c) प्लास्टिक पर रोक लगाकर

(d) विकास कार्यों पर लगाम लगा कर

2. निम्नलिखित पद्यांशों को ध्यानपूर्वक पढ़िए और किसी ***एक*** पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए :

(I) क्या रोकेगी मुझे विषमता, क्या झंझाओं के नर्तन । *5×1=5*

मुझ पथिक को कब रोक सके हैं, जीवन के उत्थान-पतन ।।

मैं गति का हूँ राजा,

मेरे रुके आज तक नहीं चरण ।

शूलों के बदले फूलों का,

किया न मैंने कभी चयन ।

मैं विपदाओं में मुसकाता नव आशा के दीप लिए,
फिर मुझको क्या रोक सकेंगे, ये तूफ़ानों के गर्जन ।।
मुझे झुलाता आया युग से,
लहरों का भीषण कंपन ।
मेरी श्वास छिपाए फिरती,
ज्वालामुखियों की धड़कन ।
मैं बढ़ता अविराम निरंतर, चाहों का उन्माद लिए,
फिर मुझको क्या रोक सकेंगे, कटु बाधाओं के बंधन ।।
मैं अटका कब, कब भटका मैं,
सतत डगर मेरा संबल ।
बाँध सकी पगले कब मुझको,
यह युग की प्राचीर निबल ।
आँधी हो, ओले-वर्षा हो, राह सुपरिचित है मेरी,
फिर मुझको क्या डरा सकेंगे, ये विद्युत-कंपन नर्तन ।।
मैं चिंतित कब, कब कंपित मैं,
देख विषमता का संगम ।
चिर प्रवाह का नूतन गायक,
युग-युग का उन्मुख सरगम ।
देख चुका हूँ मैं कितने ही, भू-कंपों के सकल निपात,
फिर मुझको क्या रोक सकेंगे, ये जग के खंडन-मंडन ।।

(i) जीवन के उतार-चढ़ाव किसके बाधक नहीं बन सकते ?
(a) पथिक
(b) विद्यार्थी
(c) राजा
(d) नागरिक

(ii) आँधी-तूफ़ान-विपदाएँ आगे बढ़ने वाले को रोकने में सफल नहीं हो सकती, क्योंकि
(a) वह आँधी-तूफ़ान से ज्यादा सक्षम है ।
(b) आँधी-तूफ़ान-विपदाएँ दिखावटी हैं ।
(c) वह आशा के दीप लिए मुस्कुराता रहता है ।
(d) उसे आँधी-तूफ़ान झेलने की आदत हो गई है ।

(iii) ‘शूलों के बदले फूलों का,
किया न मैंने कभी चयन ।’

उपर्युक्त पंक्तियों का भाव है :

(a) वह तो निरंतर आगे बढ़ने में विश्वास रखता है ।
(b) उसे कँटीले मार्ग पर चलकर आगे बढ़ना पसंद है ।
(c) उसने कठिन बाधाओं के बंधन तोड़ना सीखा है ।
(d) वह तूफ़ानों के बीच चलकर आगे बढ़ता है ।

(iv) ‘मैं चिंतित कब, कब कंपित मैं,
देख विषमता का संगम ।’
पंक्तियों के संदर्भ में लिखिए कि कवि किनसे चिंतित नहीं होता ?

(a) हारने की आशंका से
(b) विपरीत परिस्थितियों से
(c) रोड़े-पत्थरों से
(d) अपरिचित राहों से

(v) दिए गए कथनों को पढ़कर इस प्रश्न के लिए सही विकल्प का चयन कीजिए :

पथिक की राह में कौन-कौन रोड़े हैं ?

I. तूफ़ानों के चक्रवात
II. कठोर बाधाएँ
III. बिजलियों का कंपन
IV. बर्फ़ीली हवाएँ

विकल्प :

(a) I, II, IV
(b) I, II, III
(c) I, III, IV
(d) II, III, IV

अथवा

(II) हाथ हैं दोनों सधे-से $5 \times 1 = 5$
गीत प्राणों के रुँधे-से
और उसकी मूठ में, विश्वास
जीवन के बँधे-से

धकधकाती धरणि थर थर
उगलता अंगार अंबर
भुन रहे तलुवे, तपस्वी-सा
खड़ा वह आज तन कर

शून्य-सा मन, चूर है तन
पर न जाता वार खाली
चल रही उसकी कुदाली ।

वह सुखाता खून पर-हित
वाह रे साहस अपरिमित
युगयुगों से वह खड़ा है
विश्व-वैभव से अपरिचित

जल रहा संसार धू-धू
कर रहा वह वार कह 'हूँ'
साथ में समवेदना के
स्वेद-कण पड़ते कभी चू

कौन-सा लालच ? धरा की
शुष्क छाती फाड़ डाली
चल रही उसकी कुदाली ।

भूमि से रण ठन गया है
वक्ष उसका तन गया है
सोचता मैं, देव अथवा
यंत्र मानव बन गया है

शक्ति पर सोचो ज़रा तो
खोदता सारी धरा जो
बाहुबल से कर रहा है
इस धरणि को उर्वरा जो

(i) और उसकी मूठ में, विश्वास — इस वाक्य में 'उसकी' संबोधन किसके लिए आया है ?

(a) संपन्न वर्ग
(b) शोषक वर्ग
(c) युवा वर्ग
(d) श्रमजीवी वर्ग

(ii) किसान-मज़दूर को तपस्वी-सा क्यों कहा है ?

(a) उनके शरीर धूल-मिट्टी से लथपथ होने के कारण
(b) विपरीत परिस्थितियों में भी तन कर खड़ा होने के कारण
(c) धूप में पसीना बहाने के लिए प्रेरित होने के कारण
(d) हिमालय के पहाड़ों पर तपस्या में लीन होने के कारण

(iii) कवि ने किसान-मज़दूर के साहस को अपरिमित क्यों कहा है ?

(a) विश्व-वैभव से अपरिचित होने के कारण
(b) दूसरों के लिए अपना सर्वस्व लुटाने के कारण
(c) निरंतर कुदाली चलाने के कारण
(d) युगयुगों से खड़ा होने के कारण

(iv) किसान-मज़दूरों ने धरती को उपजाऊ कैसे बनाया ?

(a) आधुनिक तकनीक द्वारा
(b) रासायनिक उर्वरक डालकर
(c) पूरी शक्ति से खुदाई करके
(d) जैविक खाद का प्रयोग करके

(v) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए :

कथन (A) : किसान-मज़दूर देवता या मशीनी-मानव तुल्य है ।

कारण (R) : अग्नि-से जलते धरती-अंबर के बीच वह सीना तान युगयुगों से परिश्रम कर रहा है ।

(a) कथन (A) ग़लत है, किंतु कारण (R) सही है ।
(b) कथन (A) और कारण (R) दोनों ही ग़लत हैं ।
(c) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है ।
(d) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है ।

3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य-भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं ***चार*** प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : *4×1=4*

(i) निम्नलिखित में से मिश्र वाक्य का कौन-सा उदाहरण है ?

(a) कविता यह भी रेखांकित करती है कि प्रकृति और मनुष्य के सहयोग से ही सृजन संभव है ।

(b) नागार्जुन ने छंदों में काव्य-रचना की और मुक्तक में भी की ।

(c) वे वास्तविक अर्थों में जनकवि हैं ।

(d) वे व्यंग्य में माहिर हैं इसलिए उन्हें आधुनिक कबीर भी कहा जाता है ।

(ii) निम्नलिखित वाक्यों में संयुक्त वाक्य है :

(a) नागार्जुन का जन्म बिहार में हुआ ।

(b) अध्ययन के लिए वे बनारस और कलकत्ता गए ।

(c) 1936 में वे श्रीलंका गए और वहीं बौद्ध धर्म में दीक्षित हुए ।

(d) नागार्जुन ने अनेक बार संपूर्ण भारत की यात्रा की ।

(iii) निम्नलिखित वाक्य का सरल वाक्य क्या होगा ?

'जो नागार्जुन थे उन्होंने कविता के साथ-साथ अन्य गद्य विधाओं में भी लेखन किया ।'

(a) नागार्जुन ने कविता के साथ-साथ अन्य गद्य विधाओं में भी लेखन किया ।

(b) नागार्जुन कविता लिखते थे और उसके साथ-साथ अन्य गद्य विधाओं में भी लेखन करते थे ।

(c) नागार्जुन कविता तो लिखते ही थे लेकिन उसके साथ-साथ अन्य गद्य विधाओं में भी लेखन करते थे ।

(d) नागार्जुन ऐसे लेखक थे जो कविता के साथ-साथ अन्य गद्य विधाओं में भी लेखन करते थे ।

(iv) निम्नलिखित वाक्य में से रेखांकित उपवाक्य का भेद बताइए :

वे लंबी दाढ़ी तो नहीं रखते थे किंतु हमेशा उनका चेहरा सफेद बालों से जगमग किए रहता ।

(a) संज्ञा आश्रित उपवाक्य
(b) द्वितीय समानाधिकरण उपवाक्य
(c) विशेषण आश्रित उपवाक्य
(d) क्रिया-विशेषण आश्रित उपवाक्य

(v) निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित उपवाक्य का भेद है :
इस सुंदरता की व्याप्ति ऐसी है कि कठोर से कठोर मन भी पिघल जाए ।

(a) प्रधान उपवाक्य
(b) द्वितीय समानाधिकरण उपवाक्य
(c) संज्ञा आश्रित उपवाक्य
(d) विशेषण आश्रित उपवाक्य

4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं ***चार*** प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : *4×1=4*

(i) निम्नलिखित वाक्य का वाच्य-भेद कौन-सा है ?
"यह कविता हमें कृषि-संस्कृति के निकट ले जाती है ।"

(a) कर्मवाच्य
(b) कर्तृवाच्य
(c) भाववाच्य
(d) मुख्यवाच्य

(ii) "नागार्जुन द्वारा छंदों और मुक्त छंद में रचना की गई ।" इस वाक्य में वाच्य-भेद है :

(a) कर्तृवाच्य
(b) भाववाच्य
(c) मुख्यवाच्य
(d) कर्मवाच्य

(iii) निम्नलिखित वाक्य का कौन-सा वाच्य-भेद है ?

"अब उससे चला भी नहीं जाता ।"

(a) कर्मवाच्य

(b) कर्तृवाच्य

(c) भाववाच्य

(d) मुख्यवाच्य

(iv) "शीला अग्रवाल की जोशीली बातों ने रगों में बहते खून को लावे में बदल दिया था ।" इस वाक्य का कर्मवाच्य में परिवर्तित रूप होगा :

(a) शीला अग्रवाल की जोशीली बातों से रगों में बहता खून लावे में बदल रहा है ।

(b) शीला अग्रवाल की जोशीली बातों से रगों में बहता खून लावे में बदला जाएगा ।

(c) शीला अग्रवाल ने जोशीली बातें की और रगों में बहता खून लावे में बदल गया ।

(d) शीला अग्रवाल की जोशीली बातों द्वारा रगों में बहता खून लावे में बदल दिया गया ।

(v) निम्नलिखित वाक्य में कौन-सा वाक्य भाववाच्य में है ?

(a) उन पर विशेष प्रभाव डाला गया ।

(b) अंग्रेज़ी का ज्ञान भी अर्जित किया गया ।

(c) निराला रचनावली में संपूर्ण साहित्य प्रकाशित किया गया है ।

(d) उनसे और नहीं सहा जाता ।

5. निर्देशानुसार 'पद-परिचय' पर आधारित निम्नलिखित वाक्य के पाँच रेखांकित पदों में से किन्हीं ***चार*** के पद-परिचय के लिए सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : *4×1=4*

वे कुछ फूल तो हमेशा ही रोपते रहते हैं ।

(i) वे

(a) अन्य पुरुषवाचक सर्वनाम, एकवचन, स्त्रीलिंग, कर्ता कारक

(b) उत्तम पुरुषवाचक सर्वनाम, एकवचन, पुल्लिंग, कर्ता कारक

(c) अन्य पुरुषवाचक सर्वनाम, बहुवचन (आदरार्थ), पुल्लिंग, कर्ता कारक

(d) उत्तम पुरुषवाचक सर्वनाम, एकवचन, पुल्लिंग, कर्म कारक

(ii) <u>कुछ</u>

(a) परिमाणवाचक विशेषण, फूल विशेष्य, पुल्लिंग, बहुवचन

(b) अनि. संख्यावाचक विशेषण, फूल विशेष्य, पुल्लिंग, बहुवचन

(c) गुणवाचक विशेषण, फूल विशेष्य, पुल्लिंग, बहुवचन

(d) गुणवाचक विशेषण, फूल विशेष्य, पुल्लिंग, बहुवचन

(iii) <u>हमेशा</u>

(a) कालवाचक क्रिया-विशेषण, 'रोपते' क्रिया का विशेषण, पुल्लिंग, एकवचन

(b) रीतिवाचक क्रिया-विशेषण, 'रोपते' क्रिया का विशेषण, पुल्लिंग, एकवचन

(c) रीतिवाचक क्रिया-विशेषण, 'रहते' क्रिया का विशेषण, पुल्लिंग, एकवचन

(d) कालवाचक क्रिया-विशेषण, 'रहते' क्रिया का विशेषण, पुल्लिंग, एकवचन

(iv) <u>ही</u>

(a) निपात, 'हमेशा' पर बल दे रहा है

(b) निपात, 'रहने' पर बल दे रहा है

(c) परिमाणवाचक क्रिया-विशेषण, 'बल दे' क्रिया का विशेषण

(d) रीतिवाचक क्रिया-विशेषण, 'बल दे' क्रिया का विशेषण

(v) <u>रोपते</u>

(a) अकर्मक क्रिया, पुल्लिंग, बहुवचन, भूतकाल, कर्तृवाच्य

(b) अकर्मक क्रिया, पुल्लिंग, एकवचन, वर्तमान काल, कर्तृवाच्य

(c) सकर्मक क्रिया, पुल्लिंग, एकवचन, भूतकाल, कर्मवाच्य

(d) सकर्मक क्रिया, पुल्लिंग, बहुवचन, वर्तमान काल, कर्तृवाच्य

6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं ***चार*** प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : *4×1=4*

(i) "सुबरन को ढूँढ़त फिरत कवि, व्यभिचारी, चोर ।" — प्रस्तुत पंक्ति में अलंकार है :

(a) अतिशयोक्ति

(b) मानवीकरण

(c) उत्प्रेक्षा

(d) श्लेष

(ii) "तुम्ह तौ कालु हाँक जनु लावा ।
बार-बार मोहि लागि बुलावा ।।" — प्रस्तुत पंक्तियों में अलंकार है :

(a) अतिशयोक्ति

(b) उत्प्रेक्षा

(c) श्लेष

(d) मानवीकरण

(iii) निम्नलिखित काव्य-पंक्तियों में से किसमें श्लेष अलंकार का प्रयोग हुआ है ?

(a) मानसरोवर सुभर जल, हंसा केलि कराहिं

(b) चारु चंद्र की चंचल किरणें खेल रही हैं नभ तल में

(c) बीथिन में ब्रज में नबेलिन में बेलिन में
बनन में बागन में नगर्यौ बसंत है

(d) मदन महीप जू को बालक वसंत ताहि
प्रातहि जगानत गुलाब चटकारी दै

(iv) "हरसाया ताल लाया पानी परात भर के" — प्रस्तुत पंक्ति में अलंकार है :

(a) अतिशयोक्ति

(b) उत्प्रेक्षा

(c) श्लेष

(d) मानवीकरण

(v) "आगे नदिया पड़ी अपार, घोड़ा कैसे उतरे पार ।
राणा ने सोचा इस पार, तब तक चेतक था उस पार ।" — प्रस्तुत पंक्तियों में अलंकार है :

(a) मानवीकरण

(b) अतिशयोक्ति

(c) उत्प्रेक्षा

(d) श्लेष

7. निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए बहुविकल्पी प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : *5×1=5*

पानवाला मुस्कराकर बोला – नहीं साब ! वो लँगड़ा क्या जाएगा फ़ौज में । पागल है पागल ! वो देखो, वो आ रहा है । आप उसी से बात कर लो । फ़ोटो-वोटो छपवा दो उसका कहीं ।

हालदार साहब को पानवाले द्वारा एक देशभक्त का इस तरह मज़ाक उड़ाया जाना अच्छा नहीं लगा । मुड़कर देखा तो अवाक् रह गए । एक बेहद बूढ़ा मरियल-सा लँगड़ा आदमी सिर पर गांधी टोपी और आँखों पर काला चश्मा लगाए एक हाथ में एक छोटी-सी संदूकची और दूसरे हाथ में एक बाँस पर टँगे बहुत-से चश्मे लिए अभी-अभी एक गली से निकला था और अब एक बंद दुकान के सहारे अपना बाँस टिका रहा था । तो इस बेचारे की दुकान भी नहीं ! फेरी लगाता है ! हालदार साहब चक्कर में पड़ गए । पूछना चाहते थे, इसे कैप्टन क्यों कहते हैं ? क्या यही इसका वास्तविक नाम है ? लेकिन पानवाले ने साफ़ बता दिया था कि अब वह इस बारे में और बात करने को तैयार नहीं । ड्राइवर भी बेचैन हो रहा था । काम भी था । हालदार साहब जीप में बैठकर चले गए ।

(i) पानवाले ने देशभक्त का मज़ाक क्या कहकर उड़ाया था ? निम्नलिखित विशेषणों के आधार पर उचित विकल्प का चयन कर इस प्रश्न का उत्तर दीजिए :

I. लँगड़ा

II. बूढ़ा

III. पागल

IV. मरियल

विकल्प :

(a) I, II

(b) I, III

(c) I, IV

(d) II, IV

(ii) हालदार साहब अवाक् क्यों रह गए ?

(a) एक मरियल से बूढ़े आदमी को देखकर

(b) कल्पना से परे 'कैप्टन' नाम के विपरीत उसका हुलिया देखकर

(c) एक बूढ़े को लाठी पकड़े चश्मा लगाए गांधी जी के रूप में देखकर

(d) एक चश्मे वाले दुकानदार को इस रूप में देखकर

(iii) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए :

कथन (A) : पानवाले ने अपने मित्र कैप्टन के बारे में अनुपयुक्त भाषा का प्रयोग किया ।

कारण (R) : पानवाले में संवेदनशीलता का अभाव था ।

(a) कथन (A) ग़लत है, किंतु कारण (R) सही है ।

(b) कथन (A) सही है, किंतु कारण (R) ग़लत है ।

(c) कथन (A) सही है और उसका कारण (R) भी सही है ।

(d) कथन (A) और कारण (R) दोनों ग़लत हैं ।

(iv) 'फ़ोटो-वोटो छपवा दो उसका कहीं' — हालदार के सम्मुख पानवाले द्वारा कहा गया यह कथन चश्मे वाले के प्रति दर्शाता है, उसकी :

(a) संवेदना

(b) वेदना अनुभूति

(c) सहानुभूति

(d) व्यंग्यात्मकता

(v) ड्राइवर की बेचैनी का कारण था :

(a) देशभक्त कैप्टन में कोई रुचि नहीं होना

(b) भूख लगना और घर जाने की जल्दी

(c) उमस के कारण बेचैनी बढ़ना

(d) हालदार साहब को गंतव्य पर पहुँचाने की जल्दी

8. निम्नलिखित गद्य पाठों के आधार पर बहुविकल्पी प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : *2×1=2*

(i) मानव की जो योग्यता उसे आत्म-विनाश की ओर ले जाती है वह है :

(a) संस्कृति

(b) असंस्कृति

(c) सभ्यता

(d) असभ्यता

(ii) बिस्मिल्ला खाँ को कुलसुम हलवाइन की कचौड़ी वाली दुकान पर जाना क्यों पसंद था ?

(a) उसकी कचौड़ियाँ बेहद स्वादिष्ट खस्ता होती थीं ।

(b) उसका कचौड़ी बनाने का अनूठा अंदाज़ था ।

(c) उसकी कचौड़ी का दाम बहुत वाज़िब था ।

(d) कचौड़ी तलते समय छन्न की आवाज़ में आरोह-अवरोह दिखता था ।

9. निम्नलिखित पठित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : *5×1=5*

फ़सल क्या है ?
और तो कुछ नहीं है वह
नदियों के पानी का जादू है वह
हाथों के स्पर्श की महिमा है
भूरी-काली-संदली मिट्टी का गुण धर्म है
रूपांतर है सूरज की किरणों का
सिमटा हुआ संकोच है हवा की थिरकन का !

(i) पद्यांश के आधार पर लिखिए कि फ़सल क्या है ।

(a) प्रकृति और मानव के श्रम का प्रतिफल

(b) खेतों में उगने वाला अन्न आदि

(c) नदियों के पानी का जादू आदि

(d) खेतों की मिट्टी से उपजा अन्न आदि

(ii) फ़सल उपजाने के उपजाऊ तत्त्व हैं :

(a) नदियों का जादू और मिट्टी

(b) हाथों के स्पर्श की महिमा

(c) सिमटा हुआ संकोच हवा की थिरकन का

(d) मिट्टी, पानी, सूर्य, हवा और श्रम

(iii) मिट्टी के 'गुण-धर्म' से क्या अभिप्राय है ?
  (a) मिट्टी के भिन्न-भिन्न प्रकार
  (b) मिट्टी के भिन्न-भिन्न रंग
  (c) मिट्टी की विशेषताएँ जो फ़सल उगाती हैं
  (d) अलग-अलग प्रदेशों की मिट्टी से है

(iv) 'हाथों के स्पर्श की महिमा है' — से कवि का क्या अभिप्राय है ?
  (a) हाथों का प्यार पाकर फ़सल उगती है ।
  (b) किसान का परिश्रम खेती को शस्य श्यामला बनाता है ।
  (c) हाथों का महान स्पर्श सर्वोत्तम होता है ।
  (d) हाथों के स्पर्श की महिमा का गुणगान होता है ।

(v) 'रूपांतर है सूरज की किरणों का' — का भाव है :
  (a) सिमटा हुआ संकोच किरणों में समा जाता है ।
  (b) सूरज की किरणों पर हवा थिरकती है और संकोच दूर होता है ।
  (c) सूरज की किरणें हवा पर सवार हो नीचे आती हैं ।
  (d) सूरज की ऊर्जा अन्न में परिवर्तित होकर हमें पोषित करती है ।

10. पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित ***दो*** बहुविकल्पी प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : *2×1=2*

(i) सूरदास के पद 'अबला हम भोरी, गुर चाँटी ज्यौं पागी' — से गोपियाँ क्या कहना चाहती हैं ?
  (a) हम भोली हैं, चींटी और गुड़ हैं ।
  (b) जैसे चींटी गुड़ ले जाते नहीं थकती, हम भी नहीं थकते ।
  (c) चींटी गुड़ पर अपने प्राण त्याग देती है ।
  (d) भोली गोपियाँ श्रीकृष्ण के प्रेम में डूबी हैं जैसे चींटी का गुड़ से प्रेम है ।

(ii) 'राम-लक्ष्मण-परशुराम संवाद' कविता के संदर्भ में शिव-धनुष टूटने की आवाज़ सुन परशुराम ने क्रोधित होते हुए पूछा कि धनुष किसने तोड़ा ? इसका उत्तर किसने और क्या दिया ?
  (a) लक्ष्मण ने कहा कि शिव-धनुष उन्होंने ही तोड़ा है ।
  (b) लक्ष्मण ने कहा कि शिव-धनुष राम ने तोड़ा है ।
  (c) राम ने कहा कि शिव-धनुष तोड़ने वाला आपका कोई सेवक होगा ।
  (d) राम ने कहा कि शिव-धनुष को भंग करने वाला और कोई नहीं मैं ही हूँ ।

खण्ड ब

(वर्णनात्मक प्रश्न)

11. निम्नलिखित में से किन्हीं ***तीन*** प्रश्नों के उत्तर लगभग 25 – 30 शब्दों में लिखिए : *3×2=6*

(क) 'बालगोबिन भगत' शीर्षक पाठ में किन सामाजिक रूढ़ियों पर प्रहार किया गया है ? अपने शब्दों में लिखिए ।

(ख) 'झूठी शान और दिखावे से अपना व्यक्तित्व ही धूमिल पड़ता है ।' इस कथन को 'लखनवी अंदाज़' कहानी के आधार पर उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए ।

(ग) 'एक कहानी यह भी' के संदर्भ में लिखिए कि वर्तमान पड़ोस-कल्चर में किन बातों का अभाव दृष्टिगोचर होता है ।

(घ) बिस्मिल्ला खाँ शहनाई के लिए सर्वोच्च सम्मान पाकर भी नमाज के बाद सजदे में गिड़गिड़ाते – 'मेरे मालिक एक सुर बख्श दे ।' — इससे उनकी कौन-सी दो विशेषताएँ उभरकर आती हैं ?

12. निम्नलिखित में से किन्हीं ***तीन*** प्रश्नों के उत्तर लगभग 25 – 30 शब्दों में लिखिए : *3×2=6*

(क) 'आत्मकथ्य' कविता की पंक्ति – "यह विडंबना ! अरी सरलते तेरी हँसी उड़ाऊँ मैं ।" — का भाव अपने शब्दों में स्पष्ट कीजिए ।

(ख) "वज्र छिपा नूतन कविता फिर भर दो – बादल गरजो" — 'उत्साह' कविता की इन पंक्तियों में कवि क्या कहना चाहता है ? अपने शब्दों में स्पष्ट कीजिए ।

(ग) 'अट नहीं रही है' — कविता में किसका वर्णन हुआ है और कवि ने उस सौंदर्य के बारे में क्या कहा है ?

(घ) 'संगतकार' कविता के आधार पर लिखिए कि मुख्य गायक के साथ संगतकार की भूमिका किन रूपों में होती हैं ।

13. निम्नलिखित में से किन्हीं ***दो*** प्रश्नों के उत्तर लगभग 50 – 60 शब्दों में लिखिए : *2×4=8*

(क) "माता के अँचल में जो सुकून मिलता है, और कहीं नहीं ।" कथन के संदर्भ में उदाहरण सहित अपने विचार लिखिए ।

(ख) "साना-साना हाथ जोड़ि" पाठ की लेखिका को लोंग स्टॉक में धर्म चक्र को देख कर संपूर्ण भारत की सोच एक जैसी क्यों प्रतीत हुई ? आपके विचार से अन्य कौन-सी बातों में भारत की आत्मा एक-सी प्रतीत होती है ?

(ग) "मैं क्यों लिखता हूँ" पाठ में वर्णित हिरोशिमा की घटना क्या थी ? पूरे विश्व को ऐसी घटनाओं से कैसे बचाया जा सकता है ?

14. दिए गए बिंदुओं के आधार पर किसी ***एक*** विषय पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए : *1×6=6*

(क) इंटरनेट : सूचनाओं की खान

- तकनीक का अद्‌भुत वरदान
- इंटरनेट क्रांति
- सूचना स्रोत
- प्रयोग के लिए सजगता

(ख) जब आवत संतोष धन, सब धन धूरि समान

- मानव इच्छाओं का कोई अंत नहीं
- संतोष धन ही सच्चा धन
- संतुष्टि और प्रसन्नता
- लालसा नियंत्रण

(ग) जब मैं नाटक के संवाद भूल गया/गई

- नाटक प्रस्तुति
- पहली बार मंच पर
- अध्यापिका/अध्यापक और मित्रों द्वारा उत्साहवर्धन
- सफलतापूर्वक समाप्ति और सराहना

15. (क) आप पवन/पावनी हैं । आप छुट्टियों में गुजरात घूमने का कार्यक्रम बना रहे/रही हैं । सरदार पटेल की प्रतिमा भी देखना चाहते/चाहती हैं । आपने जो कार्यक्रम बनाया है उसमें क्या सुधार हो सकता है, अपने चचेरे भाई को लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखकर पूछिए । *5*

अथवा

(ख) आप दीप्ति/दीप हैं । किसी दैनिक समाचार-पत्र के संपादक को पत्र लिखकर नियमित स्कूल व्यवस्था पर लगभग 100 शब्दों में अपनी प्रसन्नता अभिव्यक्त कीजिए । *5*

16. (क) आप मानव/मानवी हैं । आपने बी.ए. की परीक्षा पास की है । साथ ही हिन्दी और अंग्रेज़ी भाषा में टाइप करने का डिप्लोमा भी किया है । अपनी शैक्षणिक योग्यता और टंकण गति (टाइपिंग स्पीड) का उल्लेख करते हुए, अ ब स विद्यालय में लिपिक (टाइपिस्ट) के रिक्त पद के लिए लगभग 80 शब्दों में स्ववृत्त तैयार कीजिए । *5*

अथवा

(ख) आप प्रियंक/प्रियंका हैं । अपने विद्यालय के पुस्तकालय के लिए कक्षा 8 – 10 तक के सभी विषयों की पुस्तकें प्रकाशन-विभाग, एन.सी.ई.आर.टी. से मँगवाने हेतु लगभग 80 शब्दों में ई-मेल लिखिए । *5*

17. (क) आपके भाई ने मिठाई की दुकान खोली है, उसके प्रचार के लिए लगभग 60 शब्दों में विज्ञापन तैयार कीजिए । *4*

अथवा

(ख) दीपावली पर अपनी मौसी के परिवार को लगभग 60 शब्दों में बधाई-संदेश भेजिए । *4*

अंकन योजना

अत्यंत गोपनीय (केवल आंतरिक और सीमित प्रयोग हेतु)

सेकेंडरी स्कूल परीक्षा 2023

कक्षा- 10 वीं हिंदी (A), कोड- 002

प्रश्न पत्र कोड 3/5/1, 2, 3

सामान्य निर्देश:

1.आप जानते हैं कि परीक्षार्थियों के सही और उचित आकलन के लिए उत्तर पुस्तिकाओं का मूल्यांकन एक महत्वपूर्ण प्रक्रिया है। मूल्यांकन में एक छोटी-सी भूल भी गंभीर समस्याओं को जन्म दे सकती है जो परीक्षार्थियों के भविष्य, शिक्षा-व्यवस्था और अध्ययन-अध्यापन व्यवस्था को भी प्रभावित कर सकती है। गलतियों से बचने के लिए, अनुरोध किया जाता है कि मूल्यांकन प्रारंभ करने से पूर्व ही आप मूल्यांकन-निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ और समझ लें।

2. मूल्यांकन नीति एक गोपनीय नीति है। आयोजित परीक्षाओं की गोपनीयता, किए गए मूल्यांकन और कई अन्य पहलुओं से संबंधित होने की वजह से मूल्यांकन की गोपनीयता अनिवार्य है। किसी भी प्रकार से इसके सार्वजनिक होने या 'लीक' होने पर परीक्षा-व्यवस्था पर दुष्प्रभाव पड़ सकता है जिससे लाखों उम्मीदवारों का जीवन और भविष्य प्रभावित हो सकता है। इस नीति/दस्तावेज को किसी से भी साझा करना, किसी पत्रिका में प्रकाशित करना और समाचार पत्र/वेबसाइट आदि में छापना भारतीय दंड संहिता (IPC) के तहत कार्रवाई को आमंत्रित कर सकता है।

3. मूल्यांकन अंकन-योजना में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही किया जाना चाहिए, अपनी व्यक्तिगत व्याख्या या किसी अन्य धारणा के अनुसार नहीं। यह अनिवार्य है कि अंकन-योजना का अनुपालन समग्रतापूर्वक और निष्ठापूर्वक किया जाए। हालाँकि, मूल्यांकन करते समय, जो उत्तर नवीनतम जानकारी या ज्ञान पर आधारित हैं और/या अभिनव हैं (innovative), उनकी सत्यता और उपयुक्तता को परखते हुए उचित अंक दिए जा सकते हैं। कक्षा दसवीं के प्रश्न पत्र में दिए गए दो दक्षता आधारित (competency based) प्रश्नों का मूल्यांकन करने में कृपया विद्यार्थियों द्वारा दिए गए उत्तर को समझने का प्रयास करें। विद्यार्थियों द्वारा दिए गए उत्तर चाहे अंकन-योजना में दिए गए उत्तर से मेल न खाते हों, तब भी यदि उन्होंने सही दक्षताओं को व्यक्त किया हो तो उन्हें उचित अंक दिए जाने चाहिए।

4. अंकन योजना में उत्तरों के लिए केवल बिंदु सुझाए जाते हैं। ये बिंदु प्रकृति में केवल दिशानिर्देशों की भाँति होते हैं और पूरे उत्तर का प्रतिनिधित्व नहीं करते हैं। विद्यार्थी अपनी शैली में उत्तर दे सकते हैं और यदि उनकी अभिव्यक्ति सही है, तो उसके अनुसार उचित अंक दिए जाने चाहिए।

5. अंकन-योजना में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही मूल्यांकन किया गया है, यह सुनिश्चित करने के लिए मुख्य-परीक्षक पहले दिन प्रत्येक मूल्यांकनकर्ता द्वारा जाँची गई पहली पाँच उत्तर पुस्तिकाओं के मूल्यांकन की जाँच ध्यानपूर्वक करें। यदि कोई अंतर है, तो विचार-विमर्श और चर्चा के बाद वह समाप्त /शून्य हो जाना चाहिए। परीक्षकों को मूल्यांकन के लिए शेष उत्तरपुस्तिकाएँ तभी दी जाएँ जब मुख्य-परीक्षक आश्वस्त हो कि मूल्यांकनकर्ताओं के अंकन में बहुत अधिक भिन्नता नहीं है।

6. मूल्यांकनकर्ता सही उत्तर पर सही का निशान (✔) लगाएँ। गलत उत्तर के लिए गलत का चिह्न (x) लगाएँ। मूल्यांकनकर्ता द्वारा ऐसा चिह्न न लगाने से ऐसा लगता है कि उत्तर सही है परंतु उस पर अंक नहीं दिए गए हैं। यह मूल्यांकनकर्ताओं द्वारा की जाने वाली सबसे आम गलती है।

7. यदि किसी प्रश्न के उपभाग भी हों, तो कृपया प्रश्नों के प्रत्येक उपभाग के उत्तर पर **दाईं** ओर अंक दिए जाएँ। बाद में, उस प्रश्न के सभी उपभागों के इन अंकों का योग बाईं ओर के हाशिये में लिखकर उसे गोलाकृत कर दिया जाए। इसका अनुपालन दृढ़तापूर्वक किया जाए।

8. यदि किसी प्रश्न का कोई उपभाग न हो, तो **बाईं** ओर के हाशिये में अंक दिए जाएँ और उन्हें गोलाकृत किया जाए। इसके अनुपालन में भी दृढ़ता बरती जाए।

9. यदि परीक्षार्थी ने किसी प्रश्न का उत्तर दो स्थानों पर लिख दिया है और किसी एक को काटा नहीं है तो जिस उत्तर पर अधिक अंक प्राप्त हो रहे हों, उस पर अंक दें और दूसरे को काट दें। यदि परीक्षार्थी ने अतिरिक्त प्रश्न/प्रश्नों का उत्तर दे दिया है तो जिन उत्तरों पर अधिक अंक प्राप्त हो रहे हों, उन्हीं पर अंक दें और अन्य उत्तर को काटकर उस पर 'अतिरिक्त प्रश्न' लिख दें।

10. एक ही प्रकार की अशुद्धि बार-बार हो तो हर बार उसके अंक न काटें। एक जैसी त्रुटि के लिए अंक एक बार ही काटे जाएँ।

11. यहाँ यह ध्यान रखना होगा कि मूल्यांकन में संपूर्ण अंक पैमाने 0-80 (उदाहरण के लिए प्रश्न-पत्र में दिए अधिकतम अंकों के अनुसार 0 से 80/70/60/50/40/30 अंक) का प्रयोग अनिवार्य रूप से किया जाए। परीक्षार्थी ने यदि सभी अपेक्षित उत्तर-बिंदुओं का उल्लेख किया है तो उसे पूरे 80 अंक देने में संकोच न करें।

12. प्रत्येक मूल्यांकनकर्ता को पूर्ण कार्य-अवधि में अर्थात 8 घंटे प्रतिदिन अनिवार्य रूप से मूल्यांकन कार्य करना है और प्रतिदिन मुख्य विषयों की 20 उत्तर पुस्तिकाएँ तथा अन्य विषयों की 25 उत्तर पुस्तिकाएँ जाँचनी हैं। (विस्तृत विवरण 'स्पॉट गाइडलाइन' में दिया गया है)

13. नीचे कुछ सामान्य त्रुटियों की सूची दी गई है जिन्हें पिछले वर्षों में मूल्यांकनकर्ताओं द्वारा किया जाता रहा है। यह सुनिश्चित करें कि आप इस प्रकार की त्रुटियाँ न करें–

- उत्तरपुस्तिका में किसी उत्तर या उत्तर के अंश को जाँचे बिना छोड़ देना
- उत्तर के लिए निर्धारित अंकों से अधिक अंक दे देना
- उत्तर के लिए दिए गए अंकों का योग ठीक न होना
- उत्तरपुस्तिका के अंदर दिए गए अंकों का आवरण पृष्ठ पर सही अंतरण न होना
- आवरण पृष्ठ पर प्रश्नानुसार योग करने में अशुद्धि
- आवरण पृष्ठ पर दो कॉलम के अंकों का योग करने में अशुद्धि
- कुल अंकों के योग में अशुद्धि
- प्राप्तांकों को संख्याओं और शब्दों में लिखने में अंतर होना
- उत्तरपुस्तिकाओं से ऑनलाइन अंकसूची में सही अंतरण न होना
- उत्तरों पर सही का चिह्न (✓) लगाना किंतु अंक न देना। (सुनिश्चित करें कि (✓) या (x) का उपयुक्त चिह्न ठीक ढंग से और स्पष्ट रूप से लगा हो। यह मात्र एक रेखा के रूप में न हो)
- उत्तर का एक भाग सही और बाकी गलत हो किंतु कोई अंक न दिए गए हों।

14. उत्तरपुस्तिकाओं का मूल्यांकन करते हुए, यदि कोई उत्तर पूर्ण रूप से गलत हो तो उस पर (x) निशान लगाएँ और शून्य (0) अंक दें।

15. उत्तरपुस्तिका पर किसी प्रश्न का बिना जाँच किए छूट जाना, मुख्य पृष्ठ पर अंतरण न होना या प्राप्तांकों के योग में किसी त्रुटि का पता लगना मूल्यांकन कार्य से जुड़े सभी लोगों की छवि को और केंद्रीय माध्यमिक शिक्षा परिषद की प्रतिष्ठा को धूमिल करता है। इसलिए सभी की प्रतिष्ठा को बनाए रखने के लिए, यह फिर से दोहराया जाता है कि निर्देशों का सावधानीपूर्वक और विवेकपूर्ण तरीके से पालन किया जाए।

16. सभी मूल्यांकनकर्ता वास्तविक मूल्यांकन कार्य प्रारंभ करने से पहले 'स्पॉट इवैल्यूएशन' के निर्देशों से सुपरिचित अवश्य हो जाएँ।

17. प्रत्येक मूल्यांकनकर्ता सुनिश्चित करे कि सभी उत्तरों का मूल्यांकन किया जा चुका है, आवरण पृष्ठ पर तथा योग में कोई अशुद्धि नहीं रह गई है तथा कुल योग को शब्दों और अंकों में लिखा गया है।

18. केंद्रीय माध्यमिक शिक्षा परिषद पुनर्मूल्यांकन प्रक्रिया के अंतर्गत परीक्षार्थियों के अनुरोध पर निर्धारित शुल्क भुगतान के बाद उन्हें उत्तर पुस्तिकाओं की फोटो कॉपी प्राप्त करने की अनुमति देती है। सभी मूल्यांकनकर्ताओं /अतिरिक्त मुख्य परीक्षकों/ प्रधान परीक्षकों को एक बार फिर याद दिलाया जाता है कि वे सुनिश्चित करें कि प्रत्येक उत्तर का मूल्यांकन अंक-योजना में दिए गए मूल्य-बिंदुओं के अनुसार ही किया जाए।

अंक-योजना मार्च, 2023

प्रश्न पत्र 3/5/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
				खंड 'अ' **(बहुविकल्पी / वस्तुपरक प्रश्न)**	
1	1	2	2	प्रश्न – निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : एशिया के उच्च पर्वतीय .... पिघलने लगती है।	5x1=5
	(i)	(i)	(i)	प्रश्न – सेंट्रल एशियन .... कहाँ है? उत्तर – (d) एशिया में	1
	(ii)	(ii)	(ii)	प्रश्न – विश्व में सर्वाधिक .... उपलब्ध है? उत्तर – (b) दोनों ध्रुवों पर	1
	(iii)	(iii)	(iii)	प्रश्न – जीवनदायिनी नदियों .... रहे हैं? उत्तर – (a) तापमान में वृद्धि के कारण	1
	(iv)	(iv)	(iv)	प्रश्न – गंगा नदी पर नए .... लगाना पड़ा? उत्तर – (d) नदियों का प्रवाह बना रहे	1
	(v)	(v)	(v)	प्रश्न – गद्यांश के आधार पर .... जा सकता है? उत्तर – (b) जीवाश्म ईंधनों का सीमित प्रयोग कर	1

अंक-योजना मार्च, 2023

प्रश्न पत्र 3/5/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
2	2	1	1	प्रश्न – निम्नलिखित पद्यांशों को ध्यानपूर्वक पढ़िए और किसी **एक** पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए :	5x1=5
				पद्यांश-एक	
	(I)	(I)	(II)	क्या रोकेगी मुझे .... खंडन-मंडन।।	
	(i)	(i)	(i)	प्रश्न – जीवन के उतार-चढ़ाव .... सकते? उत्तर – (a) पथिक	1
	(ii)	(ii)	(ii)	प्रश्न – आँधी-तूफ़ान-विपदाएँ .... क्योंकि उत्तर – (c) वह आशा के दीप लिए मुस्कुराता रहता है।	1
	(iii)	(iii)	(iii)	प्रश्न – 'शूलों के .... का भाव है : उत्तर – (b) उसे कँटीले मार्ग पर चलकर आगे बढ़ना पसंद है।	1
	(iv)	(iv)	(iv)	प्रश्न – 'मैं चिंतित कब, ... नहीं होता? उत्तर – (b) विपरीत परिस्थितियों से	1
	(v)	(v)	(v)	प्रश्न – दिए गए कथनों को .... रोड़े हैं? उत्तर – (b) I, II, III	1
				अथवा	
2	(II)	(II)	(I)	**पद्यांश-दो** हाथ हैं दोनों .... उर्वरा जो	

अंक-योजना मार्च, 2023

प्रश्न पत्र 3/5/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
	(i)	(i)	(i)	प्रश्न – और उसकी मूठ में, ... आया है? उत्तर – (d) श्रमजीवी वर्ग	1
	(ii)	(ii)	(ii)	प्रश्न – किसान-मजदूर को .... कहा है? उत्तर – (b) विपरीत परिस्थितियों में भी तन कर खड़ा होने के कारण	1
	(iii)	(iii)	(iii)	प्रश्न – कवि ने किसान-मजद्र .... कहा है? उत्तर – (b) दूसरों के लिए अपना सर्वस्व लुटाने के कारण	1
	(iv)	(iv)	(iv)	प्रश्न – किसान-मजदूरों ने .... बनाया? उत्तर – (c) पूरी शक्ति से खुदाई करके	1
	(v)	(v)	(v)	प्रश्न – कथन (A) और .... कर रहा है। उत्तर – (c) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।	1
3	3	4	6	प्रश्न – निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य-भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए –	4x1=4
	(i)	–	–	प्रश्न – निम्नलिखित .... कौन-सा उदाहरण है? उत्तर – (a) कविता यह भी रेखांकित करती है कि प्रकृति और	

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
				मनुष्य के सहयोग से ही सृजन संभव है।	1
	(ii)	–	–	प्रश्न – निम्नलिखित .... संयुक्त वाक्य है : उत्तर – (c) 1936 में वे श्रीलंका गए और वहीं बौद्ध धर्म में दीक्षित हुए।	1
	(iii)	–	–	प्रश्न – निम्नलिखित वाक्य .... लेखन किया। उत्तर – (a) नागार्जुन ने कविता के साथ-साथ अन्य गद्य विधाओं में भी लेखन किया।	1
	(iv)	–	–	प्रश्न – निम्नलिखित वाक्य में .... किए रहता। उत्तर – (b) द्वितीय समानाधिकरण उपवाक्य	1
	(v)	–	–	प्रश्न – निम्नलिखित वाक्य .... पिघल जाए । उत्तर – (c) संज्ञा आश्रित उपवाक्य	1
	–	4 (i)	–	प्रश्न – निम्नलिखित वाक्यों .... कौन-सा है? उत्तर – (c) कहना न होगा कि आज के समय में भी एसी परजीवी संस्कृति को देखा जा सकता है।	1
	–	(ii)	–	प्रश्न – निम्नलिखित वाक्यों .... कौन-सा है? उत्तर – (d) काशी आज भी संगीत के स्वर पर जगती है और उसी की थापों पर सोती है।	1

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
	–	(iii)	–	प्रश्न – निम्नलिखित वाक्य .... रह चुके हैं? उत्तर – (b) हमारे नाना तो वहीं बालाजी के मंदिर में बड़े प्रतिष्ठित शहनाईवाज़ रह चुके हैं।	1
	–	(iv)	–	प्रश्न – निम्नलिखित वाक्य में .... चमक उठती हैं।'' उत्तर – (b) प्रधान उपवाक्य	1
	–	(v)	–	प्रश्न – निम्नलिखित वाक्य में .... पर होती है।'' उत्तर – (c) प्रथम समानाधिकरण उपवाक्य	1
	–	–	6 (i)	प्रश्न – निम्नलिखित वाक्यों में मिश्र .... उदाहरण है? उत्तर – (b) वे जब भी काशी से बाहर रहते तब विश्वनाथ व बालाजी के मंदिर की दिशा की ओर मुँह करके बैठते।	1
	–	–	(ii)	प्रश्न – निम्नलिखित वाक्यों में संयुक्त .... उदाहरण है? उत्तर – (c) अब आपको भारत रत्न मिल चुका है, यह फटी तहमद न पहना करें।	1
	–	–	(iii)	प्रश्न – निम्नलिखित वाक्य का सरल .... वस्तु है।'' उत्तर – (d) वे सभ्यता को संस्कृति का परिणाम मानते हुए उसे मानव संस्कृति की अविभाज्य वस्तु मानते हैं।	1
	–	–	(iv)	प्रश्न – निम्नलिखित वाक्य में .... समृद्ध किया।'' उत्तर – (d) द्वितीय समानाधिकरण उपवाक्य	1

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
	–	–	(v)	प्रश्न – निम्नलिखित वाक्य में .... संस्कृति।' उत्तर – (b) विशेषण आश्रित उपवाक्य	1
4	4	3	5	प्रश्न – निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए –	4x1=4
	(i)	–	–	प्रश्न – निम्नलिखित वाक्य का .... ले जाती है।" उत्तर – (b) कर्तृवाच्य	1
	(ii)	–	–	प्रश्न – "नागार्जुन द्वारा .... वाच्य-भेद है : उत्तर – (d) कर्मवाच्य	1
	(iii)	–	–	प्रश्न – निम्नलिखित वाक्य का .... जाता।" उत्तर – (c) भाववाच्य	1
	(iv)	3 (iv)	5 (iv)	प्रश्न – "शीला अग्रवाल की .... रूप होगा : उत्तर – (d) शीला अग्रवाल की जोशीली बातों द्वारा रगों में बहता खून लावे में बदल दिया गया।	1
	(v)	–	–	प्रश्न – निम्नलिखित वाक्य में .... भाववाच्य में है? उत्तर – (d) उनसे और नहीं सहा जाता।	1

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
		3			
	–	(i)	–	प्रश्न – 'जमदग्नि ने अपनी .... उदाहरण है? उत्तर – (c) कर्तृवाच्य	1
	–	(ii)	–	प्रश्न – 'सहस्रबाहु द्वारा कामधेनु .... उदाहरण है? उत्तर – (b) कर्मवाच्य	1
	–	(iii)	–	प्रश्न – 'अब बैठा जाए।' .... उदाहरण है? उत्तर – (c) भाववाच्य	1
	–	(v)	–	प्रश्न – निम्नलिखित वाक्यों में .... उदाहरण है? उत्तर – (a) उससे कैसे दौड़ा जाएगा?	1
			5		
	–	–	(i)	प्रश्न – ''अमीरुद्दीन द्वारा अपनी .... उदाहरण है? उत्तर – (b) कर्मवाच्य	1
	–	–	(ii)	प्रश्न – 'वे सुलोचना की कोई .... उदाहरण है? उत्तर – (a) कर्तृवाच्य	1
	–	–	(iii)	प्रश्न – ''अब सोया जाए।'' .... वाच्य-भेद है : उत्तर – (c) भाववाच्य	1
	–	–	(v)	प्रश्न – निम्नलिखित वाक्यों में .... उदाहरण है? उत्तर – (b) रमा द्वारा कैसे जागा जाएगा?	1

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
5	5	6	4	प्रश्न – निर्देशानुसार 'पद-परिचय' पर आधारित निम्नलिखित वाक्य के पाँच रेखांकित पदों में से किन्हीं **चार** के पद-परिचय के लिए सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : वे कुछ फूल तो हमेशा ही रोपते रहते हैं।	4x1=4
	(i)	–	–	प्रश्न – वे उत्तर – (c) अन्य पुरुषवाचक सर्वनाम, बहुवचन (आदरार्थ), पुल्लिंग, कर्ताकारक	1
	(ii)	–	–	प्रश्न – कुछ उत्तर – (b) अनि. संख्यावाचक विशेषण, फूल विशेष्य, पुल्लिंग, बहुवचन	1
	(iii)	–	–	प्रश्न – हमेशा उत्तर – (a) कालवाचक क्रिया-विशेषण, 'रोपते' क्रिया का विशेषण पुल्लिंग, एकवचन	1
	(iv)	–	–	प्रश्न – ही उत्तर – (a) निपात, 'हमेशा' पर बल दे रहा है	1
	(v)	–	–	प्रश्न – रोपत उत्तर – (d) सकर्मक क्रिया, पुल्लिंग, बहुवचन, वर्तमान काल, कर्तृवाच्य	1

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
		6		अपने उस्ताद बिस्मिल्ला खाँ साहब हैं। उनका जन्म-स्थान भी डुमराँव ही है। यहाँ नरकट पाई जाती है।	
	–	(i)	–	प्रश्न – अपने उत्तर – (c) सार्वनामिक विशेषण, 'उस्ताद' विशेष्य, पुल्लिंग, एकवचन	1
	–	(ii)	–	प्रश्न – बिस्मिल्ला खाँ उत्तर – (d) व्यक्तिवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिंग, कर्ता कारक	1
	–	(iii)	–	प्रश्न – हैं उत्तर – (a) अकर्मक क्रिया, आदरार्थ बहुवचन, पुल्लिंग, कर्तृवाच्य, वर्तमान काल	1
	–	(iv)	–	प्रश्न – भी उत्तर – (d) निपात, जन्म-स्थान पर बल दे रहा है	1
	–	(v)	–	प्रश्न – यहाँ उत्तर – (b) स्थानवाचक क्रिया-विशेषण, 'पाई जाती है' क्रिया का विशेषण	1
			4	"पारंपरिक लोकगीतों एवं चैती में शहनाई का उल्लेख बार-बार मिलता है।"	

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
	–	–	(i)	प्रश्न – पारंपरिक उत्तर – (c) गुणवाचक विशेषण, बहुवचन, पुल्लिंग, 'लोकगीतों' - विशेष्य	1
	–	–	(ii)	प्रश्न – लोकगीतों उत्तर – (d) जातिवाचक संज्ञा, बहुवचन, पुल्लिंग, अधिकरण कारक	1
	–	–	(iii)	प्रश्न – एवं उत्तर – (a) समुच्चयबोधक, समानाधिकरण योजक, दो शब्दों को जोड़ रहा है	1
	–	–	(iv)	प्रश्न – बार-बार उत्तर – (a) कालवाचक क्रिया-विशेषण, 'मिलता' क्रिया की विशेषता	1
	–	–	(v)	प्रश्न – मिलता उत्तर – (c) सकर्मक क्रिया, एकवचन, पुल्लिंग, कर्तृवाच्य, वर्तमान काल	1
6	6	5	3	प्रश्न – निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए –	4x1=4

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
	(i)	–	–	प्रश्न – ''सुबरन को .... अलंकार है : उत्तर – (d) श्लेष	1
	(ii)	–	–	प्रश्न – ''तुम्ह तौ .... में अलंकार है : उत्तर – (b) उत्प्रेक्षा	1
	(iii)	–	–	प्रश्न – निम्नलिखित काव्य .... प्रयोग हुआ है? उत्तर – (a) मानसरोवर सुभर जल, हंसा केलि कराहिं	1
	(iv)	–	–	प्रश्न – ''हरसाया ताल लाया .... अलंकार है : उत्तर – (d) मानवीकरण	1
	(v)	–	–	प्रश्न – ''आगे नदिया पड़ी .... अलंकार है : उत्तर – (b) अतिशयाक्ति	1
	–	5 (i)	–	प्रश्न – नीचे लिखी काव्य-पंक्तियों .... घडा।'' उत्तर – (c) उत्प्रेक्षा	1
	–	(ii)	–	प्रश्न – निम्नलिखित काव्य-पंक्तियों में .... में'' उत्तर – (d) मानवीकरण	1
	–	(iii)	–	प्रश्न – ''आगे आगे नाचती .... अलंकार है? उत्तर – (a) मानवीकरण	1

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
	–	(iv)	–	प्रश्न – ''देख लो साकेत नगरी .... अलंकार बताइए : उत्तर – (c) अतिशयोक्ति	1
	–	(v)	–	प्रश्न – नीचे लिखी काव्य-पंक्ति में .... कहाँ है?'' उत्तर – (c) श्लेष	1
	–	–	3 (i)	प्रश्न – ''चित्रकूट जनु अचल .... अलंकार है : उत्तर – (a) उत्प्रेक्षा	1
	–	–	(ii)	प्रश्न – निम्नलिखित में कौन-सा .... सुनार।'' उत्तर – (d) श्लेष	1
	–	–	(iii)	प्रश्न – ''कढ़त साथ म्यान .... अलंकार बताइए : उत्तर – (c) अतिशयोक्ति	1
	–	–	(iv)	प्रश्न – ''दिवसावसान का समय, ... अलंकार है : उत्तर – (a) मानवीकरण	1
	–	–	(v)	प्रश्न – ''खड़-खड़ करताल .... अलंकार है? उत्तर – (b) मानवीकरण	
7	7	8	10	प्रश्न – निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए बहुविकल्पी प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए :	5x1=5

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
				पानवाला मुस्कराकर बोला .... चले गए।	
	(i)	(i)	(i)	प्रश्न – पानवाले ने देशभक्त .... उत्तर दीजिए : उत्तर – (b) I, III	1
	(ii)	(ii)	(ii)	प्रश्न – हालदार साहब .... गए? उत्तर – (b) कल्पना से परे 'कैप्टन' नाम के विपरीत उसका हुलिया देखकर	1
	(iii)	(iii)	(iii)	प्रश्न – कथन (A) और .... अभाव था। उत्तर – (c) कथन (A) सही है और उसका कारण (R) भी सही है।	1
	(iv)	(iv)	(iv)	प्रश्न – 'फ़ोटो-वोटो छपवा .... उसकी : उत्तर – (d) व्यंग्यात्मकता	1
	(v)	(v)	(v)	प्रश्न – ड्राइवर की .... कारण था : उत्तर – (d) हालदार साहब को गंतव्य पर पहुँचाने की जल्दी	1
8	8	7	9	प्रश्न – निम्नलिखित गद्य पाठों के आधार पर बहुविकल्पी प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए :	2x1=2
	(i)	(i)	(i)	प्रश्न – मानव की जो योग्यता .... वह है :	

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
				उत्तर – (b) असंस्कृति	1
	(ii)	(ii)	(ii)	प्रश्न – बिस्मिल्ला खाँ को .... पसंद था? उत्तर – (d) कचौड़ी तलते समय छन्न की आवाज में आरोह-अवरोह दिखता था।	1
9	9	10	8	प्रश्न – निम्नलिखित पठित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : फ़सल क्या है? ....थिरकन का!	5x1=5
	(i)	(i)	(i)	प्रश्न – पद्यांश के आधार .... क्या है। उत्तर – (a) प्रकृति और मानव के श्रम का प्रतिफल	1
	(ii)	(ii)	(ii)	प्रश्न – फ़सल उपजाने .... तत्व हैं : उत्तर – (d) मिट्टी, पानी, सूर्य, हवा और श्रम	1
	(iii)	(iii)	(iii)	प्रश्न – मिट्टी के .... अभिप्राय है? उत्तर – (c) मिट्टी की विशेषताएँ जो फसल उगाती हैं।	1
	(iv)	(iv)	(iv)	प्रश्न – 'हाथों के स्पर्श .... अभिप्राय है? उत्तर – (b) किसान का परिश्रम खेती को शस्य श्यामला बनाता है।	1

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
	(v)	(v)	(v)	प्रश्न – 'रूपांतर है सूरज .... का भाव है : उत्तर – (d) सूरज की ऊर्जा अन्न में परिवर्तित होकर हमें पोषित करती है।	1
10	10	9	7	प्रश्न – पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित **दो** बहुविकल्पी प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए –	2x1=2
	(i)	(i)	(i)	प्रश्न – सूरदास के पद .... चाहती हैं? उत्तर – (d) भोली गोपियाँ श्रीकृष्ण के प्रेम में डूबी हैं जैसे चींटी का गुड़ से प्रेम है।	1
	(ii)	(ii)	(ii)	प्रश्न – 'राम-लक्ष्मण-परशुराम .... और क्या दिया? उत्तर – (c) राम ने कहा कि शिव-धनुष तोड़ने वाला आपका कोई सेवक होगा।	1
				खंड 'ब' **(वर्णनात्मक प्रश्न)**	
11	11	12	13	प्रश्न – निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए –	3x2=6
	(क)	(क)	(क)	प्रश्न – 'बालगोबिन भगत' शीर्षक .... में लिखिए। उत्तर –	

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
				• अंतिम संस्कार का अधिकार केवल पुरुषों को ही होना • विधवा पुनर्विवाह का न होना	1+1=2
	(ख)	(ख)	(ख)	प्रश्न – 'झूठी शान और .... सहित स्पष्ट कीजिए। उत्तर – • सम्मान में कमी आना – जैसे नवाब साहब के प्रति लेखक के व्यवहार में आई। • दूसरों द्वारा दूरी बना लेना – जैसे यात्रा के दौरान लेखक द्वारा खीरे खाने का आग्रह स्वीकार न करना। • पूर्वग्रह आधारित धारणाएँ बना लेना – जैसे लेखक ने नवाब साहब के प्रति बहुत सारे पूर्वग्रह बना लिए। • स्वाभाविक व्यवहार न कर कर सकना – नवाब साहब झूठी शान में स्वयं भी खीरे न खा सके। (कोई दो बिंदु अपेक्षित)	1+1=2
	(ग)	(ग)	(ग)	प्रश्न – 'एक कहानी यह भी ' .... होता है। उत्तर – • आपसी प्रेम एवं सहयोग • व्यापक सोच एवं सुरक्षा की भावना • संवदेनशीलता • मेलजोल / सुख-दुख में भागीदारी • बच्चों की गतिविधियों का व्यापक दायरा (कोई दो बिंदु अपेक्षित)	1+1=2
	(घ)	(घ)	(घ)	प्रश्न – बिस्मिल्ला खाँ शहनाई .... उभरकर आती हैं?	

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
				उत्तर – • सच्चे संगीत साधक / कला के अनन्य उपासक • विनम्रता / सरलता / सादगीपूर्ण जीवन • आस्थावान / ईश्वर के प्रति कृतज्ञता का भाव • निरभिमानी / घमंड से कोसों दूर • सीखने की ललक (कोई दो बिंदु अपेक्षित)	1+1=2
12	12	11	12	प्रश्न – निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए –	3x2=6
	(क)	(क)	(क)	प्रश्न – 'आत्मकथ्य' कविता की .... स्पष्ट कीजिए। उत्तर – • कवि का सरल जीवन • विडंबना – सरलता का उपहास • सरलता के कारण धोखे और प्रवंचना के शिकार	2
	(ख)	(ख)	(ख)	प्रश्न – "वज्र छिपा नूतन .... में स्पष्ट कीजिए। उत्तर – • कवियों से अपनी कविता में परिवर्तन और सामाजिक क्रांति का स्वर भरने का आह्वान • सामाजिक क्रांति या बदलाव में साहित्य (कविता) की महत्वपूर्ण भूमिका • बादलों की गर्जना उत्साह एवं नवचेतना का प्रतीक (कोई दो बिंदु अपेक्षित)	1+1=2

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
12	12 (ग)	11 (ग)	12 (ग)	प्रश्न – 'अट नहीं रही है' .... क्या कहा है? उत्तर – वर्णन – फागुन के प्राकृतिक सौंदर्य का; क्या :– • पेड़ों पर नए लाल-हरे पत्ते निकलना • सारा वातावरण पुष्पित एवं सुगंधित होना • शीतल-मंद-सुगंधित हवा • मन में उमंग और उल्लास • फागुन के अद्भुत सौंदर्य का आँखों में न समा पाना (कोई तीन बिंदु अपेक्षित)	½ +½ +½ +½=2
	(घ)	(घ)	(घ)	प्रश्न – 'संगतकार' कविता के .... होती हैं। उत्तर – मुख्य गायक के साथ संगतकार की भूमिका : – • गायन में साथ देना • उत्साह को बनाए रखना • अकेलेपन का अहसास न होने देना • अनहद में खो जाने पर स्थायी को सँभाले रखना • स्वर को बिखरने से पहले ही सँभाल लेना (कोई दो बिंदु अपेक्षित)	1+1=2

अंक-योजना मार्च, 2023

प्रश्न पत्र 3/5/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
13	13	13	11	प्रश्न – निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए –	2x4=8
	(क)	(क)	(क)	प्रश्न – ''माता के अँचल .... विचार लिखिए। उत्तर – (उपयुक्त स्वतंत्र उत्तर स्वीकार्य) (कोई दो बिंदु अपेक्षित) उदाहरणाथं : – • साँप से भयभीत होकर भोलानाथ का घर जाकर अपनी माँ की गोद मे छिप जाना • पिता से गहरे लगाव के बावजूद माँ का आँचल छोड़ने को तैयार नहीं होना	2+2=4
	(ख)	(ख)	(ख)	प्रश्न – 'साना-साना हाथ .... प्रतीत होती है? उत्तर – • लोगों की आस्थाएँ, विश्वास, अंधविश्वास, पाप-पुण्य की अवधारणाएँ और कल्पनाएँ एक जैसी; चाहे वह मैदानी इलाका हो या पहाड़ • वैज्ञानिक उन्नति के बावजूद धार्मिक-आध्यात्मिक स्तर पर सब एक समान (प्रश्न के दसरे भाग के लिए उपयुक्त स्वतंत्र उत्तर स्वीकार्य) उदाहरणार्थ :– • आम जनजीवन की कहानी • देश के सभी भागों में लोगों का पाप-पुण्य, धर्म-अधर्म में विश्वास	2+2=4

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
	13 (ग)	13 (ग)	11 (ग)	प्रश्न – 'मैं क्यों लिखता हूँ' .... जा सकता है? उत्तर – हिरोशिमा की घटना :– • जापान के 'हिरोशिमा' नामक नगर पर परमाणु बम गिराया जाना • पूरे शहर का राख में बदल जाना • रेडियोधर्मी तरंगों के कारण असंख्य लोगों की असमय मृत्यु तथा लंबे समय तक इसका दुष्प्रभाव बचाव के उपाय :– (उपयुक्त स्वतंत्र उत्तर स्वीकार्य) उदाहरणार्थ : – • वैज्ञानिक उपकरणों के प्रयोग के प्रति संवेदनशीलता एवं जागरूकता • सशक्त जनमत का निर्माण • मानव-कल्याण के लिए विज्ञान का प्रयोग • वैश्विक पटल पर शांति और सद्भाव	2+2=4
14	14	15	17	प्रश्न – दिए गए बिंदुओं के आधार पर किसी **एक** विषय पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए –	6
	(क) (ख) (ग)	(क) (ख) (ग)	(क) (ख) (ग)	इंटरनेट : सूचनाओं की खान जब आवत संतोष धन, सब धन धूरि समान जब मैं नाटक के संवाद भूल गया / गई	

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
				उत्तर – **<u>अनुच्छेद-लेखन</u>** • भूमिका = 1 अंक • विषयवस्तु = 3 अंक • निष्कर्ष = 1 अंक • भाषा-शुद्धता = 1 अंक **<u>विशेष निर्देश</u>** :– • दिए गए संकेत बिंदुओं को शामिल करते हुए यथोचित विषय-वस्तु लेखन, स्तरीय और रचनात्मक भाषा प्रयोग पर पूरे अंक दिए जाएँ। • भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है। • सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ। • प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ।	
15	15 (क) अथवा (ख)	14 (क) अथवा (ख)	16 (क) अथवा (ख)	आप पवन / पावनी हैं। .... पत्र लिखकर पूछिए। आप दीप्ति / दीप .... प्रसन्नता अभिव्यक्त कीजिए।	5

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
				उत्तर – **पत्र-लेखन** • प्रारूप (आरंभ और अंत की औपचारिकताएँ) = 1 अंक • विषयवस्तु = 3 अंक • भाषा-शुद्धता = 1 अंक **विशेष निर्देश** :– • उपयुक्त प्रारूप होने पर ही पत्र माना जाए और अंक दिए जाएँ। • प्रारूप और आरंभ-अंत की औपचारिकताओं में किसी तरह का रूढ़ बंधन तय नहीं किया जाए। (दाएँ-बाएँ, सेवा में आदि पर अतिरिक्त ध्यान न दिया जाए) • प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ। • भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है। • सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ।	
16	16	16	15		
	(क)	–	–	आप मानव / मानवी हैं। .... स्ववृत्त तैयार कीजिए।	5
	–	(क)	–	आप विधू/निखिल हैं। .... स्ववृत्त तैयार कीजिए।	
	–	–	(क)	आप मृणालिनी / मृणाल हैं। .... स्ववृत्त तैयार कीजिए। उत्तर –	

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
				स्ववृत्त-लेखन • प्रारूप = 1 अंक • विषयवस्तु = 3 अंक • भाषा-शुद्धता = 1 अंक **विशेष निर्देश :-** • व्यक्तिगत जानकारी, शैक्षणिक योग्यताएँ आदि को शामिल कर यथोचित विषय-वस्तु लेखन, स्तरीय और उपयुक्त भाषा प्रयोग पर पूरे अंक दिए जाएँ। • भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर अधिकतम एक अंक ही काटा जा सकता है। • सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ। • प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ।	
	अथवा	अथवा	अथवा		
	(ख)	–	–	आप प्रियंक / प्रियंका हैं। .... ई-मेल लिखिए।	
	–	(ख)	–	आप दीपाली / दीपक हैं। .... ज्ञापन दीजिए।	
	–	–	(ख)	किसी दैनिक .... ई-मेल द्वारा भेजिए। उत्तर – **औपचारिक ई-मेल –** • प्रारूप = 1 अंक • विषयवस्तु = 3 अंक • भाषा-शुद्धता = 1 अंक	

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
				विशेष निर्देश :– • उपयुक्त प्रारूप होने पर ही ईमेल माना जाए और अंक दिए जाएँ। • प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ। • भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है। • सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ।	
17	17 (क)	17 –	14 –	आपके भाई ने मिठाई .... विज्ञापन तैयार कीजिए।	4
	–	(क)	–	आपके विद्यालय के माली .... विज्ञापन तैयार कीजिए।	
	–	–	(क)	कोई कंपनी बाज़ार .... विज्ञापन तैयार कीजिए। उत्तर – **विज्ञापन-लेखन** • रचनात्मकता + प्रस्तुति = 1 अंक • विषयवस्तु = 2 अंक • भाषा-शुद्धता = 1 अंक **विशेष निर्देश :–** • विज्ञापन लेखन में रंगों और चित्रों का प्रयोग अनिवार्य नहीं है। इसके लिए अंक न काटे जाएँ।	

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
				• भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम आधा अंक काटा जा सकता है। • सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ।	
	अथवा	अथवा	अथवा		
	(ख)	–	–	दीपावली पर अपनी मौसी .... बधाई-संदेश भेजिए।	
	–	(ख)	–	रक्षाबंधन के अवसर .... बधाई-संदेश लिखिए।	
	–	–	(ख)	आपकी सखी .... बधाई-संदेश लिखिए।	
				उत्तर – **<u>संदेश-लेखन</u>** • प्रारूप = 1 अंक • विषयवस्तु = 2 अंक • भाषा-शुद्धता = 1 अंक **विशेष निर्देश** – • संदेश लेखन का कोई एक निश्चित प्रारूप नहीं है फिर भी प्रश्नानुकूल उपयुक्त प्रारूप को आवश्यक माना जाए। • प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ। • भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम आधा अंक काटा जा सकता है। • सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काट जाएँ।	