SECONDARY SCHOOL EXAMINATION – 2020 (ANNUAL)
Model Set
FINE ART (Opt.)

Time : 2 Hrs. 45 Minutes **Full Marks : 70**

<u>Instructions for the candidates :-</u>

1. परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।

   Candidates are required to give answers in their own words as far as practicable.

2. दाहिने ओर हाशिये पर दिये हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं।

   Figures in the right hand margin indicate full marks.

3. इस पत्र को ध्यानपूर्वक पढ़ने के लिए 15 मिनट का अतिरिक्त समय दिया गया है।

   15 minutes of extra time has been allotted for the candidate to read the questions carefully.

4. यह प्रश्न–पत्र दो खण्डों में है,

   This question paper is divided into two sections : **Section-A** and **Section-B**.

5. खण्ड–अ में 42 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, जिनमें से किन्हीं 35 प्रश्नों के उत्तर देना है। परीक्षार्थी द्वारा 35 से ज्यादा उत्तर दिए जाने की स्थिति में प्रथम 35 उत्तरों का ही मूल्यांकन किया जाएगा। (प्रत्येक प्रश्न के लिए 1 अंक निर्धारित है।) इनका उत्तर

उपलब्ध कराये गये OMR–उत्तर पत्रक में दिये गये सही वृत्त को काले/नीले बॉल पेन से भरें। किसी भी प्रकार के व्हाईटनर/तरल पदार्थ/ब्लेड/नाखून आदि का उत्तर पत्रिका में प्रयोग करना मना है, अन्यथा परीक्षा परिणाम अमान्य होगा।)

In **Section-A**, there are 42 objective type questions, out of which 35 are to be answered. If more than 35 questions are answered, then the first 35 answers will be evaluated. Each question carries1 mark. Darken the circle with black/blue ball pen against the correct option on OMR Sheet provided to you. Do not use Whitener/Liquid/Blade/Nail on OMR Sheet, otherwise the result will be treated as invalid.

6. **[k.M&c** में गैर–वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, जिनमें 18 लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। (प्रत्येक के लिए 2 अंक निर्धारित हैं।) जिनमें से किन्हीं 10 प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। इनके अतिरिक्त इस खण्ड में 06 दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिए गये हैं। (प्रत्येक के लिए 05 अंक निर्धारित हैं।) जिनमें से किन्हीं 3 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है।

   In **Section-B,** there are **18 short answer type questions. (each question carrying 2 marks), out of which any 10 questions are to be answered. Apart from this, there are 6 long Answer Type questions (Each carrying 5 marks) out of which any 3 questions are to be answered.**

7. किसी भी प्रकार के इलेक्ट्रॉनिक उपकरण का प्रयोग पूर्णतया वर्जित है।

   Use of any electronic appliances is strictly prohibited.

Section A

Objective Type Question

प्रश्न संख्या 1 से 42 तक के प्रत्येक प्रश्न के साथ चार विकल्प दिए गए हैं, जिनमें से एक सही है। इनमें से किन्हीं 35 प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (प्रत्येक प्रश्न के लिए 1 अंक निर्धारित है।) 35 से ज्यादा प्रश्नों के उत्तर देने की स्थिति में प्रथम 35 उत्तरों का ही मूल्यांकन किया जाएगा। अपने द्वारा चुने गए सही विकल्प को OMR शीट पर चिन्हित करें। 35 X 1 = 35

Questions No. 1 to 42 have four options, out of which only one is correct. You have to answer any 35 questions. (Each question carries 1 mark). If more than 35 questions are answered then the first 35 answers will be evaluated. You have to mark your selected option on the OMR-sheet. 35 x 1=35

1. इनमें से 'उष्ण' रंग कौन सा है ?

A. सफेद B. लाल

C. नीला D. बैंगनी

Which of the followings is 'hot' colour?

A. White B. Red

C. Blue D. Violet

2. 'अमरावती स्तूप' का निर्माण कब हुआ?

A. 200 ई0 पू0 B. 100 ई0 पू0

C. 300 ई0 पू0 D. 50 ई0 पू0

When was ‘Amaravati stupa’ built?

A. 200 B.C. B. 100 B.C.

C. 300 B.C. D. 50 B.C.

3. ‘गोदना’ क्या है ?

A. आधुनिक कला B. जनजातीय कला

C. लोकसंगीत कला D. लोकनाट्य कला

What is Godanda ?

A. Modern Art B. Tribal Art

C. Folk music Art D. Lok natya Art

4. ‘गीत–गोविंद’ श्रृंखला के चित्र किस शैली के हैं?

A. कांगड़ा शैली B. गुलेर शैली

C. गढ़वाल शैली D. बसोहली शैली

‘Geet-govind’ series of paintings are of which style?

A. Kangra style B. Guler style

C. Garhwal style D. Basohali style

5. दो रंगों के मिश्रण से कौन सा रंग निर्मित होता है ?

A. प्राथमिक B. द्वितीयक

C. तृतीय D. बहुरंगी

Which colour is formed by mixing two colours?

A. Primary B. Secondary

C. Tertiary D. Polychromatic

6. मानव चित्रण में दोनों आँखों के बीच की दुरी का अनुपात क्या है ?

A. एक ऊँगली की दूरी B. एक आँख की दूरी

C. एक इंच की दूरी D. एक फुट की दूरी

What is the distance between two eyes in human figure?

A. distance of one finger B. distance of one eye

C. distance of one inch D. distance of one foot

7. चौंसठ कलाओं का उल्लेख किस शास्त्र में है ?

A. महाभारत B. रामायण

C. मनुस्मृति D. कामसूत्र

In which book 'Chaunsath Kala' is depicted ?

A. Mahabharata B. Ramayana

C. Manusmriti D. KamSutra

8. राजगृह का 'शांति स्तूप' किस धर्म से संबंधित है?

A. हिन्दू B. बौद्ध

C. जैन D. सिक्ख

‘Shanti Stupa’ of Rajgrih is related to which religion?

A. Hinduism B. Budhism

C. Jainism D. Sikkh

9. ‘बाघ की गुफाएँ’ किस राज्य में हैं ?

A. गुजरात B. तमिलनाडु

C. महाराष्ट्र D. मध्य प्रदेश

In which state the ‘Bagha Caves’ are situated?

A. Gujrat B. TamilNadu

C. Maharashtra D. Madhya Pradesh

10. ‘अजंता’ की किस गुफा में मरणासन्न राजकुमारी का चित्र है ?

A. गुफा संख्या एक B. गुफा संख्या नौ

C. गुफा संख्या सोलह D. गुफा संख्या सत्रह

The painting of Dying Princess is found in which cave of Ajanta?

A. Cave no-One B. Cave no.-Nine

C. Cave no-Sixteen D. Cave no.-Seventeen

11. बड़ा इमामबाड़ा कहाँ स्थित है ?

A. आगरा B. लखनऊ

C. हैदराबाद D. मदुरई

Where is Bada Imambada situated?

A. Agra B. Lucknow

C. Hyderabad D. Madurai

12. शेरशाह सूरी का मकबरा कहाँ स्थित है ?

A. सासाराम B. वैशाली

C. पटना D. डुमराँव

Where is the tomb of Sher Shah Suri situated ?

A. Sasaram B. Vaishali

C. Patna D. Dumraon

13. हैण्डमेड पेपर पर कौन सी तकनीक सुविधाजनक है ?

A. तैल चित्रण B. कशीदाकारी

B. रेखांकन D. जल तरंग चित्रण

Which technique is easy to apply on handmade paper ?

A. Oil Painting B. Embroidary

C. Sketching D. Water Colour

14. लाल एवं पीला रंग मिलाने से कौन सा रंग बनता है ?

A. नीला B. लाल

C. नारंगी D. हरा

Which colour will be formed by mixing yellow and red ?

A. Blue B. Red

C. Orange D. Green

15. 'लीथोग्राफी' किस पत्थर पर की जाती है ?

A. चूना पत्थर B. लाल पत्थर

C. काला पत्थर D. ग्रेनाइट

On which stone 'Lithography' is done?

A. Lime Stone B. Red Stone

C. Black Stone D. Granite

16. मूर्त्ति साँचा बनाने में किस चीज का प्रयोग होता है?

A. मिट्टी B. प्लास्टर ऑफ पेरिस

C. बालू D. इनमें से कोई नहीं

Which material is used for making the mould for Sculpture ?

A. Clay B. Plaster of Paris

C. Sand D. None of these

17. पेन्सिल में किस पदार्थ का प्रयोग होता है ?

A. ग्रेफाइट B. कोयला

C. ग्रेनाइट D. चाक

Which material is used in Pencil?

A. Graphite

B. Coal

C. Granite

D. Chalk

18. तैल रंग के लिए कौन सी तूलिका का प्रयोग होता है?

A. कड़े बालों वाली

B. मुलायम बालों वाली

C. कृत्रिम बालों वाली

D. इनमें से सभी

Which type of brush is used in Oil Painting ?

A. Hard hair

B. Soft hair

C. Artificial hair

D. All of these

19. 'लाल किला' कहाँ स्थित है ?

A. दिल्ली

B. चेन्नई

C. आगरा

D. चंडीगढ़

Where is Red Fort Situated ?

A. Delhi

B. Chennai

C. Agra

D. Chandigarh

20. 'बीभत्स रस' के लिए किस रंग का प्रयोग होता है?

A. काला

B. लाल

C. पीला

D. हरा

Which colour is used for 'Bibhatasa Rasa'?

A. Black B. Red

C. Yellow D. Green

21. देवगढ़ किसके लिए प्रसिद्ध है ?

A. विष्णु मंदिर B. इन्द्रदेव मंदिर

C. पार्वती मंदिर D. बौद्ध मंदिर

What is Devgarh famous for ?

A. Vishnu Temple B. IndraDev Temple

C. Parvati Temple D. Budhist Temple

22. चारमीनार कहाँ स्थित है ?

A. हैदराबाद B. फिरोजाबाद

C. फतेहपुर D. लखनऊ

Where is Char Minar situated?

A. Hyderbad B. Firozabad

C. Fatehpur D. Lucknow

23. अजंता के चित्रण का विषय क्या हैं ?

A. भगवान् बुद्ध की जीवन गाथा B. महावीर की जीवन गाथा

C. मुगल काल D. ब्रितानी शासन

What is the subject of Ajanta Paintings?

A. Life story of Buddha
B. Life story of Mahaveera
C. Mughal Era
D. British Empire

24. पॉल सेजां क्या थे ?

A. मूर्तिकार
B. इतिहासकार
C. कार्टूनिस्ट
D. चित्रकार

What was Paul Cezanne?

A. Sculptor
B. Historian
C. Cartoonist
D. Painter

25. निम्नलिखित में कौन सी कृति माईकल एंजिलो की है ?

A. पिएटा
B. मोनालिसा
C. वॉटर लिलीज
D. क्रॉस

Among the followings which one is a creation of Michael Angelo ?

A. Pieta
B. Monalisa
C. Water Lillies
D. Cross

26. नई दिल्ली में रिजर्व बैंक ऑफ इंडिया में राम किंकर बैज द्वारा बनाई गई मुर्ति का नाम क्या है ?

A. बैल
B. यक्ष–यक्षिणी

C. नारी D. मजदूर

What is the name of Sculpture created by Ram kinkar Baij in Reserve Bank of India, Delhi?

A. Ox B. Yaksha-Yakshini

C. Lady D. Worker

27. पद्मपाणि बोधिसत्त्व कहाँ अंकित है ?

A. एलोरा B. होशंगाबाद

C. भीम बैठका D. अजंता

Where do you find the painting of Padmapani Bodhisatva?

A. Ellora B. Hoshangobad

C. Bheem Baithaka D. Ajanta

28. इनमें से कौन कलाकार लोक कला से प्रेरित है ?

A. यामिनी रॉय B. सुधीर खास्तगीर

C. एम0 एफ0 हुसैन D. रवीन्द्रनाथ ठाकुर

Which of the following artists is influenced by Folk art?

A. Yamini Roy B. Sudhir Khastgir

C. M. F. Hussain D. Ravindra nath Tagore

29. कहाँ की चित्रकला का मुख्य विषय राधा–कृष्ण हैं ?

A. उत्तर प्रदेश

B. राजस्थान

C. महाराष्ट्र

D. आंध्र प्रदेश

The main subject of Painting of Radha-Krishna is of which state?

A. Uttar Pradesh

B. Rajasthan

C. Mahrashtra

D. Andhra Pradesh

30. पक्षी चित्र किसने बनाया ?

A. रवीन्द्रनाथ टैगोर

B. यामिनी रॉय

C. चुगतई

D. कृष्ण खन्ना

Who made the 'Bird' painting ?

A. Ravindra nath Tagore

B. Yamini Roy

C. Chugtai

D. Krishna Khanna

31. त्रिमुर्ति का शिल्प कहाँ है?

A. एलोरा

B. सारनाथ

C. मथुरा

D. एलिफेन्टा

Where is the Idol of Trimutri?

A. Ellora

B. Sarnath

C. Mathura

D. Elephanta

32. कोणार्क सूर्य मंदिर किस राजा ने बनवाया था ?

A. नरसिंह देव	B. कनिष्क

C. धर्मपाल	D. वृहद्रथ

Which King built the Konarka Sun Temple?

A. NarSinha Dev	B. Kanishka

C. Dharmpal	D. Vrihadrath

33. महासुंदरी देवी किस कला की चित्रकार हैं?

A. मधुबनी	B. कलमकारी

C. कांथा	D. गोदना

Maha Sundari Devi is an artist of which art ?

A. Madhubani	B. Kalamkari

C. Kantha	D. Godna

34. जादोपटिया चित्रकला किस राज्य की है ?

A. झारखंड–बिहार	B. छत्तीसगढ़

C. तेलंगाना	D. राजस्थान

Jadopatiya painting originates from which state?

A. Jharkand-Bihar	B. Chhatisgarh

C. Telangana	D. Rajasthan

35. 'ललित कला अकादमी' का मुख्यालय कहाँ स्थित है ?

A. कोलकाता B. मुंबई

C. वाराणसी D. चेन्नई

Where is the head office of Lalit Kala Academy situated?

A. Kolkata B. Mumbai

C. Varanasi D. Chennai

36. धमेक बौद्ध स्तूप के लिए कौन सा शहर प्रसिद्ध है ?

A. सारनाथ वाराणसी B. पाटलिपुत्र

C. बोधगया D. नालन्दा

Which city is famous for Dhamek Boddha Stupa ?

A. Sarnath Varanasi B. Patliputra

C. Bodhgaya D. Nalanda

37. 'कोटा शैली' किस प्रांत की कला है ?

A. मध्य प्रदेश B. हिमाचल प्रदेश

C. गुजरात D. राजस्थान

'Kota style' is an art of which state ?

A. Madhya Pradesh B. Himachal Pradesh

C. Gujrat D. Rajasthan

38. नटराज मूर्ति का निर्माण किस राजवंश ने करवाया ?

A. चालुक्य B. गुप्त

C. परिहार D. चोल

Nataraja statue was built by which Dynasty ?

A. Chalukya B. Gupta

C. Parihar D. Chole

39. 'अजंता' की चित्रण विधि क्या है ?

A. टेम्परा B. फ्रेस्को

C. जलरंग D. तैल रंग

What is the medium of 'Ajanta' Painting ?

A. Tempera B. Fresco

C. Water colour D. Oil colour

40. ''रावण और जटायु'' चित्र किस कलाकार का है ?

A. अमृता शेरगिल B. राजा रवि वर्मा

C. रवीन्द्रनाथ ठाकुर D. आसित कुमार हल्दार

Who is the painter of the painting "Ravana and Jatayu" ?

A. Amrita Shergil B. Raja Ravi Verma

C. Ravindranath Thakur D. Asit Kumar Haldar

41. किस कलाकार ने असहयोग आंदोलन में हिस्सा लिया ?

A. के0 एच0 आरा B. मनीषी डे

C. नंदलाल बोस D. भूपेन खक्खर

Which artist participated in non-co-operation movement ?

A. K. H. Arrah B. Manishi De

C. Nandlal Bose D. Bhupen Khakkar

42. भारत के घनवादी कलाकार कौन हैं ?

A. एम0 एफ0 हुसैन B. के0 के0 हैबर

C. विनोद बिहारी D. राम कुमार

Who is the artist of Cubism in India?

A. M. F. Hussain B. K. K. Hebbar

C. Vinod Bihari D. Ram Kumar

[k.M&c@Section-B

y?kq mÙkjh; iz’u@Short Answer Type Questions

प्रश्न संख्या 1 से 18 तक लघु उत्तरीय हैं। किन्हीं 10 प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक के लिए 2 अंक निर्धारित हैं। (10x2=20)

Question no. 1 to 18 are Short answer type. Answer any 10 questions. Each question carries 2 marks. (10x2=20)

1. मूर्तिकला की परिभाषा दें। 2

Define Sculpture.

2. 'उत्कीर्ण' क्या है ? 2

What is 'Engraving'?

3. 'टेम्परा' का निर्माण कैसे होता है ? 2

How is 'Tempera' made ?

4. 'मधुबनी' चित्रकला के दो कलाकारों के नाम बताएँ। 2

Name the two artists of 'Madhubani' Painting ?

5. 'षडंग' के भेद बताएँ। 2

Classify 'Shadanga'.

6. 'एकाश्म' शिल्प क्या है ? 2

What is 'Monalith' Sculpture?

7. भारत के दो सौंदर्यशास्त्रियों के नाम बताएँ। 2

Name two philosophers in Aesthetics from India.

8. बंगाल की एक लोक कला का परिचय दें। 2

Give an introduction of any folk art of West Bengal?

9. पिकासो किस शैली के कलाकार थे ? 2

Picaso was an artist of which style?

10. 'रविशंकर रावल' कौन हैं ? 2

Who is 'Ravi Shankar Rawal' ?

11. 'लावण्य योजना' से आप क्या समझते हैं? 2

What do you understand by 'Lavanya Yojana' ?

12. ‘कंपनी शैली’ का उद्देश्य क्या था? 2

What was the motto of ‘Company Style’ ?

13. ‘क्लांद मोने’ की किसी पेंटिंग की विशेषता बताएँ। 2

Mention the characteristics of any painting of ‘Cland Monet’?

14. ‘ऑलियाग्राफ’ क्या है ? 2

What is ‘Oliograph’?

15. बाजार चित्रण का संक्षिप्त परिचय दें। 2

Give the brief description of Bazar Painting.

16. संतुलन और संगति में क्या अंतर है ? 2

What is the difference between Balance and Harmony?

17. ग्राफिक कला क्या है ? किसी एक संबंधित कलाकार का नाम दें। 2

What is Graphic Art? Name one artist related to this.

18. टेराकोटा मंदिर कहाँ है? संक्षिप्त परिचय दें। 2

Where is Teracotta Temple? Give brief introduction.

nh?kZ mÙkjh; iz'u@Long Answer Type Questions

प्रश्न संख्या 19 से 24 तक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। इस कोटि के प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं। किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर दें। (5x3=15)

Question no. 19 to 24 are Long answer type questions. Each question carries 5 marks. Answer any 3 questions. (5x3=15)

19. ‘सिंधु–घाटी’ की कला पर एक निबंध लिखें। 5

Write an essay on ‘Indus Valley’ Art ?

20. बिहार की लोक चित्रकलाओं के बारे में विस्तार से लिखें। 5

Write in detail about folk paintings of Bihar.

21. कला क्षेत्र में रवीन्द्रनाथ टैगोर के योगदान पर निबंध लिखें। 5

Write an essay on the contribution of Ravindra Nath Tagore in art field.

22. 'बनी–ठनी' पेंटिंग की विशेषताओं पर विस्तृत लेख लिखें। 5

Write elaborative note on the characterstics of 'Bani-Thani' painting.

23. पाश्चात्य पुनर्जागरण में 'राफेल' के कार्यों का वर्णन करें। 5

Discuss the work of 'Raphel' in Western Reneissance.

24. कांगड़ा शैली के बारे में विस्तार से लिखें। 5

Write in detail about Kangra Style of Art.