

ଦଳପତି ପଦ ତୁମକୁ ସାଙ୍ଗେ

ଡ. ନରବର ସାହୁ

ବାରବାର ହୋଇ ଶୁଭୁଛି ଡାକ
“ହିରଣ୍ୟକ ହିରଣ୍ୟକ !
ମୂଷିକରାଜା ହେ ବନ୍ଧୁ ମୋର
ବେଗେ ଆସି ଆମ ଜୀବନ ରଖ ।”

ଶୁଣି ଏଇ ଡାକ ମୂଷିକରାଜ
ବାହାରକୁ ଆସି ହୋଇଲେ ଉଭା
ଦଳବଳ ସହ କପୋତରାଜ
ଦଶା ଦେଖି ସେ ତ ହୋଇଲେ କାବା ।

କପୋତରାଜନ କହିଲେ, “ସଖା
ଯାଇଥୁଲୁ ବନ ପଥରେ ଉଡ଼ି
ପଡ଼ିଗଲୁ ଆମେ ବାଣୁଆ ଜାଲେ
ଖୁଦକଣ୍ଠିକାର ଲୋଭରେ ପଡ଼ି ।

ନ ଥିଲା ଉପାୟ ଆମର ଆଉ
ପରାଣ ବିକଲେ ସରବେ ମିଳି
ଜାଲ ସହିତରେ ଆସିଛୁ ଉଡ଼ି
ମରଣର ଭୟ ଦେବାକୁ ଚାଳି ।

ମୋର ଅନୁଗତ କପୋତ ଦଳେ
ତୁମେ ଇ ପାରିବ ମୁକ୍ତ କରି
ମୂଷିକରାଜ ମୋ ବାଲ୍ୟସଖା
ଆମଠି କରୁଣା ବର୍ଷା କରି ।”

ଏହା ଶୁଣିସାରି ହିରଣ୍ୟକ
ବନ୍ଧୁ ନିକଟକୁ ଗଲେ ସେ ଧାଇଁ
ଜାଲ କାଟି ନିଜ ମିତଙ୍କୁ ଆଗ
ବନ୍ଧନୁ ମୁକତି କରିବା ପାଇଁ ।



ଏହା ଦେଖୁ ତହୁଁ କପୋତରାଜ
ମିଟଙ୍ଗୁ କହିଲେ ବିନୀତ ହୋଇ
“ପରଜାଙ୍ଗୁ ଆଗ ମୁକ୍ତ କର
ମୋ ଫାଶ କାଟିବ ଶେଷରେ ଭାଇ” ।

ହିରଣ୍ୟକ ହସି କହିଲେ , “ସଖା
ଅଳପ ଶକତି କ୍ଷୀଣ ମୋ ଦେହ
ସବୁ କପୋତର କାଟିବି ଫାଶ
କିପରି ପାରିବି ତୁମେ ଯେ କୁହଁ !



ତୁମେ ଦଳପତି ବନ୍ଧୁ ମୋର
ପହିଲେ ତୁମକୁ ଦେବି ମୁକ୍ତି
ତା'ପରେ କାଟିବି ପାରିବି ଯେତେ
ଦେହେ ଥିବା ଯାଏ ମୋର ଶକତି ।



ଆଶ୍ରିତ ଜନ ରକ୍ଷା ପାଇଁ
ଦଳପତି ସିନା ସାଜିଛି ମୁହଁ
ତାଙ୍କ ପାଇଁ ପଛେ ଜୀବନ ଯାଉ
ସେଥିପାଇଁ ମୋର ଭାବନା ନାହିଁ” ।

କପୋତ ରାଜନ ବଚନ ଶୁଣି
ହିରଣ୍ୟକ ହସି କହିଲେ ତେଜେ
“ଆଦରଶ ତୁମ ଧନ୍ୟ, ସଖା
ଦଳପତି ପଦ ତୁମକୁ ସାଜେ ।”



କବି ପରିଚୟ

୧୯୩୯ ମସିହା ଅପ୍ରେଲ ମାସ ଶାହୁ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ, ତାଙ୍କର ‘ଅମର ବୈଜ୍ଞାନିକ ମେଘନାଦସାହା’, ‘ଆଉ ଏକ ଅଧ୍ୟାୟର ଆରମ୍ଭ’, ‘ଗୋଟିଏ ଅଳିଭା ଜ୍ୟୋତି’, ‘ଅଜବ ରାଜଜରେ ଗଲିଭର’, ‘ଅନୁଜାରିତ ସ୍ଵରଳିପି’, ‘ଅଦୃଶ୍ୟ ଚିତ୍ରପତ୍ର’, ‘ଅବଲୁପ୍ତ ସଂହାସନ’, ‘ତୁମର ପାଇଁ’, ‘ଅନୁଶୋଚନା’ ଇତ୍ୟାଦି ରଚନା ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଜଗତକୁ ମହାନ୍ ଦାନ ।

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଇଁ ସୁଚନା

- ★ ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରଥମେ କବି ପରିଚୟ ଓ କବିତାର ପୃଷ୍ଠାରୁ ସଂପର୍କରେ ଧାରଣା ଦେବେ ।
- ★ କବିତାର କଥାବସ୍ତୁ ପରି ଆଦର୍ଶସ୍ଥାନୀୟ ଅନ୍ୟ କବିତା ବା ଗଞ୍ଜର ଅବତାରଣା କରିବେ ।
- ★ ମିତ୍ରଲାଭ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଚିତ୍ରଗ୍ରୀବ ଓ ହିରଣ୍ୟକ ଉପାଖ୍ୟାନଟିକୁ ସଂଗ୍ରହକରି ପଡ଼ିବେ ।
- ★ ଏକତା ହିଁ ବଳ - ଏହି ତାପ୍ରୟୁଷିତିକୁ ପିଲାଙ୍କୁ ବୁଝାଇବେ ।
- ★ ବିପଦସମୟର ବନ୍ଦୁ ହିଁ ପ୍ରକୃତ ବନ୍ଦୁ, ଏ କଥା ପିଲାଙ୍କୁ ବୁଝାଇବେ ।
- ★ ଏକତା, ବନ୍ଦୁତା, ଦଳପତ୍ରିପଣିଆ ବା ରାଜଧର୍ମ ଭଳି ଗୁଣାବଳୀର ମହଭୁକୁ ପିଲାଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରତିପାଦନ କରିବେ ।
- ★ ‘ସର୍ବନାମ ପଦ’ ସଂପର୍କରେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଧାରଣା ଦେବେ ।

ସୁଚନା

ଉଭା - ଉପସ୍ଥିତ, ଦେଖା ଦେବା

ଦଶା - ଖରାପ ଅବସ୍ଥା, ଅସୁରିଧା ବା ଖରାପ ସମୟ

କାବା - ଆଶ୍ରୟ, ବିସ୍ମିତ

ଟାଳିଦେବା - ଦୂରେଇ ଦେବା, ଏଡେଇ ଦେବା

ଖୁଦକଣିକା - ଧାନରୁ ଚାଉଳ କଳାବେଳେ ସେଥରୁ କିଛି ଚାଉଳ ଗୁଣ୍ଠ ହୋଇ ଛୋଟ ଛୋଟ ଖଣ୍ଡ ହୋଇଯାଏ । ସେହି ଗୁଣ୍ଠ ଚାଉଳ ଦାନାକୁ ଖୁଦକଣିକା କୁହାଯାଏ ।

ଡେଜେ - ଉସ୍ଥାହର ସହିତ, ଉଲ୍ଲୁସର ସହିତ

ଆସ ଜାଣିବା କେତୋଟି ନୂଆ ଶବ୍ଦ

ଅନୁଗତ, କରୁଣା, ବାଲ୍ୟସଖା, ବିନୀତ, ପାଶ, କ୍ଷୀଣ, ଆଶ୍ରିତ, ଯୋଗ୍ୟ

ଅଭ୍ୟାସ

୧. ଆସ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେବା ।

- କ) କପୋଡ଼ଦଳ କି ଅସୁବିଧାରେ ପଡ଼ିଥିଲେ ?
- ଖ) ଅସୁବିଧାରୁ ମୁକ୍ତ ପାଇବା ପାଇଁ ସେମାନେ କାହା ପାଖକୁ ଗଲେ ?
- ଗ) ‘ହିରଣ୍ୟକ’ କିଏ ?
- ଘ) ସେ ଆଗ କପୋଡ଼ରାଜଙ୍କୁ ମୁକ୍ତ କରିବାକୁ ଚାହିଁଲେ କାହିଁକି ?
- ଡ) ପ୍ରକୃତ ବନ୍ଧୁ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?

୨. ଖାଲି ପାଦପୂରଣ କରିବା ।

- କ) ବାରବାର ହୋଇ ଶୁଭ୍ରୁଷ୍ଟି ଡାକ

.....

- ଖ) ମୂଷିକରାଜା ହେ ବନ୍ଧୁ ମୋର

.....

- ଗ)

ପରାଣ ବିକଳେ ସରବେ ମିଳି

- ଘ)

ଦଳପତି ସିନା ସାଜିଛି ମୁହିଁ

- ଡ)

ଆଦରଣ ତୁମ ଧନ୍ୟ, ସଖା,

.....

- ଚ)

ମୋ ଫାଶ କାଟିବ ଶେଷରେ ଭାଇ ।

୩. କବିତାରେ ପଦ୍ୟରୂପରେ ଥିବା ଶଙ୍କଗୁଡ଼ିକୁ ବାହି ସେଗୁଡ଼ିକର ଗଦ୍ୟରୂପ ଲେଖିବା । ଯେପରି-

ପରାଣ - ପ୍ରାଣ

.....

୪. ‘କ’ ସ୍ମରଣ ଶବ୍ଦ ସହିତ ‘ଖ’ ସ୍ମରଣ ସମ୍ପର୍କ ଥିବା ଶବ୍ଦକୁ ଗାରଚାଣି ଯୋଡ଼ିବା ।

‘କ’ ସ୍ମରଣ	‘ଖ’ ସ୍ମରଣ
ମୂଷିକ	ଦେହ
ଖୁଦ	ରାଜା
ବାଲ୍ୟ	ଜନ
କୀଣ	ସଖା
ଆଶ୍ରିତ	କଣିକା
	ଶକ୍ତି

୫. ତଳେ ଗାର ଦିଆଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଉଛି କବିତାରୁ ଖୋଜି ସେମାନଙ୍କ ନାମ କୋଠରିରେ ଲେଖିବା ।

- କ) ମୂଷିକରାଜା ହେ ବନ୍ଦୁ ମୋର
- ଖ) ବେଗେ ଆସି ଆମ ଜୀବନ ରଖ
- ଗ) ଦଶା ଦେଖି ସେ ତ ହୋଇଲେ କାବା
- ଘ) ନ ଥିଲା ଉପାୟ ଆମର ଆଉ
- ଡ) ତୁମେ ଇ ପାରିବ ମୁକ୍ତ କରି
- ତ) ବନ୍ଦୁ ନିକଟକୁ ଗଲେ ସେ ଧାଇଁ
- ଛ) ତାଙ୍କ ପାଇଁ ପଛେ ଜୀବନ ଯାଉ
- ଜ) ଆଦରଶ ତୁମ ଧନ୍ୟ, ସଖା,

୬. ତଳ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକର ଅର୍ଥ ବୁଝାଉଥିବା ଆଉ କେତୋଟି ଶବ୍ଦ ଲେଖିବା ।

- କ) ବନ୍ଦୁ
ଖ) ରାଜା
ଗ) କାବା
ଘ) ପଥ
ଡ) ଦେହ

୩. ଏହି ପଦଟିର ଅର୍ଥ ନିଜ ଭାଷାରେ ବୁଝାଇ ଲେଖିବା ।

ଆଶ୍ରିତ ଜନ ରକ୍ଷାପାଇଁ

ଦଳପତି ସିନା ସାଜିଛି ମୁହିଁ

ଉ.

୮. ଯେପରି ‘ଶୁଭ୍ରାତି’ ପଦ ଦରକାର ବେଳେ ଶୁଭିଲା, ଶୁଭିବ ହୋଇପାରେ ସେହିପରି ତଳେ
ଦିଆଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦର ଦୂଳଟି ଲେଖାଏ ରୂପ ଲେଖିବା

କହୁଛି....., ଆସୁଛି....., ଧାଉଛି....., ହେଉଛି....., କାଟୁଛି.....

.....

୯. ତଳ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖିବା ।

କ) ହିରଣ୍ୟକ କ'ଣ ଦେଖି ଆଶ୍ରମ୍ୟ ହୋଇଗଲେ ?

ଉ.

ଘ) କପୋତମାନେ କାହିଁକି ଏଉଳି ଦଶା ଭୋଗିଲେ ?

ଉ.

ଗ) କପୋତରାଜ ପ୍ରଥମେ ବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ ହେବାକୁ ଚାହିଁଲେ ନାହିଁ କାହିଁକି ?

ଉ.

ଘ) ତୁମେ କପୋତରାଜଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ଥିଲେ କ'ଣ କରିଥା'ନ୍ତି ?

ଉ.

ଘ) ଏ କବିତାରୁ ତୁମେ କ'ଣ ଶିଖିଲ ଲେଖ ।

ଉ.

ତୁମ ପାଇଁ କାମ

୧. ଏକତା ବଳରେ କ'ଣ କରାଯାଇପାରିବ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ଗଞ୍ଜିଏ ଲେଖ ।

୨. ଅନ୍ୟପାଇଁ ତ୍ୟାଗର ମହତ୍ଵ ସମ୍ପର୍କରେ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କୁ ୫ ମିନିଟର ବକ୍ତୃତା ଦିଅ ।