

ఆలోచించండి - మాట్లాడండి

ఆంగ్లమూలం : **జవాబర్లాల్ నెప్రూ**



ప్రశ్నలు

1. చిత్రంలో ఎవరెవరున్నారు? ఏంచేస్తున్నారు?
2. చిత్రంలో చాచా నెప్రూ పిల్లలతో ఏంమాట్లాడుతున్నారో ఊహించి చెప్పండి?
3. పిల్లలు నెప్రూ గారిని కలవడానికి ఎందుకు వెళ్లి ఉంటారు?

విద్యార్థులకు సూచనలు

1. పొరాన్ని ఉదచండి. అర్థం కాని పదాల, వాక్యాల కింద గీతలు గీయండి.
2. అర్థం కాని పదాల, వాక్యాల గురించి మీ మిత్రులతో చర్చించండి.
3. పాత్యపుస్తకం చివరన ఉన్న అకారాది పట్టిక ఆధారంగా తెలియని పదాల అర్థాలు గ్రహించండి.

కొత్త ఫిలీ,

1949 డిసెంబరు 3.

ప్రియమైన పిల్లలా!

పిల్లలతో కలిసి ఉండటం, వాళ్ళతో మాట్లాడటం, అంతకన్నా ఎక్కువగా వాళ్ళతో ఆడటమంటే నాకెంతో ఇష్టం. ఇప్పుడు నేను చాలా పెద్దవాళ్ళి చాలా కాలంకిందట నేను పిల్లవాళ్ళి. ఈ విషయాన్ని మరచిపోయాను.

కానీ మీకు ఉత్తరం రాయటానికి కూర్చోగానే ఇష్టటి నా వయస్సును మరిచిపోలేక పోతున్నాను. ఆ భావనే నానుంచి మిమ్మల్ని దూరం చేస్తూంది. పెద్దపెద్ద ఉపదేశాలు ఇవ్వడం, పిల్లలకు ఉచిత సలహాలు ఇవ్వడం మాలాంటి పెద్దవాళ్ళకు ఉండే అలవాటు.

నేను బాలుడిగా ఉన్నపుడు ఇలాంటి సలహాలు, ఉపస్థితాలు వినడం ఇష్టపడేవాళ్ళి కాదని నాకు బాగా గుర్తు. అందువల్ల మీరుకూడా దీన్ని ఇష్టపడరని భావిస్తున్నాను. పెద్దవాళ్ళు తాము చాలా తెలివిగలవాళ్ళమనే విధంగా ప్రవర్తిస్తూంటారు. కానీ వాళ్ళలో కొద్దిమంది మాత్రమే విజ్ఞానవంతులు. అయితే నేను తెలివిగలవాళ్ళి అవునో కాదో ఇష్టటికి తేల్చుకోలేకపోతున్నాను.

ఒక్కొక్కపుడు ఇతరులు చేపే మాటలు వింటూంటే నేను కూడా వివేకవంతుణ్ణి, ప్రతిభావంతుణ్ణి, ముఖ్యాడిననే అనుకుంటూంటాను. అప్పుడు నన్ను నేను పరిశీలించుకొని సంశయానికి లోనపుతాను. ఏ సందర్భంలోనూ విజ్ఞానవంతులు తమ తెలివితేటలను గురించి ప్రస్తుతించినప్పుడు అంతమంగా ముచ్చటించేవాళ్ళి. మన చుట్టూ ఉన్న ఈ అందాన్ని నిత్యం గమనించవచ్చు. అయితే పెద్దవాళ్ళం మేము తరుచుగా మా వాదనలతో, కలహాలతో ఈ అందమైన విషయాలను మరిచిపోతాంటాం. అందాన్ని కోల్పోతాం. మేము ఆఫీసుల్లో కూర్చోని ఎంతో ముఖ్యమైన పనిచేస్తున్నామని అనుకుంటూంటాం.



మన దేశ తోట ప్రధాని జవాහర్లాల్ నెప్పు

మరి దేన్ని గురించి నేను మీకు రాయాలి? మీరు నా దగ్గర ఉండి ఉంబే అందమైన ఈ మన ప్రపంచాన్ని గురించి, పూలూ, చెట్లూ, పక్కలూ, జంతువులూ, నక్కలూలూ, పర్వతాలూ, హిమానీనదాలే కాకుండా మన చుట్టూ ప్రపంచంలో ఉన్న అందమైనవాటన్నింటి గురించి మీతో ఎంతో ఇష్టంగా ముచ్చటించేవాళ్ళి. మన చుట్టూ ఉన్న ఈ అందాన్ని నిత్యం గమనించవచ్చు. అయితే పెద్దవాళ్ళం మేము తరుచుగా మా వాదనలతో, కలహాలతో ఈ అందమైన విషయాలను మరిచిపోతాంటాం. అందాన్ని కోల్పోతాం. మేము ఆఫీసుల్లో కూర్చోని ఎంతో ముఖ్యమైన పనిచేస్తున్నామని అనుకుంటూంటాం.



మీరు ఎంతో నున్నితంగా ప్రవర్తిస్తారని, మీచుట్టూ ఉన్న ఈ అందాలను గురించి, జీవితాన్ని గురించి మీ దృష్టిని, మీ వీనుల్ని హృదయాల్ని విశాలం చేసుకొంటారని ఆశిస్తాను. పేర్లనుబట్టి పూలను, కూతల్ని బట్టి పక్కలను మీరు గుర్తించగలరా? ప్రేమతో, స్నేహభావంతో వాటికి దగ్గరగా వెళ్లాలి. అప్పుడే వాటితోపాటు ప్రకృతిలోని అన్నింటితో స్నేహంచేసుకోవడం ఎంత సులభమో గ్రహిస్తారు. పూర్వకాలంనాటి అద్భుతగాథలు, కథలు మీరు చదివే ఉంటారు. కానీ ఎవరూ రాయని ఒక గొప్ప అద్భుత సాహసగాథ ఈ ప్రపంచం. కేవలం మనం ఈ జీవితాన్ని ప్రపంచంలోని సొందర్యాన్ని మన కళ్ళతో చూసేందుకు, చెవులతో వినేందుకు హృదయాన్ని విప్పార్చుకోవాలి.

పెద్దవాళ్ళు ఎంతో విచిత్రంగా తమకు తాముగా పరిమిత పరిధిల్ని, సమూహాల్ని నిర్మించుకుంటారు. మతం, కులం, రంగు, పార్టీ, జాతి, రాజ్యం, భాష, సంప్రదాయాలు, పేద - గొప్ప అనే అవరోధాలను ఏర్పరుచుకుంటారు. అందువల్ల వాళ్ళు స్ఫురించుకున్న జైత్రులోనే వాళ్ళు మగ్గపోతారు. అద్భుతంకొద్దీ మీకు ఈ అవరోధాల గురించి తెలియదు. మీరు కలిసిమెలిసి చక్కగా ఆడతారు, పాడతారు, పని చేస్తారు. మీరు ఎదిగాక పెద్దవాళ్ళనుండి ఈ అవరోధాలగురించి తెలుసుకుంటారు. మీరు పెద్దవాళ్ళు కావటానికి ఇంకా చాలా కాలం పడుతుంది కదా!

కొన్ని నెలల క్రితం జపాన్ పిల్లలు నాకు ఒక ఉత్తరం రాశారు. ఒక ఏనుగును పంపమని కోరారు. భారతదేశపు పిల్లల పక్కాన వాళ్ళకు నేను ఒక అందమైన ఏనుగును బహుమతిగా పంపాను. రీవితో కూడిన ఆ జంతువు వాళ్ళకు భారతదేశపు జ్ఞాపిక అయ్యంది. అంతేకాకుండా అది వాళ్ళకు, మన దేశప్రజలకూ మర్యాద వారధిగా నిలిచింది. మనం పంపిన ఈ బహుమానం, జపాన్లోని వేలమంది పిల్లలకు ఆనందం కలిగించడమే కాకుండా వాళ్ళు మన దేశాన్ని గురించి ఆలోచించేలా చేయడం నాకు ఎంతో సంతోషాన్నిచ్చింది. ప్రపంచమంతటా మీలాంటి పిల్లలే ఉన్నారనీ వాళ్ళంతా పారశాలలకు పోతున్నారని, ఆడుతున్నారని, అంతేకాకుండా అప్పుడప్పుడు పోట్లాడుకున్నా ఎల్లప్పుడూ స్నేహితుల్లానే కలిసిమెలిసి ఉంటున్నారనే విషయం మీరు గుర్తుంచుకోవాలి.

మీ పుస్తకాల్లో ఈ దేశాలను గురించి మీరు చదువుతారు. మీరు పెద్దవాళ్ళయ్యక మీలో చాలామంది వాటిని సందర్శిస్తారు కూడా! అక్కడికి స్నేహితుల్లా వెళ్లండి. మిమ్మల్ని వాళ్ళు స్నేహితుల్లా పలకరిస్తారు.

మనదేశంలో ఒక గొప్ప మహానీయుడు ఉన్నాడన్న సంగతి మీకు తెలుసు. ఆయనను అందరూ మహాత్మాగాంధీ అన్నారు. కానీ మేము ఆయనను ప్రేమతో 'బాహుబ్లి' అని పిలిచాం. ఆయన గొప్ప జ్ఞాని. కానీ ఎప్పుడూ తన జ్ఞానాన్ని ప్రదర్శించుకోలేదు. అంతేకాకుండా చాలా నిరాడంబరులు. ఎన్నో సందర్భాల్లో ఆయన చిన్న పిల్లవాడిగా ప్రవర్తించేవారు. పిల్లల్ని ఎంతో ప్రేమించేవారు. ప్రపంచాన్ని సంతోషంతో, చిరునవ్వుతో ఎదుర్కోవాలని ఆయన మాకు నేర్చారు.

మనదేశం సువిశాల దేశం. మనమంతా దాని అభివృద్ధికి ఎంతో కృషి చేయాల్సి ఉంది. మనలో ప్రతి ఒక్కరూ తమ వంతుగా ఏ కొద్ది కృషి చేసినా మనదేశం సుఖిక్కమాతుంది.. ప్రగతిపథంలో ముందుకు వెళ్లంది.

ఈ లేఖలో మీరు నా పక్కనే కూర్చొని ఉన్నట్లుగా భావించి మీతో అనేక విషయాలు ముచ్చటించేందుకు ప్రయత్నించాను. నేను అనుకున్నదానికంటే ఎక్కువే రాశాను కూడా!

ప్రేమతో

జవాహార్లలోనెప్పులూ.



I. వినడం-మాట్లాడడం



1. మీరెప్పుడైనా లేఖ రాశారా? ఎవరికి రాశారు? ఎందుకోసం?
2. ఎవరైనా రాసిన ఉత్తరాలను చదవండి. చదివినది ఎలా ఉందో మీ మిత్రులను అడగండి.
3. రేడియోలోను, దూరదర్శక్లోను అప్పుడప్పుడు ఉత్తరాలను చదివి వినిపించే కార్యక్రమాలు ప్రసారమవుతుంటాయి. ఆ కార్యక్రమాన్ని చూడండి. వాళ్ళ ఉత్తరాలు చదివే విధానం ఎలా ఉందో చెప్పండి. అట్లాగే వీటిలో ఎక్కువగా ఏ విషయాలున్నాయో చెప్పండి.
4. లేఖలను ఎప్పుడెప్పుడు రాస్తాలో చెప్పండి.
5. మన అభిప్రాయాలను ఇతరులకు తెలియజేయడానికి లేఖ ఒక సాధనం. నేటి కాలంలో లేఖల ద్వారా కాకుండా మరి వేబీ ద్వారా మన అభిప్రాయాలను ఇతరులకు తెలపవచ్చు.

II. చదవడం - రాయడం



1. పారం ఆధారంగా కింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.
 - అ. నెప్రూగారు ఉత్తరాన్ని పిల్లలకు ఏ రోజు ఎక్కుడినుంచి రాశారు?
 - ఆ. నెప్రూకు ఏ అంశాలు ఇష్టమైనవని ఉత్తరం ద్వారా మీరు గ్రహించారు?
 - ఇ. నెప్రూ తన చిన్నతనంలో ఏ అంశాలు తమకు ఇష్టం కానివని ఉత్తరంలో చెప్పారు?
 - ఈ. విజ్ఞానవంతులు ఎలా ఉంటారు?
 - ఊ. నెప్రూ, తన ఉత్తరంలో ప్రపంచాన్ని గురించి ఏమని చెప్పారు?
 - ఊఊ. నెప్రూ పెద్దవాళ్ళను గురించి తమ ఉత్తరంలో ఏ ఏ విషయాలు చెప్పారు?
 - ఎ. జపాన్ పిల్లల ఉత్తరానికి నెప్రూ ఎలా స్పందించారు? దీనివల్ల ఏం జరిగింది?
 - ఏ. గాంధీజీని గురించి నెప్రూ ఏమని తెలిపారు?
2. నెప్రూ పిల్లలకు రాసిన ఉత్తరం ఆధారంగా మీరు దానికి ఏ పేరును సూచిస్తారు? ఎందుకు?

III. స్వియంబురుసానికి ప్రశ్నలు



1. కింది ప్రశ్నలకు నాలుగైదు వాక్యాలలో సమాధానాలు రాయండి.
 - అ. ఉత్తరం రాసేటప్పుడు దృష్టిలో ఉంచుకోవలసిన అంశాలు ఏవి?
 - ఆ. పెద్దవాళ్ళ పిల్లలకు సలహాలు, సూచనలు ఇవ్వాలిని ఎందుకు భావిస్తాంటారు?
 - ఇ. “గొప్పవాళ్ళు, విజ్ఞానవంతులు ఏ సందర్భంలోనూ తాము అధికులమని భావించరు,” అని నెప్రూ చెప్పారు కదా! ఇలా ఎందుకు అన్నారు? గొప్పవాళ్ళకూ మామూలువాళ్ళకూ గల తేడా ఏమిటి?
 - ఈ. పిల్లలను ప్రకృతి, పక్కలు, చెట్లు మొదలైనవాటి విషయంలో సున్నితంగా ఉండమని చెప్పారు కదా? దీన్నుంచి మీరు గ్రహించినది ఏమిటి?
 - ఊ. పిల్లలకూ పెద్దలకూ మధ్యగల తేడా ఏమిటి?
 - ఊఊ. ప్రపంచంలోని సౌందర్యాన్ని కళ్ళతో చూసేందుకు, చెవులతో వినేందుకు హృదయాన్ని విప్పార్చుకోవాలని నెప్రూ సూచించారు కదా! దీని భావమేమిటి?

2. వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు: కింది ప్రశ్నలకు పది వాక్యాలలో సమాధానాలు రాయండి.

- అ. నెహ్రూ ఉత్తరానికి ప్రత్యుత్తరాన్ని రాయండి.
- ఆ. ప్రకృతితో స్నేహం చేయడం అంటే ఏమిటి? ఇందుకోసం మీరు ఏమేం చేస్తారు?
- ఇ. మన దేశం సువిశాల దేశం. మనమంతా దాని ఆభివృద్ధికి కృషిచేయవలసి ఉంది. అప్పుడే దేశం ప్రగతిపథంలో ముందుకు వెళ్తుంది. ఈ వాక్యాలను సమృద్ధా మీరు ఏం చేస్తారో రాయండి.

IV. పదజాలం



1. కింది మాటల్లో ఏవైనా రెండు మాటలను తీసుకొని, వాటిని ఒకే వాక్యంలో ఉపయోగించి సాంత వాక్యాలు రాయండి.
 - అ. మరిచిపోలేకపోవడం. ఊ. వాదనలు, కలహోలు
 - ఆ. దూరంచేయడం. ఎ. హృదయం విప్సారడం
 - ఇ. ఉపదేశాలు మ. అవరోధాలు
 - ఈ. సంశయానికి లోసుకావడం. ప. ప్రకృతి అందాలు
 - డ. అధికులమని భావించడం. బ. ఎదురోఫుడం
2. ఈ కింద ప్రతి వరసలోనూ కొన్ని పదాలు ఉన్నాయి. వాటిలో సంబంధంలేనివాటిని గుర్తించండి.
 - అ. సెల్ఫోన్, పెలిఫోన్, ఇంటర్నెట్, రేడియో ఊ. వాదనలు, కలహోలు
 - ఆ. ఉపన్యాసాలు, పుస్తక పరసం, ఉపదేశాలు, సలహోలు ఎ. హృదయం విప్సారడం
 - ఇ. వివేకవంతుడు, విజ్ఞానవంతుడు, అధికుడినని భావించేవాడు, ప్రతిభావంతుడు. మ. అవరోధాలు
 - ఈ. పక్కలు, పర్వతాలు, నదులు, చెట్లు. ప. ప్రకృతి అందాలు
 - డ. బాపూజీ, జాతిపిత, మహాత్ముడు, శాంతిదూత బ. ఎదురోఫుడం

V. స్వస్థానాత్మకత



1. జవాహర్లల్ నెహ్రూ పిల్లలకు రాసిన ఉత్తరం చూశారు కదా! మీరే పెద్దవారైతే పిల్లలకు ఏమని ఉత్తరం రాస్తారో రాయండి.
2. పెద్దలు పిల్లలతో ఎలా ఉండాలో కోరుకుంటూ పెద్దలని ఉద్దేశించి పత్రికలకు ఒక లేఖ రాయండి.
3. ప్రకృతితో సున్నితంగా ప్రవర్తించాలని, ప్రకృతిని ప్రేమించాలని, చుట్టూ ఉన్న అందాలను చూడాలని నెహ్రూ లేఖలో చెప్పారు కదా! ఈ భావానికి అనుగుణంగా ఒక అందమైన ప్రకృతి చిత్రాన్ని గీసి రంగులు వేయండి. ఆ చిత్రానికి ఒక పేరు పెట్టండి.

VI. ప్రశంసన



1. మీ తరగతిలో పైన తెలిపిన విధంగా లేఖలు రాసినవారు ఎవరు? చిత్రాన్ని గీసినవారు ఎవరు? అవి మీకు ఎందుకు బాగా అనిపించాయో చెప్పండి.
2. పిల్లలతో ప్రేమగా కలిసిపోయి వ్యవహరించే పెద్దలలో ఉండే గౌప్య గుణాలు ఏమిటి? వారు అలా పిల్లలతో ఎందుకు కలిసిపోతారు?



VII. ప్రాజెక్టు పని



- మీ గ్రంథాలయం / వార్తాపత్రిక / ఇంటర్వెన్ట / మేగజైన్ల ఆధారంగా గొప్ప వ్యక్తులు రాసిన లేఖలను నేకరించండి. వారు ఎవరికి రాశారో, ఏ విషయాన్ని గురించి రాశారో తెలుసుకొని చెప్పండి.
- తెలుగు / ఆంగ్ల వార్తాపత్రికలను నేకరించండి. వాటిలో వచ్చిన ఉత్సవాలు ఏ అంశాలను గురించి ఉన్నాయో పరిశీలించి ప్రదర్శించండి.

VIII. భాషగురుంచి తెలుసుకుండాం



- జింతకుముందు పారాలలో చర్చించిన సంఘిరూపాలను ఆధారంగా చేసుకొని, కింది పదాలను విడదీసి, సంధులను గుర్తించండి
 ఉదా॥ సభాంతరాళం = సభ + అంతరాళం = (అ + అ) = సవర్ణదీర్ఘ సంది
 అ. కిరీటాకృతి = + = () =
 ఆ. మహేశ = + = () =
 ఇ. అభ్యుదయం = + = () =
 ఈ. లఘుమాత్రం = + = () =
 ఉ. సూర్యోదయం = + = () =
 ఊ. గిరీందుం = + = () =
 ఎ. సరేంద్ర = + = () =
 ఏ. లోకైక = + = () =
 ఐ. మాత్రాణం = + = () =
 ఒ. మాత్రాదరం = + = () =
 ఓ. పర్వత్రవు = + = () =
 ఔ. దివ్యాపథం = + = () =
 క. ఉదరాగ్ని = + = () =
 ఖ. అణ్వప్రం = + = () =
 గ. భాషాన్వత్యం = + = () =
 ఘ. నిఖిలైశ్వర్యం = + = () =



నేనిని చేయగలనా?



- | | |
|--|-------------|
| 1. లేఖలు చదివి భావాన్ని సొంత మాటల్లో చెప్పగలను. | బెను / కాదు |
| 2. లేఖలు ఆధారంగా ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయగలను. | బెను / కాదు |
| 3. లేఖకు సమాధానం రాయగలను. | బెను / కాదు |
| 4. సమాచారానికి సంబంధించిన నూతన సౌకర్యాలకు చెందిన పదజాలాన్ని రాయగలను. | బెను / కాదు |
| 5. భావానికి అనుగుణంగా ప్రకృతిచిత్రాన్ని గేసి రంగులు వేయగలను. | బెను / కాదు |
| శీర్షికను సూచించగలను. | బెను / కాదు |

పూలలో సువాసన, మనమ్ములలో యోగ్యత దాచినా దాగదు. - నెప్పుగా