

संस्कृतपाठ्यक्रमः (ऐच्छिकम् - कोड नं. 022)

कक्षा –द्वादशी (2021 - 22)

“कोरोना” इत्याख्य-विषाणोः कारणात् अस्मिन् वर्षे परीक्षा भागद्वये आयोजयिष्यते।

प्रथमसत्रीयायै परीक्षायै संशोधितः पाठ्यक्रमः

(बहुविकल्पात्मकाः प्रश्नाः)

पठित-अवबोधनम्	1. कथनानि आश्रित्य प्रश्ननिर्माणम् 2. पाठ्यपुस्तकम् आधारितं भाषिककार्यम् ➤ कर्तृ-क्रियापदचयनम्। ➤ विशेषण-विशेष्यचयनम्। ➤ पाठः वाक्यं वा कस्मात् ग्रन्थात् ग्रहीतः कश्चास्य लेखकः? ➤ कः कं कथयति ? 3. पाठप्रसङ्गानुसारं शब्दार्थलेखनम्
संस्कृतसाहित्येतिहासः	4. शाश्वती-पाठ्यपुस्तकस्थ-पाठानां सन्दर्भग्रन्थाः, रचयितारः तेषां रचनाः च 5. महाकाव्यम्, गद्यकाव्यम्, चम्पूकाव्यम् 6. नाट्यतत्त्वानां मुख्यविशेषतानां परिचयः
छन्दोऽलङ्कारपरिचयः	7. छन्दसां सोदाहरणलक्षणपरिचयः श्लोकेषु छन्दोऽभिज्ञानम् छन्दांसि – अनुष्टुप्, उपजाति, वंशस्थ, वसन्ततिलका, मालिनी, शिखरिणी, शार्दूलविक्रीडितम्, मन्दाक्रान्ता। (प्रदत्तश्लोकेषु छन्दसः अभिज्ञानमाध्यमेन, प्रदत्तपरिभाषासु रिक्तस्थानपूर्तिमाध्यमेन च परीक्षणम्) 8. लघु-गुरु-गणानां च संक्षिप्तरूप-विवेकः 9. शब्दालङ्काराः अर्थालङ्काराः च ➤ शब्दालङ्काराः-अनुप्रासः, यमकः, श्लेषः ➤ अर्थालङ्काराः-उपमा, रूपकम्, उत्प्रेक्षा, अर्थान्तरन्यासः 10. श्लोकेषु अलङ्काराणाम् अभिज्ञानमाध्यमेन परीक्षणम्

पुस्तकम् – 1. शाश्वती - द्वितीयो भागः (पाठ्यपुस्तकम्)

2. संस्कृत साहित्य-परिचय

प्रथमसत्रीयायै परीक्षायै निर्धारिताः पाठाः

शाश्वती - द्वितीयो भागः		संस्कृत साहित्य-परिचय	
पाठसङ्ख्या	पाठनाम	पाठसङ्ख्या	पाठनाम
प्रथमः पाठः	विद्ययाऽमृतमश्नुते	चतुर्थ अध्याय	महाकाव्य
द्वितीयः पाठः	रघुकौत्ससंवादः	सप्तम अध्याय	गद्य काव्य एवं चम्पू काव्य
तृतीयः पाठः	बालकौतुकम्	नवम अध्याय	नाट्य साहित्य
चतुर्थः पाठः	कर्मगौरवम्		
पञ्चमः पाठः	शुकनासोपदेशः		

प्रथमसत्रान्तर्गतम् आन्तरिक – मूल्याङ्कनम्

(अङ्काः -10)

उद्देश्यानि –

- ❖ छात्राणां विविध-जीवन-कौशलानां विकासः ।
- ❖ छात्राः समाजस्य विविध-समस्याः ज्ञात्वा समाधाने समर्थाः स्युः ।
- ❖ गवेषणात्मक-चिन्तनशक्तेः विकासः ।
- ❖ संस्कृत-जगतः समस्यानां सम्मुखीकरणम् ।
- ❖ छात्राणां सृजनात्मकक्षमतायाः विकासः ।
- ❖ श्रवण-भाषण-पठन-लेखनकौशलानां विकासः ।
- ❖ आत्मविश्वासस्य संवर्धनम्

क्र. सं.	गतिविधयः	उदाहरणानि	अङ्काः	निर्देशाः	मूल्याङ्कनविन्दवः
1	श्रवण- भाषण- कौशलम्	❖ कथा ❖ संवादः/ वार्तालापः ❖ भाषणम् ❖ नाटकम् ❖ वार्ताः ❖ आशुभाषणम् ❖ वार्तावलिः (समूहचर्चा) ❖ संस्कृतगीतानि ❖ श्लोकोच्चारणम्	05	❖ छात्राः कामपि कथां श्रावयितुं शक्नुवन्ति । ❖ शिक्षकः कमपि विषयं सूचयित्वा परस्परं संवादं कारयितुं शक्नोति । ❖ दूरदर्शने वार्तावली इत्याख्यः संस्कृत-कार्यक्रमः प्रसारितः भवति तं द्रष्टुं छात्राः प्रेरणीयाः । ❖ श्रवण-कौशल-मूल्याङ्कनाय शिक्षकः स्वयम् अपि कथां	❖ उच्चारणम् ❖ शुद्धता ❖ समयबद्धता ❖ प्रस्तुतीकरणम् ❖ आरोहावरोह- गतियति- प्रयोगः

				श्रावयित्वा ततः सम्बद्ध-प्रश्नान् प्रष्टुं शक्नोति । ❖ वर्षे न्यूनातिन्यूनं त्रयः गतिविधयः कारणीयाः तेषु सर्वोत्तमाः अङ्काः ग्राह्याः । ❖ विवरणं सप्रमाणं सुरक्षितं स्थापनीयम् ।	
2	लेखन-कौशलम्	❖ विविधविषयान् आधृत्य मौलिकलेखनम् ❖ यथा- माता, पिता, गुरुः, पर्यावरणम्, विद्या, योगः, समयस्य सदुपयोगः, शिक्षा, अनुशासनम् इत्यादयः । ❖ शैक्षिकभ्रमणस्य संस्कृतेन प्रतिवेदनलेखनम् । ❖ दैनन्दिनीलेखनम् । ❖ सङ्केताधारितं कथालेखनम् । ❖ श्रुतलेखः	05	❖ छात्राः यथाशक्यं कक्षायामेव लेखनकार्यं कुर्युः । ❖ अत्र पञ्जिका-निर्माणम् अपि कारयितुं शक्यते । ❖ विवरणं सप्रमाणं सुरक्षितं स्थापनीयम् ।	❖ विषय-सम्बद्धता ❖ शुद्धता (विशेषतः पञ्चमवर्णस्य प्रयोगः) ❖ समयबद्धता ❖ सुलेखः ❖ प्रस्तुतीकरणम्

अवधातव्यम् –

1. उपर्युक्त- गतिविधयः उदाहरणरूपेण प्रदत्ताः सन्ति । एतदतिरिच्य एतादृशाः अन्यविषयाः अपि भवितुमर्हन्ति ।

संस्कृतपाठ्यक्रमः (ऐच्छिकम् - कोड नं. 022)

कक्षा –द्वादशी (2021 - 22)

वार्षिकपरीक्षायै संशोधितः पाठ्यक्रमः

(वर्णनात्मकाः प्रश्नाः)

अपठित-वबोधनम्	1. 80-100 शब्दपरिमितः अपठितः गद्यांशः, सरलकथा वा। प्रश्नवैविध्यम् ➤ एकपदेन उत्तरम् (प्रश्नद्वयम्) ➤ पूर्णवाक्येन उत्तरम् (प्रश्नद्वयम्) ➤ समुचितशीर्षकप्रदानम् ➤ विशेषण-विशेष्यप्रयोगः पर्याय-विलोमचयनम् कर्तृ-क्रिया-पदचयनम्
रचनात्मकं कार्यम्	2. सूचनालेखनम्/विज्ञापननिर्माणम् 3. सङ्केताधारितम् अनुच्छेदलेखनम् (प्रदत्ततथ्यसाहाय्येन) 4. हिन्दीभाषया आङ्ग्लभाषया वा लिखितानां पञ्चसरलवाक्यानां संस्कृतभाषया अनुवादः
पठित – अवबोधनम्	5. गद्यांशम् अधिकृत्य अवबोधनात्मकं कार्यम् प्रश्नप्रकाराः – एकपदेन पूर्णवाक्येन च प्रश्नोत्तराणि। 6. पद्यांशम् अधिकृत्य अवबोधनात्मकं कार्यम् प्रश्नप्रकाराः – एकपदेन पूर्णवाक्येन च प्रश्नोत्तराणि। 7. नाट्यांशम् अधिकृत्य अवबोधनात्मकं कार्यम् प्रश्नप्रकाराः – एकपदेन पूर्णवाक्येन च प्रश्नोत्तराणि। 8. भावार्थलेखनम् (मञ्जूषापदसाहाय्येन भावार्थः पूरयित्वा लेखनीयः) 9. अन्वयः (मञ्जूषापदसाहाय्येन अन्वयः पूरयित्वा लेखनीयः)

पुस्तकम् – शाश्वती - द्वितीयो भागः (पाठ्यपुस्तकम्)

वार्षिक-परीक्षायै निर्धारिताः पाठाः

पाठसङ्ख्या	पाठनाम
सप्तमः पाठः	विक्रमस्यौदार्यम्
नवमः पाठः	कार्यं वा साधयेयम्, देहं वा पातयेयम्
एकादशः पाठः	उद्भिज्ज-परिषद्
त्रयोदशः पाठः	योगस्य वैशिष्ट्यम्
चतुर्दशः पाठः	कथं शब्दानुशासनं कर्तव्यम्

वार्षिकपरीक्षान्तर्गतम् आन्तरिक - मूल्याङ्कनम् (अङ्काः -10)

उद्देश्यानि –

- ❖ छात्राणां विविध-जीवन-कौशलानां विकासः ।
- ❖ छात्राः समाजस्य विविध-समस्याः ज्ञात्वा समाधाने समर्थाः स्युः ।
- ❖ गवेषणात्मक-चिन्तनशक्तेः विकासः ।
- ❖ संस्कृत-जगतः समस्यानां सम्मुखीकरणम् ।
- ❖ छात्राणां सृजनात्मकक्षमतायाः विकासः ।
- ❖ श्रवण-भाषण-पठन-लेखनकौशलानां विकासः ।
- ❖ आत्मविश्वासस्य संवर्धनम्

क्र. सं.	गतिविधिः	उदाहरणानि	अङ्काः	निर्देशाः	मूल्याङ्कनविन्दवः
1	परियोजना-कार्यम्	❖ मिथ्यावार्तायाः (Fake News) दुष्प्रभावाः । ❖ अध्ययने अन्तर्जालस्य उपयोगिता ❖ संस्कृतं व्यवहारभाषां कर्तुं समस्याः समाधानञ्च । ❖ “सोशलमीडिया” इत्यस्य सदुपयोगः । ❖ भारतीयसंस्कृतौ वैज्ञानिकचिन्तनम् ।	10	❖ सत्रारम्भे एव विषयः सूचनीयः । ❖ आवर्ष छात्राः एतेषु विषयेषु अध्ययनं कुर्युः । ❖ शिक्षकेण समये समये परियोजनाकार्यस्य प्रगतिः ज्ञातव्या छात्राणां च मार्गदर्शनं करणीयम् । ❖ कदाचित् छात्राः संस्कृतेन लेखितुं कष्टमनुभवन्ति तदा शिक्षकेण साहाय्यं करणीयम् ।	❖ मौलिकता ❖ विषयसम्बद्धता ❖ शुद्धता ❖ समयबद्धता ❖ प्रस्तुतीकरणम्

	❖ स्वक्षेत्रे जायमानस्य प्रदूषणस्य कारणानि समाधानञ्च । ❖ स्वक्षेत्रे स्वच्छभारताभियानस्य स्थितिः । ❖ संस्कृताध्ययनं प्रति छात्राणाम् उदासीनतायाः कारणानि तन्निराकरणोपायाश्च । ❖ आयुष्मद्भारतम् ' इति सर्वकारीय-योजनाविषये लाभार्थिनां जागरूकतायाः विश्लेषणम् ।		❖ परियोजनाकार्याणां विवरणं सप्रमाणं सुरक्षितं स्थापनीयम् । ❖ परियोजनाकार्याणि संस्कृतेन एव भवेयुः ।	
--	--	--	---	--

अवधातव्यम् –

1. उपर्युक्त-परियोजनाकार्याणि उदाहरणरूपेण प्रदत्तानि सन्ति । एतदतिरिच्य एतादृशाः अन्यविषयाः अपि भवितुमर्हन्ति ।

अतिरिक्तपठनाय पुस्तकानि

- व्याकरणसौरभम् (संशोधितसंस्करणम्) रा. शै. अनु. प्र. परि. द्वारा प्रकाशितम् । (सहायकपुस्तकम्)
- हायर संस्कृत ग्रामर (एम् आर् कालेलिखितम्)
- रचनानुवादकौमुदी (सहायकपुस्तकम्) कपिलदेवद्विवेदिलिखितम् विश्वविद्यालयप्रकाशनम्, वाराणसी ।
- संस्कृतसाहित्यपरिचयः (सन्दर्भपुस्तकम्) (संशोधितसंस्करणम्) रा. शै. अनु. प्र. परि. द्वारा प्रकाशितम् ।
