xix 15/اگست 1982ء کو ہندوستانی ٹی وی کی تاریخ کا ایک اہم دن تصور کیا جاتا ہے
کیونکہ اسی دن ......

(A) پورے ملک کی نشریات کو انسیٹ I-N کے ذریعہ ایک لڑی میں پرویا گیا۔

(B) دہلی نیشنل پروگرام آغاز ہوا۔

(C) رنگین نشریات کا آغاز ہوا۔

(D) سبھی جواب درست ہیں۔

xx صدف، میک غالب۔ اور صفحہ ساز ہیں ............

(A) افسانوں کے مجموعے

(B) ڈرامے

(C) ناول

(D) کمپیوٹر کے اردو پروگراموں کے نام

xvi "ہم جس پر مر رہے ہیں" میں "مر رہے" کا مطلب ہے۔

(A) جان سے جانا

(B) کسی کو ٹوٹ کر چاہنا

(C) پست پڑ جانا

(D) کھیت رہ جانا

xvii گھروں پر بم گرنے سے کیا ہوتا ہے؟

(A) لوگ جشن مناتے ہیں

(B) روح تعمیر زخم کھاتی ہے

(C) امن عالم کا خون ہوتا ہے

(D) دھرتی کی کوکھ بانجھ ہوتی ہے

xviii جنگل کی تاریکی کیوں دور ہوگئی تھی؟

(A) جوگن کے حسن اور چاندنی کی وجہ سے

(B) سائے کا جگر ٹکڑے ہوجانے کی وجہ سے

(C) نور کی صورت خوش آنے کی وجہ سے

(D) جوگن کا منھ دیکھ کر

xiii نیچے دیے گئے لفظوں کے جوڑے میں سے کون سا جوڑا صنعت تضاد کی مثال ہے۔

(A) گھر - مکان

(B) فلک - آسمان

(C) دن - رات

(D) عقل - ہوش

xiv مترادفات سے مراد ہے ..........

(A) دو لفظ ہوں مگر معنی کے اعتبار سے تقریباً ایک ہوں۔

(B) دو لفظ ہوں مگر معنی کے اعتبار سے ایک دوسرے کی ضد ہوں۔

(C) دو لفظ ایک سے زیادہ معنی رکھتے ہوں۔

(D) ان میں سے کوئی نہیں۔

xv اک عمر چاہیے کہ گوارا ہونیشِ عشق - رکھی ہے آج لذتِ زخم جگر کہاں

اس شعر میں ''ایک عمر'' چاہیے سے کیا مراد ہے؟

(A) مناسب وقت

(B) لمبی عمر

(C) مختصر عمر

(D) ان میں سے کوئی نہیں

x بھاگ وتی کو جب سپاہیوں نے پکڑ لیا تو

(A) کشن کنور اور سلمی سپاہیوں کے سامنے آ کر کھڑی ہوگئیں۔

(B) سپاہیوں سے مقابلہ کرکے رام سہائے مل نے انہیں بھگا دیا۔

(C) پچھلے دروازے سے سلمیٰ اور کشن کنور باہر نکل گئیں۔

(D) سلمیٰ اور کشن کنور کو رام سہائے مل نے برا بھلا کہنا شروع کر دیا۔

xi جس محبت کی بنیاد ایک اتفاق اور غلط فہمی پر ہو وہ ............

(A) ہمیشہ قایم رہتی ہے

(B) محبت ہوتی ہی نہیں

(C) جلد ختم ہوجاتی ہے

(D) ان میں سے کوئی نہیں

xii نظم ''ایک آرزو'' کے متعلق کون سا قول درست ہے؟

(A) یہ نظم خوشی کے جذبات کا اظہار ہے

(B) یہ نظم شاعر کی آرزو کی ترجمانی کرتی ہے۔

(C) یہ جانوروں کی داستان ہے۔

(D) یہ نظم زندگی سے فرار سکھاتی ہے۔

vii کجا میں اور کجا اے شاد دنیا

کہاں سے کس جگہ لایا گیا ہوں

اس شعر میں کس بات کی طرف اشارہ کیا ہے؟

(A) انسان کی موت

(B) عالم بالا کے بجائے دنیا میں ہونے پر افسوس

(C) دنیا کی رنگینی

(D) حسن و عشق

viii مقطع کس کو کہتے ہیں؟

(A) غزل کا آخری شعر جس میں شاعر اپنا تخلص نظم کرتا ہے

(B) غزل کے پہلے شعر کو

(C) غزل کے سب سے اچھے شعر کو

(D) ان میں سے کوئی نہیں

ix غالبؔ کا خط پڑھ کر محسوس ہوتا ہے کہ خط لکھنے والا اور خط پڑھنے والا جیسے آپس میں باتیں کر رہے ہوں کیونکہ

(A) غالبؔ آسان زبان میں خط لکھتے تھے

(B) غالبؔ نے اپنے خطوط میں اپنی زندگی کے حالات بیان کیے ہیں۔

(C) غالبؔ نے مراسلے کو مکالمہ بنا دیا تھا۔

(D) غالبؔ اپنے ہر خط میں اپنی تصویر ضرور لگاتے تھے۔

iv وقت کاٹنے کا مطلب ہے ......

(A) اطمینان کے ساتھ وقت گزارنا

(B) پریشانی سے وقت گزارنا

(C) وقت آگے نہ بڑھنا

(D) کم وقت میں زیادہ کام انجام دینا

v ''مفلس و گدا'' کے درمیان ''و'' کیا ہے؟

(A) حرفِ جار

(B) حرفِ عطف

(C) حرفِ علّت

(D) حرفِ ندا

vi موت کا ایک دن معین ہے

نیند کیوں رات بھر نہیں آتی ؟

اس شعر میں رات بھر کون نہیں آتی ہے؟

(A) خوشی

(B) غم

(C) نیند

(D) ہنسی

**سوال نمبر19** نیچے دیئے گئے ہر سوال کے چار متبادل جوابات ہیں۔ ان میں سے درست جواب چن کر اپنی کاپی میں لکھئے۔ 20

**(i)** بوڑھا کیوں رو رہا تھا؟

(A) اُسے بہت تکلیف تھی؟

(B) نیکی کرنے کا وقت گزر چکا تھا

(C) وہ بہت بوڑھا ہوگیا تھا

(D) وہ بہت کمزور تھا

**(ii)** حامد نے چمٹا کیوں خریدا تھا؟

(A) کیوں کہ اس کی دادی نے اس سے چمٹا لانے کو کہا تھا۔

(B) کیونکہ اُسے دوستوں کو بتانا تھا کہ میں نے مضبوط کھلونا خریدا ہے۔

(C) کیونکہ اس کی دادی کے ہاتھ روٹی بناتے ہوئے جل جاتے تھے۔

(D) کیونکہ وہ بے وقوف تھا۔

**(iii)** ناگزیر کا مطلب ہے ......

(A) تکلیف دینے والا

(B) ناواقف

(C) جسے ٹالا نہ جا سکے

(D) جسے ٹالا جا سکے

**سوال نمبر12** اردو کی ہکاری آوازیں کون کون سی ہیں؟ 03

**سوال نمبر13** ڈرامہ آزمایش کے آخری ایکٹ میں آپ کو کون سا کردار زیادہ پسند ہے؟ اور کیوں؟ 03

**سوال نمبر14** سبق ''گزرا ہوا زمانہ'' میں بوڑھا کن کاموں کو نیکی اور بھلائی کے کام سمجھتا ہے؟ 03

**سوال نمبر15** اسم صفت کی تعریف مثالوں کے ساتھ لکھئے۔ 03

**سوال نمبر16** ڈرامے میں اسٹیج کی کیا اہمیت ہوتی ہے؟ 03

**سوال نمبر17** تمثیل کیا ہے؟ 03

**سوال نمبر18** تشبیہ کی تعریف مثال کے ساتھ لکھئے۔ 03

**سوال نمبر7** کمپیوٹر تعلیم حاصل کرنے میں کیسے مددگار ثابت ہو رہا ہے؟ 05

یا

ٹی وی ماس میڈیا کا مقبول ترین ذریعہ کیوں ہے؟

**سوال نمبر8** مرزا غالبؔ کی شاعری کی خصوصیات لکھیے۔ 04

یا

اقبال کی شاعری پر ایک مختصر مگر جامع نوٹ لکھئے۔

**سوال نمبر9** نظم ''ترانۂ وطن'' کے حوالے سے بتایئے کہ ''شانتی کی گنگا جمنا بہانے'' کا کیا مطلب ہے؟ 03

آپ کا جواب اپنے الفاظ میں ہونا چاہیے۔

**سوال نمبر10** نظم ''اے شریف انسانوں!'' کی روشنی میں بتایئے کہ جنگ کے نقصانات کیا کیا ہیں؟ 03

آپ کا جواب آپ کے اپنے الفاظ میں ہونا چاہیے۔

**سوال نمبر11** پریم چند کی افسانہ نگاری کی خصوصیات لکھیے۔ 04

یا

گوپی چند نارنگ کے بارے میں تعارفی نوٹ لکھئے۔

**سوال نمبر4** لوک کہانی کی تعریف لکھئے۔ آپ کے کورس میں شامل کہانی کا نام کیا ہے ؟ اور وہ کس کتاب سے لی گئی ہے؟ 04

**یا**

انشائیہ کی تعریف لکھئے۔ آپ کے کورس میں کون سا انشائیہ شامل ہے اور اس کا مصنف کون ہے؟

**سوال نمبر5** درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر کم از کم تین سو/300 الفاظ پر مشتمل ایک مضمون لکھیے۔ 10

ماحولیاتی آلودگی

صبح کی سیر

میرا پسندیدہ مشغلہ

میرے سپنوں کا بھارت

دیوالی

**سوال نمبر6** جنم دن کی مبارک باد دینے کے لیے اپنے دوست کو ایک خط لکھئے۔ 08

یا

یہ فرض کرتے ہوئے کہ کل رات سے آپ کو تیز بخار آرہا ہے اپنے اسکول کے پرنسپل کو دو دن کی چھٹی کے لینے کے لیے ایک درخواست لکھئے۔

''بھائی برسات کا حال تمہیں بھی معلوم ہے اور یہ بھی تم جانتے ہو کہ میرا مکان گھر کا نہیں ہے۔ کرایے کی حویلی میں رہتا ہوں۔ جولائی سے مینھ شروع ہوا۔ شہر میں سینکڑوں مکان گرے اور مینھ کی نئی صورت دن رات میں دو چار بار برسے اور ہر بار اس زور سے کہ ندی نالے بہہ نکلیں۔ بالاخانے کا جو دالان میرے بیٹھنے اٹھنے، سونے جاگنے، جینے مرنے کا محل ہے۔ اگر چہ گرا نہیں، چھت چھلنی ہوگئی۔ کہیں لگن، کہیں چلمچی، کہیں اگالدان رکھ دیا۔ قلم دان، کتابیں اٹھا کر توشے خانے کی کوٹھری میں رکھ دیئے۔ مالک مرحمت کی طرف متوجہ نہیں۔ کشتیِ نوح میں تین مہینے رہنے کا اتفاق ہوا۔ اب نجات ہوئی ہے۔ نواب صاحب کی غزلیں اور تمہارے قصائد دیکھے جائیں گے۔''

(i) اس عبارت کے سبق اور اس کے مصنف کا نام لکھئے۔

(ii) ''میرا مکان گھر کا نہیں ہے'' اس جملے کی وضاحت کیجئے۔

(iii) مصنف نے اپنے گھر کو کشتیِ نوح کیوں کہا ہے؟

(iv) مصنف نے قلم دان اور کتابیں اٹھا کر توشہ خانے کی کوٹھری میں کیوں رکھ دیں تھیں؟

**سوال نمبر 3** مرثیہ کی تعریف لکھئے اور اردو کے دو اہم مرثیہ گو شاعروں کے نام بھی لکھئے۔ 04

یا

نظم کی تعریف لکھیے۔ نظم اور غزل کا بنیادی فرق بھی واضح کیجئے۔

**سوال نمبر 2.** نیچے دی ہوئی عبارت کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق پوچھے گئے سوالوں کے جواب لکھئے۔ 8

''آنٹی نے ذرا ٹیڑھی نظروں سے اُسے دیکھا۔ بہو تو آج بھی دیر کر کے آئی ہے؟ شریف گھرانوں میں جمعدارن کے لیے لفظ بہو مروج ہے۔ وہ اسی برس کی بڑھیا ہو تب بھی اسے بہو کہا جاتا ہے اور رہتی بھی وہ بہو ہے۔ یہ لمبا ہاتھ بھر کا گھونگھٹ اور سر سے پیر تک چاندی کے زیور وہ بھی نہ میسر ہوں تو گلٹ ہی کے زیوروں سے لدی ہوئی! مگر یہ بہو عام بہوؤں سے مختلف تھی۔ نہ چہرے پر گھونگھٹ، نہ ڈھیروں زیور بس ہاتھ میں چار چار چوڑیاں۔ کانوں میں بندے اور گلے میں ذرا پتلی سبک سی ہنسلی، ہاں پیروں کی انگلیوں میں بچھوے اور ناک میں سونے کی کیل، سہاگ کی نشانی۔''

(i) یہ عبارت کس سبق سے لی گئی ہے اور اس کا مصنف کون ہے؟

(ii) شریف گھرانوں میں جمعدارن کے لیے کون سا لفظ مروج ہے؟

(iii) ٹیڑھی نظروں سے دیکھنے کا مطلب کیا ہوتا ہے ؟

(iv) عام طور پر بہوؤں کے پہناوے کیسے ہوتے ہیں؟

یا

# URDU

# (اُردو)

# (206)

وقت : 3 گھنٹے | کل مارکس : 100

**سوال نمبر 1.** درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔ 06

ہے جستجو کہ خوب سے ہے خوب تر کہاں
اب ٹھہرتی ہے دیکھئے جا کر نظر کہاں

گھر کی تعمیر تصور ہی میں ہوسکتی ہے
اپنے نقشے کے مطابق یہ زمیں کچھ کم ہے

یا

نیچے دیے گئے شعری اقتباس کی تشریح کیجئے، نظم اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

دنیا میں بادشاہ ہے، سو ہے وہ بھی آدمی
اور مفلس و گدا ہے سو ہے وہ بھی آدمی
زردار بے نوا ہے، سو ہے وہ بھی آدمی
نعمت جو کھا رہا ہے، سو ہے وہ بھی آدمی
ٹکڑے جو مانگتا ہے، سو ہے وہ بھی آدمی

اس سوال نامے میں 19 سوالات ہیں اور 14 صفحے ہیں۔

**Code No. 54/AS/4**

یہاں رول نمبر ہندسوں میں لکھئے۔ | | | | | | | | | | | | |

**Set-A**

# URDU
# (اُردو)
## (206)

رول نمبر الفاظ میں لکھئے ..............................

امتحان کی تاریخ اور دن ..............................

نگراں امتحاں کے دستخط 1. ..............................

2. ..............................

1. طالب علم اپنے سوال نامے کے پہلے صفحہ پر اپنا رول نمبر ضرور لکھیں۔
2. مہربانی کر کے اپنے سوال نامے کو جانچ لیں کہ تمام صفحات اور سوالات کی اُتنی ہی تعداد ہے جتنی پہلے صفحہ کے سب سے اوپر چھپی ہے۔ اس بات کی بھی جانچ کریں کہ سوالات سیریز میں ہیں۔
3. طالب علم کو A, B, C اور D میں سے کوئی ایک جواب منتخب کرنا ہے اور الگ سے دیئے گئے جواب نامے میں صحیح جواب لکھیں۔
4. معروضی سوالات کے ساتھ ساتھ سبھی سوالات کے جواب دیئے گئے وقت کے اندر دینے ہیں، معروضی سوالات کے لے الگ سے وقت نہیں دیا جائے گا۔
5. طالب علم جوابی کاپی میں رول نمبر کے علاوہ اگر کوئی پہچان کا نشان یا اور کوئی ہدایت لکھتا ہے تو اُسے امتحان سے خارج کردیا جائے گا۔
6. اپنی جوابی کاپی پر سوال نامے کے کوڈ نمبر 54/AS/4/U-A کو لکھیے۔