

मिल्कियत

— ईश्वर चंदर

(1937-1992)

लेखक परिचय:-

ईश्वर चंदर सिन्धी कहाणी नवीसनि जी नई पीढ़ीअ में अहमु जगह वालारे थो। हुन जे कहाणियुनि जा मुख्य मजमूआ अथिस: ‘थधा चप’, ‘मुअल माकोड़ा’, ‘पंहिजे ई घर में’, ‘सख्तु चहिरे वारो माण्हू’ ऐं ‘मोटी आयलु माजी’। सिन्धीअ सां गड्डु हिन्दीअ में छपियल आहिनि। हिन्दी साहित्य जो मीरा पुरस्कार हासुल कयाई। संदसि कहाणियुनि ते टेली फिल्म पिण ठही ऐं टी.वी. सीरियल ते प्रसारित थियूं।

हिन कहाणीअ में बुधायल आहे त सरहदुनि जे आरपार रहंदइ आमु माण्हुनि जे दिलियुनि में हिक बिए लाइ केतिरो न प्यारु समायलु आहे।

दरवाजो खोलण सां अवलि त मां ड्रांहुंसि निहारींदो ई रहियुसि। पर पोइ, मां, अजा सवालु पुछण लाइ पंहिजा चप खोलियां ई खोलियां, उन खां अमु ई हुन शख्स निहायत अदब विचां पुछियो, “असीं अंदर अची सधूं था?”

“हा हा! छो न! छो न! अचो अचो!” एतिरो चवदेई मुंहिजी निगाह उन औरत ड्रांहुं खज्जी वेई-जा उन शख्स सां गड्डु आई ऐं दरवाजे खां कुझु परभरो, चुपचाप बीठी हुई। मूं उन औरत ड्रांहुं निहारियो, त संदसि हिकु हथु निहायत नजाकत विचां थोरो मथिते खज्जी आयो ऐं संदसि चपनि हलिके आवाज में ‘आदाब’ चवण जे अंदाज में कुझु भुणिकियो, मूंखे लगो त पक ई पक, हू कंहिं सुटे ऐं सभ्य कुटुंब सां तालुकु रखंदइ आहिनि।

मूं बि अखियूं झुकाए संदसि ‘आदाब’ खे इज्जत डिनी।

अंदर अची मूं खेनि सोफ़ा ते विहण जो इशारो कयो ऐं पोड़, सवाली निगाहुनि सां मां डांहुनि निहारण लगुसि।

मुंहिजे निगाहुनि में लिक्ल सवाल खे, हुन शरूस् शायदि भांपे वरितो इनकरे थोरो मुरकी चयाई- “तव्हां सां शायदि हीअ पहिरीं मुलाकात आहे.....!”

मूं सिर्फ हाकार विचां कंधु लोडियो। ज़णु चवंदो हुआं, “हा, शायदि.....!”

इन ते उन शरूस्, वरी बि चपनि ते सागी मुर्क आणे चयो, “असीं शायदि अजां हिक बिए लाइ अजनबी ई आहियूं...न?... ऐं मां समुझां थो, त मुलाकात या सुजाणप वगैरह खां अगु, सभु इन्सान हिक बिए लाइ अजनबी ई हंदा आहिनि....”

मूं बि थोरो मुरकी, वरी पंहिजा सागिया ब्र लफ़्ज़ दुहिराया: “हा..... शायदि.....!” उन ते हुन यकदम पंहिजो तआरुफ़ डिनो, “खाकसार खे मुहमद अमीनु चवंदा आहिनि... ऐं हीअ... जेका मूं सां गड्डु आहे, मुंहिजी घर वारी आहे, फ़ातिमा।” खिन तरिसी हुन वरी मूं खां सवालु कयो, “तव्हांजो इस्मु शरीफ़....?”

मूं खेसि पंहिजो नालो बुधायो, त हुन वरी पंहिजी गाल्हि खे अगिते वधायो, “असीं सरहद जे हुन पार खां आया आहियूं... विरहाडे खां अगु असीं हिते ई रहंदा हुआसीं.... सिर्फ रहंदा ई छा ज़ावा निपना ई हिते आहियूं... इनकरे दिल त घणनि सालनि खां हुई, त हिकु दफ़ो उन घर, उन्हनि घिटियुनि मां घुमी अचूं, जिते जी मिटीअ में यारनि सां रांदियूं-रिहाणियूं कयूं हुयूंसीं.... पर अदा! सरहदूं बंदि हुयूं... इन करे दिल पल्यो वेठा हुआसीं.... हाणे जड्डहिं बिन्ही मुल्कनि विच में सणाओ वाउ लग्यो आहे, तड्डहिं वजी बिन्हीं पासनि जा माण्हू, हिक बिए सां मुखा मेलो करण लाइकु बगिया आहियूं...!”

मूंखे बेहदि खुशी थी, त मां उन शरूस् सां गड्डिजी रहियो होसि जो मुंहिजे मुल्क मां आयो हो ऐं जंहिं मुल्क जी मिटीअ जो हुगाउ अजु बि ज़णु मुंहिजियुनि नसुनि में घुमी रहियो आहे, मूं उन शरूस् खे बुधायो, त मां बि सरहद जे हुन पार ज़ाओ होस.... ऐं लड्ड पलाण में असीं बि पंहिजो मुल्कु छडे आया हुआसीं।

तंहिते हुन चयो: “मूंखे खबर आहे, तव्हां जो दरू खडिकाइण खां अगु, तव्हां जे पाड़े जे छोकरीअ खां मूं तव्हां बाबति थोरी ज़ाण हासुल करे वरिती हुई... तड्डहिं त ईदे ई मूं तव्हां सां हिते जे मकानी ब्रौलीअ में कोन गाल्हायो...! असां बि हाणे उते तव्हांजी ब्रौली गाल्हाइणु सिखी विया आहियूं।”

उन विच में मुंहिजो ध्यान हुन शरूस् जी ज़ाल डांहुं हलियो वियो, जेका चुपचाप असां बिन्हीं जूं गाल्हियूं बुधी रही हुई। हूं वेचारी बोर न थिए, इनकरे बिए कमरे मां मूं पंहिजी ज़ाल खे सड्ड

कयो। हूँ आई त मूं खेसि बुधायो, त ही बूई सरहद जे हुन पार खां आया आहिनि। मुंहिजी जाल बि डाढी खुशि थी ऐं मुहमद जी जाल जे भर में वेही, खेसि खीकारियाई। पोइ हू बूई पाण में गाल्हियूं बोलियूं करण वेही रहियूं, संदसि गाल्हियुनि मां खबर पेई, त मन जी का मुराद पूरी थियण लाइ हुनि सुखा कई हुई, त जे अलाह ताला संदनि मुराद पूरी कई, त हू बूई हिक डीहूं ख्वाजा जी दरगाह ते चादर चाढ़ण जरूर वेन्दा ऐं शायदि उन ई मुकदस कम सां हू बूई हिते आया हुआ, असां अजा गाल्हियूं ई करे रहिया हुआसीं, जो उन विच में मुंहिजी धीअ महिमाननि लाइ कुझु चांहिं नास्तो खणी आई।

हू बूई चांहिं पीअंदा रहिया ऐं विच विच में असां जे कमरे मां आगुंध वगेरह खे ध्यान सां डिसंदा रहिया। हू शरूसु रखी रखी कडहिं पंहिंजनि अछनि वारनि ते हथु फेरे रहियो हुआओ, त कडहिं वरी अखियूं बंदि करे जणु कुझु सोचण पिए लगो।

जडहिं बिन्हीं जणनि चांहि पी लाथी, त मूं उन शरूसु खां पुछियो:

“नाचीज लाइ का खिजमत हुजे त हुकुम करियो....!”

मूंखे लगो, त थोरी देर लाइ हू शरूसु जणु कंहिं बीअ दुनिया में वजी पहुतो हो। मुंहिजे सवाल ते हुन जणु थोरो छिर्कु भरे चयो: “न... न... खिजमत वगेरह का बि कोन्हे... असीं त बसि, इए ई तक्हां खे थोरी तकलीफ़ डियण हली आयासीं...!”

मां समुझी न सधियसि त हू आखिर चवणु छा थो चाहे?.... या वरी, आयो आहे त कहिडे कम सां?.... हुन शायदि मुंहिजे मन जी हालत जाणी वरती। चयाई: “अमां तक्हांजो मकानु डिसण आया आहियूं...!”

मां वाइडो थी वियुसि त मुंहिजे मकान में अहिडी कहिडी खास गाल्हि आहे, जो हू उन खे डिसणु था चाहीनि। हुन शरूसु वरी गाल्हाइणु शुरू कयो: “हकीकत में लड पलाण खां अगु, असीं हिन मकान में ई रहंदा हुआसीं। असांजी उमिर जो हिकु लंबो असो हिननि दीवारनि में ई गुजिरियो आहे। अलाए छो! सालनि खां मूंखे इहा आंधि मांधि सताए रही हुई। त वजी उन अडण जी मिटीअ खे हिकु दफ़ो पंहिंजनि हथनि सां लुहां, जंहिं ते, शाम जो कलाकनि जा कलाक वेही, असीं घर वारा ख्वाह दोस्त दडा रिहाणियूं कंदा हुआसीं।” एतिरो चई, “हू शरूसु सोफ़ा तां उथी, बाहर अडण में टहिलण लगो। पुठियां संदसि घर वारी बि उथी आई। रखी रखी हू शरूसु असां जे घर जे भितियुनि खे इए लुही रहियो हुआओ, जीअं को डाडो सालनि खां पोइ परडैह मां मोटी आयल पंहिंजे पोटे खे लुहंदो हुजे। हुन जी जाल बि हसिरत भरियल निगाहुनि सां मकान जे चौतरफ़ि निहारीदी रही।

कुझु देर बाद, उन शरूसु वरी गाल्हाइणु शुरू कयो, “सचु पुछो!.... असां त उते इए समुझी वेठा हुआसीं, त असांजो मकानु कंहिं डहिराए पटि कयो हूंदो... ऐं पोइ, उते पंहिंजी मरजीअ मुताबिक को बंगलो वगेरह ठहरायो हूंदो... हकीकत में असां जो मकानु डाढो पुराणो हुआओ....!”

मूं बि संदसि गाल्हि जी पुठभराई कंदे चयो: “हा, असां जडहिं हीउ मकान वरितो हो, तडहिं सचु पचु काफ़ी पुराणो पिए लगे। पर पोइ, हडां बू पैसा लगाए असां हिन जी मरामत कराई। अदल! मुल्क कहिदे में बि रहिजे, अझो त सभ खे खपे....!”

हुन जे अखियुनि में हल्का लुडिक उभरी आया। भरियल आवाज़ में चयाई: “मूंखे इएं पियो लगे, ज़णु मुंहिजे उघाड़े मकान खे तव्हां कपिड़ा पहिराए छडिया आहिनि।” हुन ममता विचां वरी घर जे भित्युनि ते हथ फेरणु शुरू कया। पोइ मूंखां पुछियाई, “तव्हां उते किथे रहंदा हुआ?”

मूं खेसि पंहिजे गोठ जो नालो बुधायो, त हुन वरी ब्रियो सवालु कयो: “उते तव्हां वटि पंहिजे मकानु वगेरह बि हूंदो?”

पंहिजे पाण हिकु थधो शूकारो मुंहिजे वात मां निकिरी वियो। चयुमि: “हा, हुआ!” ऐं पोइ मूं खेसि बुधायो त कीअं असी पंहिजे घर खे सींगारे रखी आया हुआसी, त वापसि त अचिणो ई आहे! सोचियो हुआसी, त हीअ लड पलाण त सभु आरिजी आहे।”

उन गाल्हि जो हू कहिडो जवाबु डिए: उहो सोचे हू ज़णु मुंझी बीही रहियो। खेसि बि शायदि सागियो ई अहिसासु थियो त तडहिं भला कंहिं थे ज़ातो, त सरहदुनि जा लीका अजा बि गहरा कया वेंदा ऐं सरहदुनि जे कंडनि चारियूं तारूं, इएं इन्साननि खे पंहिंजी मिटीअ खां विछोड़े छडिंदियूं।

हुन जी नज़र पोइ अडण में लगल निमु जे वण ड़ाहुं खज्जी वेई। थोरो मुर्की चयाई: “निमु जे हिन वण मां रोज़ ताज़ियूं टारियूं पटे, असीं ड़दण कंदा हुआसी।” एतिरो चई, हिक नंदिडी टारी पटे, उन जा पन अलगि करे, हुन टारीअ खे चबाइणु शुरू कयो, पोइ वरी थोरो जज़्बाती थंदि चयाई: “सवाद में को फ़र्कु कोन्हे... उते जी निमु जो बि सागियो ई सवादु आहे, जहिडो हिन निमु जो आहे....!” खिन तसीं, हुन वरी हल्को खिली चवणु शुरू कयो: “तव्हांखे हिक मजेदार गाल्हि बुधायो! असांजी गाडी जडहिं सरहद ते पहुती, तडहिं मुंहिंजी निगाह, अलाइजे छो, आस्मान ड़ाहुं खज्जी वेई। उन वक्त मां सोचण लगुसि, त सरहदुनि जा हीउ लीका आस्मान में छो नाहिनि? पखी पखण हिकु मुल्क खां बिए मुल्क ड़ाहुं उडामी रहिया हुआ। उन्हनि लाइ बि सरहदुनि जा लीका कोन्हनि। पोइ भला, असां इन्साननि जे विच में इहे लीका कंहिं पैदा कया आहिनि?” को बि जवाबु न ड़ेई, मूं सिर्फ थोरो मुर्की ड़िनो।

तडहिं वरी, गाल्हि जो रूबु बदलाइण जे ख्याल खां मूं खेनि चयो: “बुधो ! हिकु अर्जु आहे। उम्मेद त तव्हां इंकारु न कंदा।”

हुन यकदम फुर्तीअ विचां जवाबु ड़िनो: “न! न! तव्हां हुकुमु करियो...!”

तडहिं मूं वरी वेनतीअ भरिए लहजे में खेनि चयो, “मुंहिंजे मुल्क मां आया आहियो... महिमान त आहियो... पर गडोगडु ज़णु असांजा पंहिंजा बि अहियो! आया आहियो त हिकु वेलो असां वटि

मानी खाई वज्रो....!’

हुन थोरे लजारे लहिजे में चयो: “न ! तव्हां हरुभरु इहा तकलीफ छो था करियो?”

मूं चयो: “ इन में तकलीफ जी का गालिह कान्हे, अलाइजे छो, मूंखे खुशी थी रही आहे...
डिसो न ! रोटी तयारु थिए पेई.... तव्हां लाइ खास त रधाई कान अथमि....!”

मुंहिजी जाल बि फातिमा खे रोटी खाइण लाइ ज़ोरु बारु आणण लगी, तडहिं हुननि बि को
इन्कारी ज़िदु न कयो।

अंदरि कमरे में ईदे ईदे, हुन हिकु दफ़ो रंधिणे डांहुं लीओ पातो ऐं पोइ रंधिणे जी दरीअ डांहुं
यक टिक निहारींदो रहियो। कुझु तसी हुन मूंखां पुछियो: “रंधिणे खे तव्हां भजी ठहिरायो आहे, या
बसि सिर्फु मथां ई मरामत कराई अथव?”

मूं चयो: “सिर्फु मथां ई मरामत कराई अथऊं।”

हू इन गालिह ते बस थोरो मुर्कियो ऐं पोइ सभु अंदर कमरे में हलिया आयासी।

जेसीं रसोई तयारु थिए, तेसीं असीं पाण में गालिहयूं कंदा रहयासीं। हुननि जे गालिहयुनि मां
लगो, त बिए डींहुं हू हितां खाना थी वेंदा ऐं पोइ, बिया कुझु शहर घुमंदा घुमंदा, पंहिजे मागु मोटी
वेंदा।

रोटी खाइण वक्त, बेई ज़णा खामोश रहिया, मूंखे लगो मुहमद ज़णु कंहिं गहरी टुबीअ में पइजी
वियो हुआओ।

रोटी पाणी खाई हुननि असां खां मोकिलाइण चाहियो। उन नंडिडीअ मुलाकात में असां बिन्हीं
कुटंबनि जे विच में ऐतिरी त पंहिजाइप पैदा थी वेई हुई, जो वेंदे वेंदे हूं असांखे बि नींड डींदा विया
त कडहिं असांजे मुल्क अचो, तव्हांजी त पंहिजी मिटी आहे।

जवाब में मूं बसि खेनि एतिरो ई चयो, “जेकी अन जल इख्तियारु अदा !”

थोरो तरसी ऐं हिचकन्दे वरी हिन कुछ चयो: “अदा! पंहिजे निमु जूं कुझु टारियूं मूंखे टोइणु
डींदा?... मां बतौर यादिगार, इहे पाण सां खणी वजणु थो चाहियां !”

मूं चयो: “हा हा! छोन! भले खणी वज्रो !”

हुन उथी निमु जूं कुझु टारियूं टोरियूं ऐं इएं संभाले हथनि में खंयाई, ज़णु को कचिडो कोमलु
बारु हथनि में खंयो हुजेसि, उन बाद हू वजणु लगा, असीं बई ज़ाल मुडिस, पोइ खेनि बाहिरिएं दरवाजे
जी चांउठ ताई उपिड़ाइण वियासीं। मुंहिजी धीअ बि बाहिरां निकिरी आई।

हुननि बिन्हीं हिकु दफ़ो सजे मकान खे वरी गोर सां डिठो, कुझु देरि इएं ई मकान खे डिसंदा रहिया।
पोइ वरी ज़णु कंहिं निंड मां सुजागु थींदे, मुहमद चयो: “डिसो! तव्हां असांखे केडो न मानु डिनो...

असांजी केडी न महिमान नवाजी कई... सचु पुछो, मां सजो वक्तु इहोई सोचींदो रहयुसि, त पाण में त को निफाकु आहे ई कोन.... पोइ हीउ सभु वीछा कंहिं विधा आहिनि असां में...? कंहिं विधा आहिनि?”

हू बेहद जज्बात में अची वियो हो, उन करे मू चुप रहणु ई वाजिबु समुझियो।

तडुहिं वरी हुन मुंहिजी धीअ खे पाण डांहुं सडु करे, संदसि कुल्हे ते हथ रखी, मू डांहुं मुखातिबु थी चयो: “अदल! हीअ तव्हांजी ई न, असांजी बि नियाणी आहे, वेंदे वेंदे हिकु नजरानो थो डियांव, मोटाइजो न!” कुझु देर तसीं हुन वरी चयो: “तव्हां जे रंधिणे जी दरीअ हेठां जेको ताकु आहे, उनखे भवाइजो... मिलंदव... लड्ड पलाण वक्त वेंदे वेंदे असां उते पंहिंजी कुझु मिलिक्यत लिकाए, भिति खे लिंबाए वया हुआसीं ! तव्हां जी बे इन्तहा सिक एं तव्हां जो कुबुं डिसी, सोचियुमि...!” हू अजां वधीक चवे ई चवे, उन खां अगु मू खेसि चई डिनो: “न अदा! तव्हांजी मिलिक्यत आहे, तव्हां खणी वजो! असां खे ब्रिए जो न खपे....!”

पर हुन यकदम मुंहिजी धीअ खे भाकुर में भरे चयो: “तव्हांखे खुदा जो कसमु आ, मुंहिजो अर्जु कबूलु करियो! अदल धीअ जे शादीअ ते उहो सभु कुझु, असां जे तरफां पंहिंजी नियाणीअ खे डिजो....!”

एतिरो चवेंदे ई, लुडिक टप टप करे हुनजे अखियुनि मां वहण लगा। फातिमा जे अखियुनि मां बि लुडिक लड़ी आया.... एं पोइ बिन्हीं यकदम मुंहं फेरे तकिड़ा तकिड़ा कदम भरणु शुरू कया।

असीं डिसंदा ई रहिजी वयासीं।

जडुहिं हू अखियुनि खां ओझलु थिया, त डिटुमि; जमीन ते हुननि जे लुडिकनि जी आलाणि अजा बि मौजूद हुई। मूखे लगो, जणु पंहिंजनि लुडिकनि जी मिलिक्यत हू मुंहिजी चांउठ बाहिरां हारे विया हुआ।

(‘मोटी आयल माजी’ तां बरतल)

नवां लफ्ज :

आदाबु = खीकार, आजियां।	तआरुफ़ = सुजाणप।	दिल पलणु = सहसाइणु।
बे इन्तहा = तमामु घणो।	आर्जी = थोरे वक्त लाइ।	जज्बात = उमंग, भावना।
इस्म शरीफु = शुभु नालो।	खाक्सारु = नौकर, बान्हो।	सुखा करण = बास बासणु
लहजो = ढंगु, नमूतो।	मुखातिबु = साम्हू चवणु।	भांपणु = ज्ञाणी वठणु।
रिहाणियूं = गाल्हियूं।	हुगाउ = खुशबू।	हसरत = आर्जू, तमन्ना।
टुब्रीअ में पवणु = सोच वीचार में पवणु।	सणाओ वाउ लगणु = हालतूं सुधरणु।	

:: अभ्यास ::

सुवाल: I. हेठियनि सुवालनि जा जवाब थोरे में लिखो:-

- (1) सरहद जे हुन पार खां केरु आया?
- (2) निमु जे वण जी टारीअ जी कहिड़ी अहमियत आहे?
- (3) हुन नजराने तौर न्याणीअ लाइ छा डिनो?
- (4) लेखक खे चांउठ बाहिरां कहिड़ी मिलिकियत महसूस थी?

सुवाल: II. हेठियनि जा हवाला डेई समुझायो:-

- (1) “असीं सरहद जे हुन पार खां आया आहियूं। विरहाडे खां अगु असीं हिते ई रहंदा हुआसीं।”
- (2) “नाचीज लाइ का खिजमत हुजे त हुकुम करियो।”
- (3) “मूंखे इएं पियो लगे ज़णु मुंहिजे उघाड़े मकान खे तव्हां कपिड़ा पहिराए छडिया आहिनि।”
- (4) “न अदा तव्हां जी मिलिकियत आहे, तव्हां खणी वजो। असां खे ब्रिए जो न खपे।”

सुवाल:III. हेठियनि जा जवाब खोले लिखो:-

- (1) हिन कहाणीअ खे पंहिंजे लफ़्ज़नि में लिखो।
- (2) हिन कहाणीअ जे बिनि किरदारनि जो चरित्र चित्रण करियो।

●●